



中国教师经典研究



中国教师书坊

ZHONGGUOJIAOSHIDEQIJI

中国教师的奇迹



◎主编 赵国忠

2012年，我们重新出发，编写《中国教师的奇迹·第二辑》，续写中国教师的传奇。在这部书里，真实再现中国名师独有之精神；在这部书里，铭刻现代中国教师之精髓；在这部书里，破解中国教师成长关键之难题，让广大教师真正成熟起来，获得更多的勇气和智慧，体味更为精彩的教师人生。

 南京大学出版社

中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊
总顾问：顾明远

中国教师经典研究



中国教师书坊



中国教师的奇迹

第二辑

◎主编 赵国忠

2012年，我们重新出发，编写《中国教师的奇迹·第二辑》，续写中国教师的传奇。在这部书里，真实再现中国名师独有之精神；在这部书里，铭刻现代中国教师之精髓；在这部书里，
广大教师真正成熟起来，
获得更多的勇气和智慧

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国教师的奇迹.第2辑 / 赵国忠主编. -- 南京:
南京大学出版社,2013.4

ISBN 978 -7 -305 -11292 -8

I. ①中… II. ①赵… III. ①中小学—教学科研—中
国 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 059288 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

书 名 中国教师的奇迹·第2辑
主 编 赵国忠
责任编辑 张磊磊 荣卫红 编辑热线 025-83758495
审读编辑 李 清

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 15.5 字数 206 千
版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
ISBN 978 -7 -305 -11292 -8
定 价 28.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

序 言

寒来暑往,《中国教师的奇迹》系列图书走进了又一个草长莺飞的春天。

2010年,《中国教师的奇迹》的面世,犹如在波澜壮阔的中国教育界投入一块巨石,此石激起千层浪,一时间好评如潮,风光无两。全国各地教师、校长的读者反馈如瑞雪纷飞而至,这无疑是对我们编撰工作最好的犒赏。

我们知道,优秀教师的专业成长是一个千锤百炼的过程,而在这过程中,最重要的当然是正确引领和良好风范的“领跑者”。《中国教师的奇迹》收录的就是这样一群中国教师的“领跑者”,它为一切渴望修炼教艺、亟须提升自我的教师提供助益,许多老师与校长的共识是:《中国教师的奇迹》中优秀教师的独特成长经历以及他们自身充满魅力和智慧的教学实践是教师成长的经典范例,深深地打动着他们。这本书带给他们的不仅仅是震撼,更多的是启迪和借鉴。

然而,这还远远不够。

中国的老师和校长期盼更多出类拔萃的同道知音,中国的教育呼唤更多朝气蓬勃的青春能量!

《中国教师的奇迹》(第二辑)正为此因缘大事而来。

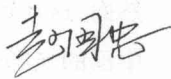
在这本书中,有打动教育部长的小学教师桂贤娣,有中国教育界的“奇人”王金战,有“中国的雷夫”常丽华,有创造完美教室的俞玉萍,有两周教完一本教材的韩兴娥,有吹响作文革命号角的管建刚,有创造“诗教”奇迹的苏静,有课堂不唱“独角戏”的新型教师王春易,这些优秀教师个性独特,对教育

怀抱梦想,都深爱自己的学生,更重要的是他们懂得教育的艺术。这些教师都工作在教学第一线,做着最平凡的工作,但他们却创造了不平凡的教育奇迹。

《中国教师的奇迹》(第二辑)辑录的教师,可以说每一位都是基础教育界的佼佼者,他们在自己平凡的工作岗位上坚持着、努力着……他们默默前行,是值得我们学习并奋起直追的师者典范。

每个人都有梦想,每个人都梦想创造奇迹。《中国教师的奇迹》(第二辑)为一切热心教育、专注教育的老师提供了一次“奇迹”之旅——我们走进八位创造了中国教育奇迹的老师的人生:“奇迹再现”让我们深入名师的真实世界,零距离地认识他们,反观自我;“奇迹画面”让我们见微知著,通过细节品读名师成功,启迪自我超越的途径;“奇迹其人”让我们更立体地发现名师,理解名师,进而调整状态,为自我成长助力;“奇迹感悟”让事实说话,让奇迹教师为中国教师领跑,为中国教育领航。

我们坚信,《中国教师的奇迹》(第二辑)会成为一把打开教育梦想之门的金钥匙;我们冀望,中国的“奇迹教师”能成为教师前行道路上的良师益友。打开《中国教师的奇迹》(第二辑),亲爱的老师,你会懂得:在教育战线上,你绝不是一个人在战斗!!



江苏省教育科学研究院

目 录



桂贤娣：一位打动教育部部长的小学教师

>> 奇迹·再现

奇迹是这样创造的/1

>> 奇迹·画面

桂贤娣智慧教育画面/11

桂贤娣情感教学画面/16

>> 奇迹·其人

用心、用情、用智慧播撒快乐的桂贤娣/18

>> 奇迹·感悟

她是一位真正的教师/29

>> 奇迹·语录

桂贤娣教育感言/31

王金战：中国教育界的一个“奇人”

>> 奇迹·再现

“奇人”是怎样造就英才的/34

>> 奇迹·画面

王金战智慧教育画面/46

王金战高考支招画面/48

>> 奇迹·其人

为师当如王金战/49

>> 奇迹·感悟

让世界多一些“王金战”/55

>> 奇迹·语录

王金战教育感言/56

常丽华：“中国的雷夫”

>> 奇迹·再现

小教室,大奇迹/60

>> 奇迹·画面

常丽华智慧教育画面/74

常丽华精彩教学画面/81

>> 奇迹·其人

让教育像诗一样美好/83

>> 奇迹·感悟

是种子,就一定能开出花来/88

>> 奇迹·语录

常丽华教育感言/91

俞玉萍:一间创造奇迹的教室

>> 奇迹·再现

中国,有这么一个百合班/95

>> 奇迹·画面

俞玉萍智慧教育画面/103

俞玉萍精彩教学画面/106

>> 奇迹·其人

“另类”教师——俞玉萍/112

>> 奇迹·感悟

坚持才有“百合”香/117

>> 奇迹·语录

俞玉萍教育感言/118

韩兴娥:现行教材的突围者

>> 奇迹·再现

两周一本教材的奇迹是这样创造的/121

>> 奇迹·画面

韩兴娥智慧教育画面/130

韩兴娥精彩教学画面/131

>> 奇迹·其人

小语界横空出世的韩兴娥/134

>> 奇迹·感悟

奇迹在从容优雅的智慧里/148

>> 奇迹·语录

韩兴娥教育感言/149

管建刚:作文革命带来的奇迹

>> 奇迹·再现

吹响作文革命的号角/151

>> 奇迹·画面

管建刚智慧教育画面/164

管建刚精彩教学画面/166

>> 奇迹·其人

管建刚,一个有故事的老师/169

>> 奇迹·感悟

作文教学中的“无招胜有招”/179

>> 奇迹·语录

管建刚教育感言/181

苏静:“诗教”奇迹创造者

>> 奇迹·再现

用诗意构建理想课堂/184

>> 奇迹·画面

苏静智慧教育画面/191

苏静精彩教学画面/193

>> 奇迹·其人

她,以“诗意教育”蜚声教育界/195

>> 奇迹·感悟

揭秘“苏静现象”/206

>> 奇迹·语录

苏静教育感言/209

王春易:课堂不唱“独角戏”

>> 奇迹·再现

让课堂成为思想成长的地方/212

>> 奇迹·画面

王春易智慧教育画面/219

王春易精彩教学画面/220

>> 奇迹·其人

“超级教师”王春易/222

>> 奇迹·感悟

我们该向王春易学习什么/234

>> 奇迹·语录

王春易教育感言/235

参考文献/238

桂贤娣：一位打动教育部部长的小学教师



从一名村小教师成长为首届湖北名师、湖北省特级教师、湖北省第八届党代表、武汉市第三届十大名师、武汉十佳班主任……

有着众多的光环，她依然保持着质朴的本色。

她说，这一辈子最自豪的，一是有个和谐的家庭，二是在工作中享受到幸福。

有人说教师的工作是平凡的，平凡得像波澜不兴的一泓止水，平凡得像枝繁叶茂的大树上的一片树叶。但是，她却把平凡变为神奇，变为艺术的精雕细刻。

你爱你的学生吗？你会爱你的学生吗？你的学生感受到你的爱了吗？她几乎每周都要问自己这三个问题。

2011年9月6日，她被评为全国“教书育人楷模”并进京领奖，受到了中央领导人的接见。在人民大会堂，她的这“三问”打动了教育部部长。

而这三个问题，她用了近30年的时间和行动去回答。

她就是武汉市汉阳区钟家村小学教师桂贤娣。

>> 奇迹·再现

奇迹是这样创造的

一看到学生她就知道学生在想什么，一看到家长她就知道家长想要什么。

不管遇到多么调皮的学生和难缠的家长,她总是那么有耐心、有办法。

从教多年来,每一届的学生和家长都非常喜欢她、尊重她。

说来是这么神奇,但对于桂贤娣老师来说却不神秘。

对此,她说:“我是一名普普通通的小学教师,为什么家长和孩子们对我如此关心、如此尊重。这是因为对于学生来说,老师高尚的人格和真挚的情感是任何力量都无法替代的灿烂的阳光。用爱心感染爱心,用人格影响人格,用心灵照亮心灵,用真情培育真情,这是教师的理想追求。”

因生给爱法

桂贤娣,一看到孩子就知道孩子在想什么、知道孩子想做什么,这在中国教育中绝无仅有,不能不被称为一个奇迹。

教育被认为是一种心灵的艺术,那是因为只有心与心的真诚交流才使教育成为可能,才使教师这个职业显得高尚。而世界上,最难的也可能就是心与心的交流。奇迹源自于桂老师就能把这最难的事做好。

桂贤娣认为,每个孩子对爱的需求是不一样的。多年经验令她总结出的一套“因生给爱十法”:体弱生爱在关心、残疾生爱在得体、过失生爱在信任、屡错生爱在严厉、向师生爱在珍惜、背师生爱在主动、个性生爱在尊重、普通生爱在鼓励、进步生爱在赏识、后进生爱在鞭策。

桂老师新接了六年级(2)班,班上有个漂亮的小姑娘吕晶被诊断得了癌症。还好发现得早,治疗有望。本来,因为休学一学期,父母和医生都要求她留一级。可是,她就是喜欢自己的班级,坚持在化疗期间继续跟班上学。这个不幸而又坚强的女孩不拍打针吃药,不惧化疗反应,唯一担心的是头发掉光了,不戴帽子不好见同学,而戴上帽子又担心会被同学笑话。

她忐忑不安地来到学校,陪着她来的父母更是一路紧张:万一有什么尴尬的事刺痛了孩子,不要说继续上学,只怕病情还会加重呢!

“吕晶,快进来!”桂老师轻轻地推着她走进教室。她用余光扫了一眼教室,

一片红色跳进她的视线。她赶忙抬起头来，原来全班 63 个同学都戴着小红帽，而且和自己的一模一样！

她的脸上露出了灿烂的笑容。班长站起来：“欢迎你参加班级野游活动！”小吕晶一听，高兴地回头说：“爸爸妈妈，你们回去吧！你们回去吧！”

孩子的妈妈站在教室外，看着这一切，泪流满面：“桂老师，谢谢你，谢谢你的良苦用心！”还一个劲地向桂老师鞠躬。

原来，桂老师得知吕晶的特殊情况后，专门到武汉的汉正街买了 64 顶小红帽，家访时悄悄地给了吕晶家长 1 顶，让孩子上学时戴上。为了不让吕晶以为是特意为自己全班才戴小红帽的，桂老师特地安排全班当天进行野游活动。

从那以后，班上每天都有五六个同学戴着小红帽，一直到吕晶的头上长出了头发。

“我也不知道是因为什么，一看到孩子就知道他在想些什么。”桂老师自豪地说。

那年春节刚过，学生刘浩拿出一张新版的 20 元人民币炫耀。谁知在做完广播操后，钱不翼而飞了！刘浩急哭了！桂贤娣在全班学生面前慈爱地说：“有哪位同学拾到了刘浩的 20 元钱，请还给他，桂老师和刘浩将不胜感激。”大家你看我，我看你，半晌没有反应。见此，桂贤娣没有坚持下去。

中午，桂贤娣去商店里买了 64 个红包发给了学生们，并和蔼地说：“桂老师相信同学们，请大家今天回家后，把该装进去的东西装进去，明天早晨直接把红包交到讲台上来。”第二天，64 个红包如数收回，而那张新版的 20 元就在里面！

“直到今天，我都不知道是哪一个孩子，但这并不重要，重要的是给了孩子一次改错的机会，孩子一定会铭记终生。”桂贤娣就是这样尊重和信任她的学生们。桂老师不但细心“读”懂了学生的微妙心理，而且以真诚的心、细腻的教育手法唤醒了全班学生美好的人性，一同去创造真实可感的教育情境，以回应学生的心灵需求。

为什么桂老师就这么能读懂孩子?从桂老师一谈到学生就眉飞色舞,从桂老师不管遇到多么调皮的学生总是那么有耐心、有办法,从桂老师总是将自己的心事、家事与学生共享,与学生交心,从桂老师总是将自己搜集的好文美文与学生分享,我们似乎可以找出答案。

教师被誉为人类灵魂的工程师,教育被认为是一种心灵的艺术。那是因为,只有心与心的真诚交流才使教育成为可能,才使教师这个职业显得高尚。而世界上,最难的也可能就是心与心的交流。桂老师就能把这最难的事做好。

桂式家访

在实践中,桂贤娣形成了“生进师访”的教育特色,即“学生进步了,我就家访,再进步,我再次家访”!

20多年来,她累计家访了800余次。她的家访不仅成为一种鞭策,也成了学生的一种荣耀。在她的奇迹“家访”下,学生以家访为荣,教师以家访为乐,这也是桂老师所要达到的教育效果。因为有这样的效果,桂老师教过18个班,18个班家长投诉率都是零。

后进生张欣自从桂贤娣家访后,进步更大了,桂贤娣再次家访,她学习的劲头更足了。张欣担心桂老师家访不方便,特意送给了桂老师一个手电筒。她自信地说:“我要让桂老师多到我家来。”

其实,“生进师访”是桂老师从挫折中总结出来的经验。刚参加工作不久,桂老师就碰上了一个调皮捣蛋、犯了错误屡教不改的学生。她决定家访一次,但不知道这个孩子的家庭地址,就请他写了个条——一般家访都是这样,是为了“灭火”。谁知她按照字条去家访时,却找错了人家,原来学生不欢迎她去,故意把地址写错了。桂老师不是个在挫折面前低头的人,她由此想了很多。家访其实表示教师是爱学生的呀!为什么学生不领情呢?对,真爱应该给孩子尊严,而不是让他们无地自容!从此,她的家访不仅不再遭拒绝和冷遇,反而成了学生、家长的一种期待。

今天,越来越多的教师与家长在孩子教育上互相抱怨时,桂老师却与家长结成了教育孩子的“钢铁同盟”。有个学生写了一篇小日记,说特别爱听桂老师上课。最后的结尾是:“桂老师,朱思铭喜欢你!”

桂老师这样写评语:“朱思铭,你知道吗?桂老师也喜欢你!我好好地读了你的作文,读了三遍、四遍、五遍还不舍得放手呢!不过我发现你的日记里面第一句话和第二句话各差一个‘的’字,你自己试试看。我知道朱思铭自己会把这个‘的’字加上去的,加上去了以后你还会自己读给你的爸爸听两遍、妈妈听两遍的,那个时候爸爸妈妈还会对着朱思铭跷起大拇指说:“嗯!写得真好!到那个时候桂老师和爸爸妈妈就更喜欢朱思铭了!”

这段话不仅仅是对学生写的,更是对家长写的,这正是桂老师的高明之处。

经常有人感叹,现在的孩子太难教了。难就难在教育的环境上。

教育好学生,光是学校和老师是远远不够的。“家长是最重要的教育资源,一定要把这个资源合理地利用起来,充分地利用起来,这才能够达到事半功倍的效果。”

桂老师诙谐地说:“有的班是一个老师对付几十个孩子,而我们班的学生呢,爸爸一个、妈妈一个、外公一个、外婆一个、奶奶一个、爷爷一个,再加我一个,一共七个!七个对一个,效果当然不一样啦!”

她的学生,如今在国外留学的刘康康,曾在给她的来信中这样写道:“我的好老师啊,春蚕吐丝耗的是生命,可教海茫茫要的是身体。渴望您身体安康,我们在异国他乡也就安心了!如今您已是四十开外的人了,希望您尽量减少晚上家访。告诉您一个秘密:您有一次雨夜到我家家访完毕出门时已经十点多了,您不让我们送您,我们远远跟着,直到看到您爱人来接您,我们才放心地回家。从小知道您的最爱,一是我们这些淘气包,二是优美的音乐……我在太平洋彼岸为您点上一首俞丽拿的小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》……延续您与我们在一起的那种充满人文性的亲情氛围吧。”不是亲情胜亲情,这样的故

事太多太多了。

其实,不仅桂老师班的家长喜欢她,别班的家长也喜欢她。

因为桂老师做事有个原则:教育不分分内分外,不是你教你的班,我管我的班。

比如,着到别人班的家长有事来,在教室外面转来转去,桂老师一定会出来问,有什么要帮忙的。有一次,一位别班的家长来交保险费,只请了半个小时的假,但不凑巧的是收钱的老师正在上课。家长很为难:打扰老师上课吧,不好;现在不交吧,以后请假也很困难。桂老师急家长之所急,她对家长说:“你给我吧,用纸包着,上面写上你孩子的名字,把你的小灵通写上,我给你交了就发个短信:钱已经交到位了。”

“教育无小事,人人都是育人环境。”桂老师总是将这些事情用这样的话一语带过。

情感教学

小学语文教师的气质在桂老师身上体现得特别充分:“我上讲台后五秒钟就不是我了,而是文中的人物了。”讲到自己的课堂教学,桂贤娣满眼都是真情和喜悦。

二十多年来,桂贤娣大胆探索,不断创新,形成了独特的“情感教学法”,在课堂教学这一教育的美丽画卷上添上了浓墨重彩的一笔。

一、极富磁力的语言

全国著名特级教师于漪说:“教师要用准确生动的语言打动学生的心,使他们胸中或泛起涟漪,或掀起波涛,激发他们爱憎分明的感情。”的确,桂老师就是这么做的。她善于运用热情感人的语言进行课堂教学,与学生进行心与心的交流。在备课时,她给自己多加了一项任务——备课堂语言,并且要求自己的语言一定要极富磁力,吸引学生,一定要情真意切,感染学生。这正如古

罗马一位诗人所说的：“只有一条路可以打动人的心，就是向他们显示自己首先已被打动。”如《白杨》一文写作于20世纪60年代初，距今已五十多个春秋了，为了缩短课文与学生的时空距离，为孩子们理解课文内容架起一座桥梁，桂老师为同学们设计了一段极富磁力的导语。

“同学们，你们知道新疆在什么地方吗？新疆在我国的西北部。你们知道新疆有多大吗？新疆有160万平方公里。你们知道我们湖北有多大吗？18万平方公里。你们知道新疆有多少人口吗？2000万人口，而我们湖北有6000万人口。同学们想一想，新疆的土地如此辽阔，几乎是我们湖北土地的十倍大，可新疆的人口只是我们湖北人口的三分之一。所以新疆多么需要建设者去支援他们呀！为此，上世纪五六十年代党中央发出号召：支援边疆，建设边疆。全国各大城市的有志青年打起背包，浩浩荡荡地奔赴祖国的大西北，用自己的青春年华和聪明才智建设边疆，使昔日荒无人烟的大西北变成了大牧场和米粮仓。如今，四十多年过去了，可从内地到新疆去的征途上总能看到建设者的身影，他们络绎不绝地奔赴新疆，还有的携儿带女到北部新疆安家落户，继续建设新疆。今天我们要学习的《白杨》一文就是写建设者去新疆的路上发生的事。”

这段导语，她配以悠扬的长笛《忆曲》，加上自己满腔热情的叙述，一下子就把学生带入到课文的意境之中，为理解课文内容、突破教学难点作了很好的铺垫。像这样情真意切的导语、过渡语和总结语，在她的课堂里常常可以听到，置身于她课堂里的人不能不受到极大的感染，且留下难以忘却的印象。

二、声情并茂的朗读

古人云：“书读百遍，其意自现。”因此，声情并茂的朗读是桂老师情感教学中的又一个亮点。她说：“我们的课文大多是名篇佳作，其共同的特点就是文情并茂。教学中，师生一定要多进行声情并茂的朗读，这不但可以让学生大饱耳福，给他们艺术的享受，而且可以以作者的情感之火苗去点燃学生情感的火