

盛世華典

迎 建 国 六 十 周 年 中 国 画 精 品 集

(下)

吴山明 何家英 主编

中国文联出版社

盛世華典

迎 建 国 六 十 周 年 中 国 画 精 品 集

(下)

吴山明 何家英 主编

贈
暨南文庫
辛卯夏
方楚香

中國文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盛世华典：迎建国六十周年中国画精品集 (上下) / 吴山明 何家英主

编. —北京：中国文联出版社，2009.7

ISBN 978-7-5059-6324-5

I. 盛… II. 吴… III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第116678号

书 名	盛世华典——迎建国六十周年中国画精品集 (上下)
主 编	吴山明 何家英
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	胡玉兰
责任印制	陈 晨 胡玉兰
印 刷	廊坊市佰利得彩印制版有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	44
插 页	4页
版 次	2009年7月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6324-5
总 定 价	628.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflap.com>

序

文 / 刘大为

中国画艺术，历史古老而悠久，其发展史就是中华民族的精神史。中国画所体现的生命意识与生存态度必然以中国人的文化心理为源头。和其他流派艺术有所不同的是，中国画秉持的文化哲学理念本身就是人与自然的和谐、天人合一的理念，是对内心情感的诉求。

当今画坛，名家辈出。纵观他们成功的创作经验，有几个明显的特征：思想紧随时代，洞悉当今现实，追求艺术的真善美。广涉古今中外，注重艺术修养与积累。

绘画世界是自由而多彩的，皴擦点染中，包融了整个宇宙的色彩；一点一划里，倾吐着画家无限的情怀。传统的继承，不仅要在形式语言和笔墨技巧上下功夫，更要学习和传承世代相传的中华民族伟大的文化精神。

中国画艺术的发展，与中华民族的繁荣发展血脉相连。如今恰逢建国六十周年，这是个隆重热烈、鼓舞人心的神圣时刻。观当今时代，国力强盛，盛世昌明，艺术繁荣，中国书画市场出现了空前灿烂的景象，画坛百花齐放，人才辈出。众多艺术家们推动着中国艺术的前进，丰富和发展了中华的传统文化。同时，关注历史，关注时代和进步与发展，也是艺术家们的神圣责任。

《盛世华典——迎建国六十周年中国画精品集》展示的六十余位艺术家，均为当今中国画领域中各个不同流派的领军人物，可以说代表了当今画坛的最高水平，从多层次、多角度、多元化的展示了当今画坛艺术创作的群体风貌和水平。

先贤云：“尽精微，致广大；明妙理，行自由。”与同仁们共勉，愿以此为契机，共同推动中国画艺术的繁荣，使中国画艺术这朵奇葩绽放出更美丽的光彩。

目 录

CONTENTS

柯桐枝	7
邓子敬	17
张登堂	27
尼玛泽仁	37
张尔宾	47
陈永康	57
毛国伦	67
赵淮旺	77
霍春阳	87
何水法	97
王西京	107
王天胜	117
汪国新	127
刘二刚	137
司马连义	147
陈永锵	157
吴冠南	167
刘永杰	177
张鸿飞	187
吐尔地·依明	197
薛林兴	207
车鹏飞	217
戴顺智	227
孙建东	237
方楚乔	247
王首麟	257
张春新	267
刘文生	277
何家英	287
周裕国	297
羊 草	307
杨健生	317
崔 进	327
赵文元	337

艺术简历

福建莆田人，现为中国美术家协会会员，湖南省花鸟画家协会主席，长沙市美术家协会主席，湖南工业大学科技学院客座教授，湖南省美协中国画艺委会副主任，长沙市文联副主席。

1965年毕业于福建师大美术系。分配西安曾任报纸编辑及新闻工作。1981年调到湖南，曾先后在大型企业和政府部门从事宣传、文秘工作。1987年调进长沙市文联，从事美术创造和组织工作。《早班》、《永恒的悼念》、《故乡月》、《潇湘一绝——浏阳菊花石雕》、《寒塘碧玉香》、《但留金身在人间》、《山花》、《秋容》等12件作品入选由中国美协举办的全国权威性大展。在国内外举办画展7次，50多件作品被国家文化部、外交部、毛主席纪念堂、台湾中山纪念堂及各省、市博物馆、纪念馆收藏。40多件作品被省、市政府、团体作为礼品赠送外宾。许多作品曾在日本、澳大利亚、西德、美国、丹麦、马来西亚、新加坡等国家和中国台湾、香港地区展出、收藏和出版。1995年应邀赴台湾、香港为期一月的办展和艺术交流活动。1998年应邀赴美国进行为期三周时间的办展和艺术交流活动。2000年跟随长沙市政府经贸团，赴北欧丹麦王国进行中国画作品展示和艺术考察交流活动。2004年10月，作为中国书画家代表团成员，出席为纪念中国·马来西亚建交30周年在吉隆坡举行的第九届世界和平书画展开幕式，并从中国驻马大使王春贵先生、马来西亚国家政府副部长郭沫镇先生及联合国科教文第一秘书苏维娅女士手中接过金奖奖杯。2006年12月，参加由中国美协“中国画画世界国际文化交流组委会”组织的“中国美术名家埃及采风团”赴埃及（卡塔尔）采风写生活动。

出版有《柯桐枝花鸟画选》、《柯桐枝中国画精品选》、《洁白世界——柯桐枝画荷》、《柯桐枝作品集》、《柯桐枝画集》（八开精装本）等。



柯桐枝

Ke Tongzhi



祖国之春 180cm × 180cm 柯桐枝 作



荷塘风采 197cm × 180cm 柯桐枝 作



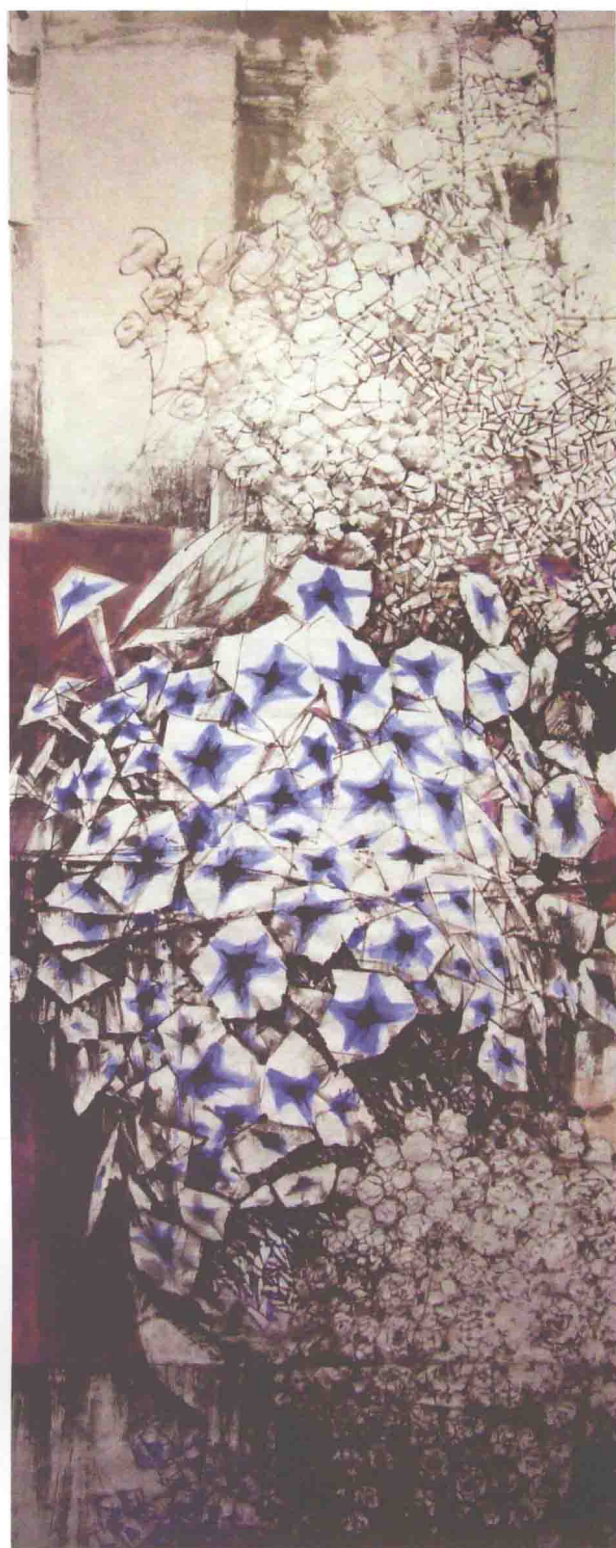
中华锦绣 240cm × 200cm 柯桐枝 作



风清月朗花生情 140cm × 160cm 柯桐枝 作



花语春秋 180cm × 60cm × 4 柯桐枝 作





荷塘飘香
68cm × 68cm
柯桐枝 作



花丛
68cm × 68cm
柯桐枝 作



金绣寒塘 210cm × 140cm 柯桐枝 作



点点 140cm × 120cm 柯桐枝 作