



生活·认知·成长
青春励志故事

I 悟性卷

WUXING JUANG

杨晓敏◎主编

伞在雨中开





生活·认知·成长
青春励志故事

伞在雨中开

悟性卷

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伞在雨中开: 悟性卷 / 杨晓敏主编. —北京: 地震出版社, 2012. 5
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4043-3

I. ①伞… II. ①杨… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 051097 号

地震版 XM2683

伞在雨中开——悟性卷

主 编: 杨晓敏

执行主编: 马国兴 王彦艳

责任编辑: 范静泊

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http: //www. dzpress. com. cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2012 年 5 月第一版 2012 年 5 月第一次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 207 千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4043-3/I (4720)

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



不设防	王 蒙	1
请吃饭	周海亮	3
母亲的话一句顶一万句	刘震云	5
珍贵的尘土	张子选	8
榜 样	孙智慧	10
擦干净自己的鞋	艾 苓	12
丢不开手中那粒果	闵凡利	15
黑与白	伍维平	18
夜话三国之吕布	邓洪卫	21
承 诺	谢志强	27
一条短裙	张春燕	29

温暖一生的假糖	余 华	32
狼 财	申 平	35
精 神	陈力娇	38
两个狩猎汉	黑 白	42
宝 刀	许 仙	46
喝与品	刘 玲	48
班公湖边的鹰	王 族	50
水润不能干	袁省梅	53
把我的礼物送给他	徐慧芬	56
不要欺负那个爱你的人	夏爱华	59
城市不远	舞月飞	62
人生答卷	一 冰	64
胡先生的音乐年轻态	肖文俊	66
熬 鹰	吴万夫	69
盲 道	秦德龙	72
里程碑	戴 希	75
无中生有	吕啸天	78
谁能辅佐天子	马新亭	82
雕塑家	江泽涵	84
因为慈悲所以冷酷	叶倾城	87
胸 怀	刘立勤	90
笑而不答	王 蒙	93
伞在雨中开	闵凡利	95
人 威	申 平	98

麦秆菊的思念	袁 野 102
与狼对视	刘 卫 105
敌 人	谢志强 107
快乐不快乐	刘殿学 109
下 棋	张运国 111
涉 世	安石榴 113
跳 楼	章彦文 116
母鹿情	盛如梅 118
折	乔 迁 120
这辈子你去过哪儿	许 仙 123
放自己一条生路	方 远 125
位 置	饶建中 128
复 活	靳天顺 130
日进斗金	徐常愉 132
那年十七岁	薛 英 135
谁该做慈善	艾 苓 138
菜心粥	蔡菜菜 141
青蛙·蛇	焦耐芳 143
领 悟	潘 格 146
暗恋青春	卫宣利 150
鸡架汤	钟明君 152
采玉人的规矩	夜 妖 155
大拇指手语	殷 离 158
台 阶	积雪草 162

鸡 王	尹利华	165
别动我的 3G	丫 丫	168
我的鹿王	华小克	171
庄户狗	天宇轩主人	174
聪明的老鳖	史 帆	177
爱的方式	唐 韵	180
倒下不是耻辱	廖家宁	182
推门而入	南 北	184
纽扣不是问题	吴 为	186
我不该这样爱你	吉 安	188
过去的画	溶 液	191
第 41 个	文 泉	193
弱者的生存哲学	李敬泽	196
明 月	胡 炎	199
成功秘诀	肖意达	203
再等一天	周海亮	205
生命中的树	王莉华	208
受伤的鸽子	伍中正	210
棍僧行一	余显斌	214
夏威夷黑珍珠	刘心武	217
老施特劳斯教子	张达明	219
窄屋里的爱	马孝军	222
门边有个位置	查一路	225
一条忍着不死的鱼	佚 名	227

不设防

○王 蒙

我有三枚闲章：无为而治、逍遥、不设防。“无为”与“逍遥”都写过了，现在说一说“不设防”。

不设防的核心一是光明坦荡，二是不怕暴露自己的弱点。

为什么不设防？因为没有设防的必要。无害人之心，无苟且之意，无不轨之意，无非礼之思，防什么？谁能奈这样的不设防者何？

我的毛笔字写得很差，但仍有人要我题字。我最喜欢题的自撰箴言乃是“大道无术”四个字。鬼机灵毕竟是小机灵。小手段只能收效于一时。小团体只能鼓噪一阵。只有大道，客观规律之道，历史发展之道，为文为人之道，才能真正解决问题。设防，只是小术，叫做雕虫小技。靠小术占小利，最终贻笑大方。设防就要装腔作势，言行不一，当场出丑，露出尾巴，徒留笑柄。设防就要戴上假面具，拒真正的友人于千里之外，终于不伦不类，孤家寡人。

不怕暴露自己的缺点，乃至敢于自嘲，意味着清醒更意味着自信，意味着活泼更意味着真诚。缺点就缺点，弱点就弱点，不想唬人，不想骗人，亲切待人，因诚得诚。不为自己的形象而操心，不为别人的风言风语而气怒，不动不动就拉出自己来往自己脸上贴金。自吹自擂，自哀自叹，自急自闹，都是一无所长毫无自信的结果，都实在让人笑话。

从另一方面来说，不设防是最好的保护。亲切和坦荡，千千万万读者

和友人的了解与支持，上下左右内外的了解与支持，这不是比马其诺防线更加攻不破的防线吗？

之所以不设防，还有一个也许是最重要的最根本的原因：我们没有时间。比起为个人设防来说，我们有更多得多、更有意义得多的事情去做。把事情做好，这也是更好的防御和进攻——对于那些专门干扰别人做事的人。

因为不设防是不是也有吃亏的时候——让一些不怀好意的小人得逞——乱抓辫子乱扣帽子呢？

当然有。然而，从长远来说，得大于失。虽失犹得，不设防仍然是我的始终不悔的信条。

请吃饭

○周海亮

周末他请三个人吃饭。两位是他的上司，一位是他相识多年的朋友。中午他就打电话跟他们联系，每个人都说：“没问题。”于是他在酒店订好了包厢，并提前半个小时赶到。服务生问他：“现在上菜吗？”他说：“上。”服务生问：“标准呢？”他说：“当然是 680 块钱的。”

这个酒店的火锅套餐分 180 元、380 元和 680 元三个档次。请客时他是不会给自己丢面子的。

他给其中一位上司打电话，问他走到哪儿了。上司抱歉地说：“真不巧，刚才一个重要客户要我过去一趟，事关重大，所以恐怕不能来了……”他说：“没关系，你忙你的。”他于是喊住服务生，说：“把套餐换成 380 块钱的吧……有一位朋友不能来了，680 块钱的怕吃不了。”

其实浪费对他来说并不是大事。只是他请客的本来目的是有事求助于那位上司。既然那位上司不来了，那么，他想，就是普通的聚餐，三个人 380 块钱，档次并不算低。

这时他接了一个电话，是另一位上司打来的。他们平时彼此以兄弟相称，说话很随便。那位上司说：“真不巧，家里突然出了点事，得留在家处理，不能出来了……这样吧，明天或者下个周末，我请你。”

挂了电话后，他再一次喊来服务生，尴尬地问：“现在能不能换成 180 块钱的标准？”服务生训练有素地说：“没问题。”

菜都上了，没想到，朋友这时也打来一个让他沮丧万分的电话。朋友

说身体不太舒服，想去医院打吊针，然后回家躺一会儿。

朋友是来不了了，这时候再退菜是不可能了。可是满满一桌菜他一个人怎么吃掉呢？打包？他宿舍里连个热饭的炉子都没有。

他的电话再一次响起来。

这次是他的父亲打来的。

父亲问：“今天你回家吗？如果不太忙的话，回来看看，你已经一个多月没回家了。你现在在哪儿？”

他说：“在酒店里……哦，对了，你和妈吃过饭没有？”父亲说：“还没有。”他说：“那过来一起吃吧！”他感觉父亲在那边愣了很久，然后问他：“你刚才说和你一起吃饭？”他说：“是啊是啊，我请客，我请你和妈吃饭。”

放下电话，他想起一个连自己都不愿意承认的事实：他请无数人吃了无数顿饭，却唯独没有请父亲和母亲吃过一顿饭。

他的单位离家远，工作以后就一直在外面租房住。平时肯定是不回家吃饭的，可周末他也很少回家。每个周末父亲都打电话来，可是他总也没有时间回去。他得利用周末时间学习韩语，学习企业管理，学习电脑和国际贸易，打各种各样的电话，请别人吃饭或者被别人请……

父亲和母亲很快赶来。从时间上判断，他想他们肯定是搭出租车来的。他们丝毫没有怀疑儿子为什么要突然请他们出来吃饭，两个人的脸上都乐开了花，一个劲儿地夸这酒店有档次、菜好吃。三个人第一次在家以外的地方一起吃饭，吃一份这个酒店档次最低的套餐。席间他分别敬了父亲和母亲一杯酒。将酒一饮而尽的时候，他有一种想哭的冲动。

那天，他回了家，住了一个晚上……

周一刚刚上班，就有一位和父母同住一个小区的同事告诉他：“昨天你爸妈在小区里到处招摇，说你请他们在大酒店里吃了一顿高档饭，还给他们敬酒呢。你可真孝顺……”

一番话让他泪水滂沱。

母亲的话一句顶一万句

○刘震云

在我这一生中，有两个人对我影响最大，一个是姥姥，一个是母亲。姥姥是十里八村的名人，一米五几的个头，割三里长的麦趟子不直腰。我六岁时，村里有了学校，家里却没钱交学费。姥姥拔下头上陪嫁的簪子到镇上卖了，让我进了学堂。

小孩子总是贪玩、偷懒。一天，已是日上三竿，我还在酣睡。姥姥掀开被子，一拍我的光屁股，说：“起床了！你要是一只鸟，等你睡醒，外面的虫子早就被别的鸟抢没了！”这是大字不识的姥姥对我说过的最有哲理的话，我牢牢地记下了，并受用至今：每天早晨六点半我就起床，跑步一个小时，然后开始写作。

在我眼里，母亲同样强势。小时候，我和两个弟弟、一个妹妹一旦发生争执，母亲就把腰一叉：“你们别说了。把你们的四张嘴连起来，我捂着半张嘴，你们也说不过我！”其实，母亲的话并不多，甚至有些吝啬，但精辟而幽默，往往一句话就能击中要害，还能让你忍俊不禁。

20世纪80年代，我的文学创作遇到了瓶颈。那年夏天，我带着满腹困惑回到乡下老家。

见我闷闷不乐，正忙着的母亲冷不丁问：“鲁迅在写东西的人里边算是一个大人物吧？”

我说：“当然啦，好多人都把他当祖师爷呢！”

早年曾在镇上卖过酱油的母亲一下子乐了：“那写作这东西太容易了！我看过他的书，里面有这么一句：后园有两棵树，一棵是枣树，另一棵也是枣树。这样的话我都能写出来：我卖酱油，一个是酱油缸，另一个也是酱油缸。”我“扑哧”一声笑了，如醍醐灌顶，心中的困惑一扫而光。原来，文学的真谛就是要真实地表现生活。

以后，我经常回乡下老家。每次，母亲都问我：“你又回来体验生活了？”每次，我都一笑而过。母亲不以为然：“生活就是这么横七竖八地叉着的，一竿子打下去全是枣。”我明白母亲的意思——生活就在我们身边。于是，我经常拎着笔记本就出发，去找街巷里的乡亲们聊天，盘着腿喝他们用刚收的玉米做的“糊涂粥”……

处对象那阵，我右手得了皮炎。怕影响女友心中的印象，我在手上贴了一块胶布。母亲问时，我照实直说。女友问时，我却撒了个谎，说是练小提琴磨的。母亲一下子不高兴了：“你怎么能这样？人家是要跟你一辈子的，一定要搞清楚真和假！”我虚心接受了。后来细想母亲的话，虽直白，却深刻。

其实，生活本就真真假假。比如当时手机刚刚流行，许多人拿着手机说着言不由衷的话，让人哭笑不得。于是，我产生了创作《手机》的冲动。为了纪念深深影响我的姥姥，写作时，我将姥姥作为严守一奶奶的原型。十年过去，《手机》终于和观众见面。影迷经常发邮件给我，说《手机》讽刺意义很强。但我觉得都没有母亲的评价精辟。母亲说：“我觉得《手机》里的人都交不到真朋友，就是那种能说知心话的朋友。”

后来，我的长篇《一句顶一万句》问世了。之所以取这样一个书名，是因为我觉得母亲的话对我的人生就是一句顶一万句。我在书上写道：“一个人在生活中找到一位知心的朋友非常不容易，找到这个知心朋友再说一句知心的话更加不容易。知心的话一般都是不同的话，这句不同的话确实顶得上一万句废话！”

母亲的话并非句句深刻，其中不乏令人发笑甚至有些低级的语句。比如，有观众说我的普通话不标准，母亲就说：“普通话都是普通人说的。”再比如，我妻子因为热心公益事业，受到希拉里六次接见，母亲一脸茫然地问我：“这个希拉里到底是谁呀？”

珍贵的尘土

○张子选

曾听说过这样一个故事：从前有位厌倦了与泥土打交道的农家子弟，历尽千辛万苦去寻找神话中的黄金王国，而且偏偏找到了。可守护在黄金国国门外边的一位天使却告诉他：“我们黄金国通常不接受移民。不过如果你愿意的话，我倒很乐意让你代替我当一名黄金王国的守护者，只因为长期以来，我一直都梦想着能到你来的地方去，亲眼看一看传说中能长出庄稼和鲜花的广袤土地！”经过通情达理的黄金国国王批准，农家子弟如愿以偿地当上了守护黄金国国门的天使，后来他重复最多也最使人感到寂寞的一句话便是：“我日夜守护的可全是金子呀！”而原先的那位天使，则最终不仅看到摸到了他朝思暮想的泥土，快乐自在地在泥土里种起了庄稼，并且还时常赞美道：“多么神奇的泥土啊！”

我们人间的哲人常说：当你手中捧着一把尘土时，不要轻易丢弃它们，因为金粉的微粒很有可能就蕴藏其间。而神话中的黄金国国王，对众天使所进行的经常性的训示却是：如果你们打扫街道广场，不要将有碍观瞻的黄金垃圾随便倒掉，只因每块金子上都可能沾上了一星半点我们所奇缺的珍贵的尘土！

前苏联作家康·巴乌斯托夫斯基有本精彩的小书《金蔷薇》传世。该书中有篇文章的名字便叫《珍贵的泥土》，讲的是一位名叫约翰·沙梅的巴黎清洁工，数十年如一日，每天从首饰作坊里扫来的尘土中，星星点点

地收集金粉的故事。经过日积月累，沙梅竟用他搜罗来的金粉铸成了一个金锭，并为他的心上人即最终弃他而去的苏珊娜，打制了一枝据说可以给人带来幸福的金蔷薇。

世界上并非每一小撮尘土中都具有一定的含金量，也并非每个人都有能力和机会向自己所关爱的人和事，适时献上一枝哪怕仅仅是在精神上相当贵重和完美的金蔷薇。当尘埃落定，在历尽爱憎荣辱、悲欢离合、生老病死之后，许多人所谓的此生无悔，也许仅只是为谁和什么，曾经笃定地保留过一份类似于平凡的尘土，渴望被命运打制成一枝甚至几枝神奇金蔷薇的情怀罢了。但这其实就已经弥足珍贵了！

榜 样

○孙智慧

当我跌跌撞撞从明裕公司出来时，天已擦黑。路边的霓虹灯朝我眨着眼睛，我的心里乱成了一团麻。这是我第十次应聘失败，我像只迷失了方向的丧家犬在街上游荡。这时，肚子开始咕咕叫着提抗议，我钻进一个小巷子，希望弄碗烩面什么的填填肚子。

经过几家小吃店，都是肮脏不堪烟熏火燎，见了让人恶心，便继续往前走。那时，正是万家灯火，我的泪潜然而下。我的家在太行山区，贫穷落后，父母省吃俭用供我上完大学，指望我能走出大山沟，没想到出师不利，找工作屡屡失败。突然，我有种特别想家的冲动——现在母亲不知从地里回来了没有？我想哭，想痛痛快快地哭一场。我漫无目的地走街串巷，偶一抬头，泪眼迷离中，瞥见路旁的垃圾堆旁有一位老妇人。她右手拿着手电筒，脸几乎贴着地面，左手还在扒拉着什么——她多像我的母亲啊！我站在原地端视良久。好大一会儿，她才立起身。旁边的车子上已堆成一座小山，她拉着车吃力地往前走。我赶紧跑上前，替她推了一把。老妇人感激地看看我，问：“你是干什么的？这么晚了咋还没回家？”

我的泪又下来了，情不自禁地倒起了苦水，我说我刚从学校毕业，正在找工作。

老妇人很吃惊地看着我，她接过话头，羡慕地说：“了不起，像你这样的大学生能帮我这个老婆子推车，你一定可以做出大成就的。”