

《中国花卉盆景》杂志社总编 刘芳林 力荐

贵
王

陈进	王剑	编著
----	----	----

——
水仙 梅兰 寒兰 春兰 名

陈进 王剑 编著

周搞定

兰花栽培要诀
 兰花各部分器官图
 香气图
 花朵图
 株形图
 各种兰花鉴赏特点
 兰花鉴赏特点

[illegible]

赏兰一周搞定

陈进 王剑 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内容提要

赏兰是一门学问，也是一个感受入微的心理体验。只有掌握了鉴赏的“门道”，方可领悟其精妙之处。

本书以简明的文字辅以图片，点出兰花各欣赏类型的鉴赏精要之处；并在此基础上，介绍大量当代各类有代表性的兰花名品，由此提高读者的鉴赏实战能力，同时也让读者窥见现代千姿百态的各类兰花的风貌。在内容的编排上，循序渐进，由浅入深，力求让读者在一周内掌握赏兰的基本知识，具备一定的鉴赏能力。

图书在版编目（C I P）数据

赏兰一周搞定 / 陈进，王剑编著. — 北京：中国水利水电出版社，2013.5
ISBN 978-7-5170-0809-5

I. ①赏… II. ①陈… ②王… III. ①兰科—花卉—观赏园艺 IV. ①S682.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第081855号

策划编辑：马 妍 责任编辑：陈艳蕊 加工编辑：马 妍 封面设计：李 佳

书 名	赏兰一周搞定
作 者	陈进 王剑 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座100038) 网 址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电 话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心(零售) 电 话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	中煤涿州制图印刷厂北京分厂
规 格	165mm×240mm 16开本 12.5印张 18千字
版 次	2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷
印 数	0001—5000册
定 价	38.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



兰花是我国传统观赏花卉，栽培历史悠久。在长期的观赏过程中，人们对于兰花的鉴赏不断精细化，在大不逾寸的兰花花朵上做足了文章，对于花朵的每个部分形态、色彩都有三六九等的评鉴，这种鉴赏经验最有代表性、内容最为丰富、影响最大者当属瓣形理论。

清初，江苏的鲍薇省将一些兰蕙名品的形态特征写在《艺兰杂记》一书里。他形象地用梅花瓣、水仙花瓣、荷花瓣形容兰花的花瓣形态。这种形象的称谓，使人们心目中“端庄”、“内敛”的兰花有了清晰的形象，兰花的鉴赏也有了一个具象的标准。这一理论自从诞生以来，就一直作为兰花鉴赏最重要的标尺，丈量着每一朵兰花的品位高下。直至今日，瓣形理论仍是现代人赏兰最重要的依据。

当然，随着时代的发展，人们的审美观也发生了变化，不再满足于“端庄”、“内敛”，“奇异”、“张扬”也成为赏兰风尚。

于是，形成“端庄”与“奇异”共存、“内敛”与“张扬”同在的当代赏兰新格局。

本书以简明的文字辅以图片，点出兰花各欣赏类型的鉴赏精要之处；并在此基础上，介绍大量当代各类有代表性的





兰花名品，由此提高读者的鉴赏实战能力，同时也让读者窥见现代千姿百态的各类兰花的风貌。在内容的编排上，循序渐进，由浅入深，力求让读者在 1 周内掌握赏兰的基本知识，具备一定的鉴赏能力。

值得说明的是，收录如此大量高品位兰花照片的图书仅靠我们两位是难以完成的，以下兰友参与了图片的拍摄或提供了精美照片：黄新辉、陈金来、黄敏、唐荣冰、谢明珠、张华杰、刘正颖、陈群、张燕青、刘世全、陈艳、黄青、刘瑞花、黄拔芳、游土学、张明光、杜荣洲、黄秀珍、黄彩玲、唐传琛。在此，向诸多给予支持的兰花爱好者表示衷心感谢。

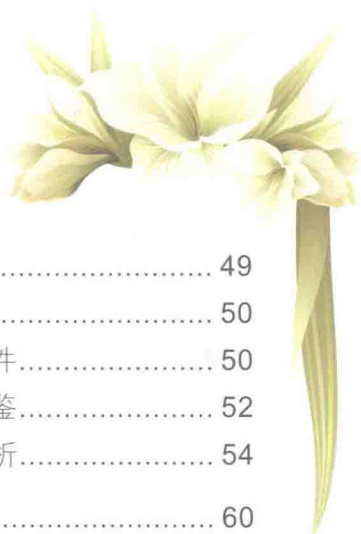
陈进、王剑



前 言

第一日	兰花鉴赏常用术语.....	1
	一、香气.....	2
	二、外瓣.....	4
	三、捧瓣.....	8
	四、舌瓣.....	15
	五、叶片.....	21
第二日	兰花鉴赏要诀.....	25
	一、兰花各部分鉴赏概要.....	26
	(一) 香气鉴赏.....	26
	(二) 花朵鉴赏.....	27
	(三) 株形鉴赏.....	31
	二、各种类兰花鉴赏特点.....	34
	(一) 春兰鉴赏特点.....	34
	(二) 蕙兰鉴赏特点.....	37
	(三) 莲瓣兰鉴赏特点.....	39
	(四) 春剑鉴赏特点.....	40
	(五) 建兰鉴赏特点.....	42
	(六) 墨兰鉴赏特点.....	44
	(七) 寒兰鉴赏特点.....	45





第三日

梅瓣花、水仙瓣花鉴赏	49
一、梅瓣花鉴赏	50
(一) 梅瓣花达标条件	50
(二) 梅瓣花品位评鉴	52
(三) 梅瓣花名品赏析	54
二、水仙瓣花鉴赏	60
(一) 水仙瓣花达标条件	60
(二) 水仙瓣花品位评鉴	61
(三) 水仙瓣花名品赏析	64

第四日

荷瓣花鉴赏	73
一、荷瓣花达标条件	74
二、荷瓣花品位评鉴	75
三、荷瓣花名品赏析	79

第五日

素花、色花鉴赏	97
一、素花鉴赏	98
(一) 素花达标条件	98
(二) 素花品位评鉴	99
(三) 素花名品赏析	104
二、色花鉴赏	112
(一) 色花达标条件	112
(二) 色花品位评鉴	113
(三) 色花名品赏析	120

第六日	蝶花、奇花鉴赏.....	127
	一、蝶花鉴赏.....	128
	(一) 蝶花达标条件.....	128
	(二) 蝶花品位评鉴.....	128
	(三) 蝶花名品赏析.....	134
	二、奇花鉴赏.....	141
	(一) 奇花达标条件.....	141
	(二) 奇花品位评鉴.....	142
	(三) 奇花名品赏析.....	147
第七日	叶艺鉴赏.....	157
	一、叶艺达标条件.....	158
	二、叶艺品位评鉴.....	165
	三、叶艺名品赏析.....	171



第一日 兰花鉴赏常用术语

兰花的鉴赏是一门学问，要想掌握兰花的鉴赏知识，首先必须明白兰花鉴赏的常用术语，否则鉴赏就无从谈起。本日主要讲解兰花香气、外瓣、捧瓣、舌瓣及叶片等各部分的主要鉴赏术语。



一、香气

1. 幽香：若有若无的一种香气，古人所说的“坐久不知香在室，推窗时有蝶飞来”正是这种香气的写照。以江浙春兰的香气为代表。

2. 浓香：较浓郁的香气，如墨兰香气。

3. 无香：无清香，或仅有淡淡的青草香或怪味。如产于湖北、河南一些地区的春兰和豆瓣兰。

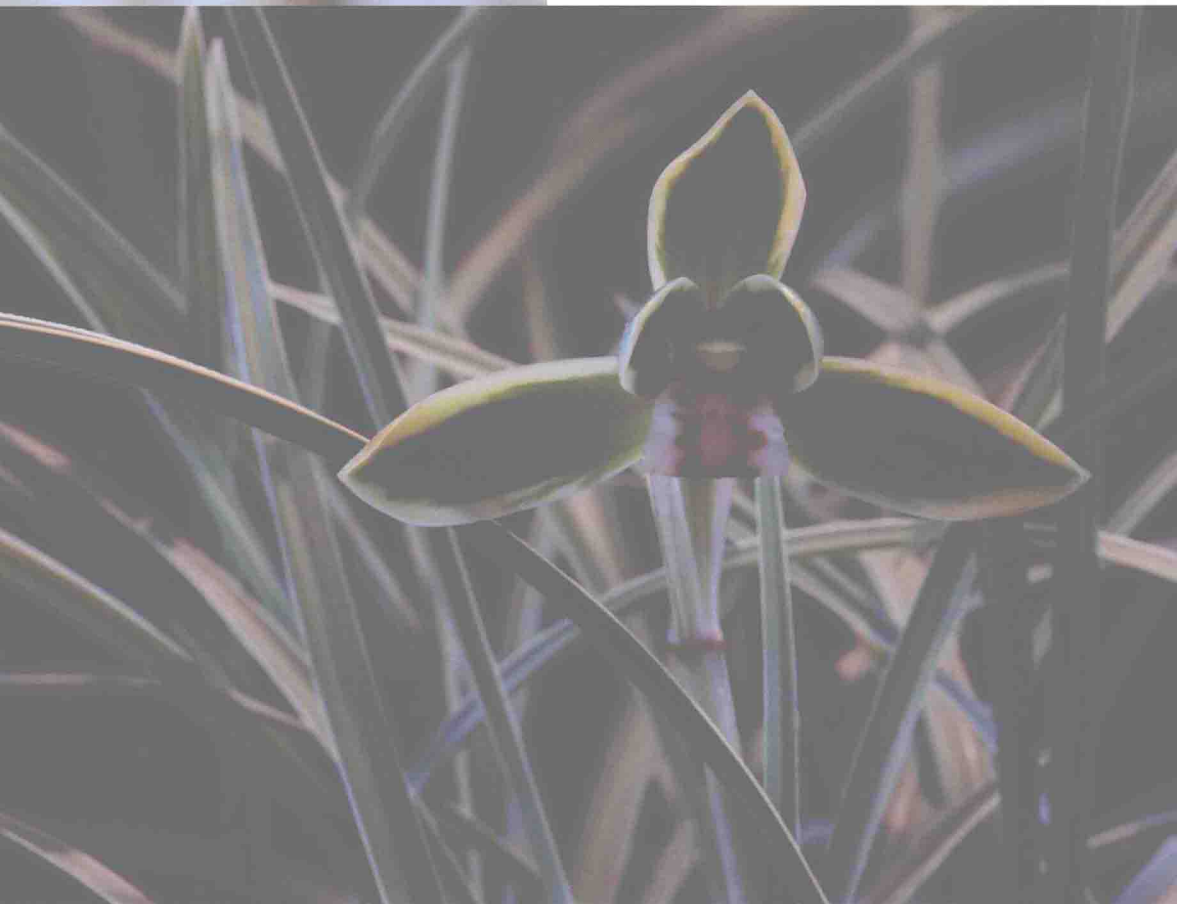
江浙春兰是兰花幽香的典范（春兰贺神梅）





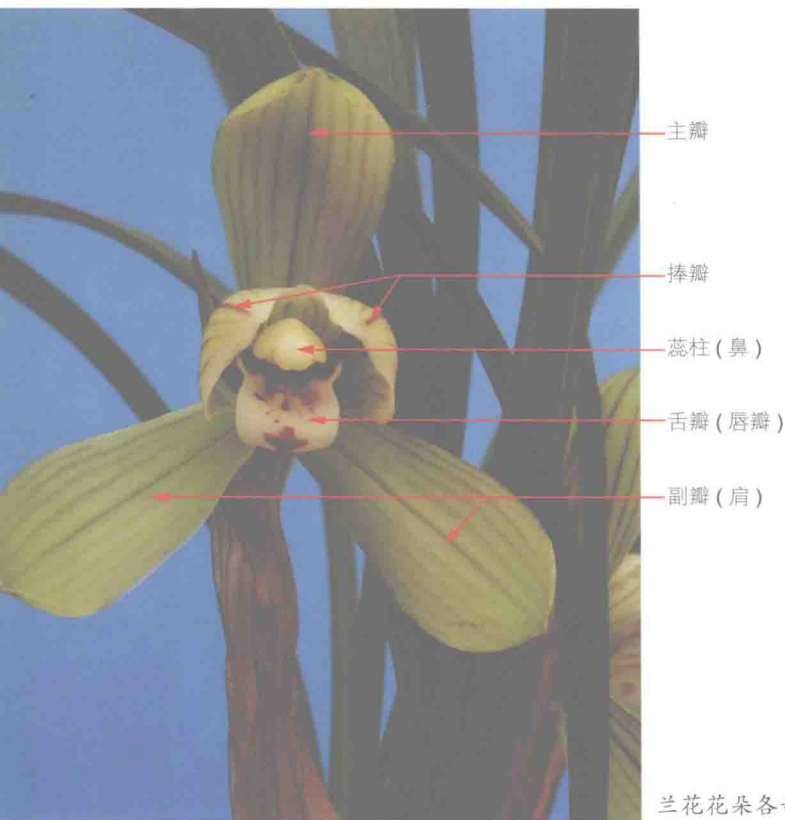
墨兰香气较浓郁

豆瓣兰没有香气（豆瓣兰覆轮）



二、外瓣

1. 外瓣：兰花花朵外面的 3 个花瓣（植物学上称萼片），包括主瓣和副瓣。外瓣一般以短阔为好。
2. 主瓣：外瓣中上方竖立的那一枚花瓣。
3. 副瓣：也称肩，外瓣中两侧平伸的花瓣。
4. 圆头：外瓣（即主瓣和副瓣）顶部不尖锐，而呈圆弧形，梅瓣花的外瓣为此形态。
5. 收根：外瓣基部明显收窄，如美人细腰，为理想的瓣基部形态。



兰花花朵各部分名称（春兰正一品）



圆头（春兰新梅）

收根（春兰泉绿梅）



6. 紧边：外花瓣缘收紧，瓣边缘呈向内扣状，似有增厚之感。

7. 放角：从外瓣基部开始瓣幅不断加大，至顶部急收尖，在瓣的两边形成两个钝角。

8. 主瓣盖帽：主瓣向前弯垂，如帽盖在捧瓣上方。此为主瓣理想的形态。



紧边（春兰天禄）



放角（春兰大富贵）



主瓣盖帽（春兰绿英）



9. 飘：外瓣向后翻卷，瓣尖部尤为明显。传统上认为飘为下品形态，现在认为飘有飘逸灵动之美，尤其是奇花（后面会专门讲到）以飘为佳。

10. 拱抱：外瓣向内拱抱。传统认为，此形态含蓄内敛，为上品花之形态。

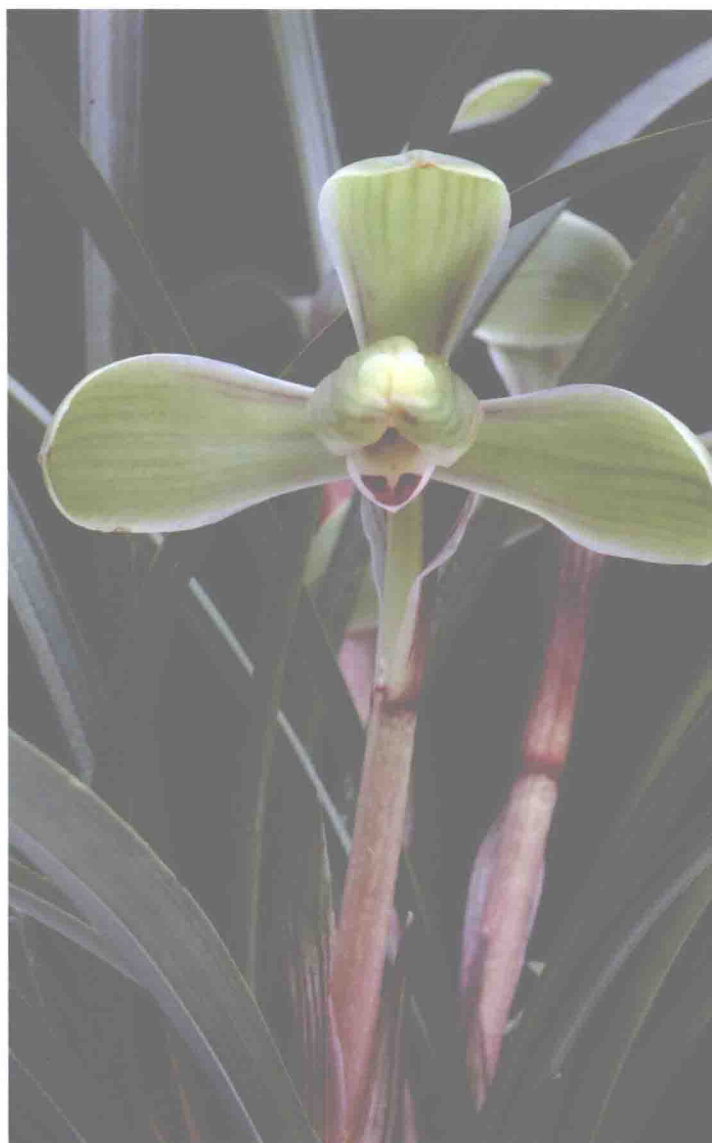
11. 平肩：两副瓣在一水平线上，为理想副瓣姿态。



外瓣飘皱（春兰济公梅）



副瓣拱抱（春兰集圆）



平肩（春兰红宋梅）

12. 飞肩：两副瓣向上翘，不在一水平线上，为较理想副瓣姿态。
13. 落肩：两副瓣向下倾斜，不在一水平线上，为不理想副瓣姿态。



飞肩（豆瓣兰一片红）



落肩（春兰临海神梅）

三、捧瓣

1. 捧瓣：兰花花朵里面两向的两枚花瓣。一般以短阔为佳。
2. 中宫：由两捧瓣及蕊柱、舌瓣组成的花朵中央部分。
3. 捧瓣起兜：捧瓣顶部边缘增厚，形成兜形。植物学上称为捧瓣雄性化。为梅瓣花必须具备的形态。



捧瓣起兜（春兰仁海梅）