



○	序言	I.
○	前言	II.
○	婚书（结婚证）	
○	清代	1
收录有道光、咸丰、同治、光绪、宣统年代的婚书。一份份文言文的红纸婚书讲述着帝王时代的婚俗，父母之命、媒妁之言跃然纸上；成婚须经历“纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎”六礼，一份 150 厘米长的超大婚书见证了大户人家的富有，红丝绸婚书让你感受豪华婚事。		
○	民国	13
传承旧时习俗，如娃娃亲、买卖婚姻等。但五四新文化运动后，婚姻文化发生了变化，结婚当事人在婚书中有了席之地，上海等地相继出现了以倡导新文化运动为主题的集团单婚形式，爱神丘比特等西方文化时有体现。民国时期的婚书印刷考究，		

色彩艳丽，印制者以丰富的想象力以物寓意代言，如龙凤图案意“龙凤呈祥或龙飞凤舞”，鸳鸯意“永浴爱河或鸳鸯并茂”，白头翁意“长长久久白头偕老”，等等。

○ 新中国 62

新中国刚建立初期，婚书形式较为混乱，有民国改用的，手写手刻的，也有红纸墨书的，新旧交替共存。几年后才逐步与《婚姻法》相一致。20世纪五六十年代的结婚证多以劳动生产、和平团结、婚姻自由为主题；“文化大革命”期间则突出政治，强调革命，图案“葵花”代表革命群众，“太阳”就是伟大领袖。“文化大革命”后特别是改革开放以来，结婚证在设计理念上增加了科技含量，内容格式全国逐渐统一。

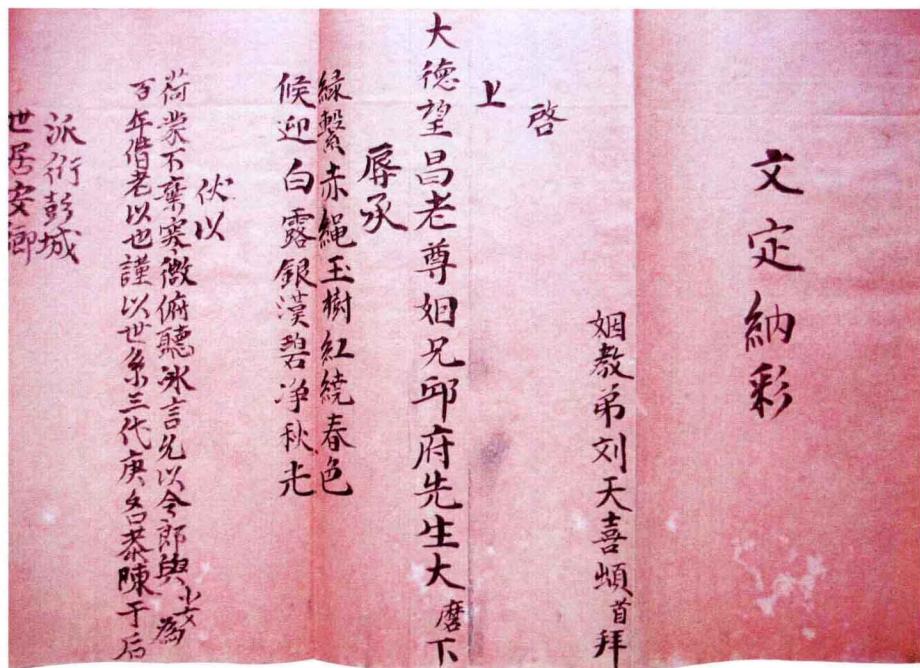
○ 离婚证 182

离婚的主要原因总是因感情破裂所致。在旧时“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”，从一而终的道德观束缚下，离婚是一件不光彩而且见不得人的事，只有丈夫可以“休妻”。新中国第一部《婚姻法》颁布后，全国形成了离婚的高潮，一些地方还出现了排队离婚现象。本章收录的是民国以来的一些离婚证、协议书、退婚契约等。

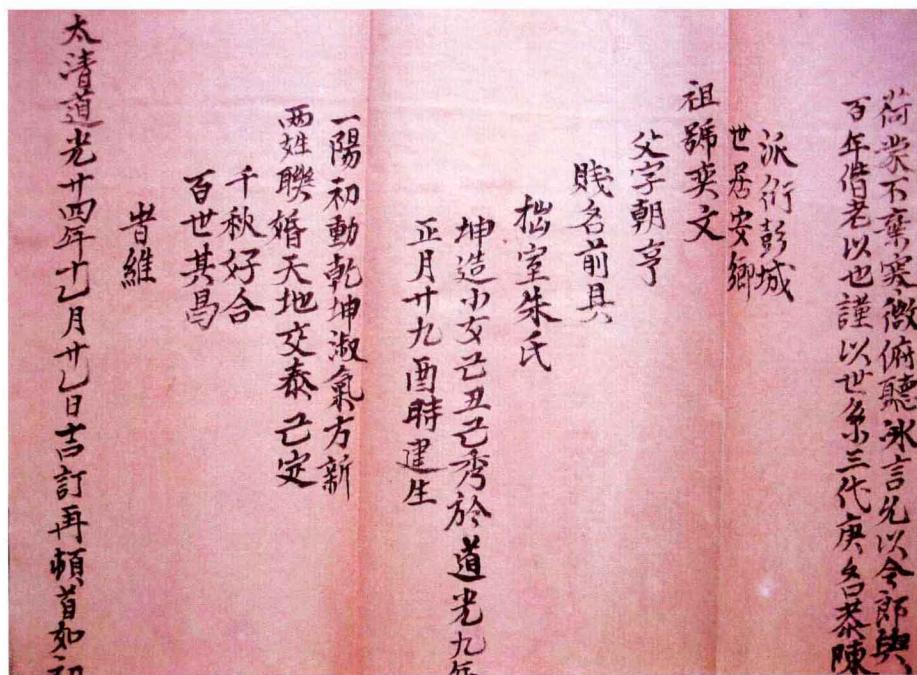
○ 其他 205

本章内容包括：卖弟媳收据、喜庆请柬、印模、贺喜牌匾、结婚奖励票证、介绍信、禁止重婚纳妾通告等。

○ 后记 230



纳彩（采）婚书



纳彩（采）婚书 清道光二十四年（1844）

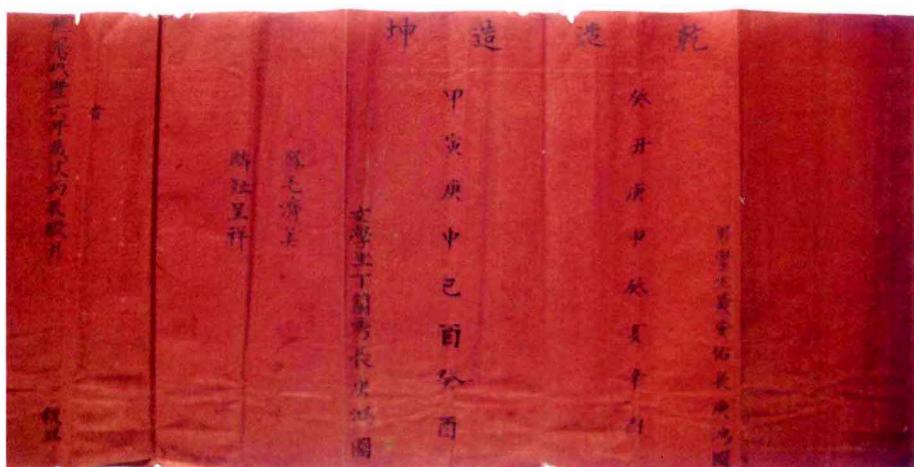
备注：纳采是古代婚仪的六礼之一。据《礼记》和《仪礼》记载，六礼为纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎六种，它概括了从议婚到完婚前的全部手续和过程。

百歲偕老
百年好合

清代



折叠状



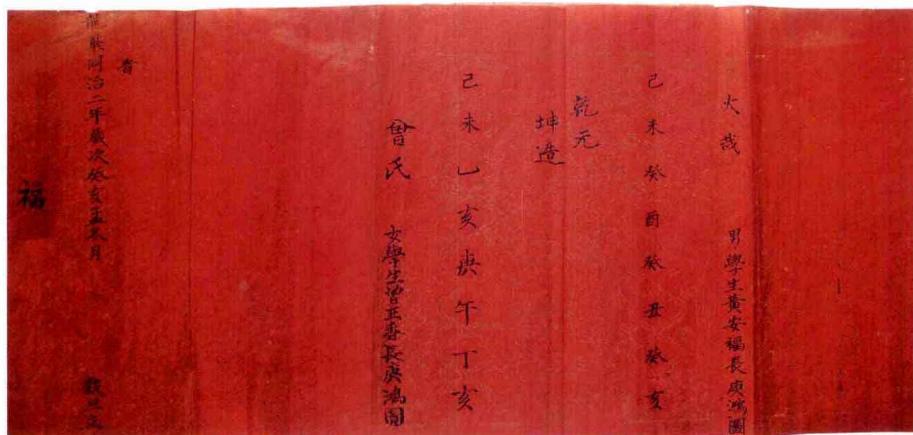
婚书 清咸丰六年（1856）

备注：订婚时男三岁（1853），女二岁（1854）。“娃娃亲”婚书，九折。

规格：92×26cm。



折叠状



百韻齋

婚书 清同治二年（1863）

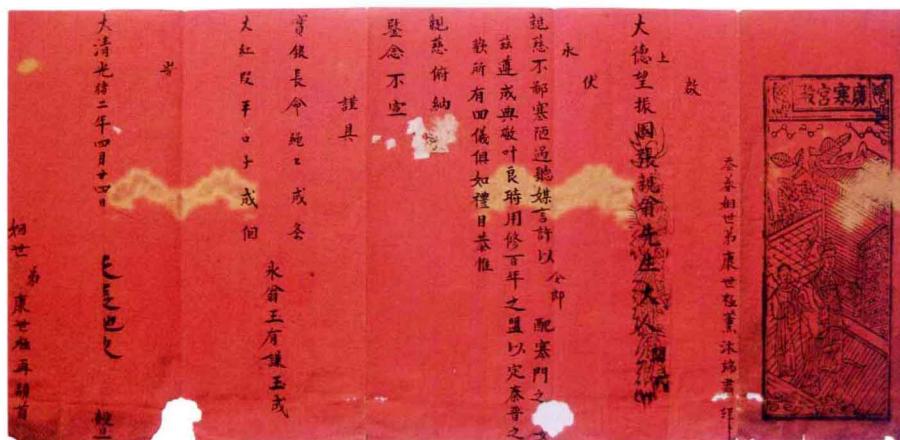
备注：订婚时男孩女孩同为四岁（1859）

清代



娃娃亲婚书 山西 同治十三年（1874）

备注：也称坤书，女孩年仅二岁。规格：80×28cm。



婚书 山西 清光绪二年（1876）

庚譜

同鄉邑世居西瀾港里

沈氏三代

曾祖議尚

祖諱天喜

父名浩炳

母姓楊氏

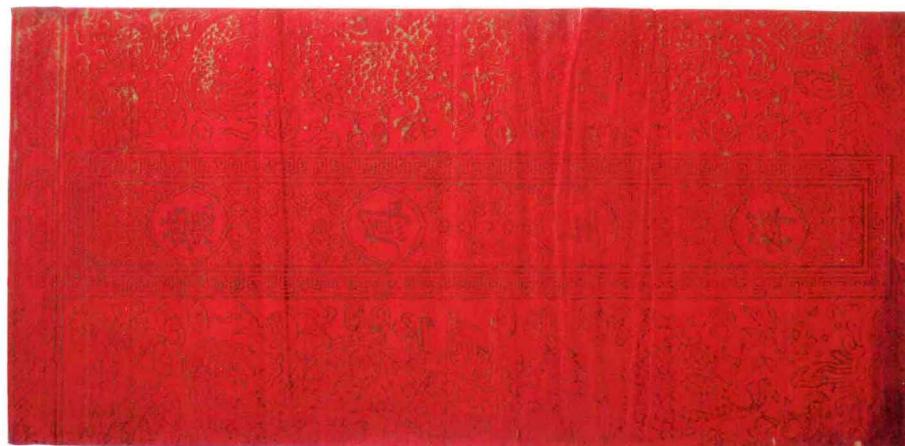
乾造幼男行年恰歲五月二十日辰時生

右今聘與

貴宅第壹位閨秀聯姻者

光緒歲次乙酉季冬 謹啟

庚譜 清光緒十一年（1885）

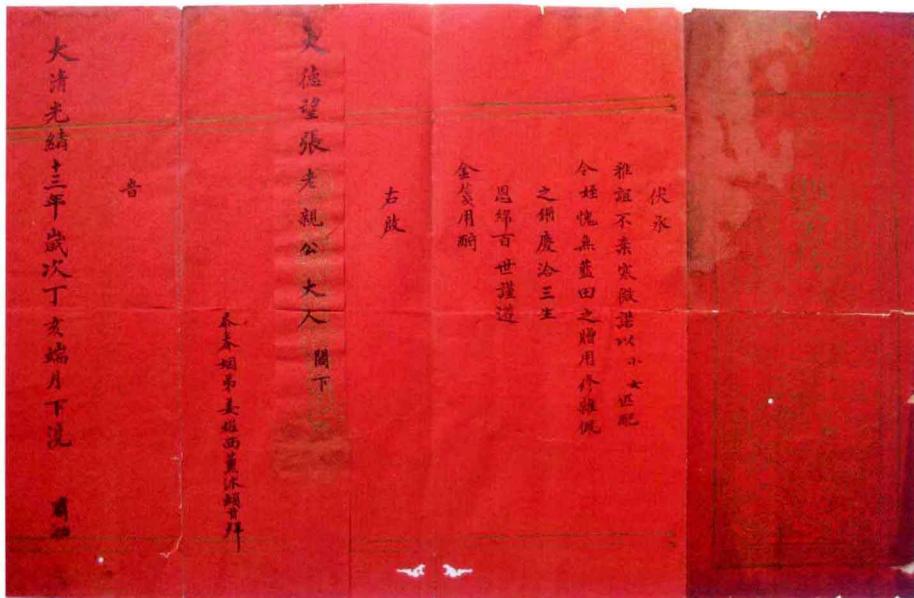


婚书封 山西 清

备注：规格 52×25cm。

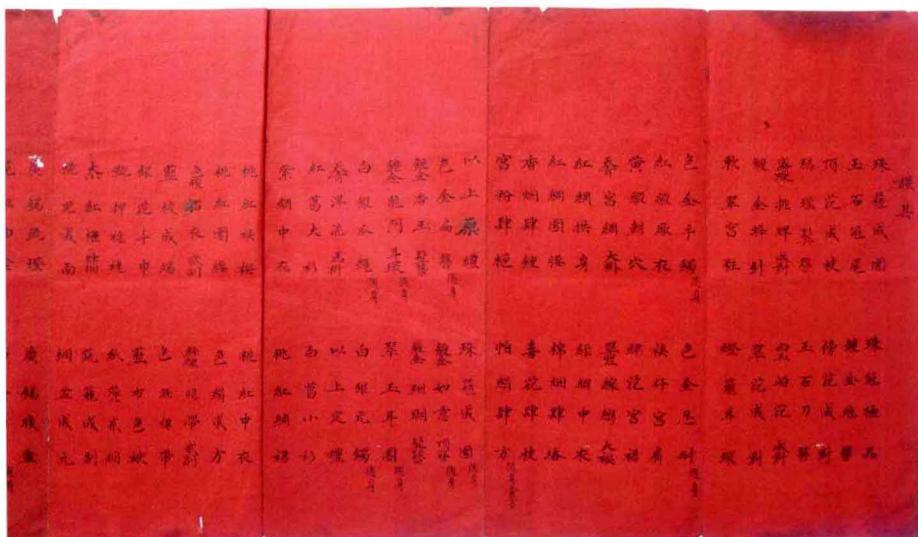
百韻
齋

清代



婚书 山西 光绪十三年（1887）

备注：八折。规格：120×36cm。



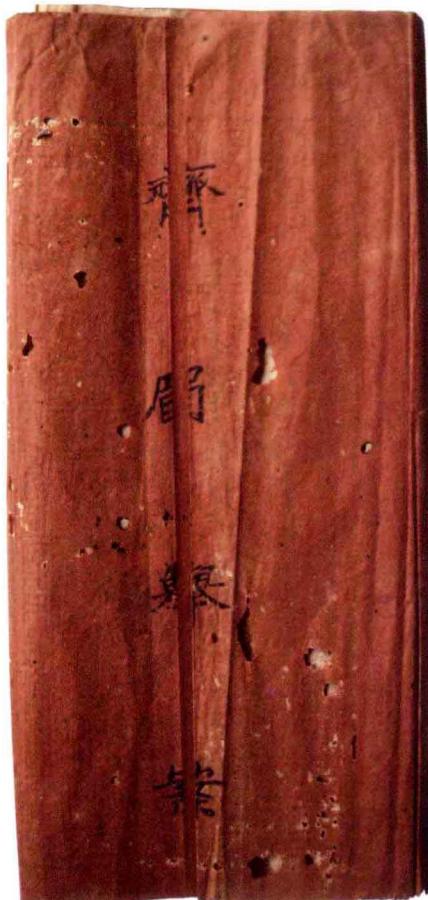
聘书 山西 清光緒

备注：聘书内容里金银铜器，日用衣物一应俱全。规格：87×36cm。

立主婦書字入陳連品長
男媳注黃氏幼年撫養
至今長大年近十七歲矣
兒未合會考日因不幸長男
亡故無奈托郡前去送嫁
說令配與九洋村魏士達為子
年青風弱始至婚酒席出
鄉俗家俱各用其結禮全
銀七錢重洋壹陸拾元正
銀半下現收赤少子文任唇
魏家擇日迎接完親至陳
家商討價見弟再不敢異言
且需寄情於魏家傳接使等
里正為美禮而三意而行期至
始遣至室歸付裴魏家辦辦事
分百世共昌付于未來為然者

童养媳婚书 光绪十九年（1893）

备注：因陈家长子未婚亡故，开明的公公将童养媳黄氏嫁给他人为妻。



折叠状

备注：文字为“齐眉举案”。

百韜
齋

清代



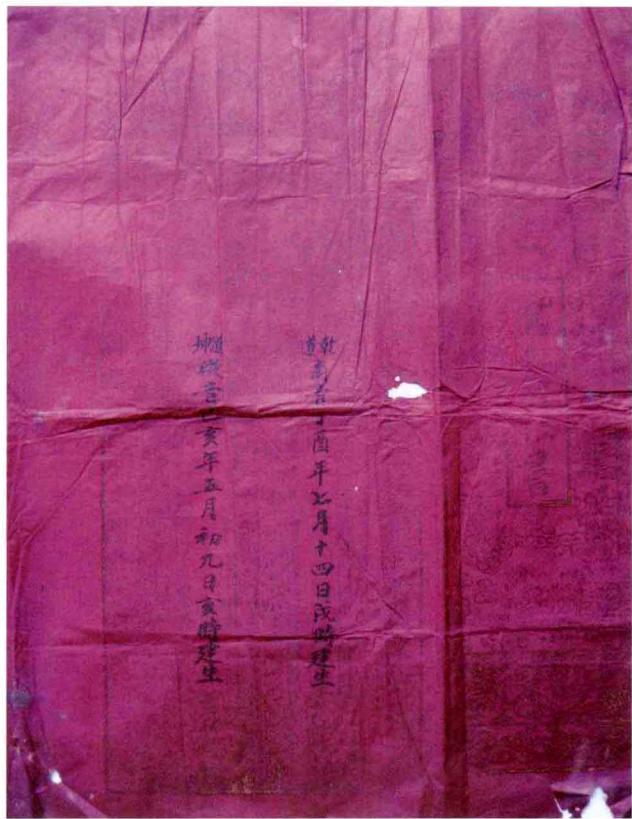
乾坤书 湖南 光绪二十六年二月（1900）

备注：女孩年仅三个月大。七折。规格：82×22cm。



聘书 光绪二十六年（1900）

备注：八折。规格：72×23cm。



鸳鸯礼书 安徽 清代

备注：男女双方确定联姻后，选定吉日，备好红贴送与女方，女方收后在礼书左边填上生辰八字，然后在礼书封上写上“亲允大吉”，送回男方即为正式定亲。鸳鸯礼书属订婚的凭证。



允婚贴 清代



允婚贴 清代



求婚贴 清代



折叠状



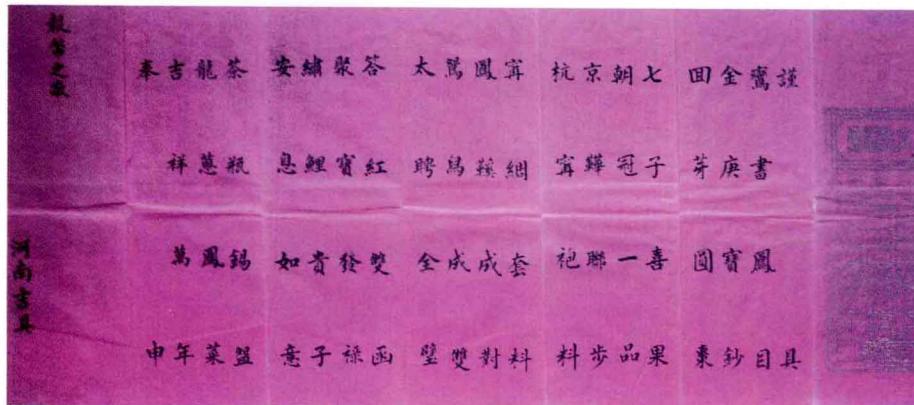
鸳鸯礼书 福建 清

备注：有的地方也叫批书，红丝绸质地。

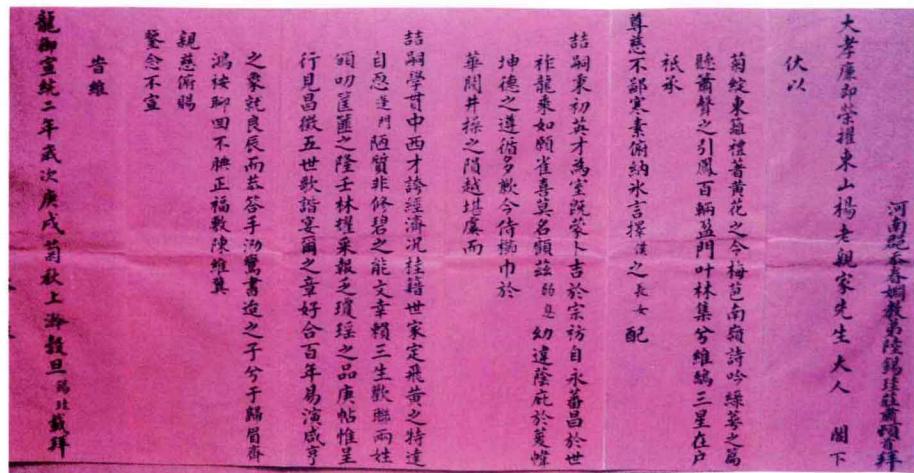
规格：60×42cm。

百
福

清代

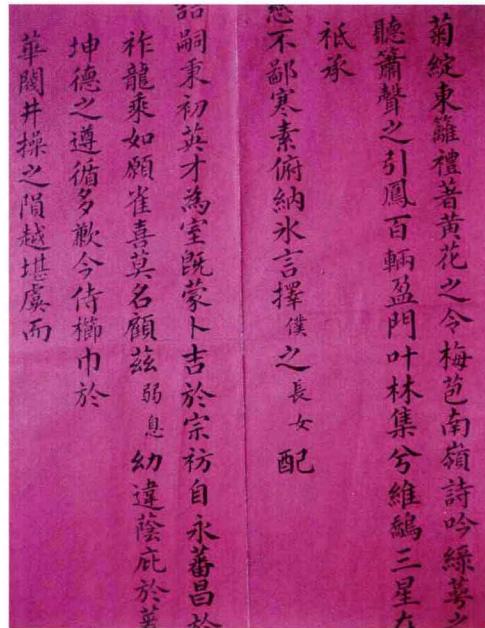


聘书 河南 清宣统



婚书 河南 清宣统二年 (1910)

备注：婚书共 302 字。尺幅之大、文字之多在婚书中少有。规格：152 × 50cm。



婚书（局部）

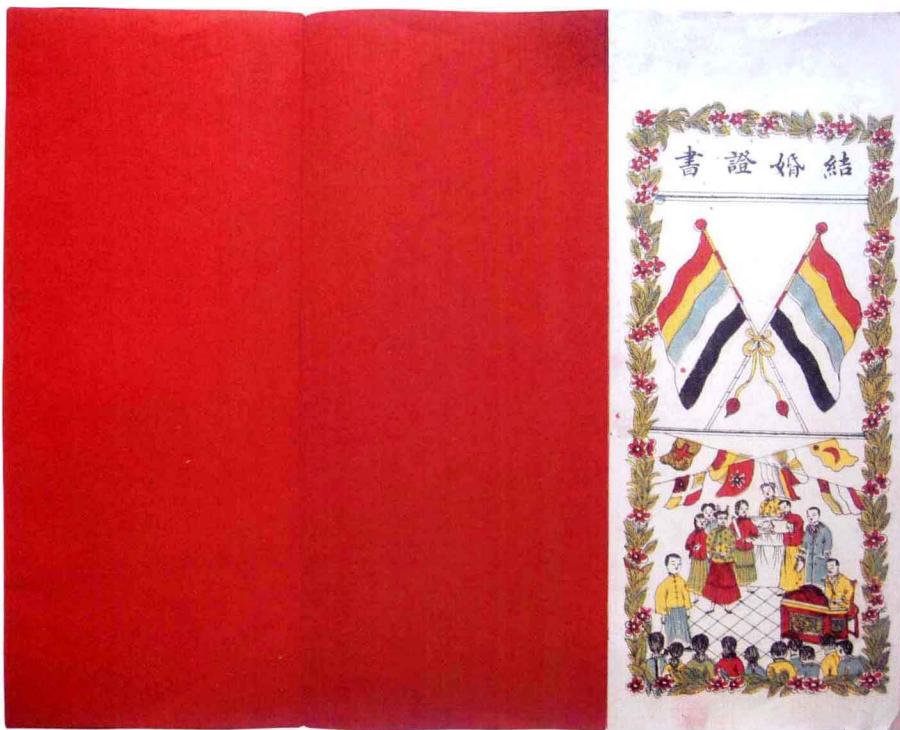


百福

民国

结婚证封套（同下）

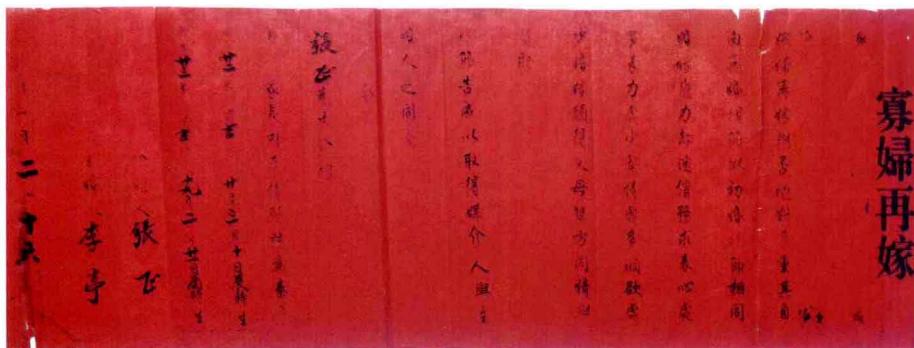
此间为民国的婚书



结婚证 山西 民国

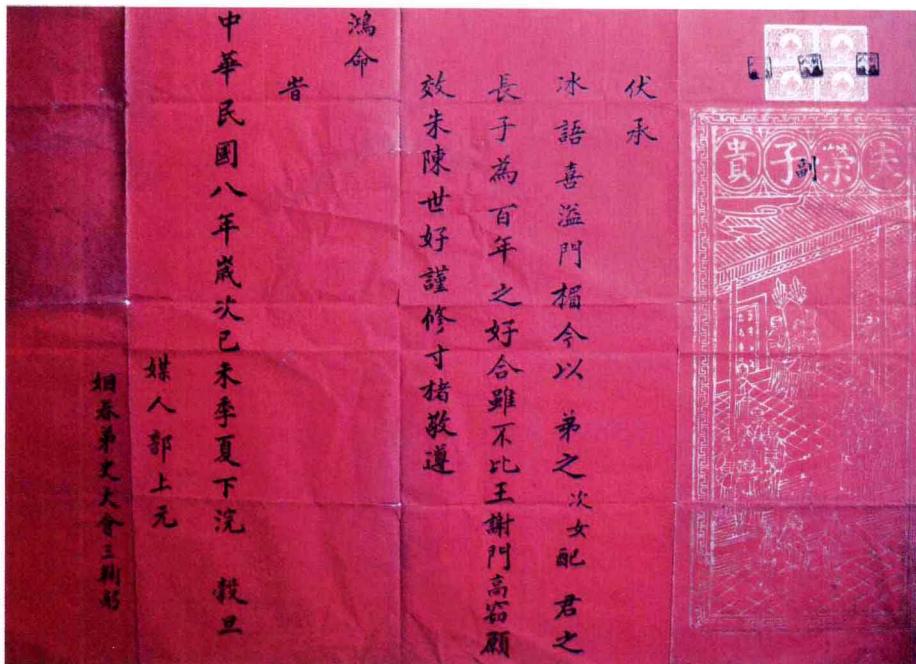
备注：民国（北洋政府时期）国旗“五色旗”，空白未使用。七折。

规格：78×27cm。



寡妇再嫁婚书 洪宪元年

备注：民国四年（1915）12月12日，袁世凯复辟帝制，12月31日改为“洪宪元年”，至民国五年（1916）3月23日，在全国人民的审讨声中撤销帝制。



婚书 山西 民国八年（1919）

备注：四折，贴有一角的印花税票四枚。



订婚书 山西 民国十一年（1922）

备注：大同天足保婚会发行，贴一角长城印花税票四枚。六折。规格：93×38cm。

百南
馳名

民国