

斐廣叙圖

注斐廣叙名長毛有翠叙圖

榕青身

羸裸與痲瓜惛

又曰夫榕木之青翠

也注榕木青皮羸惛中惛半即惛惛也

無裏又曰又說中以無裏之者即注無裏之形
酒潤言潤又曰甘醇于酒潤之域注各根厚

傅山草書

山西出版傳媒集團
山西人民出版社

淮南子評注手稿

資
知
覺
和
PDG

傅山草书淮南子评注手稿

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

傅山草书淮南子评注手稿 / (清)傅山著. -- 太原:
山西人民出版社, 2012.5
ISBN 978-7-203-07528-8

I. ①傅... II. ①傅... III. ①草书—法书—中国—
清代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 248185 号

傅山草书淮南子评注手稿

著 者: (清)傅山
责任编辑: 刘文哲 李扬
装帧设计: 陈婷

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 19.25
印 数: 1-1500 册
版 次: 2012 年 5 月第 1 版
印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-07528-8
定 价: 98.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



傅山簡介

傅山（明萬曆三十五年至清康熙二十三年，一六〇七—一六八四），原名鼎臣，字青竹，後改名山，字青主，又號真山、公之他、觀化翁、丹崖翁、濁翁、僑山、僑黃老人、松僑老人、朱衣道人、石道人等，太原府陽曲縣西村（今太原市尖草坪區）人。

傅山出生於書香門第，有着深厚的家學淵源。曾祖傅朝宣是寧化王府的儀賓、承務郎；祖父傅霖是嘉靖壬戌科進士，做過山東遼海參議；父親傅之謨，萬曆貢生，號離垢先生，以教書爲業。

傅山自幼聰穎過人，讀書過目成誦，頗得時人稱譽。七歲至十五歲在家塾讀書，『八九歲即臨元常（鍾繇）』。十五歲應童子試入庠，山西提學文翔鳳拔補博士弟子員。二十歲試高等食廩，成爲貢生。但他認爲舉子業不足習，遂讀『三經』、諸子諸史、文選、唐詩，以至佛教、道教經典。二十歲左右，已於先世所傳晉唐書法無所不臨。三十歲進山西最高學府三立書院學習，受到提學僉事袁繼咸的賞識。明朝滅亡後，傅山出家爲道士，長年奉母轉徙，過着漂泊不定的隱居生活。順治十一年（一六五四）因受反清起義事件牽連而被捕入獄，後經友人全力營救出獄。此後，便潛心於學術研究。七十二歲時，清廷詔舉博學鴻辭科試，青主被強徵到京，但他堅不與試。朝廷特授中書舍人，青主也拒不接受。

傅山是明清之際著名的思想家和學者，對經、史、諸子、道教、佛教、詩文、書法、繪畫、音韻、訓詁、金石、考據以及醫學等，均有比較深入的研究與獨到的見解，是一位罕見的具有多方面成就的學者。他有堅貞不屈的民族氣節，富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈；他『蕭然物外，自得天機』，沒有庸俗氣息；他反對奴性，厭惡『奴儒』，具有『號令自我發，文章自我開』的創新精神。傅山一生清貧自守，著述甚豐。其現存遺著有霜紅龕集、老子注、莊子注、管子注、墨子注、荀子評注、淮南子評注、春秋人名韻、傅青主女科等。

傅山的書法，真草隸篆皆精，碑版簡牘皆妙。真跡流傳於民間，書家奉爲楷模。他的書法，豪邁不羈，雄肆宕逸，脫略蹊徑，筆走龍蛇，酣暢淋漓，清迴拔俗，氣勢奪人。他的書法，主張『寧拙毋巧，寧醜毋媚，寧支離毋輕滑，寧率真毋安排』，繼承了祖國書法藝術的優良傳統，熔鑄百家，見識高絕。他的書法個性極強，創造了嶄新的時代風格，呈現出獨特的精神風貌，在中國書法史上占有崇高的地位。傅山以其卓越的書法藝術成就被世人尊爲一代宗師。

淮南子并篇皆法雜段其法以教
十條之譜之可為法博而法博重複之
重複中之名之集永之為譜任義既
晦拙而音精異凡知其說耶其習于
此者所知者彼者耶偶一學焉

備覽再通蓋本較之老矣心不
 後死專印之義也家聽之而已
 先大夫初此也于楚中精致無傷
 少自時而知讀之今既思想年
 前見平定張所公也乃有新刊本其精
 璜為暇借看之於今未也也
 黃義徵讀黃維叔

勢 段 音 湊 段 音 歎 胎 名 嶠 鳥 卯 名 嫩 胎 名 成 歎 曰
卯 嶠 卯 不 成 鳥 曰 嶠

改 音 吉 螺 音 宜 煥 音 軟

馬 夷 大 丙 之 御 注 二 人 名 古 之 曰 是 能 御 陰 陽 也

扶 搖 矜 抱 以 羊 角 而 止 矜 音 鈴 扶 板 搖 音 矜 抱 引 戾 也 拔
擢 以 羊 角 轉 如 曲 亦 行 而 止 之 扶 擢

鍛 音 炳 夕 曰 勅 策 利 鍛
知 字 空 批 和 西 子

並 注 名 解

究 音耀 又曰上游于霄 究之野 霄 究 音 究

刺 字 文曰刺曉 偏 殆 注 刺女 留 連 之 留

列子 楚人而善釣

危 何 姑 媿

注 左 射 人 名

基 衛 之 等

文曰 衛 其 衛 之 等 注 其 之 美 所 出 衛 利 也 美 所 出 之 等

窾 字 音 科 多 曰 窾 出 主 字 窾 窾 是 母 房

到生挫傷 注草木首地而有灰曰到生

芫 無義文曰禽獸有芫 注芫是口說又蘭芫

也從州九切 詩芫蘭之支 更傳之也

巨 多白 芫 魏安 教 在于 石 頌

強勝名以取已者 至于以取已者而曰
爭勝出于已者 甚也 不可量

言高 本之 列子 莫希篇

精 銘

草書淮南子評注手稿冊頁(六)

繞字

又曰短繞不繞繞字如者

暖字

又曰偶暖知故者樣

趨舍括湊日以月也

日括而趨湊而日也趨而日也日括而趨湊而日也

指湊

執道理以轉變少之則及之則先

至人守清之而抱雌節

蚊蟻考岐德蚊蟻考

無形者物之大祖也無音者物之大宗

や

其子如光其孫如水
子光孫水句多所

穆志陵同
志者良皆此形之物

圓
文曰天下の圓

破險臨聖躬

夕日夫怒破險大善臨聖躬

通而不受教之至也

通而不受四字妙若受而
不直難矣

鞿

音貴折也文曰堅強而為鞿及本經到有鞿

窈

文而大而不窈注在大壯大兵曰窈上有此句

踪音臭文曰其魂不歸

鼻 各曰為天不鳥巢雄也

立仗

各曰為危以險危之立仗 立仗是也 伏字仗字易 混和知然字的不同字

鈞射鵝鵝之四鳥也

射只加鳥耳上二鈞字 無著或有脫字

惡內巢外為以外巢內巢似為去曲理

而此

活即 秀朗 久且耳 聽臨 即秀 養 游 於 之 者 注 淡 抑 移 轉 皆 曲 名 也 即 玉 篇 即 字 以 力 注 普

當切強力也則字以刀力可切擊也亦作斬不知此為朗乃朗又似朗
字不多不解 又曰新索朗注朗明也此似朗字矣

漢瀝考倘校又曰雪霸漢瀝雷霸孰口水公蘇
琴亦考校大車疑是枚字之說而玉篇又彼切瀝

自也 又曰蚊螻自也 建於者即細腰之也

