

自己

拯救

自己



【英】塞缪尔·斯迈尔斯 著
尘间 编译



美国梦的灵魂

个人奋斗与 高贵情操的精神堡垒

改变 拿破仑 卡耐基、斯蒂芬·柯维
一生的励志书，入选“牛津世界经典”

浙江文艺出版社

自己 | 拯救自己



【英】塞缪尔·斯迈尔斯 著
尘间 编译

浙江文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自己拯救自己/(英)塞缪尔·斯迈尔斯著;尘间译. —杭州:浙江文艺出版社,2012.3

ISBN 978-7-5339-3345-6

I. ①自… II. ①塞… ②尘… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 020744 号

自己拯救自己	
[英]塞缪尔·斯迈尔斯 著 尘间 译	
责任编辑 冯静芳 装帧设计 吴 瑕 责任出版 朱毅平	浙江文艺出版社 出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 网址: www.zjwycbs.cn
	浙江省新华书店集团有限公司经销 杭州金盾印务有限公司印刷 杭州天一图文制作有限公司制版
	开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 字数: 187 千字 印张: 7.75 插页: 2
	2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷
	ISBN 978-7-5339-3345-6 定价: 18.00 元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

目录

第一章	自助：国家与个体	001
第二章	工业领袖：发明家与制造商	013
第三章	伟大的陶工	028
第四章	勤奋与毅力	048
第五章	帮助与机遇：科技追求	063
第六章	艺术领域的劳动者	081
第七章	勤奋与贵族阶层	105
第八章	活力与勇气	117
第九章	商人之道	138
第十章	金钱：善用与滥用	157
第十一章	自我修养：便利与困难	175
第十二章	榜样的力量	206
第十三章	品格铸就真绅士	223

第一章 自助：国家与个体

一个国家的价值，
长远来看，
取决于其组成个体的价值。

——约翰·斯图尔特·密尔

我们对制度信任过甚，
对人自身则关注太少。

——本杰明·迪斯雷利

“自助者天助之”是屡试不爽的真理，是人类大量实践的智慧结晶。自助精神是个体切实成长的基石，而诸多生活实例表明，它也是国家活力和实力的真正源泉。“他助”常常令人心生懈怠，而“自助”则往往促人奋进。对某些个体或阶层的任何一种刻意援助，都在某种程度上熄灭了他们自力更生的冲劲和紧迫感；而对个体的过度引导和管理，则必将置他们于相当无助的境地。

即便是最完善的制度，也无法给人以积极的帮助。制度所能做到的极限，或许便是让个体自由成长，提升自身条件。然而古往今来，人们更愿意相信自己的幸福安康有赖于制度的保障，而非通过自身的努力。因此，被视为人类进步催化剂的立法，其价值一直以来常常被高估。每隔三五年选举一两人充实到庞大的立法机构中去，无论选举过程如何诚实严谨，对任何个体的生活和品格产生的



影响却微乎其微。而且事实一天比一天清楚,政府的功能是消极且限制重重的,而非积极、充满活力的,主要可归结为保护功能——对生命的保护,对自由的保护,以及对财产的保护。高明执法,可保障个人以相对较小的代价享受到人类共同的劳动成果,无论是智力上的还是体力上的。然而却没有一种法律,任其严厉,能够把慵懒散漫的人变得勤勉刻苦,把铺张浪费的人变得节俭朴素,把酗酒成性的人变得节制清醒。这些转变只能通过个体自制克己的实际行动,通过培养更好的习惯而非攫取更大的权力来实现。

一个国家的政府本身通常不过是其组成个体的集体映射。素质高于民众的政府,必定会被拉回到民众的水平,而素质低于民众的政府,长期而言,则会为民众所拉升。按照自然规律,一个国家的整体特征必与其法律施行和政府执政水平相匹配,好比水总有一个水平面。用体面的办法管理高尚的人,用卑劣的手段管制无知堕落的人。事实上,所有的经验都证明,一个国家的价值和力量极少依赖于其制度,而更多取决于其民众的品格。因为国家只是诸多个体情况的集合体,而文明本身也只是一个组成社会的成年男女、少年孩童的个人发展问题。

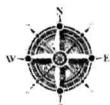
国家进步是个体勤奋、活力和正直的合力所致,正如国家衰退乃受个体懒散、自私和堕落的积习所累。我们习惯谴责的所谓巨大的社会弊端,很大一部分是人们自身堕落的生活所派生的恶果。尽管我们可以通过法律手段加以压制和铲除,它们却会以其他的形式重新生根发芽、枝繁叶茂,除非个人的生活习惯、品格性情得到根本的提升。如果这个观点无误,那便可以进一步说,最崇高的爱国表现和慈善行为不在于更改法律、完善制度,而在于帮助和激励人们通过自动自发的个体行动来提升自我。

个人受外在管理的影响相对较小,一切在于自我管理。最悲惨的奴隶,是被自己内心的懒散、自私和堕落所奴役的人,而非受暴

君统治的人,尽管暴君邪恶无比。心灵被奴役的国家无法通过任何单纯的君主更迭或制度变迁获得自由。只要人们仍然坚信自由完全是拜政府所赐,那么无论他们花费多大代价,更迭君主也好,变迁制度也罢,皆如幻灯里的景物切换,只一闪而过,无法产生实际而持久的效果。自由的基石要想坚实可靠,必须建立在个体品格之上,而个体品格也是社会安定和国家进步的唯一保障。约翰·斯图尔特·密尔真切地感受到,“只要有个性化的存在,专制便无法发挥到极致;而毁灭个性的也只有专制,无论它被冠以何种名头”。

有关人类进步的种种谬论正频频抬头。有人呼唤恺撒式的人物,有人倡导民族精神,还有人鼓吹议会法案。我们要期待恺撒式的人物,等到他们出现,“拥戴和追随他们,人们从此便拥有了幸福”。这一教条简而言之,就是一切干等他人为己做主,不求自力更生。假如受到这一教条的指引,必将破坏社会的自由良知,迅速走上各类形式的专制之路。君主专制是最具破坏力的偶像崇拜形式——纯粹的权力崇拜,就像纯粹的金钱崇拜那样令人堕落。国家需要积极引导的更加健康的信条当是自助。一旦人们彻底领悟并付诸实践,君主专制的破坏力将不复存在。这是两个完全对立的原则。维克多·雨果所谓的笔与剑的关系也适用于此,“不是你死,就是我亡”。

对民族精神和议会法案力量的迷信也是一种普遍现象。爱尔兰最真诚的爱国人士威廉·达尔根,在首届都柏林工业展闭幕式上讲的一席话,引用在此可能正合适。他说:“说真的,印象中我从未听到自己的同胞和乡人提过‘独立’这个词。我满耳朵听到的,都是我们要从这边、那边或其他什么地方获取独立的说法,满心期待来自异国他乡的人带给我们独立。我毫不怀疑与人交往能给我们带来巨大好处,但内心也始终为一种情感所深深触动,即我们的工业独立,完全得依靠我们自己。我深信,只要我们投入精力,勤奋努



力,踏实严谨,我们就会拥有比现在更美妙的机遇,更灿烂的明天。我们已经迈出了一步,但请切记,坚忍不拔是确保成功的关键要素。只要我们热情不减,我打心底里相信,要不了多久,我们定将和其他国家的人们一样,过上舒适、幸福、独立的生活。”

所有的国家发展到现在的状态,都是数代人尽心思考和辛勤劳作的结果。各行各业、处境不一的劳动者,如农民、矿工、发明家和发现者、制造工人、技师和工匠、诗人、哲学家还有政治家,都用他们的刻苦忍耐、坚忍不拔为此贡献了力量,每一代人都在前一代人的劳动成果上接续力量,并将前一代人的劳动成果推向更高的阶段。这一代又一代的高尚的劳动者、文明的缔造者,前仆后继,为原本处于杂乱无章的状态下的工业、科学和艺术创造了秩序。活着的人们也由此自然而然地成为巨大财富的继承者,这笔财富是我们祖先用技能和勤奋创造的,如今传到我们手上,是要我们代代相传,而在传承的过程中,这笔财富不但应该丝毫不损,还应发扬光大,有所增值。

自助精神,如个体充满活力的行为中所展现的那样,一直都是英国人的一个显著特征,也是衡量一个国家的力量的真实尺度。我们总能发现一些个体有别于他人,他们与众不同、出类拔萃,令公众服帖,受世人景仰。然而我们的进步也要归功于众多默默无闻的平民大众。尽管对于历史上任何一场伟大的战役,人们可能只记得住那位将军的名字,但从很大程度上来说,将军之所以能打胜仗,还是因为每个士兵的英勇和无畏。生活也是“一场依靠士兵的战役”,各行各业的人们从来都是最伟大的劳动者。他们当中的许多人默默无闻,却有着与那些有幸被树碑立传的伟人一样强大的、足以影响文明和进步的力量。即便是出身最卑微的人,只要为他的同胞树立起勤奋、节俭、正直、诚信的生活态度的榜样,也能为他的国家幸福带来即时和长远的影响,因为他的生活态度和性格品质无

形中影响着他人的生活,向后人永久传递着榜样的力量。

日常经验表明,正是充满活力的个体行为对他人的生活和行为产生着重大影响,并真正起到最为实际的教育作用。与之相比,学校、学院和大学所提供的只是最基本的文化启蒙而已。更加深远的影响来自生活,来自我们从家中、街上、售货柜台后、车间里、布机和犁铧旁、账房和作坊内以及人们常常光顾的热闹场所中得到的日常教育。社会成员接受的这种源自生活的精心指引,被席勒称为“人类的自我教育”,涵盖了人的行为、操守、自我修养、自我约束。所有这一切都会让人真正自觉自律,正确履行人生职责,做好自己的事业。这种教育无法通过书本习得,也无法单纯经由多少时段的文字训练获取。培根以他一贯掷地有声的文字评论道:“读书并不教人知识的用途。这种智慧不在书中,而在书外,需通过观察才能得到。”这句话既抓住了现实生活的真实本质,也抓住了智识增长的自然规律。一切经验都足以阐明这个道理,同时也增强了这个道理的说服力,即一个人更多是通过劳动而非读书来完善自我的。也就是说,是生活而非文学,是行动而非阅读,是品行而非传记,在源源不断地为人类注入新的活力。

伟人的传记,尤其是那些品行高尚的伟人的传记,无疑最具启发性,给人以帮助、引导和激励,令人受益无穷。有些顶尖人物的传记几乎等同于《圣经》福音,教导人们为了个人和世界的进步如何高贵地生活、高尚地思考、积极地行动。这些可钦可敬的事例,透过伟人们真实高贵、气宇轩昂的品格,传递出坚秉自助、坚确目标、坚劲奋斗、坚意诚信的力量,以无可曲解的语言清晰地展示出每种品质在完善自我的过程中所爆发出的能量。同时也雄辩地证明了自尊和自立的效力,它们能让出身最卑微的人都拥有令人尊重的实力,为自己赢得稳固的声誉。

那些科学伟人、文学硕儒和艺术巨匠,那些伟大思想的门徒和



伟大心灵的主宰,同样来自大学、车间和农家,来自贫苦家庭的陋室和殷实人家的豪宅,而并非个个出身贵族阶层或拥有显赫的地位。就连几名上帝眼里最优秀的门徒也出身“市井”。最贫苦的人有时也能臻至巅峰地位,他们的奋斗道路上显然没有任何困难成为无法逾越的障碍。那些所谓的困难,在多数情况下,似乎还成了他们最得力的帮手,唤醒了他们努力奋斗和坚持不懈的动力,激发了他们原本沉睡的生命能量。化挫折为动力,最终克服困难、赢得胜利的例子实在是不胜枚举,几乎完全印证了“有志者事竟成”这句话。不妨举例说明一个显著的事实:最具诗情的神学家杰里米·泰勒,多轴纺织机的发明者、棉纺织工业的奠基人理查德·阿克赖特爵士,英国上议院最显赫的大法官腾特顿勋爵,以及最伟大的风景画家特纳,均是理发匠出身。

没有人确切知道莎士比亚最初到底是干什么的,但他出身卑贱,这点毫无疑问。莎士比亚的父亲是屠夫和放牧人,而他本人早些年差点成了梳毛工。另有人则断言他曾在学校当过传达员,之后又做过抄写员的学徒。他似乎当真“不是一个具体的人,而是全人类的缩影”。他对海洋的描写如此精准到位,以至一位海军作家断定他必定当过水手。而据一位牧师推断,从其作品中透露出的信息来看,他曾是一名神职人员。一位杰出的相马师则坚持认为他卖过马。莎士比亚当然是一名演员,一生中“扮演过多种角色”,广泛的经历和观察,使他积累了丰富的知识。任何时候,他都是一名细心的学生和勤奋的工作者。直至今日,他的作品仍继续对英国人的品行塑造产生着巨大的影响。

在那些为天文学的发展起过巨大推动作用的令人敬畏的人物当中,我们发现了哥白尼,一个波兰面包师的儿子;开普勒,一个德国小酒吧老板的儿子,而他本人也曾当过“歌舞酒吧的侍应”;牛顿和拉普拉斯,一个是格雷哈姆附近一个小地主的儿子,另一个则是

翁弗勒边上博蒙昂诺日的一个贫苦农民的儿子。尽管早年生计艰难,但这些杰出人物用自己的天赋才情赢得了日久弥坚的声誉,这是拿世上任何财富也无法买到的。足见天生富贵比出身贫寒更有可能成为人生的障碍。天文学家、数学家拉格朗日的父亲曾任都灵防务局财务主管,却因商业投机身败名裂,家道中落。拉格朗日后来一直认为,自己能够功成名就,生活幸福,多少得益于此。他曾说:“假如我始终衣食无忧,或许就成不了数学家。”

“职业成功的大门永远向着能者敞开。”这句法国谚语已被众多显著的事例所证实,它无疑同我们的说法相吻合,即升迁之路是向任何人开放的。

无论是在英国还是在其他国家,凭借自己的勤奋坚韧和激情活力,从社会底层崛起,最终成为有一定社会影响力的有用之材的例子不胜枚举,人们对此早已习以为常。看看当中几个尤为突出的例子,几乎可以这样说,吃苦在先,是成功的必需条件。

林赛先生是知名的船舶公司老板,当选桑德兰市议员后,有一次在回应政敌的攻击时,他向韦茅斯市的选民简单地讲述了那段亲身经历。他十四岁就成了孤儿,离开格拉斯哥去利物浦谋生的途中,因为拿不出船票钱,船长同意他在船上打工用工钱抵扣。小男孩靠清理煤舱口还上了路费。到了利物浦,他风餐露宿,花了七个星期才找到工作,最终在一艘西印度商船上谋到一份差事。起初只是一名实习生,后因长期表现出色,不到十九岁就被提为一艘船的指挥官。二十三岁,他告别海上生涯,定居陆上,事业从此蒸蒸日上。“我取得了成功,”他说,“靠的是顽强的奋斗和不懈的努力,靠的是秉持‘只要付出、定有回报’的坚定信念。”

已故的理查德·科布登同样出身贫苦阶层,早年生活一样卑微。他是苏塞克斯郡米德赫斯特一个小农场主的儿子,儿时便被送至伦敦,在一家仓库当童工。他勤奋规矩,渴望知识,可主管却是个



守旧的人,时常警告他别读太多的书。但小男孩仍勤习不辍,不断从书本中汲取养分、积累思想。结果他从一个关键岗位提升至另一个关键岗位——成了库房内外协调串联的大忙人——借此积累了宽广的人脉,最终在曼彻斯特开创了自己的棉布印染业务。怀着对公共问题,尤其是大众教育的兴趣,他开始逐渐关注《谷物法》,为了废除该法,可以说他是倾其所有,耗费了一生。令人好奇的是,他的第一次公开演说彻底失败了。但他毅力非凡,勤奋专注,精力旺盛,通过不断的努力练习,终于成为一名极为雄辩、极富感染力的公共演说家,甚至赢得了罗伯特·皮尔爵士本人的由衷赞誉。法国大使吕义如此意味深长地评价科布登:“一个人基于自己的能力、毅力和努力,能够取得何等成就,这便是一个生动的例证。一些人从社会底层逆势崛起,凭借自身的能力,通过各自的努力,跻身受人尊敬的上流社会,这便是最完整的样本之一。最后,这也是体现英国人性格中固有的坚实品质的珍贵案例之一。”

所有这些例子表明,唯有奋发努力的人才能脱颖而出,好逸恶劳的人终将无法取得卓越的成就。正是勤于思考和实践,才会令人变得更富修养,更加智慧,并在事业上取得长足的进步。即便出身富贵人家,若要赢得持久的个人声誉,也只能依靠自己的艰苦努力,因为他们可以继承几亩地的遗产,却无法继承知识与智慧。富人可以花钱雇人替他工作,却不可能雇人替他思考,或买到任何自身的修养。毫无疑问,勤奋努力是成就卓越的唯一途径,这一说法,既适用于天生富贵的人,也适用于出身卑微的人。

富裕轻松的生活环境显然未必就能使人拥有很高的修养,否则这个世界便无须长期在很大程度上仰仗那些从社会底层逆势崛起的人们。安逸奢华的生活条件无法训练人们如何面对和战胜困难,也无法唤醒人们在日常生活中积极有效地行动起来的自觉动力。事实上,贫穷非但不是一种不幸,反而是一种通过顽强自助可

得转化的幸运。它激励着人们与现实世界抗争,在这当中,尽管有些人会自甘堕落,换取所谓的安逸生活,但那些心智健全、斗志高昂的人将赢得力量、自信和成功。培根说:“人们似乎既不理解自身拥有的财富,也不理解自身拥有的力量:他们过于信奉财富的作用,却极少挖掘自身的力量。克己自立将教会人们如何从自身能量的蓄水池中汲取力量,品尝自己亲手做成的香甜面包,如何通过刻苦学习和努力工作过上自己的生活,以及按照自己的意愿谨慎地使用好这些宝贵资源。”

富裕极易诱使人们变得贪图享乐、自我放纵,这是人的天性,然而尤为可贵的是,仍有那些天生富贵的人积极投身到他们那个时代的建设事业当中——他们蔑视坐享其成,过着艰苦奋斗的日子。这个国家有些出身富贵阶层的人并未游手好闲,这令人尊敬,因为他们不仅对国家的事业恪尽本分,还担当了比他们应该担当的更多的危险。有件小事很能说明问题。诸多拥有财富和地位的高贵而英勇的同胞,为了服务自己的国家,毅然投身战场,为此甘冒生命危险,有的更是牺牲了自己的生命。

在较为和平的年代,一些出身富裕阶层的人在哲学和科学领域所取得的成就也不容小觑。比如大名鼎鼎的现代哲学之父培根,以及科学领域的伍斯特、波义耳、卡文迪什、塔尔博特和罗斯。罗斯可以称得上是一位出身贵族阶层的伟大的机械师。要不是出身贵族,他或许还能成为一流的发明家。他精通打铁技艺,据说曾有一家铁厂的老板,不明他的身份,硬是要说服他去当一个大车间的主管。他自行制作的著名的罗斯望远镜,无疑是现有同类仪器中最为出色的。

但贵族阶层中的辛勤耕耘者基本都集中在政治和文学领域。在这些领域,就如同在其他领域一样,要取得成功,唯有靠自身的勤奋、实干和学习,没日没夜地加班加点。当代最为典型的例子自

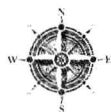


然要属罗伯特·皮尔爵士了。他以超乎寻常的力量,孜孜不倦地探索知识,从不让自己有片刻的懈怠。他的职业生涯,向世人真切展示了一个显著的例证,即一个平凡普通的人,只要勤奋努力,不懈奋斗,最终也能取得巨大的成就。在他担任议员的四十年间,他的工作量大得惊人。他为人踏实严谨,无论做什么,总能做得细致周全。他的每一回演讲都证明了他记的每一个字、说的每一句话全是经过深思熟虑和反复验证的。他精益求精、不遗余力地满足不同听众的不同要求。此外,他有着实干派的睿智、坚定不移的目标和充沛的精力,引领自己前行。首先,他超越了绝大多数人:他的行事准则日渐开阔;其次,年龄的增长并未让他变得畏首畏尾,反倒使他的个性更为丰满成熟;最后,他坚持开明的原则,乐意接受新观念。尽管很多人认为他太过严谨,但他不允许自己在先人的成就面前止步,毫无创新。有很多接受过跟他一样的教育的人,却因循守旧,从此能力瘫痪,晚年无成,徒生遗憾。

另一个有着同样的社会地位也同样勤奋努力的人便是爱德华·布沃尔·利顿爵士。极少有作家能像他那样跳出作家的本职范围,同时在其他各种领域取得更高的成就——成为小说家、诗人、戏剧家、历史学家、散文家、演说家和政治家。他一步一个脚印,不求安逸,内心充满着追求卓越的激情和动力。单就勤奋而言,目前尚健在的英国作家当中,很少有人写出过这么多作品,而创作出这么多高品质作品的作家,更是绝无仅有。对于布沃尔的勤奋,冠以任何溢美之词都不为过,那完全都是他自己给自己施加的压力。狩猎,射击,休闲,频繁光顾俱乐部,赶上“好时节”到伦敦四处观光,听听歌剧,住住乡间别墅,一面享受珍藏的美酒佳肴,一面欣赏户外的无限风光,然后再到国外走走,巴黎、维也纳,或者罗马——所有这一切对一个贪图享受的富人而言,有着极大的诱惑力,绝不会心甘情愿地去辛苦劳作。尽管布沃尔轻而易举就能享受这些,但他

显然一心追求他的文学之路，拒绝了与那些跟他一样天生富贵却追求享乐的人为伍。跟拜伦一样，他的处女作，诗歌《杂草和野花》，未获成功。第二部作品，小说《福克兰》，又失败了。若是一个意志薄弱的人早已弃笔不写，但布沃尔有着常人没有的勇气和毅力。他坚持写作，志在成功。他变得越发勤奋，博览群书，勇敢地从失败中迈向成功。《福克兰》出版后一年，《柏尔汉》问世，此后三十多年的笔耕生涯里，布沃尔创作出了一系列脍炙人口的作品。

尽管个体的勤奋和努力是取得成功的必要条件，然而同时我们也必须意识到，在人生的旅途中获得他人的帮助也至关重要。诗人华兹华斯常说：“依赖和独立，他助和自助，尽管两者看似矛盾，实则必须相互依存。”自出生到年迈，所有人的一生，或多或少都要依靠别人的抚育和培养；那些最为出色、最有能力的人通常都不会否认这种来自他人的帮助。以已故的阿列克西斯·德·托克维尔的经历为例。他出身富贵人家，父亲是法国有名的贵族，母亲是马尔塞布公爵的孙女。由于强大的家族影响力，他年仅二十一岁就被任命为凡尔赛法院的审判员。然而或许是感到自己并没有凭借自己的真才实学通过公平竞争得到这个位置，他决定放弃，并一心要靠自己的能力打拼出一个更好的未来。“真是个愚蠢的决定。”有些人或许会这样说，但托克维尔言出必行。他辞去工作，离开法国，去美国四处游历，结果出版了他的名著《论美国的民主》。他的朋友和旅伴古斯塔夫·德·博蒙特这样描述托克维尔旅途中的勤奋：“他生性勤奋，一刻也闲不下来，无论是在旅行还是休息，他的大脑始终在思考……跟阿列克西斯谈得最投机的，总是最值得谈的话题。对他来说，最糟糕的日子就是整天无事可干或者没能好好利用。浪费一丁点时间都会令他苦恼不堪。”托克维尔致友人的信中这样写道：“人的一生当中，没有一刻是能够完全停止不前的，因为除了我们自身尤其需要努力外，同样也要接受他人的帮助，否则等到我们老



去,依然会像年轻时那样一事无成。我把世人比做旅行者,始终朝着越来越冷的地方行进,登得越高,就该走得更快。心灵最大的疾病是冷漠。要抵抗这可怕的恶魔,人除了需要持续地自我反省和思考之外,还需要不断地与事业中的同伴沟通交流。”

尽管德·托克维尔赞成个体应该自强自立,但他比其他任何人都更能意识到,所有人或多或少都需要依靠他人的帮助和支持,且这样的帮助和支持,意义重大。因此,他时常对他的两位朋友德·克尔格雷和斯托菲尔斯表示感谢——前者给了他知识上的帮助,后者给了他精神上的支持和同情。致德·克尔格雷的信中他这样写道:“您是我唯一信赖的人,您对我的一生产生了重要的影响。许多人影响过我的具体行为,却没有任何人像您那样影响我的基本思想和行为准则。”德·托克维尔也从不忘记表达对妻子玛丽的感激之情,她的宽容大度与平和心态使托克维尔能够潜心研究并最终取得成功。托克维尔认为,心高气洁的女人能无形中提升丈夫的品格,卑从庸俗的女人则必定会降低丈夫的水准。

总之,人的个性塑造会受到各种潜移默化的影响,比如榜样和箴言、生活和文学、朋友和邻居、我们生活的现实世界、先辈们的精神以及我们从他们身上所继承的教诲和品行。我们无疑承认这些影响的作用,但同时也必须清楚,每个人都必须积极主导自己的生活和事业。尽管接受他人的帮助是明智之举且有益于自身,但就根本而言,还是必须要让自己成为自己的救星。

第二章 工业领袖：发明家与制造商

勤奋和科学将主宰世界。

——德·萨凡迪

如果没有那些出身卑微的人所贡献的一切发明，就没有英国的今天。

——亚瑟·赫尔普斯

勤奋是英国人最显著的品格特征之一，历史上显而易见，如今依然像以往那般引人瞩目。正是体现在英国民众身上的这种精神，奠定了帝国的基业并铸就了其伟大的工业文明。这个国家生机勃勃的发展势头主要是国民个体自主努力的结果，得益于无数国民，无论是耕地的农民、制作器物的工匠，还是工具设备的发明者、作家或工艺品的创造者，用其双手和头脑一如既往地自强不息。一直以来，这种勤奋精神既是这个国家的关键信条，同时也是一种补救措施，不时缓和着因我们法律和制度中的失误或缺欠而导致的负面影响。

事实证明，国家对勤奋精神的追求，也就是对整个民族最好的教育。因为，坚持不懈地努力工作，就是对个体最好的训练，对一个国家而言，也是最佳的磨炼。勤奋与责任同行，艰辛与幸福相邻。诗人说，上帝在通往天堂的路上设置了艰难困苦。显然，无论是凭借体力还是脑力，自己劳动赚来的面包吃起来比其他任何面包都要