

中国象棋丛书

象棋技战术荟萃（下）

仁人 编著

 江西科学技术出版社

[目 录]

象棋战术在实战中的应用(续)

——— (二十五)三子联攻杀法	3
——— (二十六)夹车炮杀法	9
——— (二十七)二鬼拍门杀法	14
——— (二十八)太监追皇帝杀法	17
——— (二十九)困毙杀法	21
——— (三十)双照将杀法	24
——— (三十一)小兵搜山杀法	29
——— (三十二)炮辗丹沙杀法	33
——— (三十三)双杯献酒杀法	35

象棋战术在实战中的应用

——— (一)静默战术	41
——— (二)奇谲战术	44
——— (三)抑留战术	46
——— (四)堡垒战术	49
——— (五)抠搜战术	52
——— (六)挤逼战术	54
——— (七)打叠战术	57
——— (八)待抽战术	60
——— (九)调拨战术	62
——— (十)抽吃战术	65
——— (十一)掏心战术	67
——— (十二)奔袭战术	70
——— (十三)折返战术	72
——— (十四)绊别战术	75
——— (十五)冲渡战术	77

楚河

帅

汉界



(十六)驻占战术	79
(十七)倒打战术	82
(十八)戒严战术	84
(十九)攫取战术	86
(二十)楔插战术	88
(二十一)缠磨战术	90
(二十二)弃杀战术	93
(二十三)遮掩战术	96
(二十四)夹击战术	98
(二十五)攘除战术	101
(二十六)停置战术	103
(二十七)归边战术	106
(二十八)潜伏战术	108
(二十九)拖曳战术	111
(三十)调整战术	113
(三十一)双胁战术	115
(三十二)钓猎战术	117
(三十三)遏制战术	119
(三十四)耆英战术	121
(三十五)贴靠战术	123
(三十六)连打战术	125
(三十七)穿插战术	129
(三十八)应垫战术	132
(三十九)回环战术	135
(四十)藏匿战术	139
(四十一)剥茧战术	141
(四十二)点穴战术	145
(四十三)替换战术	147
(四十四)过渡战术	150
(四十五)承接战术	153

楚河

帅

汉界

象

士

车

炮

兵

相

【象棋战术在实战中的应用】(续)

(二十五) 三子联攻杀法

三子联攻指三个强子经有效配合,联合攻击对方,直至捕杀对方将帅,称三子联攻杀法。

三子主要指车马炮、车双炮、双车炮,少数情形也有车双马、双车马的子力结构。

三子联合起来攻杀之势,三子既可以在同一侧,形成三子归边的造势结构。也可以不在一侧,分别在两侧和正面。

三子联攻有时正面攻击时,常常借帅助杀,攻击力大为增强。同时由于攻击的多向性或变动,在子力运用上更加灵活多变,一局车马炮联攻,由于三子的威力、走法、吃法不同,可以组合出许多精绝着法。

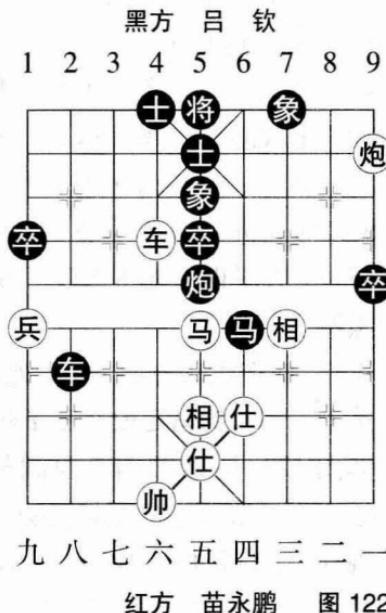
第 120 例 马炮助车

左右夹击

如图 122,是 2002 年全国体育大会苗永鹏对吕钦弈至 37 回合时的实战形势,现轮黑方走子。

借红方移帅之机,黑方沉车叫将,逼红帅升起不安于位,再卸炮从左翼攻击,加上马的配合成势。其实战着法如下:

37. 车 2 进 3
38. 帅六进一 车 2 退 4
39. 马五退七 象 5 退 3



九八七六五六三四二一
红方 苗永鹏 图 122

楚河

界

汉

40. 炮一平二 炮5平8

黑子力位置俱佳,拦住了红车炮后撤防守的退路,又便于实行左右夹击。

41. 仕五进六 象7进5 42. 炮二退二 车2进1

43. 马七进六

红车已有根,不怕黑车2平4牵制。

43. 马6进7

黑巧妙运子,让红子力过河,而后方缺乏防守力。

44. 车六平五 车2进2 45. 帅六退一 炮8进5

伏马7进6,相五退三,车2进1,杀。

46. 帅六平五

如改走车五平八,则马7进6,相五退三,车2平4,帅六平五,马6退7,相三进五,马7进9,仕四退五,马9进7,仕五退四,马7退6,杀。

46. 马7进9 47. 炮二退五

如改走仕四退五,则马9进7,仕五退四,马7退6,杀。红只能忍痛弃炮解杀。

47. 车2平8 48. 马六进八 士5进6

49. 仕六退五 车8退2 50. 帅五平六 车8平4

51. 帅六平五 马9进7 52. 仕五退四 马7退6

53. 帅五进一 车4平2 54. 帅五平四 马6进8

55. 车五平四 炮8平9 56. 帅四平五 车2进2

黑胜。

正是:地造天设军旅家,生死与共战天涯。

第121例 钓马定位 三子归边

如图123,是2002年“西湖杯”赛柳大华对徐天红弈至16回合时的实战形势,现轮黑方行棋。

观枰:黑炮轰相有攻击力,但须防红过河马奔卧槽的攻着。经过一番子力交换,黑方形成三子归边之势,顺利地构

成杀局。实战着法如下：

16. …… 炮7进8

17. 仕四进五 车2平4

18. 炮五进五 马4进5

趁机跃出中马邀兑，并
守住卧槽，由此消除黑方顾
虑，便可发挥黑沉底炮之优
势。

19. 车七进三 士5退4

20. 马六进五 象7进5

21. 车七退二

伏车七平五，士6进5，
炮九进四，从边线沉底偷袭。

21. …… 象5退3

22. 车八进五

双方对攻，黑捷足先登。红如走炮九进四，则马8进9，
炮九进三，炮7平4，车八进九，车8进9，仕5退4，马9进7，
炮九平七，士4进5，炮七平四，车4退6，车八平六将5平4，
炮四退七，车8平6，帅五进一，车6退2，车七进二，将4进1，
车七退一，将4退1，马七进八，车6退4，帅五进一，炮4平8，
车七进一，将4进1，马八进七，车6平3，车七退三，炮8退2，
杀。

22. …… 炮7平9 23. 车八平五 士6进5

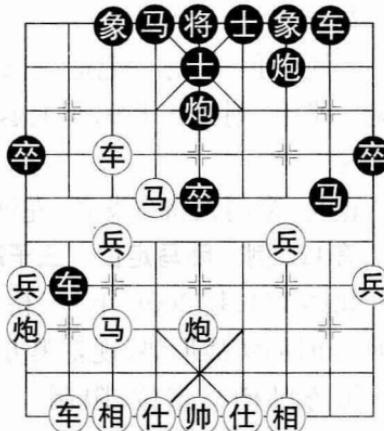
24. 车五退二 马8进6 25. 帅五平四

如改走车五平六，则马6进4，帅五平四，车8平6，仕5
进4，马4进6，炮九平四，车6进7，帅四平五，车6平3，黑得
子占优。

25. …… 车4平5 26. 马七进五 车8进9

27. 帅四退一 车8退3 28. 马五进四

黑方 徐天红



九八七六五四三二一

红方 柳大华 图 123

楚河

界

汉



如改走马五退七，则炮9平3，车七平一，车8进2，帅四退一，车8退1，帅四进一，车8平3，黑得子大优。

28. …… 马6进7

黑跳钓鱼马，与车炮造成三子归边之势。红认输。因接走炮九平五，则将5平6，车七退一，车8进2，帅四进一，炮9退2，杀。

正是：豪门大将多悲苦，左冲右突难护宫。

第122例 卧马定位 三子联攻

如图124，是2001年“三桥杯”赛张申宏对许银川弈至48回合时的实战形势，现轮黑方走子。

黑方卧槽马定位，限制
红车不能离开肋线，再曲折
运炮到肋线造杀，车马炮卒
配合默契，组合成势入局。
其实战着法如下：

48. …… 炮8进2

49. 马五退七 车7平3

黑炮压马，红右马难以
施展，黑卒绊马，红中马难以
退回防守。

50. 马七进五 炮8平4

51. 马二进三 炮4退1

黑车炮调运到佳位，伏
车3平4，杀。

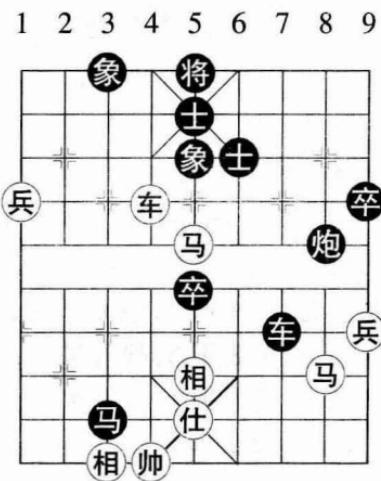
52. 帅六进一 车3平4 53. 仕五进六 车4平9

54. 仕六退五

诱着。如改走车六退二，则车9进2，仕六退五，卒5平4，黑吃车大优。

54. …… 车9平4 55. 仕五进六 车4平8

黑方 许银川



九八七六五四三四二一

红方 张申宏 图124

楚河

界

汉

56. 仕六退五

如改走帅六平五，则车8进2，杀。

56. …… 马3退4 57. 仕五进六 车8进2

58. 帅六退一 车8进1 59. 帅六进一 车8平5

60. 马五退七 马4进2

黑双杀胜。

真个是：悍炮压马巧归边，强力缚拖制妖魑。

第123例 马跳卧槽 沉炮抽将

如图125，是2001年“柳林杯”赛金松对葛维蒲弃至19回合时的实战形势，现轮黑方走子。

盘面显示，黑方拥有兵种优势，利用先行之利，马跳河界，借炮打车的机会，再跳马过河奔卧槽。在反击过程中，黑取得沉底炮地位，并运车造成三子归边之势，实战着法如下：

19. …… 马5进7

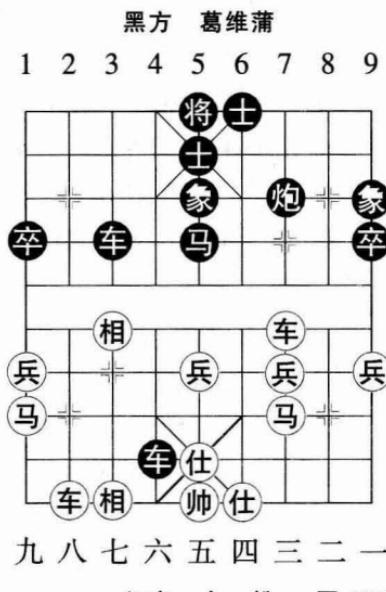
20. 车三平四

如改走车三平二，则马7进6，马三退二，马6进7，马二进四，车3平6，马九进七，车4退2，马七退八，车6进5，马八进六，车4进1，仕五进六，车6平4，杀。

20. …… 马7进8 21. 马三退二 马8进7

22. 马二进四

如改走车四退三，则车3进2，马二进三，炮7进5，车四平三，炮7平5，仕五退六，车4平7，黑得车大优。



红方 金 松 图 125



22. 炮 7 平 8

趁红二线无防守，平炮叫闷，乘虚而入。如红接走车四平二，则车 3 平 6，车二进三，车 6 进 5，车二退六，车 6 平 5，杀。

23. 仕五进六 炮 8 进 7 24. 仕四进五 车 3 平 8

25. 马九进七 炮 8 平 9

佳着。准备先弃后取，即失车后用抽将收回红车。如改走车 4 平 3，则马七退五，炮 8 平 9，马五退三，车 8 进 6，仕五退四，车 8 退 4，马三退一，车 8 平 6，马一进二，黑无便宜。

26. 车八进九 士 5 退 4 27. 车四进五

如改走马七退六，则车 8 进 6，仕五退四，车 8 退 4，仕四进五，车 8 平 6，仕五进四、炮 9 退 1，车 8 退 3，车 6 平 8，相七退九，车 8 进 4，帅五进一，车 8 平 6，马六进八，车 6 退 1，帅五退一，车 6 平 4，帅五平四，车 4 进 1，杀。

27. 将 5 平 6

28. 马七退六 马 7 退 9 29. 车八平六 将 6 进 1

30. 仕五进四

防黑车 8 进 6，则仕五退四，车 8 平 6，帅五进一，车 6 退 1，帅五进一，马 9 退 7，杀。

30. 马 9 进 8 31. 帅五进一 车 8 进 5

32. 马六进八 车 8 平 6 33. 帅五进一 炮 9 退 2

34. 仕四退五 车 6 退 1 (黑胜)

正是：忠烈化作擎天柱，历尽坎坷成大业。

第 124 例 左右夹击 擒马定势

如图 126，是 2002 年全国团体赛刘殿中对于幼华弈至 43 回合时的实战形势，现轮黑方走子。

此时红帅升顶亟度危险。黑方抓住机会，运用车马炮从左右两侧夹击，在攻击过程中擒获红马。实战着法如下：

43. 车 8 退 1

楚河



汉界

伏车 8 平 6, 绝杀。

44. 仕五进六 炮4平1

伏马 2 进 3, 则车四平六, 士 5 进 4, 仕六退五, 马 3 退 4, 车六退一, 车 8 平 6, 杀。

45. 相五退三 马2进3

46. 车四平六

如改走仕六退五, 则马3退4, 抽吃红车。

46. 士5进4

47. 仕六退五 车8退4

48. 马三退五 车8平2

黑借攻杀之机擒得红马, 胜局已定。

49. 车六平七 马3退4 50. 车七退一 马4退3

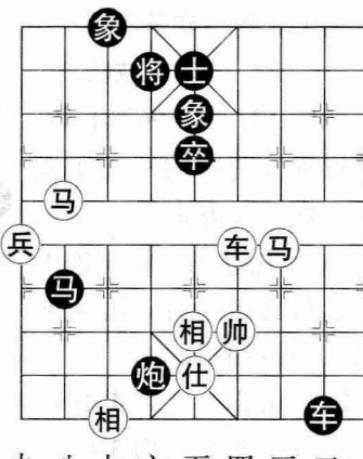
51. 车七退二 马3进5

红认输。因接走车七平九, 则车2平6, 帅四平五, 马5进3, 帅五平六, 车6平5, 车9平7, 车5进2, 车七进一, 车5平4, 帅六平五, 士4退5, 仕五退四, 车4平5, 帅五平四, 车5平6, 杀。

正是: 神兵天降歼敌寇, 弱旅提速斗古城。

黑方 于幼华

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三四二一

红方 刘殿中 图 126

(二十六) 夹车炮杀法

夹车炮杀法是指单车和双炮联合作战, 在对方的侧翼(左翼或右翼均可)底路三条横线上发起进攻, 而把对方的将

帅一举捕杀。称为夹车炮杀法。

第 125 例 弃子不顾 车炮成势

如图 127, 是 1962 年全国象棋锦标赛中的一局实战残局。现轮红方走子。

1. 车九进二 将 4 进 1
上将必走之着。否则炮八退六照将抽车。

2. 车九退一 将 4 退 1
3. 车九平七 炮 3 平 7
4. 炮七进四 炮 7 退 2
5. 车七进一 将 4 进 1
6. 炮七平九

准备做夹车炮杀势。

6. 炮 7 退 1
7. 车七退一
乘机照将, 逼黑将上三楼。
7. 将 4 进 1
8. 炮八退二

上一手先用车照将后作为控制子, 此时退炮成重炮横杀, 构成典型的夹车炮杀法。

第 126 例 马逃无路 轻松做杀

如图 128, 选自 1960 年

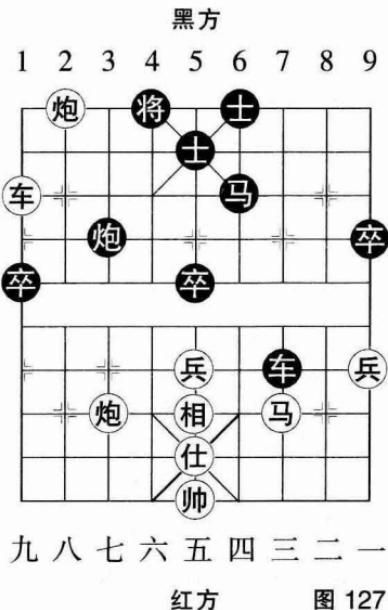


图 127

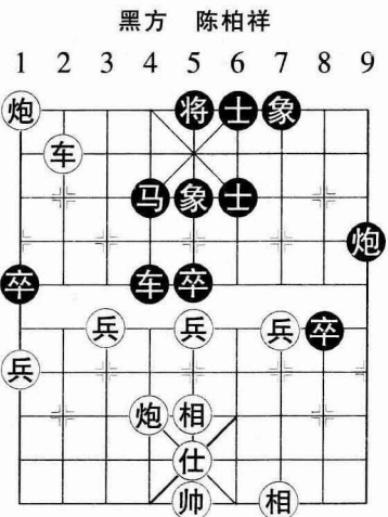


图 128

楚河

界

汉

沪粤象棋访问赛朱剑秋对陈柏祥比赛弈至 61 回合时的实战形势。现轮红方走子。

62. 车八退一 卒 5 进 1

无奈的着法。因黑马无处可逃,只好进卒吃掉对头兵。如士 6 进 5,则车八进二,士 5 退 4,车八退四抽车。

63. 炮六进五

红方得子得势,先手不断扩大,集结兵力的任务已经完成,把炮火瞄准黑将。

63. 卒 5 进 1 64. 车八进二 将 5 进 1

65. 车八退一 将 5 退 1 66. 炮六平七

夹车炮杀势已成,无法化解。

真乃是:退车妙手马难逃,空门毁于夹车炮。

第 127 例 巧运子力 夹车炮杀

如图 129,是 2001 年全国个人赛赵剑对李鹏弈至 36 回合时的实战形势,现轮红方走子。

观枰:双方子力大体相当。红方有边沉底炮的攻击手段,由此得子。但车炮难以成势,关键在左炮运到右翼,即可形成夹车炮的三子归边之势。实战着法如下:

37. 炮一进三 炮 6 进 9

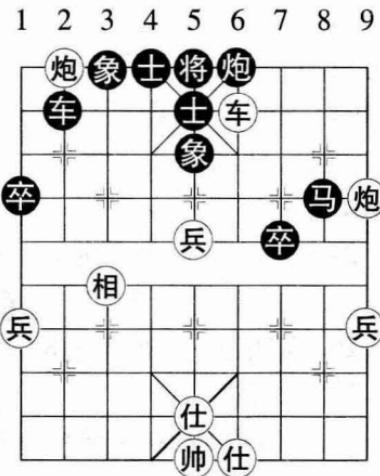
38. 帅五平四

红得子,又伏车四进一,杀。

38. 车 2 进 8

39. 帅四进一 士 5 进 6

黑方 李 鹏



九八七六五四三二一

红方 赵 剑 图 129

40. 车四平二 马8进7

如改走车2退8，则车二退二，红多子渡兵大优，黑难抗衡。

41. 炮八退一 车2退3

黑不能补士拦炮。如改走士4进5，则车二进一，士5退6，车二退九抽吃黑车。

42. 炮八平三 车2平9 43. 炮一平二 马7进5

44. 相七退五 车9进2 45. 帅四进一 车9退1

46. 帅四退一 车9平5 47. 炮三进一（红胜）

夹车炮杀。

正是：运炮归边成杀势，后队神勇架重炮。

第128例 支士吃相 夹车炮势

如图130，是2003年全国团体赛陈孝坤对李家华弈至24回合时的实战形势，现轮黑方走子。

此局虽红双马连环，破象有势，但少一子，攻击力不足。黑方沉着应战，用担子炮坚守，争取兑掉一马，即可瓦解红方攻势，转入反击。实战着法如下：

24. 炮8进1

25. 马五退四 马7进6

26. 车四退一 炮3进8

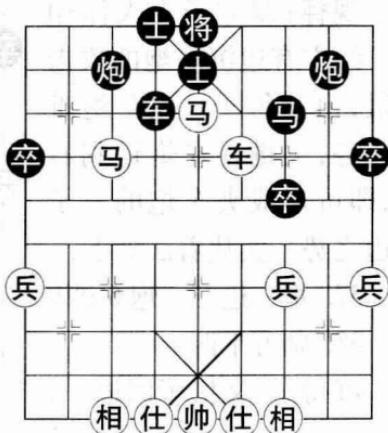
27. 帅五进一

企图争取较多发展空间。如改走仕六进五，则车4进1，马七进九，炮8平2，车四平八，车4退1，红车马受牵制。

27. 车4进1

黑方 李家华

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方 陈孝坤 图130

28. 马七进九 车4平5

29. 相三进五

如改走帅五平六，则炮8平4，车四平七，炮4退1，仕六进五，炮3平7，黑优。

29. …… 炮8平2 30. 车四平三 士5退6

支士露将，可进军吃相，造成胜势。

31. 车三平四 车5进4 32. 帅五平四 士4进5

33. 车四平七 炮3平1 34. 车七进二 炮2进6

35. 马九进七 将5平4 36. 车七平八 炮1退1

夹车炮杀。

正是：平地惊雷撼山岳，敢与恶鬼争输赢。

第129例 三子联攻 谋子夺势

如图131，是2002年全国个人赛许文学对宇兵弈至32回合时的实战形势，现轮红方走子。

红方当左右夹击未能奏效时，准备把车炮运到右翼，实施三子归边之势，终见成效。

实战着法如下：

33. 炮二退一 士5退4

34. 车八进二 将4进1

35. 炮五进一 将4平5

防车八平六抽车。

36. 炮五平三 炮6平8

下防炮三退一，炮6进

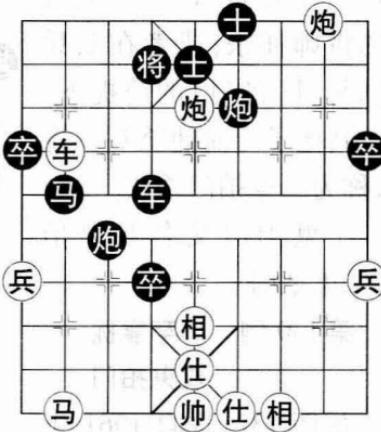
1，炮二退一，杀。

37. 炮二平一 炮8平9

38. 车八退二 将5平4

虚着。应改走马2退4拦车，黑还保持对攻状态，各有顾忌。

黑方 宇 兵
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方 许文学 图131

楚河

汉界

13

39. 炮三退一 炮3平2

40. 车八平四

伏车四进一,将4退1,炮三进一,杀。

40. 将4平5 41. 马八进七 炮2进1

42. 车四平一 炮9平8 43. 车一进一 卒4平3

如改走车4平8,则炮一平二,车8平7,车一平二,士6进5,车二平一,将5平4,炮三进一,士5进6,车一平四,杀。

44. 车一平二 士6进5 45. 兵一进一 卒3进1

46. 炮一退一 将5平4 47. 炮三进一 士5进6

48. 车二平四 将4退1 49. 炮一进一 (红胜)

夹车炮杀法胜。

正是:不恋皇城爱边陲,集结侧翼添神威。

(二十七) 二鬼拍门杀法

双兵进入对方九宫,分别控制左右肋门,一举把对方的将帅捕杀;或者在双兵控制肋门(将门)的前提下,配合其他子力而捕杀对方将帅,称为二鬼拍门杀法。

二鬼拍门又名双鬼拍门,二鬼把门。

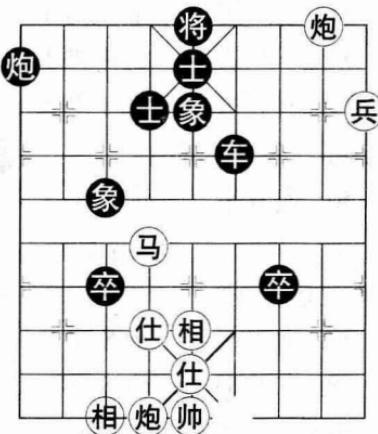
第130例 小卒靠拢

双鬼拍门

如图132,选自1961年上海市象棋赛,朱剑秋对胡荣华弈至60回合时的实战

黑方 胡荣华

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方 朱剑秋 图 132