

蘇
派教学



著名特级教师

教学思想录

主编 朱晓进

小学语文

卷



江苏教育出版社

蘇
派
教
學

著名特级教师
教学思想录

主 编 朱晓进
学科秘书 李 亮
黄明旻

小学语文 **卷**

● 江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

著名特级教师教学思想录. 小学语文卷/ 朱晓进主
编. —南京: 江苏教育出版社, 2012. 1
(苏派教学书系)

ISBN 978-7-5499-1473-9

I. ①著… II. ①朱… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 005111 号

书 名 著名特级教师教学思想录
小学语文卷
主 编 朱晓进
责任编辑 吴立贵
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司 (电话 025-68037410)
厂 址 江苏南京市新港经济技术开发区尧新大道 399 号
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 47.25
插 页 3
版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-1473-9
定 价 80.00 元
邮购电话 025-85406265, 85400774, 短信 02585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版电话 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编委会

主 任

沈 健

副主任

胡金波 杨九俊 孙真福

委 员

马幸年	王 煌	王鲁沛	马 斌	樊增荣	杜 伟	赵桂丽	陆志平
鞠文灿	吴晓茅	陆卫东	强 国	丁伟明	鲍寅初	郭毅浩	常逢生
朱亚文	匡中远	余如进	刘国荣	宋吕银	李公平	朱晓进	丁 帆
郑毓信	喻 平	王守仁	陶 洪	吴 星	吴生才	张异宾	陈仲丹
沙 润	顾建军	虞永平	顾华明	王瑞书	董林伟		

序

《国家中长期教育改革和规划纲要》明确指出：“人力资源是我国经济社会发展的第一资源，教育是开发人力资源的主要途径”，“树立科学的教育质量观，把促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准。树立以提高质量为核心的教育观，注意教育内涵发展，鼓励学校办出特色、办出水平，出名师，育英才”。《江苏省中长期教育改革和规划纲要》也提出要着力培养教育教学专家。

基础教育是整个教育体系的基石，为人的发展奠基。江苏省近年来，以“造就一批教育家、教学名师和学科领军人才”为关键，围绕打造“苏派教学”，成立了江苏省基础教育教学指导委员会，设立了江苏省基础教育教学成果奖，实施了“江苏省人民教育家培养工程”等，进一步加强教育教学研究，推进教师的专业化发展，加快名师队伍建设，及时总结、宣传和推广教育教学专家的教育理论、实践成果，充分发挥其示范引领作用。

“苏派教学”思想源远流长：南北朝时南学以“清通简要”的学说而独树一帜；北宋时苏湖教法开创我国分科教学之先河；明代泰州学派发扬心学思想，东林学派提倡有用之学；清代顾炎武治学以“经世致用”为旨，太谷学派提出以人为本、实学实用等思想，颜李学派以“实学”为要，扬州学派治学首在能“创”、次在能“通”；民国时期陶行知提出生活教育理论……在漫长的历史进程中，经过无数代人传承发展，“苏派教学”逐步形成了“厚实、灵动、精致”的教学风格。现代“苏派教学”薪火相传，教学名家辈出，斯霞主张“童心母爱教育”，李吉林提出“情境教学”等，这些都为“苏派教学”注入

了鲜活的现代元素。因此,“苏派教学”不仅是一种流派,更是一种文化概念、精神归属和价值认同,她表达了江苏人对教育的深刻理解和崇高追求。

深入开展对“苏派教学”的研究、宣传和推广应用是新时期江苏基础教育的新举措,是打造江苏基础教育思想高地的新追求。《著名特级教师教学思想录》是“苏派教学”书系的开启之作。特级教师是我省基础教育战线上杰出的教师代表,在长期的教学实践中,他们锐意改革,大胆探索,潜心研究,形成了和而不同的教学特色——或以清简而见长,或以灵动而出众,或以精致而著称,或以厚实而备受称道。他们的教学思想是“苏派教学”银河中一颗颗闪烁着智慧光芒的星星,全面搜集整理和系统提炼他们的研究成果是一项具有现实意义和历史价值的工作。

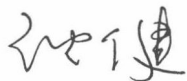
《著名特级教师教学思想录》具有如下特点:①权威性。由江苏省教育厅组织完成丛书的编撰工作,该丛书共计13卷。通过各市的推荐,经过丛书编委会确认,从近2000名特级教师中遴选出535人的著作入选而成。②思想性。特级教师群体不仅为我省基础教育事业的改革和发展付出了辛勤的劳动,对基础教育教学实践发挥了重要的引领作用,也为丰富现代教学思想提供了具体而生动的案例。把这些特级教师的教学实践经验进行总结和提炼,发掘他们独创的教学思想具有重要的现实意义和巨大的推广价值。③指导性。丛书要求入选的每篇文章杜绝空洞和泛化,并要求每位作者均用第一人称将自己在几十年教学中形成的教学经验、教学观念等经过总结提炼形成具有特色的教学思想,并用丰富的实际案例作为支撑,紧密结合基础教育教学实际,体现新课程改革的核心理念。所提供的案例和事迹都是对自己教学思想的说明和验证,并具有推广价值,应可为基础教育的一线教师专业成长提供借鉴,对课堂教学的创新和优化形成指导。希望该丛书的编写和出版能为江苏在全国率先实现教育现代化提供思想和理论支持。

应该感谢特级教师们,他们几十年如一日,呕心沥血,殚精竭虑,用自己几十年的心血培育了一批又一批青年学生和年轻教师,为江苏的教育事业贡献了智慧和力量;应该感谢一直关心和支持着江苏基础教育教学改革

的高校教授、博导们,他们在百忙之中欣然答应担任本套丛书的分册主编,并为之付出了大量的心血,提升了本套丛书的品位;应该感谢默默工作的编辑们,他们以明锐的目光、社会责任感和严谨的态度,为完成这次浩繁的编辑任务花费了大量的时间和精力;应该感谢各级党委政府重视教育,加大投入,为广大教育工作者提供了用武之地。

最后祝愿江苏基础教育的明天更美好,祝愿“苏派教学”一路奔放一路歌!

江苏省教育厅厅长



2011年12月

目录

- 3 斯 霞 / 谈随课文分散识字
- 19 王 兰 / 在幸福与美丽的追寻中
- 39 李吉林 / 追求语文教育的高境界 培养学生的创新精神
- 59 陈树民 / “潜能识字”
——一条汉字教学创新之路
- 79 袁 浩 / 习作教学必须着眼于儿童的发展
- 99 于永正 / 我的“五重”语文教学观
- 117 高万同 / 我对语文教学的认识与实践
- 131 张 庆 / 务本 求实 倡简 有度
- 145 施建平 / 重建儿童的作文生活
——小学情境作文概述
- 163 吴红华 / 走向智慧,打造本真的语文教学
- 181 孟晓东 / 在学生的生命里种下一棵树
——我的生长性语文课堂教学主张
- 201 钱巨波 / 让语文点亮生命
——关于生命论语文教育的探寻
- 217 薛法根 / 我的语文教学思想
- 235 薄俊生 / 发展:语文教育的价值追求
——发展性语文教育的认识和实践
- 253 孙双金 / 我的语文教育观
- 273 雷 燕 / 小学语文“三轨运行”

291 李伟平 / 以语文学科的独特育人价值促进学生的生命成长

307 王爱华 / “一真”“两全”“三味”“四境”

——我的语文教育理想

325 杨金林 / 我的语文教育开放观和同构共生观

347 张敬义 / 凸显语文特质 提升教学品质

365 陈耀方 / 当“人师”，做“人学”

383 徐德兰 / 引导自主阅读 促进主体发展

——构建自主阅读教学模式的实践与思考

401 高林生 / 提升阅读理解能力的思考

417 黄艳梅 / 言语主题：对语文教学特质的追求

433 潘文彬 / 实在：语文教学的应然境界

451 丁雪飞 / 真诚：语文教学的真谛

469 王笑梅 / 生命语文

——我的教学主张

489 刘咏春 / 立足基础 突出主体 注重实效

——基于“三性”的有效教学探究

507 李建成 / 让语文教育成为适合生命成长的教育

523 周益民 / 诗化语文：与儿童共同寻找语言家园

543 祝 禧 / 提升文化品质：语文教育的神圣使命

——我的“文化语文”观与教学实践

565 唐玉辉 / 基于学生的小学语文教学的思考

581 戚韵东 / 快乐学语文

——我的教学主张

599 严伯春 / 在“赏读”中享受语文

615 陈 红 / “共生语文”的教学立意与实践追求

633 陈建先 / 本位语文:谛求语文教育的原点

649 管建刚 / 我的作文教学主张

671 魏 星 / 按照言语生成的规律教语文

——“言语生成性教学”探索

687 马建明 / 我的语文教学观

——对语文教学规律与现状的再度思考

705 张康桥 / 让小学语文回归儿童的世界

——儿童为本的语文教育主张与实践

721 高子阳 / 与学生共挖一眼眼出水的井

——为了 100%学生的语文素养

735 朱晓进 李 亮 / 后记 传薪有斯人



工人爱机器，农民爱土地，战士爱武器，那么我们教师就应该热爱自己的教育对象——学生。

斯霞

斯 霞

1910年12月出生，1978年被评为江苏省首批小学语文特级教师。在小学教育教学改革方面独树一帜，所倡导的“童心母爱”的教育思想、所创造的“随课文分散识字”的教学方法，在全国教育界产生了广泛而深刻的影响，著有《斯霞文集》《我的教学生涯》等专著，被誉为“中国现代教育的引导者”“小学教育界的梅兰芳”。由于贡献突出，曾四次当选为全国人大代表，并被评为全国劳动模范、全国“三八”红旗手，荣获国家颁发的“热爱儿童”奖章、中国福利会幼教事业第五届“樟树奖”。新中国成立60周年之际，当选为“新中国成立以来感动江苏人物”“60年江苏教育最有影响人物”“江苏省最有影响力的巾帼英杰”。斯霞已成为优秀教师的代名词，成为江苏乃至全国教育界一面高高飘扬的光辉旗帜，是我国基础教育界“杰出的教育实践家”和“伟大的教育艺术家”。

谈随课文分散识字

识字是阅读和作文的基础,识字教学的质量直接关系到语文教学的质量,关系到学生掌握语言文字这一工具,提高其他各门学科学习的质量。研究识字教学,探求既能减轻学生负担又能提高识字质量的更科学、更艺术的识字教学方法和途径,实在很有必要。

我长期从事小学语文教学,长期采用随课文分散识字的教学方法,现在向大家作一汇报。

小学
语文卷

3

一、随课文分散识字的由来

随课文分散识字,也叫随课文识字或分散识字。我想,两者合起来称“随课文分散识字”更清楚明确些。20世纪80年代我在《我的教学生涯》中就是这样提的。作为一种识字教学的流派,它形成于20世纪60年代初。

1958年秋季开学前夕,江苏省教育厅经江苏省委同意,确定在我校进行学制改革试验,即要求用5年时间完成小学6年的教学任务,学制缩短1年,但是不能加班加点,不能影响儿童的身体健康,儿童的思想品德要和试验前一样抓。学校把这项试验任务交给了我,经过5年的努力,到1963年7月,我带的这个学制改革试点班,圆满地完成了试验任务。

记得1960年4月,教育部在辽宁黑山召开了集中识字现场会,我随江苏省的代表团观摩了黑山的集中识字。会上,肯定了集中识字的教改效果——两年内识字两千多个。其实,当时我带的试点班儿童两年识字量平均1888个,最多的识了2746个字。他们的读写能力也比较强,有好几个孩子看了

120 多本课外书,一般的也看了 40—50 本;他们除了阅读《新少年报》《小朋友》《儿童时代》等定期报刊外,还看了《我的一家》《卓娅和舒拉的故事》《渡江侦察记》《红旗谱》等内容比较深的书籍;多数儿童写话能写到 400—500 字,最好的能写到 1 360 字,他们能正确表达自己的思想,语句比较通顺,层次比较清楚,会用学过的 7 种标点符号,作文中的错别字比较少。我是在通用教材为主的基础上,采用“多读课文多识字”的方法,大大提高了儿童识字的数量和质量。

回宁以后,教育厅吴天石厅长鼓励我继续试验下去,并选了六年制第七册的《一个伤员的愿望》让我在二年级试教,他还亲临课堂听我的课,还让别的学校老师也试教这篇课文,都取得较好的效果。此后,我教低年级儿童识字的方法就被叫做“随课文分散识字”。实际上随课文分散识字是继承了五四新文化运动以来,小学语文以语体文为主,采用边识字边阅读、寓识字于阅读之中的方法,我不过是突破了“三五观点”,克服了“少慢差费”而已。随课文分散识字最大的特点是“字不离词,词不离句,句不离文”,把生字词放在特定的语言环境,即具体的一篇篇课文中来感知、理解和掌握。现在有些老师对什么是集中识字,什么是分散识字,认识上有些模糊,误以为把一篇课文中的生字提出来先教就是集中识字,而提到分散识字,就以为要学生识的每一个字都必须在课文中出现,随课文教学,这是一种误解。其实,随课文分散识字之前,同样要教汉语拼音,要教看图拼音识字,几十个独体字,是以后学合体字的基础,它们又有独立的意义,可以用图画表示,孩子们喜欢学;还要学若干短语、句子,这都是孩子们生活中熟悉的语句,现在用文字表示出来,学起来也很有趣。但以后的大量识字任务是分散在一篇篇课文中,通过教学课文使学生掌握汉字的。就像现在在三年级以上的语文教材,都是一篇一篇的课文,没有单独的识字教材,我不过是提前开始罢了。至于一篇课文中的生字词,是集中先教,还是部分先教,还是边学课文边教……那是随课文分散识字中的具体技巧处理问题。我曾经写过一篇文章,叫做《字词的出现、讲解和巩固》(原载《江苏教育》1960 年第 4 期),归纳了随课文识字几种不同的字词出现方式:有按照课文内容顺次出现生字词,有课文中占主要地位的生字词先出现,有结合讲读提出生字词,还有在理解课文内容以后再提出生字词。这就是说,分散识字注重研究生字在具体语言环境中的地位,也充分考虑学生是否便于学,

是否学有兴趣,并且在教学生字时,要分析笔画、笔顺、字形、结构,相机进行听说读写等各种训练。随课文分散识字运用得好,字的音形义紧密结合,听说读写紧密结合,的确能有效地提高识字的数量和质量,能有效地促进儿童语言的发展。

二、随课文分散识字符合儿童的认知规律和汉字规律

识字教学的对象是学龄初期的儿童,他们只有6—7岁。心理学研究证明,这一年龄段的孩子共同的心理特征是:好动、爱玩,不能长时间专注某一事物,喜欢接触形象的、具体的、有趣的东西,记忆力比较强,但易记也易忘……即便是“神童”,也同样是通过那些与他们心理特征相适应的内容和方法而获得知识,产生兴趣的。教6—7岁儿童识字,切不可忽略这一普遍的规律。

识字教学要从内容、形式、方法等方面为儿童接受新知识提供方便。比如,识字教学的内容要由易到难、由简到繁、由浅入深;教学形式要生动活泼,教学难点要分散;教学方法要灵活多样,使儿童喜闻乐见,易于接受,便于记忆。如汉语拼音,是一个个毫无意义可言的表音符号,死记硬背固然也能让儿童掌握,但花时多、负担重、精神压力大,并不可取,为此,教材的编者不断地加以改进,为汉语拼音字母设计了越来越便于教学的图画。现在,教学要求也有所降低,把汉语拼音定位于帮助识字、正音、学普通话,教师只要采用恰当的教学方法,就可以用较短的教学时间(如两周),使儿童学会声母、韵母、声调符号及拼音方法,会临写。以后在汉字教学中充分运用,反复重现,学生就能熟练掌握乃至终身受用。但如果在以后的教学中不善于运用汉语拼音去识字,即使初期记得滚瓜烂熟,长期不用也会回生、遗忘。

识字教材同样如此,内容要贴近儿童的生活实际、思想实际,字形要由简单到复杂,要配上色彩鲜艳的图画,儿童就爱学,乐意学。汉字中几十、上百的独体字,字形简单,又有独立的意义,便于用图画表达字义,便于书写,有不少独体字还是以后学合体字的组成部分,看图识字便应运而生,且经久不衰。我在汉语拼音教学后,安排独体字、短语、句子,就是基于这一点。低年级的课文句子宜短,篇幅宜小,要有点故事性、趣味性,读起来朗朗上口,再配上插图,图文并茂,就能吸引儿童。随课文分散识字的教材正是体现了这些特点:儿童识到十个八个的生字词,立即回到课文中去诵读,凭借课文内容的情节

性、语句的连贯性,篇幅又不长,儿童能很快熟读背诵。一篇篇课文学下来,他们就像滚雪球似的,一篇连一篇地反复诵读,不待老师布置,大多能背诵了。这当中,阅读能力得到训练,生字词得到巩固,还受到规范语言的熏陶,这就是20世纪60年代初教育厅长吴天石同志帮我总结的“以语言教学为中心,把识字、阅读、写话三者结合起来”的经验,坚持这么做,儿童的语文能力就能得到全面提高。一篇篇的课文,传递了自然的、生活的、社会的种种信息,是孩子们认识世界、认识社会、认识人、认识真善美、认识假丑恶的极好窗口,及早给他们这种熏染,有利于促进儿童的发展和健康成长。

随课文分散识字,在起始阶段,我就相机把汉字的一些规律,如汉字的形成、演变,形声字的构成,书写的法则,音形义一体的特点等等,或在教生字词时,或在复习巩固时加以渗透,使得识字教学更加丰富多彩,孩子们更容易接受,更便于巩固。我一直注重识字教学的“第一印象”,即在学生刚接触生字词时给予强烈的刺激;我也非常注重适时的复习巩固,因为真正“过目不忘”的孩子是极少的。要使所有的孩子都识好字,学好语文,离不开这两个“注重”。

教材内容符合儿童的认知规律,只是提供了教学的条件,教材要靠教师去贯彻实施,如果教学中不遵循儿童的认知规律,仍然会出现这样那样的问题,影响儿童的学习积极性。如机械地读、抄、写,儿童从生理到心理都会感到疲倦、厌烦,不仅学习效果不好,还影响到他们生动活泼主动地发展。因此,越是在低年级,越是在学龄初期,越要讲究教学方法的灵活多样,越要善于集中儿童学习的注意力,调动儿童学习的积极性。教师要根据教材和儿童的实际,尽可能地采用实物、标本、模型、图画、幻灯片、录音、动作、表情或语言描绘等手段把生字词的“第一印象”深深地印在儿童的脑海里,还要引导儿童用眼、耳、鼻、舌、手等感官参与获得新知识的活动,瞧一瞧,听一听,闻一闻,摸一摸,尝一尝,做一做,有时候远远胜过单纯的听、记、背。因为这样做,强化了汉字音形义的联系,符合儿童爱动、好奇、容易接受具体形象的东西等心理特点,所以能收到事半功倍的效果。

三、随课文分散识字强调了语言环境,有助于儿童语言和智力的发展

我一直认为,认识事物离不开具体环境,离不开反复接触反复实践,教儿童识字,同样如此。“字不离词,词不离句,句不离文”,就是强调生字词

的教学要和具体语言环境相结合。有了具体语言环境,儿童对生字词的识记就容易得多,省力得多,也便于引发兴趣,调动积极性。前面说过,一篇篇的课文,传递了各种各样的信息,读起来又朗朗上口,很容易吸引儿童的注意力。这里说的“语言环境”是特指课堂教学中的语言环境。当然,教识字时都需要创造一定的语言环境,但口头的,瞬间即逝,儿童很难再现;而随课文识字,生字词学过后,就在课文中重现,这种语言环境(课文)对孩子的积极作用是其他语言环境所不能替代的。通过诵读课文,生字词及时得到复习,对以后的巩固也极为有利,因为孩子可以再读课文。读课文,是接受规范语言的熏陶,是进一步加深对字词的理解,特别是对字(词)义理解得比较清楚,孩子在写话、作文中的错别字就相对要少得多。

有人认为分散识字头绪多:要识字,掌握字的音形义;要阅读,理解课文内容;要培养说话能力……其实,这许多要求并不是齐头并进、平均使用力量的。比如音形义的掌握,不一定同时要求达到,那些字形简单、意义清楚的,可以同时解决;字形稍难的,可放在课堂写字教学时解决,甚至留到以后再解决。苏教版一、二年级语文课本实行了“识写分流”的办法,老师很容易掌握。就一堂课来说,随课文分散识字是识、读、说、写有机地交织在一起,正是这样的交织,使课堂教学生气勃勃,儿童的情绪被调动起来,他们兴高采烈地去学去记。识字教学中的这些活动,都能推动儿童积极思维,踊跃发言,迸发出智慧的火花。尤其是怎么记住字形,怎么组词、造句、说话,最能调动孩子的积极性,有助于培养儿童的观察力,发展儿童的思维和想象力,增强儿童的记忆力。所以,识字和听说读写完全是有机结合、融为一体的。思想上认识清楚了,教学中就不会顾此失彼。当然,在识字教学的具体步骤、环节上,听说读写的训练也不是平均分配的,而是有主有次,有重有轻,但任何时候都不是“单打一”。

我还强调,识了字就要用,学用结合是熟练掌握知识的必要条件,是开启儿童心扉的好办法。识了字就要用,用多了,用熟了,就能“生巧”,这个“巧”,就是智力的一种表现。从这个意义上说,识字和听说读写应该是一体的,听说读写就是把识的字付诸使用,不能人为地把它们分割开来。可以这样说,谁学用结合得好,结合得早,谁就在发展儿童语言、发展儿童智力上占了优势。在低年级,以语言训练为中心,把识字、阅读、写话结合起