

30年真教育深层思考 数千万师生验证受益

中国苏霍姆林斯基式的教师

——著名教育家苏霍姆林斯基的女儿、乌克兰教育科学院院士苏霍姆林斯卡娅赞誉

李镇西 著

我的教育思考

Wo de Jiaoyu Sikao

——李镇西30年教育感悟精华

作品畅销
逾百万册

漓江出版社

我的教育思考

——李镇西30年教育感悟精华

李镇西 著

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的教育思考: 李镇西 30 年教育感悟精华 / 李镇西著.

—桂林: 漓江出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5407-5636-9

I. ①我… II. ①李… III. ①教育工作—文集 IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第045037号

我的教育思考——李镇西30年教育感悟精华

作 者 李镇西
出版统筹 李朝晖
特约编辑 文龙玉
责任编辑 郭金珠
责任监印 唐慧群

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582200 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京盛源印刷有限公司
开 本 720 × 980 1/16
印 张 17
字 数 200千字
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-5636-9
定 价 28.00元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

CONTENTS

总 序 / 004

第一辑 真教育，真幸福 / 008

幸福比“优秀”更重要 / 010

追求真教育 / 012

你还可以更幸福 / 014

胸襟再开阔一些 / 019

重建教育理想 / 026

教师节话“礼” / 033

善待“后进生” / 037

我的科学质量观 / 040

师德新思考 / 047

爱，不是教育的一切 / 053

第二辑 还教师以真实， 给教育以诚实 / 068

反思“教师是人类灵魂工程师” / 070

“伪教育科研”的十大表现 / 074

不轻易对任何学生丧失信心 / 084





- 把教育当饭碗并不可耻 / 086
质疑所谓“第十名现象” / 088
追求真正的理想 / 091
也谈班主任兵法 / 094
给学生干部发工资是否妥当 / 096
教育语言要通俗 / 099
漫谈“有偿家教” / 101

第三辑 尊重每一个孩子 / 106

- 为成都市叫停中小学校服喝彩 / 108
教育中的悖论 / 112
师生谈心是心灵间的对话 / 115
我看“超级教师”评选 / 123
捍卫人的尊严 / 128
民主教育的真义是尊重每一个人 / 131
我希望人人有“官”当 / 137
别让孩子的心灵蒙上阴影 / 139
把学生放在心上 / 141
让教育发言更完美 / 143

第四辑 请拒绝教育的虚假 / 146

- 别把什么都推给“体制” / 148
万炮齐轰假教育 / 151
女儿长发祭 / 155
我看“保送生制度” / 157
教育的诚信从自身开始 / 159
“名校”的手段 / 161
谁在宣誓？ / 164

- 减少校园评估 / 166
请尊重学生自习的权利 / 168
做真正的爱国者 / 170

第五辑 脚踏实地做教育 / 180

- 让孩子们走向大自然 / 182
“老师，用我的笔吧！” / 185
尊重每一位孩子的未来 / 188
让孩子拥有选择权 / 190
清明时节雨纷纷 / 192
“新教育实验”沉思 / 196
正视历史的进步 / 201
学校应有“教育忌语” / 204
取消虚假的职称论文 / 207
道德教育的三个层次 / 211

第六辑 教育需要阅读 / 222

- 与书为友 / 224
别冷落了经典 / 229
不妨来点儿“非功利阅读” / 231
读到“自己”，读出“问题” / 234
图书的“必读”和“推荐” / 239
读不懂教育理论的书怎么办 / 241
请不要强迫老师们这样读我的书 / 245
“真教育是心心相印的活动” / 250
苏霍姆林斯基永远照耀着我 / 258
学无止境 / 263



目 录

CONTENTS

总 序 / 004

第一辑 真教育，真幸福 / 008

幸福比“优秀”更重要 / 010

追求真教育 / 012

你还可以更幸福 / 014

胸襟再开阔一些 / 019

重建教育理想 / 026

教师节话“礼” / 033

善待“后进生” / 037

我的科学质量观 / 040

师德新思考 / 047

爱，不是教育的一切 / 053

第二辑 还教师以真实， 给教育以诚实 / 068

反思“教师是人类灵魂工程师” / 070

“伪教育科研”的十大表现 / 074

不轻易对任何学生丧失信心 / 084





- 把教育当饭碗并不可耻 / 086
质疑所谓“第十名现象” / 088
追求真正的理想 / 091
也谈班主任兵法 / 094
给学生干部发工资是否妥当 / 096
教育语言要通俗 / 099
漫谈“有偿家教” / 101

第三辑 尊重每一个孩子 / 106

- 为成都市叫停中小学校服喝彩 / 108
教育中的悖论 / 112
师生谈心是心灵间的对话 / 115
我看“超级教师”评选 / 123
捍卫人的尊严 / 128
民主教育的真义是尊重每一个人 / 131
我希望人人有“官”当 / 137
别让孩子的心灵蒙上阴影 / 139
把学生放在心上 / 141
让教育发言更完美 / 143

第四辑 请拒绝教育的虚假 / 146

- 别把什么都推给“体制” / 148
万炮齐轰假教育 / 151
女儿长发祭 / 155
我看“保送生制度” / 157
教育的诚信从自身开始 / 159
“名校”的手段 / 161
谁在宣誓？ / 164

- 减少校园评估 / 166
请尊重学生自习的权利 / 168
做真正的爱国者 / 170

第五辑 脚踏实地做教育 / 180

- 让孩子们走向大自然 / 182
“老师，用我的笔吧！” / 185
尊重每一位孩子的未来 / 188
让孩子拥有选择权 / 190
清明时节雨纷纷 / 192
“新教育实验”沉思 / 196
正视历史的进步 / 201
学校应有“教育忌语” / 204
取消虚假的职称论文 / 207
道德教育的三个层次 / 211

第六辑 教育需要阅读 / 222

- 与书为友 / 224
别冷落了经典 / 229
不妨来点儿“非功利阅读” / 231
读到“自己”，读出“问题” / 234
图书的“必读”和“推荐” / 239
读不懂教育理论的书怎么办 / 241
请不要强迫老师们这样读我的书 / 245
“真教育是心心相印的活动” / 250
苏霍姆林斯基永远照耀着我 / 258
学无止境 / 263





总序

文学与教育齐飞

李镇西

那天和女儿聊天，我说：“爸爸小时候的梦想是当作家，后来当了教师，我便把文学这种业余爱好融进我的专业，于是我有了一点成功的感觉和许多职业的幸福。”的确如此，现在的我既是四川作家协会的会员，又是中学语文教师，呵呵，感觉真不错。

我曾想，如果我单纯搞写作，很难成为优秀的作家；如果我单纯搞教育，也未必成为优秀的教师。现在我当然也不能说我是“优秀的作家”或“优秀的教师”，但是，会点儿写作同时又懂点教育，我就成了作家中会教书的，也是教师中会写作的。

十五年前，我曾应某语文教学杂志之邀写过一篇文章，题目叫《把文学梦托付给教育》。其中有这样的话——

1977年恢复高考时，我在知青农场填报的志愿虽然全是“师范学院中文系”，但我看重的并非“师范”而是“中文”。从小学起便在学校大批判专栏上“发表”过大量“东风万里红旗飘”之类“诗歌”的我，自以为是“文学爱好者”，理应进“中文系”深造。但是，当时我很少会想到，那“动机不纯”的“师范”二字将决定我后来的人生走向，而“中文”则似乎永远不过是一个“文学梦”而已。1982年2月我已经分配到了中学，心里却还惦记着如何把我“创作”的一篇反映实习生活的“中篇小说”变成铅字，以期引起哪位“文坛伯乐”的注目，然后把我这颗“文学

新星”调到文联或作协。但是，充满蓬勃生机的校园生活，使我身不由己地融进了学生之中，并真诚地爱上了他们。我当然仍有点不甘心放弃“文学梦”，但是，对学生的钟爱不能容忍我因对“文学”的追求而对每一堂课有哪怕是一丝一毫的敷衍塞责！更何況，在学生的身上我渐渐发现教育其实有着不亚于文学的魅力！我应该也可以把“文学”与“教育”融为一体。

是的，“教育其实有着至少不亚于文学的魅力”！

现在，我从教快三十年了，我对此依然深信不疑，而且有了更深刻的感受：岂止是“不亚于”，文学与教育简直就是相通的——

文学如教育一样，着眼于人的灵魂，追求心灵的感动与激荡；教育如文学一样，充满激情、浪漫、意趣。

文学如教育一样，力求把人引向真善美，引向伟大、深刻与崇高；教育如文学一样，震撼人心，催人泪下，荡气回肠，余韵悠长。

如玉一般的赤子之心，如水一般的纯净灵魂，如山一般的英雄梦想，如海一般的浩渺胸襟……文学都具备。

诗歌一般的激情燃烧，戏剧一般的跌宕起伏，小说一般的惊心动魄，散文一般的从容优雅……教育均拥有。

因此，从某种意义上似乎可以说，一个优秀的作家，一定能够成为一名优秀的教师；反之亦然。

我还可以非常肯定地说，作家与教师是以不同的方式表达着对生命的理解，并影响着生命的质量——

作家以自己的作品影响无数的读者，让自己的思想与情感通过文字进入读者的精神世界；教师将每一个孩子当做自己的作品，在每个孩子身上倾注热情，挥洒生命，帮助他们把人生变成一首隽永的诗或一篇厚重的小说。

纯真，激情，妙趣，敏锐，深刻，浪漫，智慧，责任……这是教育的



要义，也是文学的元素。“浓妆淡抹总相宜”“道是无晴却有晴”“为有源头活水来”“润物细无声”“此时无声胜有声”……这是文学的表达，也是教育的境界。

2010年2月我在新加坡讲学，新加坡同行问我：“为什么您的教育经历中有那么多的感人故事？”我说：“任何一个教师，只要他用心做教育，他的职业生涯一定会充满许多传奇！”比如，面对一个后进生，无论多聪明的教育者，也无法预料明天他会给自己惹什么祸事。教育的悬念由此埋伏，这增加了教育的难度，同时也增加了教育的某种乐趣。我们期待着每一天的“悬念”，进而研究、解决不期而遇的“悬念”，享受解开“悬念”后的喜悦，并将一个个小事件小细节小感悟等等及时记录下来，然后又期待着下一个“悬念”……这是一个跌宕起伏，有时候甚至是惊心动魄的过程。在这过程中，我们和学生一起在创作教育故事和生命传奇。这是文学的韵味，也是教育的魅力！

我的许多著作，比如《爱心与教育》《心灵写诗》等等就是这样创作出来的。这是文学呢，还是教育？

有些东西真的是说不清楚。当我梦寐以求想当“浩然”（我少年时代唯一存在的作家，当时中国很多作家都被打倒了）时，命运让我当了教师。当我放弃当作家的念头，专心致志地上课带班时，波澜壮阔的教育生活却让我情不自禁地拿起了笔，我写下一首首献给可爱孩子们的抒情诗，写下一篇篇表达我火热情怀的散文，甚至出版了一本本记录我教育故事的著作：不仅仅是我的《爱心与教育》《做最好的老师》《走进心灵》《风中芦苇在思索》《怦然心动》《心灵写诗》等三十多本引起同行共鸣的著作，还包括没有正式出版但真实记录我和学生共同生活和青春风采的《未来》《花季》《恰同学少年》《花开的声音》……这些作品对我和我的学生而言，是一段生活的定格，一页历史的缩影，一种精神的凝固，一份情感的珍藏，一簇创新的火花，一道理想的光芒，一串记忆的珠宝，一束青春的花朵。它们既是教育的，也是文学的。

更何况，无论是作家还是教师，共同的身份为“知识分子”，共同的责任叫“使命”，共同的理想是“推动人类文明进步”。

让文学与教育携手共进，越来越成为我坚定的信念。

于是，近三十年来，我左手文学，右手教育，除此之外，再无其他！就这样，理想共初衷一色，文学与教育齐飞，青春和童心为伴，生命携使命同行。我把一部部撼人心魄的文学作品连同一位位可歌可泣的人类英雄精神巨人铸进孩子们的心灵，用文学的激情点亮教育的理想，照亮孩子们未来的公民人生；同时，我用手中的笔书写自己的校园故事，让文学丰盈我的教育岁月，更让我微弱而执著的声音通过文学汇入改革时代的轰鸣潮声。

这一套《李镇西文集》算是我教育生活的文学见证，也是我文学表达的教育结晶。作为教育著述，也许它们谈不上“深刻”，但在我心里，每一句话都如文学般纯真而洁净；作为文学作品，也许它们算不上“优美”，但在我眼里，每一个字都如教育般严肃而神圣。总之，无论是把这套著作看做“教育”还是“文学”，其中的每一页都写着两个字：真诚。巴金说：“把心掏出来。”我当然不敢和巴金相提并论，但我也的确是把心给了亲爱的读者。

我愿意重复我以前写过的两段话，作为这篇序言的结束——

我不止一次地庆幸我是一个教师，因为与青春同行使我的心永远年轻；而且我特别庆幸我是语文教师，因为这使我能用一双“文学的耳朵”随时倾听“花开的声音”，并把这种世界上最美的声音用文字表达出来。

挽留青春，珍藏童心；挥洒情感，燃烧思想；从职业到事业，从幻想到理想；手足舞蹈于校园，心灵飞翔于社会——这就是我的生活！

2011年2月17日

PART1



第一辑 真教育，真幸福

教育需要一种平和的心态，教育者需要一种宽阔的胸襟。我特别喜欢苏东坡的《定风波》。“竹杖芒鞋轻胜马”的从容闲适，“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”的豪迈恬淡，应该成为我们教师的常态。





幸福比“优秀”更重要

在一次和我校一位年轻老师谈心时，我说：“作为普通教师，通过自己卓有成效的工作赢得世俗的名利——‘优秀’呀，‘先进’呀，‘学科带头人’呀，‘特级教师’呀，我们理应感到自豪，因为这是我们价值的标志之一。但是，由于种种原因，可能这些‘优秀’你都没有，也不要紧：我不‘优秀’，但我很幸福啊！这也就够了。”

我现在越来越坚定地认为，一个教师，是否“优秀”不是最重要的，是否“卓越”更无关紧要，最最关键的是，是否“幸福”。

所谓“优秀”，至少有两个含义：一是指我们做得比别人相对出色一些的工作及其成果；二是指我们获得的各种荣誉称号。不管是在哪个意义上使用“优秀”这个概念，我都认为幸福比“优秀”更重要。

如果是在第一个层面说“优秀”，那么我们总要和别人比较，因为“优秀”总是相对而言；因为比较（攀比），我们求胜心切，我们精益求精，我们永不满足，我们“欲壑难填”……当然，从积极意义上看，这正是我们上进心的表现，“永争第一”嘛！但同时，在这比较的过程中，我们渐渐失去了从容自如的心态，失去了“慢教育”的智

慧，也失去了教育的优雅与情趣，甚至我们潜在的或者说沉睡的功利心渐渐苏醒，让我们备受折磨，于是，教育的幸福也不自觉远离我们而去。

如果是在第二个层面说“优秀”，那么我们免不了要关注教育以外的人和事，因为“优秀”不能自己说了算，总得要人家来评比和选举。也许你的工作确实比别人做得好，去年高考你也“培养”（其实，哪是你一个人培养的啊）了一个县状元，于是你自认为优秀，可这次学校却只有一个“优秀”的名额，而还有比你更优秀的——和你同一教研组的一个同事今年还“培养”（？）了一个市状元呢！于是，这“优秀”的桂冠便落到了他的头上。你想“优秀”也不能。何况，如果你所在的学校风气不那么正，即使你的工作和成果的确出类拔萃，可是不善于搞庸俗的人际关系，更善于和领导拉关系，那无论是群众投票，还是领导推荐，人家就是不让你“优秀”！

想“优秀”而不得，怎么办？我的回答是，那就别管什么“优秀”不“优秀”啦，还是追求纯粹的教育幸福吧！因为——

“优秀”与否是别人的评价，“幸福”与否是自己的感觉。

我现在所任教的武侯实验中学有很多这样幸福的老师。比如邹显慧老师，几十年来就是踏踏实实地上好每一堂物理课，认认真真地带好每一个班集体，直到快退休才评上高级职称，可是她很幸福，因为面对学习基础和行为习惯都不甚理想的学生，她却取得了让人敬佩的教育成果；更重要的是，一届又一届的学生爱她。今年教师节那天，邹老师班的三个男生天没亮就起来，为他们敬爱的邹老师熬鱼汤，上学的时候三个男孩子小心翼翼地将热腾腾的鱼汤送到学校，放到邹老师的办公桌上。邹老师非常感动。中午，她把鱼汤热了之后又端到教室里去，让每