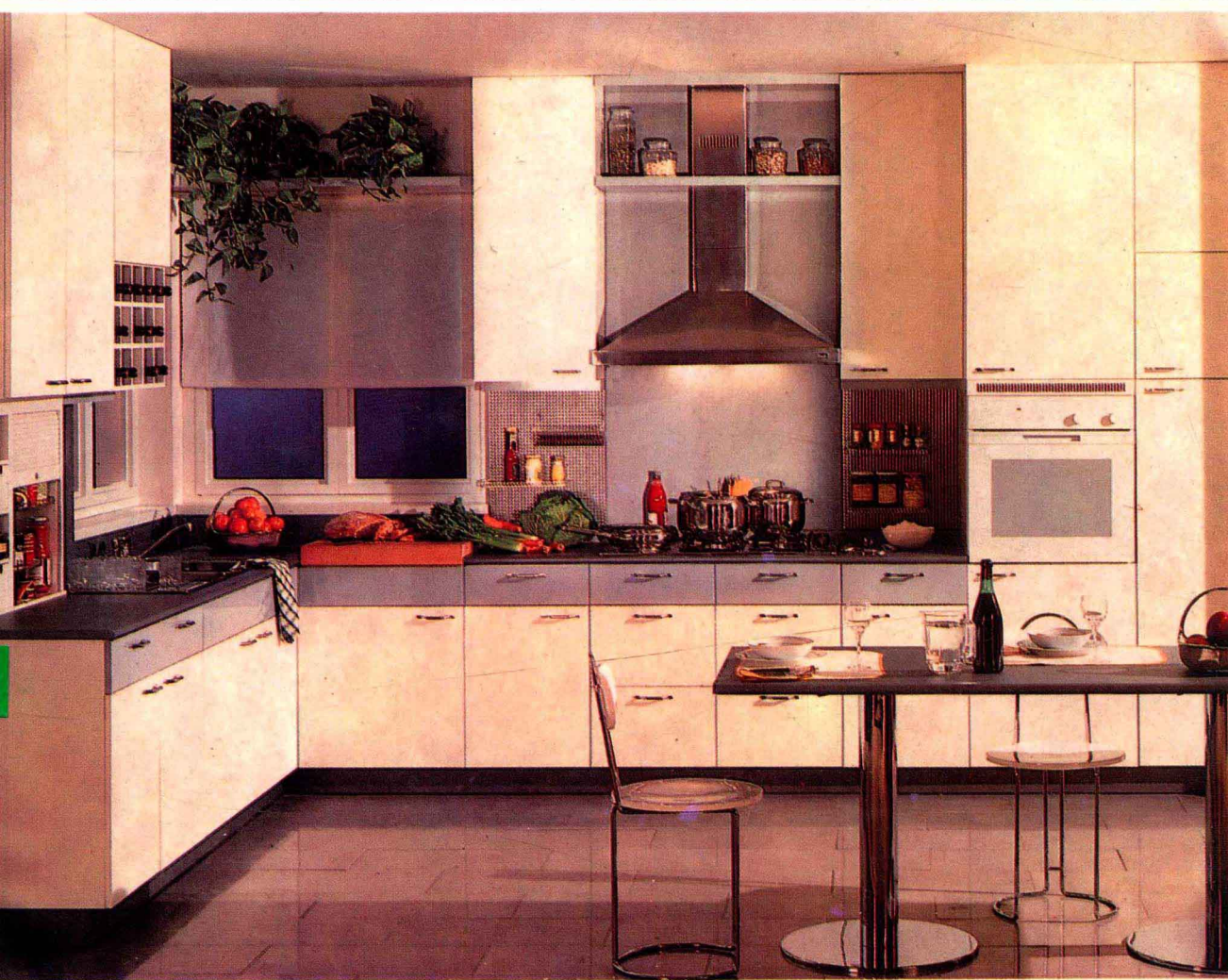


高雅家居

· 厨房 · 餐厅 · 门厅 ·



哈尔滨出版社

高雅家居

· 厨房 · 餐厅 · 门厅 ·

主编：李 韬

哈尔滨出版社

高雅家居

主 编:李 韬 副主编:邓绍志 史巴山
编写人员:王永亮 李秋实 刘培华 刘自强
郝书新 丁秋梅 于得水 邓绍良
王 奇 王 敏 张惠茹 邱 海
张桂英 肖 晓 吴亚琴 石玉叶
董 莉 田京城 汪 伟 李滨生

责任编辑:刘乃翘 装帧设计:刘乃翘

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨印刷一厂印刷

787×1092 毫米 16 开 12 印张
1994 年 6 月第 1 版 1996 年 12 月第 3 次印刷
印数 10001—14000 册

ISBN 7—80557—688—2/T·2

全套定价:66.00 元 每册定价:22.00 元

前 言

家是人生航程中的宁静港湾,现代生活节奏紧张,使人更迫切地需要一个温馨舒适的家。一套装饰得当、格调别致的小家居室,不仅使人在紧张工作后得到身心的休息与放松,而且能最大限度地显示出主人的身份、品味与格调。

当前,人们对室内装饰极为关注,把室内装饰看作一个家庭生活质量的外在表现,致使家庭室内装饰热潮迭起、方兴未艾。同时,随着时代的进步,室内装饰被赋予更丰富、更广博的内容,以满足主人充分表现其个性的需求。因而,室内装饰已成为一门独特的、涉及多方领域的艺术科学。

本书旨在向读者展示当前国际最新流行的室内设计范例,以伴随读者敞开胸襟、拓展视野,徜徉于室内装饰的多彩艺林之中,求得人生之美与环境之美的最高和谐。

编者

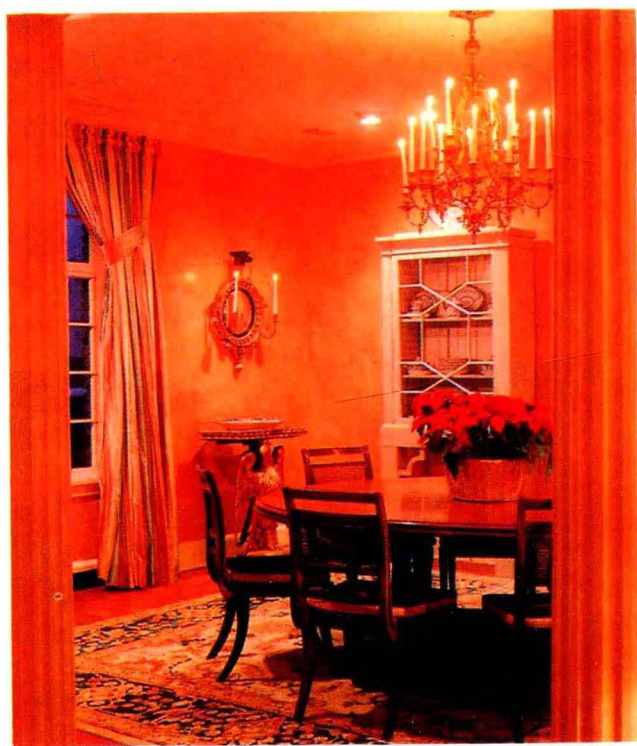
1993 年 9 月



餐 厅

一般小家庭都有一个小餐厅,或在其它房间里有一个进餐区。餐厅的设计十分重要,好的设计会提高住宅整体效果并影响进餐者的情绪。

餐厅的设计,首先要依住者的欣赏情趣而定,一般以能增进进餐者食欲为目的。其次,一般餐厅的面积都较小,设计时需要科学合理地安排空间,尽量给人以宽敞舒适之感。如果在其它房间里设计餐区,则要注意应与整个房间的情调相谐调。在厨房里也可以安排一个临时小餐桌,用时放开,不用时折起来。



目录

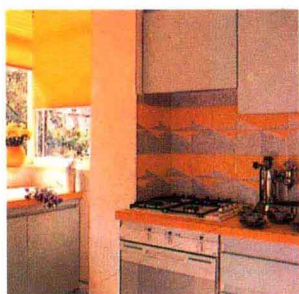
餐厅 1

厨房 30

门厅 52

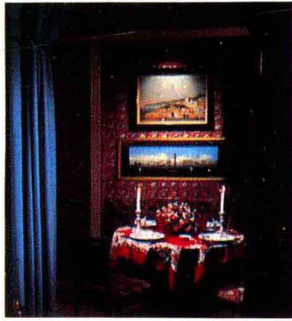


暖色调的餐厅设计显得富丽堂皇，而且能令进餐者增进食欲。



餐桌的布置
很有学问。用鲜
花装饰餐桌，首
先给进餐者一个
美的感受，使进
餐成为愉悦身心
的乐事。





色调浑厚的餐厅布置，会令进餐者产生宾至如归的家庭感受。





用本色原木制作的餐桌椅，给人以回归大自然的感受，使餐厅风格质朴。

接触自然的遨游 与您共享进餐的喜悦



这个厨房的
灯光设计独特，
采用这种光线分
散的小灯，使四
面的工作台都能
得到所需的光线。

如果面积很大，可以将厨房和餐厅安排在一起，中间用工作台做半开放式处理。







具有现代风格的餐厅设计，
看上去有轻巧之感，适合人口少
的家庭选用。

一般的餐厅灯光都在餐桌上方，这使进餐能得到好的光照。如果餐桌太长，可安排两个吊灯。



现代风情巧家居





餐厅的桌椅设计造型简洁，再加上与厨房的半开放式处理，增加了室内的宽阔感。

