

楹書隅錄



楹書隅錄卷四目錄

集部上

宋本十九

元本六

校本四

鈔本二

楹書隅錄卷四

聊城楊紹和彥合

集部上

宋本楚辭集註八卷辯證二卷後語六卷十二冊二函
每半葉九行行大小皆十八字通體完善字大悅目
惟第一卷序首一葉影宋鈔補字極工後語末有子
在跋及嘉定壬申鄒應龍後序蓋南宋槧初印本鐫
刻精善裝池古雅可珤也卷一卷四卷七辯證上有
源字印四無姓不可考

宋本離騷草木疏四卷一冊一函

宏治五年孟秋讀過

在卷末
無款印

每半葉十二行行二十一字卷末載慶元丁巳仁傑
自序並慶元庚申方燦跋謂吳先生見屬刊於縣庠
又後列州學生張師尹等校正銜名三行蓋是書之
初刻本也 四庫全書著錄乃影宋鈔本總目云舊
板散佚流轉頗少寫本僅存可謂藝林之珍笈矣是
寫本已罕祕乃爾況此爲方氏原刊更當何如寶貴
耶卷首有弱侯乾學徐健菴諸印固久經名賢什襲

近時歛西鮑深飲知不足齋重雕卽據此本校定鮑氏跋稱維時甯皇初政韓侂冑方專擁戴功與趙汝愚相軋罷朱子嚴僞學之禁斗南未敢誦言迺祖述離騷譬諸草木薰蕕旣判忠佞斯呈因以暢其流芳遺臭之旨又稱前三卷首列名銜而末卷自贅蔡施以下缺而不署隱然寓不屑與小人爲伍之意其疾惡之嚴如此則深得斗南作書之微旨矣咸豐辛亥購於袁浦重加裝池同治壬戌彥合主人自記

在卷末

北宋本陶淵明集十卷二冊一函

正德己卯仲冬廿日

在卷一後

陶陶室藏靖節集第一本

在卷末

此宋板淵明集係汲古閣故物其藏書目謂與時本
實然不同桃花源記欣然規往俗本作親五柳先生
贊注云有之妻二字他如此類不可枚舉蓋所貴乎
宋板者爲其可以正俗本之謬誤而好古者得開卷
之益也因摘汲古書目中語錄諸簡端後之藏是集
者庶幾知其所以可寶歟道光二十八年花朝前十

日汪駿昌跋

首在卷

此北宋槧陶淵明集乃毛子晉故物汲古閣祕本書目云與世本實然不同如桃花源記聞之欣然規往今時本誤作親謬甚五柳先生贊注云一本有之妻二字按列女傳是其妻之言也他如此類甚多不可枚舉卽四八目注比時本多八十餘字而通本一作云云比時本多千餘字洵稱奇籍又云籤題係元人筆不敢易去後與南宋槧湯東澗註陶靖節詩並爲吳門黃蕘圃所得顏其室曰陶陶而以施氏顧氏註

東坡先生詩之和陶二卷賸之倩楊甫王先生爲之
記蓋皆世間絕無之祕笈也湯註本 先公於道光
己酉獲之袁江又明年此本及東坡和陶復來歸予
齋距蕘圃之藏已花甲一周不知幾經轉徙乃聚而
之散散而之聚若有數存乎其間者果天生神物終
當合耶昔子晉藏東坡書淵明集斧季詒爲隋珠趙
璧似此豈多讓哉我子孫其永實用之同治癸亥孟
冬楊紹和彥合甫識

在卷首

每半葉十行行十六字有文彭文彭之印文壽承印

太史之印商微子後自亳之吳再遷于鄞嘯菴桃源
戴氏塙氏丙戌藏書古遺民宋本甲毛氏子晉子晉
之印子晉書印子晉汲古閣主人汲古閣汲古得修
綆繁花塙聽松風處長宜子孫燕巢黃丕烈士禮居
百宋一廬陶陶室雅庭駿昌士鐘閩源氏小有壺天
書畫船各印記

宋本陶靖節先生詩四卷二冊一函

陶陶室藏靖節集第二本

在卷末

湯文清公事實詳見宋史儒林傳靖節詩注四卷惟馬氏通考經籍門著於錄是書乃世間所希有宋刻之最精者也流傳日久紙墨敝渝偶從友人處得之不勝狂喜手自補綴亟命工重加裝釘分爲兩冊完好如新余家舊藏有東澗選本妙絕古今此更出其上矣乾隆辛丑長至後三日內樂村農周春記述酒詩爲晉恭帝而作其說略本韓子蒼而芊勝諸

梁黃山谷亦嘗解之非創於東澗也特此注加詳耳
零陵王以九月終與詩所云秋草雖未黃融風久已
分者正合靖節時當禪代雖同五世相韓之義但不
敢直言而借庾辭以抒忠憤向非諸公表微闡幽烏
能白其未白之志哉 朱子謂荆軻一篇平淡中露
出豪放本相須知其豪放從忠義來與述酒同一心
事 陶集祭程氏妹文書義熙三年祭從弟敬遠文
惟云癸亥自祭文惟云丁卯此與宋書本傳之說相
合但指所著文章而言若詩則不然大約晉時書甲

子如庚子至丙辰是也入宋不書甲子如九月間居之類是也自來辨此者都未明晰 鄭康成誠子益

恩書末云若忽忘不識亦已焉哉此命子詩末二句所本也陶詩雖平淡而無一字無出處如此 陶公

晉書宋書南史並有傳一人而三史列傳千古止此一人人豈以爵位重耶晉書作泉明南史作深明並避唐諱 東坡愛陶詩質而綺癯而腴晚年居海外遍和其韻子由爲之引稱其遂與淵明比也至謔庵律陶不足觀矣 此本大字端楷作歐陽率更體頗

便老眼且校讎亦鮮形天庾釣之譌裝後覆閱數過
誠可寶愛松靄

卷尾有董宜陽印宜陽字子元自號紫岡山樵華亭
人上海諸生工詩文善書法與何良俊徐獻忠張之
象才名相亞有四賢之目松靄又書

均在
卷首

項禹揆字子毗秀水學生明季遇難見明詩綜

在卷
四末

補註
之前

辛丑四月晦日武林鮑以文自蘇州回櫂同新倉吳
葵里過松靄先生著書齋是夜以文疢疾作不能飲

燈下譚及於

以下闕
十餘字

陶淵明詩一本序末標湯漢不

知湯漢何許人也先生便拍案稱好書且告以宋史

有傳文獻通考著錄以文爽然若失隨叩陶集攜行

篋否則荅云已送海鹽張芑堂矣重午日先生卽從

芑堂借觀芑堂見書雖破碎而裝面用金粟箋心疑

其爲祕冊索還甚急賴張佩兼調停互易初以書畫

銅瓷端硯俱不可芑堂適需古墨先生因出葉元卿

夢筆生花大圓墨易之墨重一斤值白金如數至癸

卯五月閱兩年而議始定此書迺爲先生所有蓋其

得之之難如此以文多方購覓丙午始得一鈔本芭
堂愆愆葵里重行開雕共懺悔覲面失宋刻公案則
此書之流通未始非先生功德也余交先生久知得
書始末最詳茲備述之以見先生嗜書之篤賞鑑之
精而吳鮑張三君子之好事亦流俗中所罕覲云丁
未冬日輝山顧自修記

湯伯紀註陶詩宋刻真本在海甯周松靄家相傳與
宋刻禮書並儲一室顏之曰禮陶齋其書之得近於
巧取豪奪故祕不示人并云欲以殉葬余素聞其說