

教育 EDUCATION

DISCOVERY 发现

做新教师，从教育发现开始

S H A N D A I D U L A N G K O U

# 善待杜郎口

李镇西 著

——李镇西教学随笔

一个靠拼搏而创造了  
包括升学率在內的  
教育奇迹的农村学校

如果得不到善待反而被贬斥，

这是中国的悲哀！

山東文藝出版社

教育 EDUCATION  
DISCOVERY 发现  
做新教师，从教育发现开始

S H A N D A I D U L A N G K O U

# 善待杜郎口

李镇西 著

——李镇西教学随笔



山东文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

善待杜郎口:李镇西教学随笔/李镇西著. —济南:山东文艺出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5329-3542-0

I. ①善… II. ①李… III. ①中小学—教学研究—文集 IV. ①G632.0—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 094579 号

- 主管部门 山东出版集团
- 集团网址 [www.sdpress.com.cn](http://www.sdpress.com.cn)
- 出版发行 山东文艺出版社
- 电子邮箱 [sdwy@sdpress.com.cn](mailto:sdwy@sdpress.com.cn)
- 地 址 济南市英雄山路 189 号
- 印 刷 潍坊市广源印务有限公司
- 版 次 2011 年 7 月第 1 版  
2011 年 7 月第 1 次印刷
- 规 格 开本/170×240 毫米 16 开  
印张/18.5 插页/2 千字/234
- 定 价 32.00 元

# 目录

## 第一辑

要有一种开放的心态 / 3

初识崔其升 / 5

正是他们创造了奇迹 / 7

目击杜郎口课堂 / 9

我们看到的只是冰山之一角 / 12

不可比的和可比的 / 16

我比崔其升差什么 / 19

从来就没有什么救世主 / 23

杜郎口中学是素质教育的典型之一 / 27

## 第二辑

埋怨、等待或者突围 / 35

不应克隆杜郎口 / 38

“有一种水,能让你喝醉……” / 43

灵魂深处的声音 / 49

“学校有风气，老师才有士气。” / 56

“记住，有一杯别放糖！” / 62

保卫崔其升 / 68

善待杜郎口课堂 / 77

### 第三辑

思想创新与语文教育 / 83

没有思想就没有个性 / 87

共享：课堂师生关系新境界 / 92

对话：平等中的引导 / 101

阅读教学的解释学思考 / 117

我对“民主课堂”的理解 / 132

你凭什么要我“必读” / 144

话说“借班上课” / 146

### 第四辑

作文呼唤真善美 / 153

“华丽”与“朴实” / 157

让语文课充满活力与灵气 / 164

公开课，请别再演戏了 / 167

语文教学可否提倡“多元化” / 171

读到“自己”，读出“问题” / 174

语文，请给学生以心灵的自由 / 179

我的语文素质教育观 / 184

## 第五辑

请学生吃“面” / 193

我的导学稿 / 197

无法预约的精彩 / 205

真情浓墨写童心 / 212

“风雨中的树叶”：从祥子到老舍 / 230

以学生的心灵为起点 / 238

让人们因我的存在而感到幸福 / 257

# The first album

## 第一辑

曾有一个朋友对我说：“一个学校仅仅靠升学率成了所谓‘素质教育’的‘名校’，这是中国教育的不幸！”我当即便回答他：“一个靠拼搏而创造了包括升学率在内的教育奇迹的农村学校，如果得不到善待反而被贬斥，这是中国的悲哀！”

善 Dai  
Du Lang Kou





## 要有一种开放的心态

——杜郎口漫想之一

第一次知道杜郎口中学是在《中国教师报》上，很为其创造的神话而震惊。

但我很快心平气和：这么多年来，中国基础教育界创造的“神话”太多太多，但大多在掀起一阵风暴之后，大家该干什么干什么，喧嚣归于平静。日出日落，一切照旧。

到了武侯实验中学，我在思考学校发展的时候，却想到了杜郎口。一样的乡村学校（当然，杜郎口更加乡村一些），一样的初级中学，一样的公办学校……我们能不能从中学习一点可以学的东西呢？

于是，我把杜郎口的经验材料，印发给了全校老师，老师们学得很认真，有的老师——比如李明飞等人——甚至还结合自己的课堂教学进行了比较深入的研究。

然而，似乎也是一阵风，震动和激动了一段时间后，大家好像觉得杜郎口不好学，于是热闹也渐渐变成了宁静。老师们一切都回到了过去。

习惯势力之强大，在武侯实验中学也不例外。

其实，不光是老师们，就连我也对杜郎口产生了一些怀疑：课堂真

能变成学生的舞台吗？不只是怀疑，我甚至还质疑：老师只讲十五分钟，太机械了吧？进而又自我安慰地想：我们有我们的实际情况，不能简单照搬。

也不只是我，在我的视野内，对杜郎口不以为然的人不少。就在得知我打算请杜郎口中学崔其升校长来我校讲学之后，一些我尊敬的专家提醒我：“对杜郎口不能迷信！”

在崔校长一行来我校的前一天，我在全校教职工大会上说，我们对杜郎口中学的态度应该是：虚心学习，为我所用；但不迷信，更不照搬！

其实，对任何先进经验，都不应该迷信和照搬，但这不应该成为我们拒绝学习的理由。

强调“特殊性”，只看到“不可比性”，往往是我们拒绝别人经验的“有力武器”，是保守势力之所以强大的原因所在，也是改革的阻力之所在。

以杜郎口为例，要强调“特殊性”会有许多“依据”：“他们只有七百多学生，还不如我们学校学生人数的零头！”“他们的学生全住校，当然好管啦！”等等。但是，和杜郎口中学条件相似并处于同一区域的其他学校为什么没有取得杜郎口那样辉煌的成就呢？

看来，还是老老实实在地学习，才是我们应有的态度。

关键是要有一种开放的心态。

2007年11月16日

## 初识崔其升

——杜郎口漫想之二

请崔校长纯粹是一种缘分。十月中旬我去郑州讲学，见到同被邀请讲学的杜郎口中学校长崔其升。当时主人请我吃饭，但说要等等崔校长下来一起吃。等了一会儿，我看到一位农民模样的中年人来了，走近后他茫然地看着大家，问：“哪位是李镇西老师？”

我马上伸出手去：“您是崔校长吧？”

我们紧紧握手，然后进了电梯。

松开手后，他说的第一句话是：“我是你的崇拜者，几年前就读过你的《民主与教育》，读了三遍，还写了心得。”

我知道他说的是真话，但我听来却只有讽刺：写出了二十多本书的李某人至今在学校管理上没有什么建树，而一本书都没有写的崔其升，却创造了中国农村基础教育的奇迹。

饭桌上，我发现崔校长和我一样滴酒不沾，而且很不喜欢把时间花在酒桌上，我看他坐在座位上很无聊的样子，便跟他套起了近乎：“我们有许多共同不爱好呀！不抽烟不喝酒，也不喜欢吃这种饭！”他如同遇到知音，用浓重的山东口音对我说：“是呀是呀！不喜欢不喜欢！”可出于

礼貌，他依然默默地坐在饭桌旁。我却没有他的修养，便对主人们说：“你们先吃吧，我和崔校长回房间了！”

在崔校长房间，我们聊了十来分钟，虽然是第一次见面，但彼此都没有任何客套，完全像老朋友一样，用崔校长的话来说，是“一见如故”。我向他提出，能否在合适的时候到我校来给老师们作报告，他不假思索地答应了，并主动说：“我叫两个老师和我一起去，一个教语文，一个教数学，借用你们学校的学生现场上课！”

回到学校，我把这消息给老师们说了，大家都很高兴。英语组的老师提出，最好能够来一位英语老师也现场上课。我把这个建议给崔校长一说，他依旧很爽快：“行！”

于是便有了这次崔校长和三位老师的成都武侯实验中学之行。

2007年11月16日

## 正是他们创造了奇迹

——杜郎口漫想之三

山东杜郎口中学的崔其升校长和三位老师——语文徐立峰老师、数学徐利老师和英语张静老师来到了我校。

他们是中午到成都的，我和书记把他们接到镇上住下，刚吃完饭，他们便投入了工作：问教学进度，钻研教材，和学生接触交流……

他们一走进我校，便惊叹于我校的气派，因而不停地赞叹：“好漂亮的校园！”以往我听到这些赞叹都有些自豪，但今天听来却隐隐不安。

一些细节很让我感慨。英语张老师看到教学楼上一个个阳台，问：“这是你们的教师宿舍吗？”我说不是，是我们的教室。她很惊讶：“还有有阳台的教室呀！”他们连连感叹，从来没有见过这么漂亮的学校。崔校长和我一起下楼，指着脚下的楼梯台阶说：“这地面多么光滑呀！”我不得不对他们说：“惭愧呀！我们的教学硬件比你们好，却没有取得你们那么辉煌的成就；你们的硬件不如我们，却创造了奇迹！”

崔校长和三位老师都不是太善于言辞，不多的话语中透出一种淳朴厚道，还有发自内心的虚心。但下午第二节，当三位老师分别和相关教研组老师交流时，我们却感到了他们的教育魅力，谈教育理念，谈学校

发展，谈学生成长，谈课堂教学……如数家珍，滔滔不绝。

下午第四节课，崔校长在阶梯教室给全校老师做了一场报告。生活中话语不多的崔校长，一谈起他的学校和他的事业，一下变得雄辩起来。他的演讲把我们带到了他的学校，带进了他的事业，让我们感受着他和他的同事们一起走过的艰辛历程，当然，也分享着他们的成功。

天渐渐黑了下来，平时这时候老师们已经在回家路上了，但现在他们都被崔校长的魅力征服了。会场一直很安静。我相信，老师们正随崔校长的演讲而心潮起伏。

报告结束后，我说：“听了崔校长的报告，我想起冰心的一首小诗：‘成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。’我们现在都很羡慕杜郎口中学的惊人成就，听了崔校长的报告，我们知道他们所付出的努力更让我们惊叹。要学的太多，明天我们将看杜郎口中学的三节课，相信我们还会看到更多的精彩！”

我给老师们讲了关于“阳台”和“地面真光滑”的细节，说：“也许有人会笑他们‘土’，但我要说，正是他们创造了奇迹！”

老师们把最热烈的掌声献给了他们！

晚饭本来说好是在镇上酒店为他们接风的，学校中层以上干部出席作陪。但崔校长执意要在学校食堂吃，我完全理解他的心情，因为我吃饭也喜欢越简单越好，很不喜欢把时间花在吃饭上。于是，我决定，就让他们在学校食堂吃份饭。崔校长高兴极了，紧紧握住我的手，说：“这样最好！还是李校长理解我！”

2007年11月16日

# 目击杜郎口课堂

## ——杜郎口漫想之四

其实这三堂课都是在我校上的，但因为执教者都是杜郎口中学的老师，鲜明地体现了杜郎口风格，因此，我还是将其称为“杜郎口课堂”。

那天上午第一节，杜郎口中学徐立峰老师给我们上语文课《我的叔叔于勒》。下面是我的课堂记录——

先是每一个组的同学上黑板去写自己所在组的口号——

第一组：To be No. 1

第二组：尽自己的力，做完美自我！加油！

第三组：一切皆有可能！

第四组：积极+行动

第五组：努力拼搏，力争第一！

第六组：走自己的路，让别人说去吧！

老师宣布上课，请各小组站起来高呼自己所在小组的口号。

然后请同学们在昨天预习的基础上，分角色复述故事情节。学生很积极，都主动站起来发言，发言完之后，其他同学评价。学生的发言也很积极，而且都按规则，不用举手，直接站起来就说。

复述结束后，老师请学生们根据预习中的问题，进行小组交流。

然后请各小组代表自由发言，可以提出自己的问题，谈自己的理解，其他同学可以补充或反驳。

一女生：“‘紫色的阴影’是不是他们的心情？”

另一个同学说：“不对，应该是烘托当时的气氛。”

老师说：分析课文最好有顺序，先从开始，再一步步往下分析。

一女生：“为什么文章一开头要写这么一句话，‘每星期日，我们都要衣冠整齐地……’”

另一同学解释，谈自己的看法，说得非常精彩。

一男生提出一个问题：主人公是谁？菲利普夫妇，还是于勒？

同学们围绕这个问题展开了争论，发言者争先恐后。

教师：谁是主人公不是最重要的，重要的是我们通过争论加深了对课文的理解。

学生继续分析：“我看了一眼他那双手……这里先是写了手，写了脸，我想问大家，这句话有没有什么特殊的作用？”

一女生站起来说：“这烘托了心情吧！”

学生们讨论分析人物形象，很热烈。

一男生：“我最讨厌‘母亲’！请大家翻到……”

大家又开始讨论母亲的形象……

学生的发言非常踊跃，不止一次出现几个同学同时站起来的情况。

教师总结：还有许多同学们没有能参与，还有许多环节没有完成，将这份无奈带到同学们以后的课堂中去吧！

课后我的评论：这节课如果就教师“讲”而言，似乎没有什么新意，但如果就学生“学”而言，则教师真正是把课堂交给了学生，鲜明地凸显了学生的主体地位，为学生的学习而教，这是非常值得赞赏的。换句话说，我们从这节课中，重要的不是看出老师教了什么，而在于怎么教！



当然，发言学生的面还相对窄了一些。（但面对不熟悉的老师和不熟悉的课堂教学模式，学生的表现已经相当不错了。）小组的作用没有充分发挥出来。预习是否花的时间太长？另外让学生讨论小说主人公是谁，意义不大。不过，如果是通过讨论主人公，而让学生逐步理解课文内容和人物形象，似乎也无厚非。

### 第二节是数学课。

教师送大家两句话：“心动不如行动，跃跃欲试不如亲自尝试！”“我们是课堂的主人！”老师对学生说，做课堂的主人！不怕你说什么，而怕你什么都不说！等待机会，争取机会，创造机会！这堂课上成同学们的学习交流课，学习成果的展示课。

学生小组交流，老师来回巡视点拨。学生小组交流完毕，轮流派代表上台讲解题目，其他同学参与讨论，气氛很活跃。老师的评点非常精当。

第三节的英语课同样生动活泼，学生一直处在快乐之中，的确成了课堂的主人。

这三堂课，都不是无懈可击，但都有一个鲜明的特点，那就是真正把学生推到了前台，尊重学生，让学生展示，在快乐中学习。我说这三堂课都是好课，有一个直观的标志，那就是在这三堂课中，学生们都很投入，都很专注！

2007年11月21日