

21世纪电脑职业教育**应用技能型**系列教程

“十一五”期间重点计算机多媒体教学出版物规划项目

近
五
万
册
畅
销
经
典
品
种
KH
优秀教材

新概念

Premiere Pro CS3 中文版

教程

北京科海 总策划

刘铮 张云 陈月娟 编著

(第5版)

- ◆ 以理论与实例相结合的方式，循序渐进地介绍了Premiere Pro CS3的使用方法和应用技巧
- ◆ 资深讲师精心编写，融入多年教学经验
- ◆ 内容丰富，图文并茂，帮助读者快速掌握操作方法和应用技巧
- ◆ 实讲实训的教学方式，配合易学易用的多媒体教学视频演示，为读者营造轻松的学习氛围

1DVD 大型多媒体教学系统



- 全程语音讲解的多媒体学习环境
- 播放时间长达183分钟
- 书中所有的素材文件和效果文件

新概念 Premiere Pro CS3 中文版教程

刘峥 张云 陈月娟 编著



淮阴师院图书馆1188493

吉林电子出版社

北京科海培中技术有限责任公司

内 容 简 介

本书在内容编排上,采用结合实例教学的方式,通过一系列精选的、来自作者教学和工作实践中的应用型实例,由浅入深、循序渐进地讲解了 Premiere Pro CS3 的使用方法和编辑技巧。

全书共分为 11 章,内容包括:走进 Premiere Pro CS3、Premiere Pro CS3 快速入门、影片的基本剪辑技术、在视频中应用切换效果、为影片添加标题字幕、对视频应用特效、设置素材的运动效果、为影片添加音频、合成输出项目、捕捉视音频素材和制作旅游专题短片。另外,本书还在附录中讲解了 50 个常用的 Premiere 操作技巧。

本书可作为各类职业院校、大中专院校以及计算机培训学校教材,也可作为视频制作爱好者的学习用书。

光盘中不仅提供了播放时间长达 183 分钟的多媒体教学视频演示,还提供了书中所有实例的素材文件与最终效果文件,帮助读者提高学习效率。

编 者:刘峥 张云 陈月娟

出 版 人:王保华

责任编辑:孟迎红 王少华

封面设计:林 陶

出版发行:吉林电子出版社

地 址:长春市人民大街 4646 号(邮编:130021)

印 刷:北京市艺辉印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

字 数:444 千字

印 张:18.25

版 次:2009 年 1 月第 1 版

印 次:2009 年 1 月第 1 次印刷

版 号:ISBN 978-7-900451-68-2

定 价:29.80 元(1 多媒体教学光盘+1 配套手册)

第5版新概念

多媒体光盘使用说明

一、计算机系统最低配置

操作系统: Windows 2000 / XP

内存: 256MB 以上, 推荐使用 512MB

显卡: 支持 32 位色、1024×768 以上的分辨率

音频: 16 位声卡+扬声器

CPU 主频: 推荐使用 PIII 1GB 以上

播放器: Camtasia Player 或者 Windows Media Player

浏览器: IE 4.0 以上

二、运行光盘

本教学光盘用一般的网页浏览器即可打开。由于现在的浏览器容易受到攻击, 所以浏览器都有防护措施, 如果页面上方显示提醒用户已经被限制了活动, 请用右键单击, 在弹出的菜单中选择“允许阻止内容”命令; 或者当打开页面后网页提醒用户相关的安全内容时, 请单击“允许”或“运行”按钮, 以便窗口顺利打开。

视频文件为.avi 格式, 是录屏视频, 播放时需要插件支持。视频插件保存在“播放器”文件夹下的“视频解码.exe”程序中, 用户可以手动安装此插件。

三、操作说明

将光盘放入光驱中后, 会自动进入光盘主界面, 如下图所示。



光盘主界面

用鼠标单击“点击进入多媒体视频教学”超链接, 可打开多媒体视频教学界面, 如下图所示。单击左侧窗格中的超链接, 右边将出现相应的视频教学播放画面。

单击左侧窗格中的超链接,右边将出现相应的视频教学播放画面



多媒体视频教学界面

鼠标左键双击播放画面以进行全屏播放,再次双击退出全屏播放。或者用鼠标右键单击播放画面,在弹出的菜单中选择“缩放”|“全屏”命令可以进行全屏播放,如下图所示;在全屏播放画面时,用鼠标右键单击播放画面,在弹出的菜单中选择“退出全屏”命令即可退出全屏播放。



全屏播放

四、注意事项

本教学光盘会自动运行,打开IE浏览页面,如果光盘没有自动运行,请打开“我的电脑”,用鼠标右键单击盘符,在弹出的菜单中选择“打开”命令,进入光盘后,用鼠标左键双击index.html进入IE浏览界面或是直接选择要查看的文件。

因为本光盘视频教学内容较多,多次播放可能导致缓冲区溢出使浏览器停止响应。如果浏览器停止响应,请结束浏览器任务,然后重新进入光盘。

编者的话——丛书使用指南

“新概念”系列教程于 2000 年初上市,当时是图书市场中惟一的 IT 多媒体教学培训图书,以其易学易用、高性价比的特点受到读者的欢迎。在历时 8 年的销售过程中,我们按照同时期最新最实用的多媒体教学理念,根据读者需求对图书的内容、体例、写法进行过 4 次改进,丛书发行量早已超过 1 000 000 册,是深受电脑培训学校、职业教育院校师生喜爱的首选教学用书。

“新概念”系列的成功,与广大读者的心支持是分不开的。8 年来,我们不断收到读者的反馈意见,有中肯的批评,更有建设性的意见,还有他们的实际需求,我们也在读者的鞭策下不断努力,不断根据读者需求对图书的内容、体例、写法进行更新。现在我们推出第 5 次更新的新概念系列丛书——21 世纪电脑职业教育**应用技能型**系列教材,人性化设计的多媒体教学环境,配合一看就懂、一学就会的图书,必将成为计算机职业教育院校、电脑培训学校以及初、中级自学用户的理想教程。

丛书的內容特色

本套丛书具有以下特色:

☆ 合理的内容组织

每章均按课堂讲解、课堂演练、课后练习的结构进行内容组织,便于教师讲述、读者自学。

开始讲解之前,归纳出所讲内容的基础知识、重点知识、提高知识等各知识点,便于读者自学,方便学生预习、教师讲授。

☆ 深入浅出的知识讲解

我们尽量采用图示方式讲解每一个知识点,降低学习难度;重点介绍电脑应用最常用、实用的知识,尽量避免深奥难懂的不常用知识。

☆ 丰富实用的范例练习

结合课堂讲解内容和实际应用,精心挑选实例,指导读者边学边练。某知名图书发行商对新概念系列有较高评价“操作占篇幅的大部分,老师好教、学生易学,更容易提高学生的兴趣和动手能力”。

☆ 培养动手能力的课堂演练——实训环节

根据课堂讲解内容,精选实际应用实例,指导读者边学边练,培养动手能力。

☆ 难度适中的课后练习

课后练习包括知识巩固和动手操作两部分,前一部分以填空题、判断题、选择题、问答

题的形式出现,后一部分则根据所学内容设计若干个操作题,真正体现学以致用。

☆ 适度的光盘信息补充

对于一些日常工作中有可能用到,但图书限于篇幅没能讲解的内容,我们在光盘中进行讲解,拓宽知识面和图书信息容量。

☆ 免费电子教案

本套丛书还免费为教师提供 PowerPoint 演示文档,该文档可将书中的内容及图片以幻灯片的形式呈现在学生面前,在很大程度上减轻了教师的备课负担,所以深受广大教师的欢迎。

电话: 010-82896438

E-mail: chj@khp.com.cn

↘ 专门服务网站,作者和专家提供疑难解答

为了更好地服务广大读者和老师,加强出版社和读者、老师的交流,我们特为“新概念”系列产品架设 FAQ 专门服务网站,组织编委会作者和技术专家,提供网上疑难解答,为本系列教程的阅读和使用提供技术支持。

服务网址: <http://www.khp.com.cn/xgn/index.htm>。

↘ “一学即会”的多媒体教学光盘

作为“十一五”期间重点计算机多媒体教学出版物规划项目,按照“一学即会”的互动教学新观念开发出了互动式多媒体教学光盘,具备如下特色:

- ☆ 活泼生动的多媒体教学。
- ☆ 综合读者意见,经历多次改进的人性化学习环境。
- ☆ 超大容量,播放时间长达数小时。
- ☆ 操作难度较大的部分案例,提供全程视频讲解。

↘ 丛书的内容

陆续推出以下图书:

1. 《新概念 Flash MX 2004 教程》
2. 《新概念五笔字型+Word 2003 教程》
3. 《新概念 AutoCAD 2008 教程》
4. 《新概念 Photoshop CS2 中文版教程》
5. 《新概念 Visual FoxPro 6.0 教程(升级版)》
6. 《新概念 Flash 8 教程》
7. 《新概念网页设计三合一教程——Dreamweaver 8、Flash 8、Fireworks 8》

8. 《新概念 PageMaker 6.5C 教程（升级版）》
9. 《新概念 SQL Server 2005 教程》
10. 《新概念 Visual Basic 6.0 教程（升级版）》
11. 《新概念 Office 2003 六合一教程》
12. 《新概念 CorelDRAW X3 教程》
13. 《新概念 Windows XP/Word 2003/Excel 2003/Internet 四合一教程》
14. 《新概念 Windows XP/Word 2003/Excel 2003/PowerPoint 2003/Internet 五合一教程》
15. 《新概念打字排版教程——五笔、Word 2003、PageMaker 6.5C》
16. 《新概念 Dreamweaver 8 教程》
17. 《新概念 FrontPage 2003 教程》
18. 《新概念 Access 2003 教程》
19. 《新概念 Windows XP 教程（升级版）》
20. 《新概念电脑上网教程》
21. 《新概念 Windows XP/五笔字型/Word 2003 教程》
22. 《新概念计算机应用基础教程》
23. 《新概念电脑常用工具软件教程》
24. 《新概念文秘与办公自动化教程（升级版）》
25. 《新概念 Delphi 7 教程》
26. 《新概念 Photoshop CS3 中文版教程》
27. 《新概念 Windows XP+ Office 2003 七合一教程》
28. 《新概念 Office 2003 三合一教程（升级版）》
29. 《新概念 Flash CS3 教程》
30. 《新概念 Illustrator CS3 教程》
31. 《新概念 AutoCAD 2008 建筑制图教程》
32. 《新概念 AutoCAD 2008 机械制图教程》
33. 《新概念 InDesign CS3 教程》
34. 《新概念计算机组装与维护教程（升级版）》
35. 《新概念 Visual C++ 6.0 教程（升级版）》
36. 《新概念 3ds Max 9 教程》
37. 《新概念 Word 2007 教程》
38. 《新概念 Excel 2007 教程》
39. 《新概念 PowerPoint 2007 教程》

40. 《新概念 Premiere Pro CS3 中文版教程》

.....

\\ 丛书的读者对象

“新概念”系列教材及其配套多媒体学习光盘面向初、中级用户，尤其适合用作职业院校和各类电脑培训班的教材。

即使没有任何电脑使用经验的自学用户，也可以借助本套丛书跨入电脑应用世界，轻松完成各种日常工作，尽情享受21世纪的IT新生活。

对于稍有电脑使用基础的用户，可以借助本套丛书快速提升计算机应用水平，早日掌握电脑职业技能。

\\ 作者寄语

本套丛书的作者均为多年从事电脑应用教学的一线教师或培训专家，有着丰富的教学实践经验。愿凝聚着几十位作者、编辑和多媒体开发人员心血和辛勤汗水的“新概念”系列图书，为您的学习、工作、生活带来便利。

希望我们新概念的人性化设计的多媒体教学环境，配合一看就懂、一学就会的图书，成为计算机职业院校、电脑培训学校以及初、中级自学用户的理想教程。

丛书编委会

2007年9月18日

目 录

第 1 章 走进 Premiere Pro CS3..... 1

1.1 Premiere Pro CS3 功能概述.....	1
1.2 安装 Premiere Pro CS3	3
1.2.1 安装之前的准备工作.....	3
1.2.2 开始安装	3
1.2.3 安装 QuickTime	8
1.3 认识 Premiere Pro CS3 的工作区.....	9
1.3.1 “项目”窗口	9
1.3.2 “监视器”窗口	11
1.3.3 “时间线”窗口	13
1.3.4 “调音台”窗口	16
1.3.5 “字幕”窗口	16
1.3.6 “工具”面板	17
1.3.7 “历史”与“信息”面板.....	17
1.3.8 “效果”与“效果控制”面板.....	18
1.4 菜单功能简介	19
1.4.1 “文件”菜单	19
1.4.2 “编辑”菜单	21
1.4.3 “项目”菜单	22
1.4.4 “素材”菜单	23
1.4.5 “序列”菜单	24
1.4.6 “标记”菜单	25
1.4.7 “字幕”菜单	27
1.4.8 “窗口”菜单	27
1.4.9 “帮助”菜单	28
1.5 环境参数的设置	28
1.5.1 “常规”选项	29
1.5.2 “音频”选项	29
1.5.3 “音频硬件”选项.....	30
1.5.4 “音频输出映射”选项.....	30
1.5.5 “自动保存”选项.....	31

1.5.6 “采集”选项.....	31
1.5.7 “设备控制”选项.....	31
1.5.8 “标签颜色”选项.....	31
1.5.9 “默认标签”选项.....	32
1.5.10 “媒体”选项.....	32
1.5.11 “暂存盘”选项.....	32
1.5.12 “字幕”选项.....	32
1.5.13 “修整”选项.....	33
1.5.14 “用户界面”选项.....	33
1.6 Premiere Pro CS3 中的时间计量.....	33
1.6.1 时间基	33
1.6.2 持续时间.....	34
1.6.3 时间码	34
1.7 课后练习	34

第 2 章 Premiere Pro CS3 快速

入门 35

2.1 建立一个空白项目	35
2.2 素材的导入与剪辑	36
2.2.1 向“项目”窗口导入素材.....	36
2.2.2 剪辑和拼接素材.....	37
2.2.3 调整素材的持续时间.....	39
2.3 叠加素材效果的制作	40
2.4 为影片添加视频切换效果.....	42
2.4.1 添加“渐变擦除”切换效果.....	42
2.4.2 设置切换效果.....	43
2.4.3 设置并添加字幕.....	43
2.5 输出成 AVI 电影.....	45
2.5.1 预览项目.....	45
2.5.2 输出生成 AVI 视频	45
2.6 课后练习	47

2.6.1 简答题	47	4.4.6 “拉伸”切换效果组	81
2.6.2 操作题	47	4.4.7 “擦除”切换效果组	82
第3章 影片的基本剪辑技术	48	4.4.8 “滑动”切换效果组	84
3.1 Premiere Pro CS3 剪辑入门	48	4.4.9 “特殊效果”切换效果组	86
3.1.1 剪辑素材	48	4.4.10 “缩放”切换效果组	87
3.1.2 设置素材速度	53	4.5 课堂演练	88
3.1.3 帧定格设置	53	4.5.1 多层转场特效的制作	88
3.1.4 设置标记点	54	4.5.2 画中画视频转场效果	93
3.2 分离素材	56	4.5.3 淡入淡出的效果	97
3.2.1 素材的切割	56	4.6 课后练习	101
3.2.2 插入和覆盖编辑	57	4.6.1 简答题	101
3.2.3 提升和提取编辑	58	4.6.2 操作题	101
3.2.4 视、音频素材链接	59	第5章 为影片添加标题字幕	102
3.3 素材的复制和粘贴	59	5.1 走进字幕工作区	102
3.4 素材编组和序列嵌套	60	5.1.1 走进字幕窗口	102
3.5 生成影片的预览	61	5.1.2 认识“字幕工具”区域	103
3.6 课堂演练——对喜欢的画面进行 剪辑	62	5.2 从一个简单的字幕开始	104
3.6.1 对素材进行剪辑	62	5.2.1 创建字幕	104
3.6.2 调整素材片段	65	5.2.2 设置字幕属性	105
3.6.3 输出生成 AVI 视频	66	5.2.3 将字幕拖入“时间线”窗口	106
3.7 课后练习	67	5.3 字幕文本的基本排版技巧	106
3.7.1 简答题	67	5.3.1 设置字幕文本的字体属性	106
3.7.2 操作题	67	5.3.2 改变文字的段落属性	107
第4章 在视频中应用切换效果	68	5.3.3 创建路径文字	109
4.1 关于切换效果	68	5.4 创建简单的几何图形	110
4.2 添加切换效果	69	5.5 应用与创建字幕样式效果	112
4.3 设置切换效果	70	5.5.1 应用字幕样式	112
4.3.1 设置切换效果的共有参数	70	5.5.2 创建样式效果	113
4.3.2 设置切换效果的特殊选项	73	5.6 字幕模板排版	113
4.4 常用的切换效果	75	5.6.1 应用字幕模板	113
4.4.1 “3D 运动”切换效果组	75	5.6.2 自定义字幕模板	114
4.4.2 “Map”切换效果组	77	5.7 制作滚动字幕	114
4.4.3 “划像”切换效果组	78	5.7.1 创建滚动字幕	115
4.4.4 “卷页”切换效果组	79	5.7.2 向影片项目中添加滚动字幕	115
4.4.5 “叠化”切换效果组	80	5.8 课堂演练	116
		5.8.1 沿路径弯曲的字幕	116
		5.8.2 带辉光效果的字幕	119

5.8.3 颜色渐变的字幕	122
5.8.4 倒计时效果	124
5.9 课后练习	131
第6章 对视频应用特效	132
6.1 关键帧与视频特效	132
6.2 快速添加视频特效	133
6.2.1 添加视频特效	133
6.2.2 设置第一帧/整个片段的视频特效	134
6.2.3 设置动态的视频特效	135
6.2.4 移除视频特效	136
6.3 视频特效	140
6.3.1 “变换”视频特效组	140
6.3.2 “噪波&颗粒”视频特效组	142
6.3.3 “图像控制”视频特效组	143
6.3.4 “实用”视频特效组	144
6.3.5 “扭曲”视频特效组	144
6.3.6 “时间”视频特效组	146
6.3.7 “模糊&锐化”视频特效组	146
6.3.8 “渲染”视频特效组	148
6.3.9 “生成”视频特效组	148
6.3.10 “色彩校正”视频特效组	150
6.3.11 “视频”视频特效组	152
6.3.12 “调节”视频特效组	152
6.3.13 “过渡”视频特效组	154
6.3.14 “透视”视频特效组	155
6.3.15 “通道”视频特效组	156
6.3.16 “键”视频特效组	157
6.3.17 “风格化”视频特效组	159
6.4 课堂演练	161
6.4.1 画中画——影视幕墙	161
6.4.2 梦境——边界朦胧效果	169
6.4.3 文字雨效果	173
6.4.4 第三方插件应用练习	178
6.5 课后练习	186
6.5.1 简答题	186
6.5.2 操作题	186

第7章 设置素材的运动效果 187

7.1 运动设置的基本操作	187
7.1.1 认识“运动”区域	187
7.1.2 运动参数	187
7.1.3 设置运动路径	188
7.1.4 调整运动路径的控制柄	189
7.1.5 播放运动效果	190
7.2 运动控制的设置技术	190
7.2.1 设置画面的旋转	190
7.2.2 设置图像的比例	191
7.3 课堂演练	192
7.3.1 图片运动	192
7.3.2 文字运动	199
7.4 课后练习	208
7.4.1 简答题	208
7.4.2 操作题	208

第8章 为影片添加音频 209

8.1 向影片中添加音频	209
8.2 剪辑音频素材	210
8.3 调整音频的属性	211
8.3.1 调整声音的增益	211
8.3.2 调整音频持续时间和速度	211
8.3.3 分离和链接视音频	212
8.4 钢笔调整音频淡入淡出效果	213
8.5 应用音频特效	214
8.5.1 添加音频效果	214
8.5.2 其他音频滤镜	215
8.6 “调音台”窗口的魅力	217
8.6.1 认识“调音台”窗口	218
8.6.2 设置“调音台”窗口	219
8.7 课堂演练	220
8.7.1 超重低音效果	220
8.7.2 山谷回声效果	221
8.7.3 消除音频中的噪声	222
8.7.4 屋内混响效果	222
8.7.5 制作奇异音调的音频	223
8.8 课后练习	224

第9章 合成输出项目 225

- 9.1 输出节目 225
 - 9.1.1 设置输出基本选项 225
 - 9.1.2 设置视频输出的方法 227
 - 9.1.3 设置关键帧与渲染设置 228
 - 9.1.4 输出视频光盘 229
 - 9.1.5 输出视频文件 230
- 9.2 输出影片到磁带 234
- 9.3 输出素材时码记录表 235
- 9.4 课后练习 235

第10章 捕捉视音频素材 236

- 10.1 视音频捕捉的准备工作 236
 - 10.1.1 视频捕捉对硬盘的要求 236
 - 10.1.2 视频捕捉的其他要求 237
 - 10.1.3 对视频采集卡的要求 238
- 10.2 视频素材的捕捉 238
 - 10.2.1 视频文件的常用格式 239
 - 10.2.2 开始视频捕捉 239
 - 10.2.3 捕捉设置 239
 - 10.2.4 开始捕捉/预览/剪辑素材 241
- 10.3 音频素材的录制 241
- 10.4 课后练习 242
 - 10.4.1 简答题 242
 - 10.4.2 操作题 242

第11章 制作旅游专题短片 243

- 11.1 导入并设置素材 243
 - 11.1.1 拖入并设置关于“背景”
素材 243

- 11.1.2 创建并设置“山东旅游”
字幕 244
- 11.1.3 拖入并设置关于的“泰山”
素材 245
- 11.1.4 创建并设置“泰山1”、
“泰山2” 246
- 11.1.5 创建并设置“泰山3” 250
- 11.1.6 拖入并设置关于“蓬莱”
的素材 252
- 11.1.7 创建并设置“蓬莱1”、
“蓬莱2” 253
- 11.1.8 拖入并设置关于“曲阜”
的素材 257
- 11.1.9 创建并设置“曲阜1”、
“曲阜2” 258
- 11.1.10 拖入并设置关于“青岛”
素材 261
- 11.1.11 创建并设置“青岛1”、
“青岛2” 261
- 11.1.12 创建并设置“彩色蒙板” 265
- 11.1.13 拖入“风景”素材 266
- 11.1.14 创建并设置字幕 267
- 11.2 导入音频素材 270
 - 11.2.1 添加并设置音频素材 270
 - 11.2.2 裁剪音频素材 271
- 11.3 导出影片 271

附录 Premiere Pro CS3 操作技巧

..... 273

第1章

01

Chapter

走进 Premiere Pro CS3

本章导读:

基础知识

- ◆ Premiere Pro CS3 功能
- ◆ 安装 Premiere Pro CS3 程序

重点知识

- ◆ 认识界面中的每个窗口面板
- ◆ 菜单功能简介

提高知识

- ◆ 环境参数的设置

1.1 Premiere Pro CS3 功能概述

Premiere 是一款处理和制作数字化影视作品的软件。它能够很方便地对影视作品进行剪辑、配音、重组、粘贴;并且自身附带非常丰富的切换、特效、字幕效果功能,能够轻而易举地进行各种复杂的多媒体编辑,使热衷于制作影视作品的人们梦想成真。它不仅是专业人士创作影视作品的有力工具,也是业余人士涉足多媒体世界的得力助手。

Premiere Pro CS3 在界面上有了较大的改变,软件的操作更加简单、直观。在桌面上双击快捷方式按钮,打开 Premiere Pro CS3 应用程序。如果桌面上没有快捷方式按钮,则需要单击屏幕左下方的“开始”按钮,从弹出的选项中选择“程序”|“Adobe Premiere Pro CS3 中文版”|“Adobe Premiere Pro CS3”选项,如图 1.1 所示。启动后的 Premiere Pro CS3 首先进入欢迎使用界面,如图 1.2 所示。

- 最近使用项目:将最近编辑过的项目文件罗列出来,单击其中的一个可以直接进入主界面,对其继续编辑。
- 新建项目:单击该按钮,打开“新建项目”对话框,在该对话框中选择项目文件所保存的路径及项目文件的名称,如图 1.3 所示,单击“确定”按钮进入到界面中。
- 打开项目:单击该按钮,打开以前编辑的项目文件。如果项目文件没有在“最近使用项目”列表中列出,则只能通过“打开项目”打开。
- 帮助:单击该按钮,可以打开在线帮助文件。
- 退出:单击该按钮,则直接退出 Adobe Premiere Pro CS3 程序。

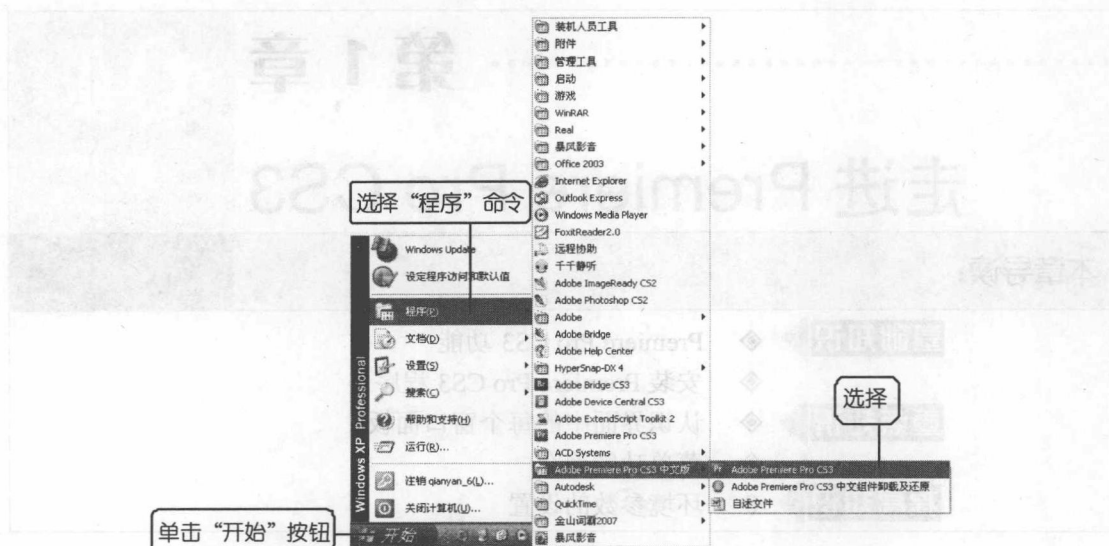


图 1.1 选择“Adobe Premiere Pro CS3”

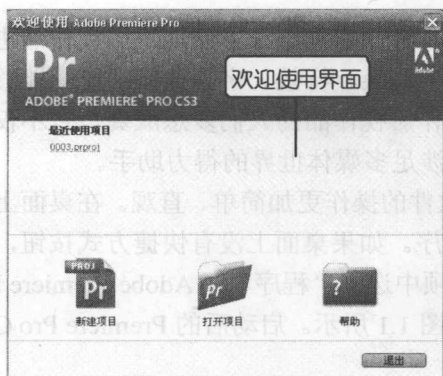


图 1.2 欢迎使用界面

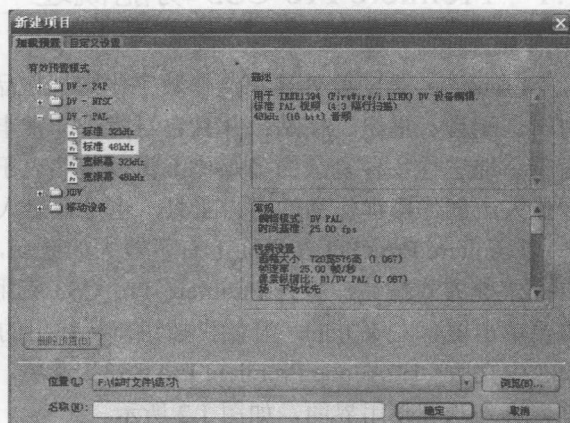


图 1.3 “新建项目”对话框

Premiere Pro CS3 界面如图 1.4 所示，界面将编辑功能编制成一些专门的窗口，这是根据编辑素材的要求和操作习惯，灵活安排适合编辑模式的窗口布局。默认的界面窗口包括 11 个部分：

- 菜单栏：将命令通过菜单的形式分类组织到一起。
- 项目窗口：整个项目制作的核心，用于导入所有的基本素材。
- 监视器窗口：分为“素材源监视器”窗口和“节目监视器”窗口。
- 效果控制面板：主要对素材进行基本设置，以及对特效、切换效果进行设置。
- 调音台：对音频进行设置及录音。
- 音频主控电平表：播放音频时会显示音频的高低。
- 工具：存放视频、音频片段的剪辑工具。
- 时间线窗口：用于对整个节目的各个素材进行编辑。
- 信息面板：显示当前选中素材的有关信息，例如类型、持续时间、入点、出点等。

- 历史面板：将所有操作过的动作按先后顺序排列出来。允许返回到以前的操作。
- 效果面板：存放素材所用到的视频特效、视频切换效果、音频特效、音频切换效果。

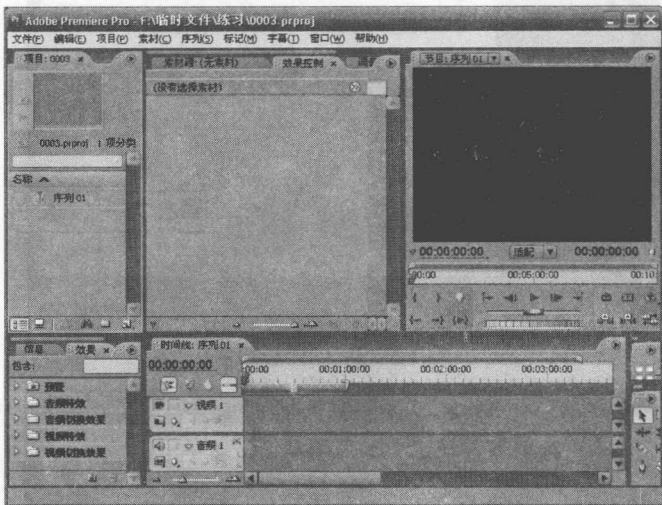


图 1.4 Premiere Pro CS3 界面

1.2 安装 Premiere Pro CS3

如果计算机中已经安装了 Premiere Pro CS3，请跳过本节内容；如果还没有安装，请按照本节的介绍一步一步地进行安装。

1.2.1 安装之前的准备工作

由于 Premiere Pro CS3 需要处理大量的视频、音频、图像和动画等多媒体素材，同时还需要进行素材的采集以及作品的输出等工作，因此过低的硬件配置会延长操作的等待时间，降低工作效率。

1.2.2 开始安装

下面将对 Premiere Pro CS3 的安装进行介绍，其操作步骤如下：

1. 安装 Premiere Pro CS3 程序

① 打开安装程序所放置的位置，双击 Setup.exe，打开“Adobe Premiere Pro CS3 安装程序：系统检查”面板，如图 1.5 所示，单击“下一步”按钮。

② 进入“许可协议”面板，单击“接受”按钮，继续安装，如图 1.6 所示。

③ 进入“序列号”面板，在“使用此软件的序列号”下输入序列号，输入正确时，在后面会出现“√”，说明序列号正确，可以继续安装，如图 1.7 所示。

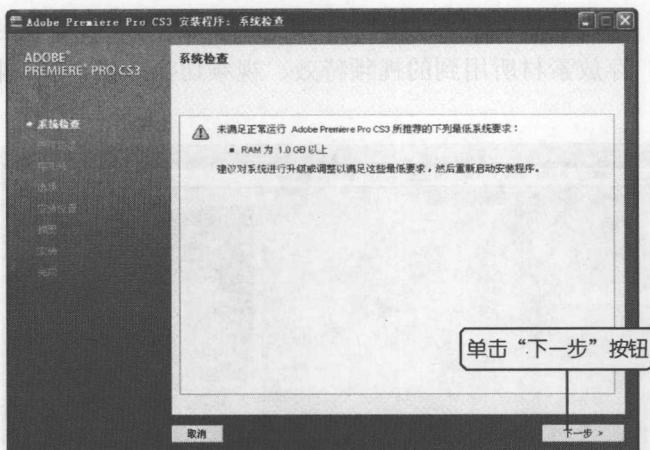


图 1.5 进入安装系统

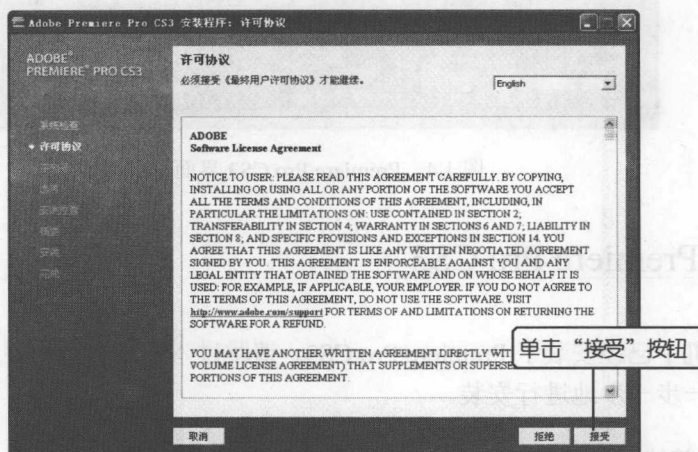


图 1.6 “许可协议”面板

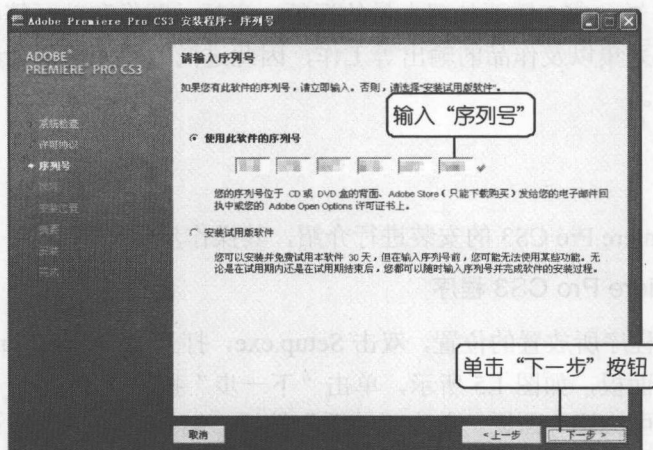


图 1.7 输入序列号