

English 英语

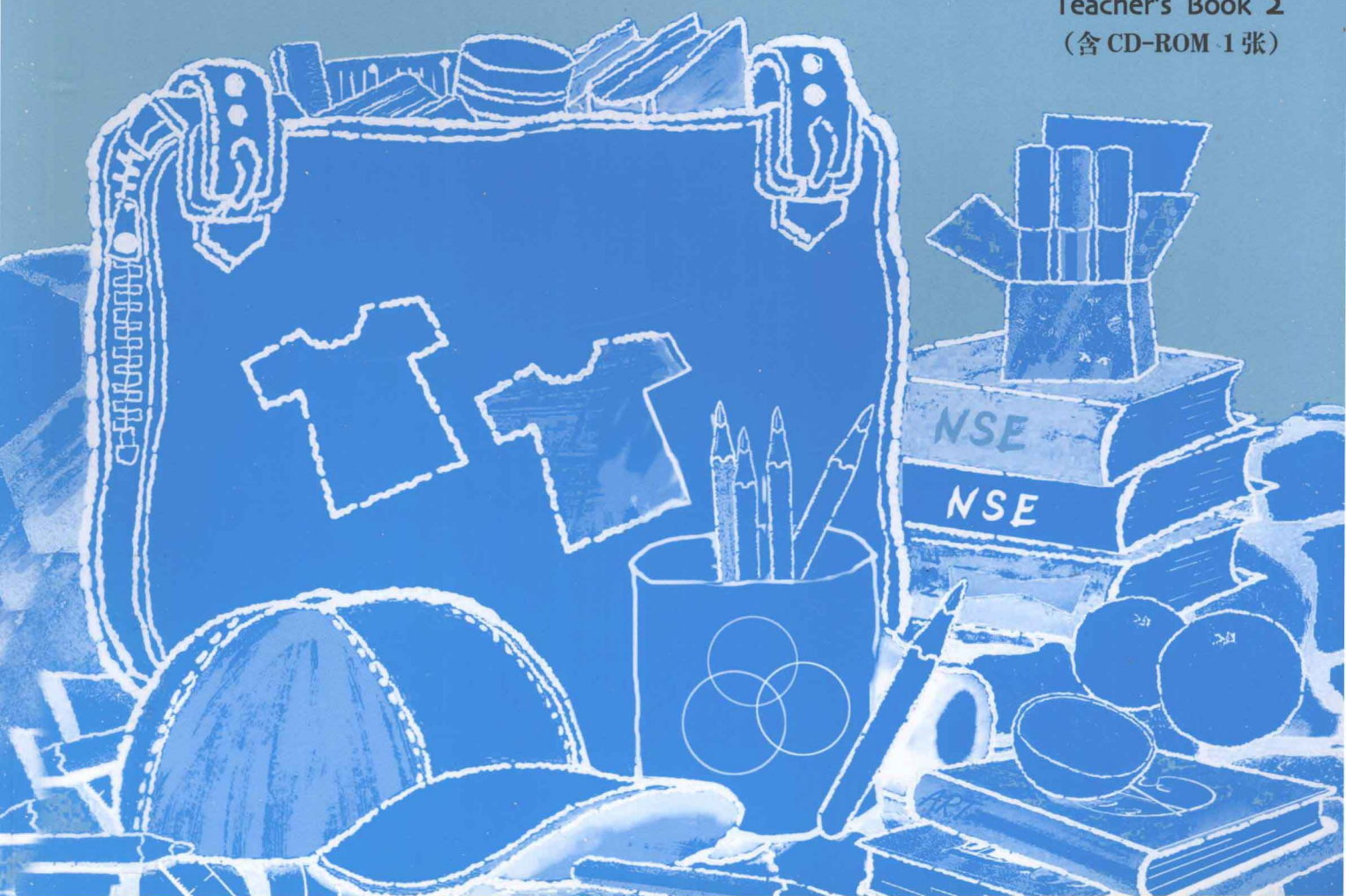
初中一年级下册

主编：陈琳 Simon Greenall (英) 副主编：鲁子问
编者：王笃勤 朱丽萍 王路 David A. Hill (英)

教师用书

Teacher's Book 2

(含 CD-ROM 1 张)





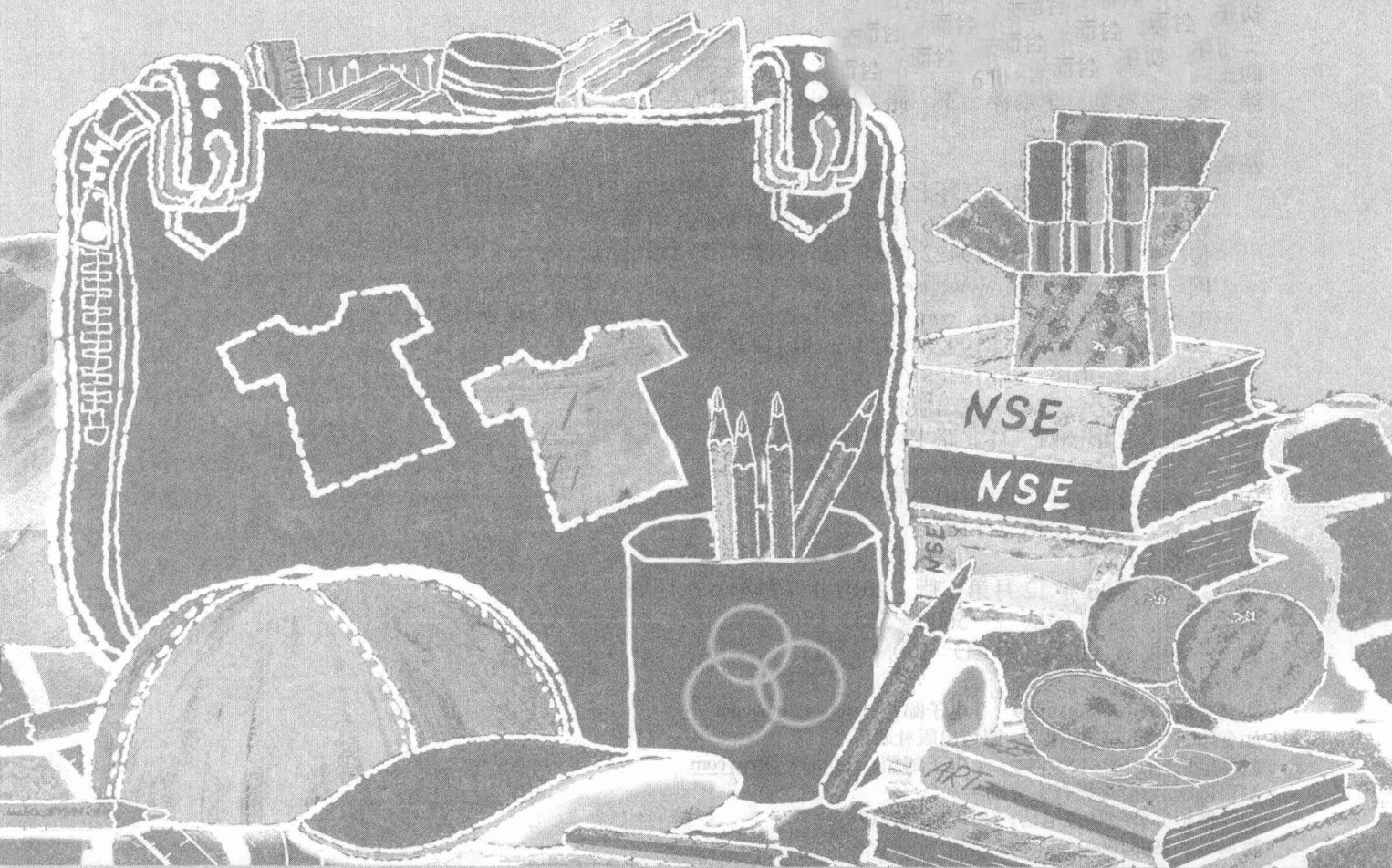
义务教育课程标准实验教学用书

English 英语

初中一年级下册
教师用书
Teacher's Book 2

主编：陈琳 Simon Greenall (英) 副主编：鲁子问

编者：王笃勤 朱丽萍 王路 David A. Hill (英)



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

京权图字: 01 - 2004 - 2764

© 2006 Foreign Language Teaching and Research Press & Macmillan Publishers Ltd.

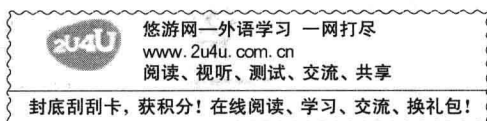
Although we have tried to trace and contact copyright holders before publication, in some cases this has not been possible. If contacted we will be pleased to rectify any errors or omissions at the earliest opportunity.

图书在版编目(CIP)数据

英语(新标准)(衔接小学)初中一年级下册教师用书/陈琳主编. — 北京:外语教学与研究出版社, 2006.6 (2007.11 重印)
ISBN 978-7-5600-5651-7

I. 英… II. 陈… III. 英语课—初中—教学参考资料 IV. G633.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 059282 号



出版人: 于春迟 Christopher Paterson (英)
项目策划: 蔡剑峰 徐秀芝 姚希勤 徐冀侠 申 蕾
项目管理: 申 蕾 盖兆泉 邢印姝
责任编辑: 孙 慧 李宏伟
美术编辑: 赵小宁
封面设计: 彭 山

英语(新标准)

初中一年级下册 教师用书

主 编: 陈 琳 Simon Greenall (英)

副主编: 鲁子问

编 者: 王笃勤 朱丽萍 王 路 David A. Hill (英)

* * *

基础教育出版分社:

地 址: 北京市西三环北路 19 号 外研社大厦 基础教育出版分社 (100089)

咨询电话: 010-88819666 (编辑部)/88819688 (市场部)

传 真: 010-88819422 (编辑部)/88819423 (市场部)

网 址: <http://www.nse.cn>

电子信箱: beed@fltrp.com 或登录 <http://www.nse.cn> (留言反馈) 栏目

购书电话: 010-88819928/9929/9930 (邮购部)

购书传真: 010-88819428 (邮购部)

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京科印刷有限公司

开 本: 890×1240 1/16

印 张: 12.5

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2010 年 7 月第 6 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-5651-7

定 价: 31.90 元 (附 CD-ROM 一张)

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 156510001

前 言

本教材是外语教学与研究出版社依据教育部制定的国家《英语课程标准》，在充分调研和科研论证的基础上，与著名教育出版机构——英国麦克米伦出版公司共同推出的中小学英语教材——《英语》（新标准）的初中部分。

本教材中方主编是北京外国语大学陈琳教授，副主编是华中师范大学鲁子问副教授。英方主编Simon Greenall先生是世界知名的教材编写专家、国际英语教师协会前任主席。编者Nick Coates先生、Robin Wileman先生、David A. Hill先生均为知名的英语教材编写专家。参加本书编写的还包括具有丰富教学经验的大学和中学英语教师王笃勤、朱丽萍和王路等。

《英语》（新标准）初中部分共有六册，分别适用于初中一年级至三年级六个学期。本套教材具备以下特色：

一、遵循“以人为本”的教育理念，以学习者的年龄和认知能力为基础，全面培养学生的综合语言应用能力，寓素质教育于英语教学之中。

二、继续遵循《英语》（新标准）系列教材的“题材—功能—结构—任务”编写原则，博采众家之长，探索适合中国学生英语学习的途径和方法。

三、贯彻国家《英语课程标准》初中阶段对语言知识的各项要求，运用多种方法使学生在初中毕业时达到1600个单词的词汇量。

四、从多方面强化语言技能的训练，特别关注学生学习策略的培养；结合每个模块的主题，对学生进行文化意识方面的渗透。

五、注重题材和功能的多样化，课文语言地道鲜活，难度适中，突出体现初中学生的年龄与兴趣特点。

六、在语法体系设计方面，系统地安排了各种语法项目，确保学生在初中毕业时达到国家《英语课程标准》五级的整体要求。

七、为提高学生的自学能力，附录部分列举了对“学生用书”语言点的讲解、主要语法现象的归纳总结、词汇表以及不规则动词表。

八、针对不同层面和教学环境的教师，我们特别编写了信息量大且实用的“教师用书”，不仅包括详细的授课流程引导（英文），还有针对每个模块特别编写的教学目标、内容分析、各单元详细的教学过程建议、教学评价建议和教学资源库。

九、本教材遵循教学资源化的理念，分别邀请英方专家和中方测试专家编写了配套的“阅读”和“同步评价手册”等多种练习册，我们还陆续为广大师生出版了配套的多媒体和网上资源。

《英语》（新标准）系列教材的初中阶段充分地体现了国家《英语课程标准》的理念，并将为高中阶段综合语言运用能力的培养打下坚实的基础。

《英语》（新标准）系列教材
初中阶段编委会

FOREWORD

New Standard English is a course of English for China in the twenty-first century. It presents learners at junior middle schools the English of international communication today.

The Junior Middle School series covers three years of instruction. Each book takes one semester to complete. Each Student's Book module corresponds to a teaching week of four 45-minute lessons. It is organised around a theme and a module task, and contains three units:

- Unit 1 focuses on the presentation of grammar and vocabulary through listening and speaking activities. The listening is presented both as a warm-up activity to the module theme, and as a presentation dialogue, showing the target structures and lexis in a communicative context. The unit also includes practice of aspects of pronunciation. It closes with speaking practice in which the learner uses the language taught in a personalised, learner-centered way.
- Unit 2 presents further grammar through reading, with activities designed to develop discrete reading skills. Further vocabulary items related to the overall theme of the module may be included. The unit finishes with writing practice.
- Unit 3 includes grammar practice exercises of the structures presented in the first two units, vocabulary exercises, and an *Around the world* section which draws the learners' attention to information related to the module theme, and drawn from outside China. Finally, the *Module task* shows how the language presented in the module can be used in a communicative way.

The two Revision Modules in each Student's Book, one positioned in the middle of the book, and one at the end, provide further practice of the language in the preceding modules.

Each Workbook module reflects the theme, lexis, grammar and task included in the corresponding teaching module of the Student's Book and is designed to consolidate and extend the language taught.

The Teacher's Book contains a step-by-step guide to the teaching procedure of each module, the answer key to the exercises, tapescripts, activities for further practice and extensive background notes to the cultural references in the teaching material.

New Standard English recognises that the Chinese learner is a member of the world English-speaking community. It aims above all to demonstrate that the English language doesn't just belong to the English, it belongs to everyone.

Simon Greenall

Co-editor in Chief, *New Standard English*

Contents

目 录

致教师	2
The principles, methodology and contents	11
内容目次	14
Module 1 People and places	16
Module 2 Spring festival	29
Module 3 Plans	42
Module 4 Life in the future	56
Module 5 My hometown and country	73
Module 6 The Olympic adventure	85
Revision module A	101
Module 7 Planes, boats and trains	108
Module 8 My past life	121
Module 9 Story time	134
Module 10 Life history	149
Module 11 National heroes	162
Module 12 A holiday journey	177
Revision module B	191

致 教 师

欢迎您使用《英语》(新标准)初中教材!

《英语》(新标准)(*New Standard English*)从小学到高中的系列教材是由外语教学与研究出版社和英国麦克米伦出版公司(Macmillan Publishers Limited)合作组织编写,充分体现国家教育部颁布的国家《英语课程标准》和国内外先进的中小学英语教育思想,供我国中小学使用的“一条龙”式的英语教材。

为了有助于您更好地使用这套教材,我们在此向您介绍这套教材的编写指导思想、英语教育理念、教学包的主要内容、教材所要求的课堂与课外活动教学方法与测试评价方法等。

I 教材编写指导思想

一、素质教育思想是《英语》(新标准)的根本指导思想

人是一切教育活动的起点,教育本质上是培养人的活动,人的素质是教育的基本内涵。素质教育是我国当前的教育方针,是我国当前课程改革的出发点。

国家《英语课程标准》对基础教育阶段英语课程目标的规定,也提出了英语学科的素质教育目标:

激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略,发展自主学习的能力和合作精神;

使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能,形成一定的综合语言运用能力;

培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神;

帮助学生了解世界和中西方文化的差异,拓展视野,培养爱国主义精神,形成健康的人生观,为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

因此,依据国家《英语课程标准》编写的《英语》(新标准)以素质教育思想为教材的指导思想。

《英语》(新标准)并不是单纯的英语语言教材,而是有利于促进学生全面发展、培养学生创新精神和实践能力、具有丰富文化内涵的教材。这套教材在培养学生英语语言能力的同时,以素质教育为核心,以提高学生的全面素质为根本目的,促进学生在德、智、体、美、劳等方面全面发展,开发学生的潜力,培养他们的创新精神,引导他们形成开放的、合理的跨文化认知与理解观念。

“面向世界,面向未来,面向现代化”是素质教

育的重要内涵。《英语》(新标准)坚持体现这一教育思想,使学生学会在一个不断变化的多元化人类社会中生存与发展,并为人类的持续发展做出应有的贡献。

《英语》(新标准)在每一个模块都设计了“世界各地(Around the world)”内容,让学生通过《英语》(新标准)增加对世界(不只是英语国家,而是世界各地的)的了解。同时为跨文化教育设计了一些专题课文。

学会学习和发展是素质教育的要求。英语是中小学阶段的一门重要学科,而中小学阶段的教育属于基础教育。基础教育阶段是个人终身教育和终身发展的最重要阶段,它将决定个人终身发展的基础。因此,《英语》(新标准)努力为学生的终身发展奠定坚实的语言基础,从而使学生获得自主学习的能力,培养实现人的可持续发展和人的主体精神的自我完善和发展所必需的能力和素质。《英语》(新标准)在每一模块都设计了“学会学习(Learning to learn)”的专栏,培养学生良好的学习方法、教学生如何解决学习困难。

综合素质的培养是素质教育对英语学科教育的要求。《英语》(新标准)始终注意培养学生的创新精神和观察、记忆、思维、想象能力等。在每一模块都设计了培养学生创造能力、综合运用能力的真实运用任务(real-use tasks),培养学生思维能力的词汇图建构(word map constructing)、图画与图表认读与分析(graph reading and analysing)等。

二、国家《英语课程标准》是《英语》(新标准)的基本指导依据

教育部2004年颁布的国家《英语课程标准》对我国中小学英语课程提出了明确的质和量的要求。《英

语》(新标准)全面准确地体现了这些要求。

《英语》(新标准)初中阶段用书以国家《英语课程标准》对初级中学英语学习的目标及要求为依据,通过语言技能、语言知识、情感、策略与文化意识五个方面,培养学生的综合语言运用能力。

《英语》(新标准)的编写大纲严格按照国家《英语课程标准》设计。在语言技能序列中,不仅严格按照课程标准的相关级别进行设计,并对课程标准设有细化的技能要求,按照初中学生的认知特征,进行了级差明晰的细化。

《英语》(新标准)不仅在技能、知识、学习策略、情感、文化的序列与内容标准上严格依据国家《英语课程标准》,而且在教学方法、教学策略上严格依据《英语课程标准》的教学要求。

《英语课程标准》在“教学建议”中倡导以学习过程为中心的任务型语言学习途径(task-based approach),《英语》(新标准)的每个模块都设计了任务,而且在《教师用书》和配套的教学资源中,专门对任务型语言学习途径进行了理论与实践指导。

同时,《英语》(新标准)设计的很多任务都是在我国中小学英语教学实践中已经使用过的任务的基础上改进而成的,不仅具有实践性,而且具有很强的可教学性。

II 教材的英语教育理念

这套教材采用“以题材为纲的功能—结构—运用性任务体系”编写,着重培养学生运用英语的能力,同时体现外语教学的跨文化教育本质,坚持兴趣第一的原则,做到现实与未来相结合。

一、功能—结构—话题—任务有机结合

英语教学的一个基本目的是培养学生运用英语进行交际的能力,而英语教学的一个基本内容是英语语言结构。如何通过有限的语言结构的学习,培养学生尽可能丰富的交际能力,是教材设计的关键,也是教材设计的难点。

为了实现功能与结构的有机结合,《英语》(新标准)将功能与结构融合于话题与任务之中,通过话题的循环和运用任务的实现,呈现相应的结构与功能。在教学内容和语言材料的取舍和安排上,贴近学生生

活,以学生日常生活(包括个人生活、学校生活、家庭生活、一般社会生活、与国际友人相处等)为主要内容,兼顾学生的知识学习、素质培养的内容。各册内容以题材(theme)为纲,同一题材可以在全套教材中反复出现,逐步扩展加深。词汇、语法项目和功能用语的选择和安排,均以题材为出发点,以完成运用任务的需求为基础。以此实现在用中学、为用而学、学用结合、学而能用的原则。

简而言之,《英语》(新标准)的编写体系就是:以题材为纲、以完成任务为目标的功能—结构体系。

《英语》(新标准)的所有运用任务都是基于运用所学语言结构的,这一设计保证了以任务为基础的教学能引导学生运用所学的语言结构、功能去实现某一话题的语言功能,从而实现以真实运用任务为基础的功能—结构—话题—任务的有机结合。

二、系统性与阶段性有机结合

初中是整个国民教育系统中的一个阶段,所以初中英语教材既要考虑整个国家英语课程的要求(特别是与小学的下行衔接以及与高中的上行衔接),又要考虑到初中阶段自身的要求。这是为小学已经学习过英语的学生设计衔接性初中教材的基本要素。

在开始学习本书之前,学生应掌握180多个单词,请教师根据实际情况展开单词方面的练习。

同时,考虑到小学英语教学的重点(培养学生的学习兴趣 and 初步的听说能力)与初中教学要求(听说读写的综合运用能力)的差异,《英语》(新标准)在初中一年级上册的前一部分,设计了小幅度的知识过渡、大幅度的能力提高的衔接性内容,也就是小学的语言知识结构与初中一年级上册前一部分的语言知识结构教学内容基本相同,只有小部分深化,但从小学的听说能力到初中一年级上册所要求的听说读写综合能力,则有大幅度提高。

根据国家《英语课程标准》初中阶段的教学要求,严格按照3~5级的内容标准,设计了7年级到9年级的技能、知识、学习策略、情感、文化大纲。

这一设计保证了使用不同小学教材的学生可以在《英语课程标准》3级的层面上与《英语》(新标准)衔接,也保证了使用《英语》(新标准)的学生可以在初中毕业时达到《英语课程标准》5级的要求,从而与任何高中英语教材衔接。

三、语言素质与综合素质有机结合

英语作为基础教育阶段的核心课程,既要实现培养学生的语言运用能力等语言素质的学科目的,也要实现培养综合素质这一所有学科的共同目的。

《英语》(新标准)将英语语言素质和综合素质有机结合起来,通过英语教学,培养学生良好道德品质、创新精神、正确的学习方法与策略、多元智能。

《英语》(新标准)设计了一些引导学生培养良好道德品质、培养合作精神、培养爱国主义精神等的课文与教学活动,课文教材始终注意培养学生的策略与方法,注意对学生的创新能力、逻辑思维能力、观察判断能力的培养,任务的设计力求培养学生运用语言进行实践的能力,练习题的内容力求能够激发学生的兴趣、好奇心以及求知的欲望。

四、中国文化与世界文化有机结合

外语是基础教育阶段最直接呈现外来文化的学科,学习外语是了解世界文化的最好途径。《英语》(新标准)以开放和兼容的心态介绍外国文化,使学生从小就能放眼世界、扩大视野。同时《英语》(新标准)在学生用书及教师用书的编写中,注意培养学生对本民族文化的了解与热爱,培养学生运用英语向世界介绍中国文化的能力。

《英语》(新标准)还在每个模块设计“世界各地(Around the world)”专栏,从世界的眼光——而不是从英语国家或者中国的眼光——介绍世界文化。

《英语》(新标准)在跨文化教育方面采取了最有效的跨文化教育方法:体验法。在整套教材中设计了中外四名主人公和他们的朋友,很多课文介绍的是他们的国际交往,也有很多相关任务与活动是国际交往的,让学生通过体验同龄人的跨文化交往、体验自己亲身的跨文化交往,达到跨文化教育的目的。

五、兴趣与意志力有机结合

兴趣是最好的老师,对于英语这样一门与汉语不属于同一语系的外语,中国学生学习英语更需要兴趣作为最重要的动力。所以,为中国学生编写的英语教材就必须充分激发学生的学习兴趣,首先要使他们感到学习英语是件非常有趣的事,也就是说,初中英语教材首先要培养学生的兴趣。

《英语》(新标准)注重教材的趣味性,在课文、学习活动、运用任务、练习活动、补充学习资源等各

个方面,都充分尊重学生的学习兴趣。在练习活动部分,则通过趣味活动如 crossword 等帮助学生在兴趣活动中记忆单词。

我国初中学生学习英语的课时有限,课外接触和运用英语的机会也不多,因此学习英语仅仅凭借兴趣是不够的,所以教材还必须培养学生克服学习英语的各种困难(特别是遗忘)的意志品质。《英语》(新标准)在坚持趣味性的同时,有意识通过介绍学习策略的“学会学习(Learning to learn)”专栏和一些专门的学习活动和运用任务,甚至一些课文,培养学生学习英语所需的意志力。

六、现实与未来有机结合

任何教材必须立足现实,但是我国当前的课程改革更需要教材有前瞻性。

《英语》(新标准)立足我国当前的小学与初中英语教学现实、社会经济发展的现实,同时,《英语》(新标准)还充分结合我国英语教学与社会经济未来发展的趋势。

《英语》(新标准)所用的语言准确、地道、反映了21世纪的生活现实和语言发展趋势。词汇的选择及释义还反映了当前世界科技和互联网的发展,对一些单词,如电脑和互联网中新出现的词也注意加以收入。

在教学方法上,《英语》(新标准)在《教师用书》中,依据当前我国初中英语教师对任务型教学还不很熟悉的现实,设计了任务实施的详细步骤,但又考虑到这些教师可能很快掌握任务型教学的方法,又专门设计了一些扩展性的活动。

七、教材与课程资源有机结合

学生学习英语需要创造充分的语言环境,教师实施课程更需要丰富的课程资源。《英语》(新标准)彻底打破“一本书主义”,除编写供课堂使用的课本(学生用书)及其配件(包括录音带、练习册、教师用书等)外,还编辑出版与《英语》(新标准)配套的卡片、多媒体光盘、同级课外读物、同步课外读物及课外听力材料,包括课外必读(听)部分及自由选用部分,为学生提供一个知识的海洋。

《英语》(新标准)还设立了专门的网页,帮助教师和学生学习和使用本教材,聘请中外专家提供丰富的、不断扩充的课程资源,并为使用这一教材的教师和学生提供课程资源共享平台。

III 教学包概述

这套教材每级包括学生用书、教师用书、教学磁带、挂图等,整套教材有专门的分级配套读物和网络支持资源。我们还将陆续制作多媒体教学课件、电视教学片。

一、学生用书 (Student's Book)

学生用书是整套教材的主体,按学期分册。

这套教材按教学模块 (Module) 组织教材,每册都有两个复习模块 (Revision module),供期中、期末复习。

本套教材的学生用书由12个(上学期)或10个(下学期)模块以及两个复习模块组成,每模块含有三个学习单元和一个练习活动 (Workbook),基本符合目前初中每学期20周,每周四课时的总体教学安排。

另外,总结了小学应掌握的单词,以帮助学生有效地实现从小学到初中英语学习的过渡。

每册学生用书分别针对上学期和下学期时间长度的不同,设置12个或10个主要模块。每一模块按教学目标与单元主题,结合任务型教学设计,提供规范真实、同时又接近学生生活和表达交流需求的语言材料,以均衡培养学生的语言技能进而发展语用能力。

(一) 学习模块 (Learning module)

每个模块的基本结构如下:

1. 模块任务

每个模块在标题下都设立了模块任务 (Module task)。模块任务使教学过程和教学目标体现任务型教学理念。同时模块任务提醒教师与学生:教学目的是让学生学会“用语言做事情”,增长综合语用能力。

2. 第一单元 (Unit 1)

第一单元以培养学生的听说能力为主,兼顾读写,并包括词汇、语法、语音学习活动。

主要教学活动有:

A. Listening (+ Vocabulary + Grammar + Learning to learn)

这一部分主要是听力活动,内容是有语境地介绍新语言项目的对话课文,突出就某一特定话题的某些功能进行交流。

首先设计听力活动是遵循听读输入领先的设计思路,通过提供对话的听力、书面材料,让学生接触新

的话题和语言材料。对话前的问题帮助学生在听时关注相关信息、进行必要的词汇准备、了解背景等,问题还可以激活头脑中已存的相关信息来帮助理解内容,同时培养正确的听力阅读习惯和学习方法。而对话后设计有理解性的活动,帮助学生强化听力材料中的语言结构学习。

还根据需要选择性地设计了词汇、语法与“学会学习”专栏。

B. Speaking (+ Pronunciation + Vocabulary + Learning to learn)

这一部分主要是口语活动,内容是听力之后的言说活动,要求学生运用听力课文中所学的结构进行真实的言说活动。在这里,说是听的继续。

与这一言说活动相结合的还有根据需要选择性地设计的语音准备活动、词汇与语法强化活动,以及根据需要设计的“学会学习”专栏。

3. 第二单元 (Unit 2)

第二单元以培养学生的读写能力为主,兼顾听说,并包括词汇、语法学习活动。

主要教学活动有:

A. Reading (+ Listening + Speaking + Vocabulary + Grammar + Learning to learn)

这一部分主要是与第一单元对话课文主题一致的阅读篇章,通过前一单元的听说活动,进行本单元的读写活动,为学生提供同一主题的不同呈现或输入方式,一方面通过阅读课文呈现相关主题的语言结构与词汇,进行基础语言知识和语言技能的训练,另一方面训练学生的阅读能力。

围绕阅读活动,还根据需要选择性地设计了相关的听说活动、语法与词汇学习活动和“学会学习”专栏。

B. Writing (+ Vocabulary + Grammar + Reading + Speaking)

这一部分主要是根据阅读课文呈现的语法结构与词汇设计的写作活动,还有根据需要选择性地设计的词汇与语法、阅读与口语活动。

这样就在每一模块实现了听说读写的综合学习,实现了语言结构与词汇的学习与运用训练。

4. 第三单元 (Unit 3)

第三单元是运用本模块所学语言结构与词汇、听说读写技能等综合运用能力培养单元,所以是“语言运用 (Language in use) 单元”。

A. Language practice

这部分是运用本模块所学语法结构与词汇的活动。

B. Around the world

这一部分是跨文化教育的内容。

C. Module task

这一部分是运用本模块所学语言结构、词汇、听说读写技能、文化知识等,完成真实的任务。此项活动旨在设计真实活动场景与要求,让学生有机会运用本模块掌握的语言知识与技能处理一些实际任务中的问题。真实任务体现了“用英语做事情”这一教学基本目标,使全模块的教学有一个收尾和实用性的总结。

每个模块的设计保证学生对所学的语言材料在不同语境条件下有充分的接触,为学生的语言技能和语用能力的提高提供了良好的基础和条件。

(二) 复习模块 (Revision module)

根据初中教学的需要,本套教材在每个学期设计了综合复习练习,综合设计了多种语言练习方式(包括语言形式练习和语用型练习),对前面五个或六个模块的内容进行综合和融合性练习,使学生的语言知识和相应语言应用能力得到进一步巩固与提高。

(三) 练习活动 (Workbook)

1. 学习活动练习

为了向学生提供更多的语言运用机会,本套教材为每一模块设计了学习活动,称之为Workbook。这一部分不是简单的练习,而是通过丰富多样的活动设计,让学生根据所提供的语境进行练习实践,依要求进行输出(也包括唱、玩、活动、设计等)的活动,以巩固本模块所学内容。

2. 形成性评价 (Formative assessment)

在这一部分,本套教材还设计了形成性评价的材料,以帮助学生对学习过程进行形成性评价。

(四) 语言注释 (Language notes)、语言运用引导 (Guide to language use)

本套教材的每册学生用书都有两个语言附录,一是语言注释,一是语言运用引导。

语言注释是以每个模块为单位,对教材中出现的可能给学生理解课文带来困难、但为了语境的真实性必须使用的语句给予的注释。

语言运用引导就是对本模块作为学习目标的结构(传统意义上的语法内容),从运用角度进行的必要讲

解和注释,并提供例句,以引导学生理解掌握所学语言结构的运用。

(五) 按模块排列词汇表 (Words and expressions) 和按字母顺序排列词汇表 (Vocabulary)

本套教材每册学生用书都编制了两个词汇表,一个是按模块排列词汇表,一个按字母顺序排列词汇表。

按模块排列词汇表是本模块的词汇学习目标。这一词汇表不仅包括学生没有学习过的词汇,还包括小学应该学过、但本模块要求强化,以达到运用要求的词汇。

按字母顺序排列词汇表方便学生预习、复习或扩展性学习。

在教师用书中,还设计了小学词汇表,以方便帮助学生实现小学到初中的有效过渡。

二、教师用书 (Teacher's Book)

教师用书中首先是“致教师”与“The principles, methodology and contents”两部分,简要介绍整个教材的基本理念、教学方法、结构、教学评价等。希望您认真阅读这两个部分。

教师用书中有本学期的全部学习内容与目次 (Scope and sequence),您可以清楚地把握整个学期的教学进度安排。

随后按模块给您提供了教案、补充活动与材料,供您教学中参考使用。教案包括教学要求、教学程序;补充活动主要是扩展活动;补充材料包括补充词汇、文化背景等。

在教案中,我们按照国家《英语课程标准》的要求,清楚地列出了每一模块需要达到的知识、技能、学习策略、情感、文化、运用任务等教学要求。

您可以根据您的教学实际情况进行必要的调整。

三、教学磁带 (Cassettes)

学生用书以及活动用书上要求“听 (listen)”的课文和练习项目的全部朗读材料均按课次录制在磁带上。录音磁带由以英语为母语的人士分角色配声录制。语音、语调准确地道,语速正常,人物特征明显,可模仿性强。

四、阅读

《初中英语阅读》是与本教材配套的补充阅读,主要供学生课外自主阅读使用,亦可作为课上阅读教材

使用,使学生通过一定的阅读实践活动,进一步巩固课上所学语言知识,扩大阅读范围,激发学习兴趣,增强和提高阅读理解能力,更帮助学生提高实际运用语言的能力。

五、同步评价手册

《初中英语同步评价手册》是本教材的配套用书,体现“评中有学,学不离评”。设立了明确的评价目标和科学的评价体系,涵盖语言知识及四大语言技能;各模块前有评价目标,中有项目检查,后有汇总检查及学习日志,建立完整档案,培养自我反思,实现自我发展;以自评为主,同时实现老师评价学生、家长评价学生的多维评价。

六、课外阅读材料 (Readers)

外语教学与研究出版社为初中学生提供大量的同级阅读材料、同步阅读材料,供老师和学生选用。内容既有经典的有声《书虫·牛津英汉对照读物》,也有新出版的《新标准英语·分级有声读物》、《剑桥英语原创读物》、《外研社·企鹅英语分级有声读物》、《外研社·DK 英汉对照百科读物》系列等。

七、多媒体教学课件与网络支持系统

我们为使用本教材的老师和学生提供网络支持资源。

《英语》(新标准)的网站是:

www.nse.cn

IV 教学时间分配建议

我们建议您每个单元安排 40~80 分钟教学时间,每个模块可根据需要用 4~6 个课时完成。

当然您需要在有些单元教学中花一定时间来复习前一单元的内容,特别是在每个模块第三单元的教学中,应该用一定时间复习每个模块第一、二单元所学的新语言。

我们的教案是按照单元设计的,这样的复习我们有一定涉及,但考虑到复习应根据您的具体教学需要进行(不同程度的学生需要不同强度的复习活动与不同长度的复习时间),所以我们没有按照课时设计教案,这样方便您根据学生掌握新语言的不同情况,灵活安排复习的时间。

V 教学方法建议

一、语言呈现方式

(一) 故事

青少年喜爱故事。这套教材中大部分的课文呈现是故事,这些故事或者是这套教材的主人公们的故事,或者是有趣的动物故事。您在教学中可经常采用讲故事的方式呈现新的课文。

(二) 虚构角色

在青少年的生活中总少不了一些虚构的角色,所以有些语言呈现课文是以虚构角色为主体来呈现的。您也可以在教学中根据需要或者根据青少年最近特别喜爱的虚构角色(如正在播放的卡通片中的角色)来呈现语言,或者组织语言呈现活动。

(三) 真实人物

真实人物,特别是与青少年年龄相近的真实人物自始至终地出现在这套教材中。在教材中有四个真实人物:中国学生大明和玲玲、英国学生 Tony 和美国学生 Betty,其他真实人物有时也会出现。这些真实人物的出现主要是为了强调青少年所学语言的真实性和可运用性。

二、语言练习方法

(一) 全班活动

在开始,新的语言可通过全班活动来练习。全班活动能使青少年在集体活动中增强班级意识,同时使学生通过跟随全班活动增强自己学习运用英语的信心,不至于一开始就在全班同学面前显示出自己的不足,然后让青少年逐渐参与两人一组活动和小组活动。全班活动主要用于听和重复语言这类活动,也可用于听然后做活动或完成任务的活动。

(二) 个人活动

个人活动很适合学生开展单独训练活动,也适合您在语言示范、活动示范等活动中开展。也就是说,您可以让一个学生一个一个地进行个人单独活动,如:听然后重复,听然后回答等,以进行语言训练,或者检测学习效果,看学生是否掌握学习内容。您也可以让学生一个一个地进行两人一组活动的演示。

单独训练检测活动可以采用按照座位顺序一个接一个的方式开展,也可进行不同组别的一个接一个训练的竞赛,看哪个组每一个同学都正确,这样有利于

小组内同学的相互帮助和共同提高。

示范活动通常应该是语言训练比较好、或者活动开展比较好的学生向全班同学示范,但在学习那些比较容易学习的内容时,您可以有意识地要平常语言训练不太好、平常活动开展不太好的学生进行示范,这样有利于提高这些学生学习英语的自信心。

课堂活动用书中有些活动也是单独开展的活动,这些活动可以布置为家庭作业,也可安排学生在课堂上在您的监督或帮助下完成。

(三) 两人活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际,两人之间的交际是交际的重要形式,因此,语言训练中应经常开展两人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。您可以要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话,也可要求学生开展一个发指令、另一个做的活动,还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

在高级,您还可以开展进行笔头训练的两人一组活动,如以有趣的两人游戏形式开展单词听写、相互改错、连词成句、句型转换等。

两人活动很容易在课桌上开展,不需要学生离开课桌,因此,特别适合中国当前的大班教学状况下的英语课堂训练。

有时为了活跃课堂气氛,或者提供更多与不同人进行训练的机会,您可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

(四) 小组活动

这是一种小组形式的训练活动,因为交际经常是在多人之间进行的。

您可以要求学生根据课文中角色的数量分成小组进行课文对话训练活动,或者自编对话进行活动,也可进行讨论、辩论、商量等活动。

在高级,您可要求学生分小组进行笔头训练活动,或者口头与笔头相结合的训练,如分组听写竞赛、讨论语句选择、讨论写信、讨论改错等。

在学生较少、教室很宽敞的班级,应鼓励学生离开自己的座位去寻找新的伙伴来开展小组活动,这样有利于学生根据自己的兴趣组织设计活动。

在学生较多、教室比较拥挤的班级,则可以多开展四人的小组活动,即前面的两个学生转过身与后面的两个同学开展活动。

(五) 到教室前面的活动

您可以根据需要让一个学生、两人小组、多人小组到教室前面开展活动,比如呈现语言过程中的示范活动,或者学习语言、开展训练活动之后的训练表演活动(这既是进一步的训练活动,也是对训练活动的检测评价)。

表演活动可以给学生带来成功感和荣誉感,可以经常开展,并尽量给每个学生机会,比如在一个月内让每个学生都能有一次机会到教室前面开展表演活动。

如果教室太拥挤,也可让学生不离开课桌进行示范、表演活动。

(六) 游戏

做游戏是青少年的天性。让青少年在自己喜爱的游戏中开展英语学习练习活动,将大大激发青少年学习英语的兴趣。在《英语》(新标准)中,我们为您和您的学生设计了很多语言呈现和语言练习活动。这些活动既有黑板游戏,也有更活跃的运动性游戏,还有运用英语的任务活动游戏。您还可以根据在您的学生中广泛流行的游戏来组织英语练习活动。

(七) 歌曲

歌曲是练习新的学习内容的有效方式,节奏和韵律能帮助学生提高语言的流利程度,并能帮助学生记忆所学的语言。

《英语》(新标准)中设计和选用一些中外歌曲,您可以教青少年学唱,也可在适当时候举行教学歌曲的比赛。

如前所说,您还可以用青少年中当前广泛流行传唱的歌曲旋律教授新的语言,不过要注意:旋律要符合英语语句自身的节奏。

(八) 故事

这套教材经常用故事呈现新的语言,您也可以用故事形式来让学生练习语言。您可开展“故事会(story-telling)”的活动,让学生自己讲述学过的、甚至没有学习过的故事。

(九) 分角色表演

有些课文通常是若干人物的对话或故事,所以您可以让学生按照课文分角色表演课文的内容,以此来练习所学语言。

分角色表演能让学生模仿在真实的、有意义的语境下运用所学的语言,这能帮助学生以后在自己的生活中在类似的语境下恰当地运用英语进行交际。

在高级,您还可以鼓励学生自编分角色的对话或故事,然后自己表演。这种创造性运用英语的活动是相当好的运用英语的练习活动。

分角色表演还能促进学生之间的团结与协作。

(十) 运用任务

《英语》(新标准)专门设计了运用任务。

运用任务是要求学生运用英语来完成的真实的运用任务,为学生运用英语进行创造提供了很好的机会,同时又有利于学生培养团结合作的精神和体验运用英语进行创造的成就感和荣誉感。

注意:应明确要求学生在活动中必须使用英语。这是对学生作品进行评价的一个重要因素。

每次活动完成后,应及时地展示出学生的作品,可以展览在教室里,也可展览在教室外的墙壁上,或者学校的橱窗里。

这些活动也可全校统一进行,然后评选出各个年级的获奖作品。

除了我们设计的活动外,您还可以根据学生实际设计其它运用活动,如英语综合实践活动、英语歌曲比赛、英语晚会、英语文艺表演等。

VI 教学评价

教学评价的目的是对教学过程和结果进行监控,以了解课程执行情况,学生的学习效果,以改进教学实施。在教学评价中,要体现学生的主体地位,注重形成性评价的作用,体现评价方法的多样性和灵活性。

教学评价的主要目的是激励学生的学习兴趣和积极性,应以形成性评价为主,以学生平时参与教学活动的表现和合作能力为主要依据。

注意:在测试评价中,您应重点检测教材中的基本能力和基础知识,而不是全部能力要求和全部知识,特别要注意不是全部词汇、不是全部结构知识。教材中有些词汇和结构知识是因为教材编写的语境设计需要出现的,并不是要求学生掌握的。

在每个年级的测试评价中,应测试评估学生的英语基本能力和基础知识,按照国家《英语课程标准》所要求的级别要求进行测试评价,而不是机械地按照教材的内容测试评价,特别是不应按照教材的知识进行测试评价,也就是说,测试评价的内容应该是教材的

核心部分。

我们在每个模块的 Workbook 最后部分都设计了形成性评价的材料,您可以使用。

您可以对学生的课堂行为(参与活动情况、兴趣与主动性表现情况、以及前面的测试标准中的具体内容)进行课堂记录,也可对学生的作业进行记录,建立每个学生的学习档案,然后根据课堂记录进行学期评价。您也可以要求学生自己记录学习档案。学习档案的建立可以参考国家《英语课程标准》。

VII 若干教学建议

一、确定恰当的教学目标

为了给学生创造习得的环境,《英语》(新标准)采取了“大语言容量输入,以达到规定语言容量的输出”的语言教学思路。因此,我们在课文、学习活动等中,设计了比较丰富的语境语言(就是为了呈现故事情节、人物关系、时间地点等而使用的语言),这些都不是基本教学语言(就是作为基本教学目标要求学生掌握的语言)。

《英语》(新标准)教材的教学内容都是采用尽可能真实的语境化设计,也就是说,尽可能保证所有课文的语境都是与真实生活基本一致的。为此,我们不得不在教学内容中包括一些语境词汇(就是为了语境真实而使用的词汇,主要是一些背景说明性的词汇、语轮衔接性词汇等),这些词汇都不属于基本教学要求,也就是说,对这一部分的词汇的学习,不明确要求学生掌握(当然,若学生有兴趣、有能力掌握这些词汇,我们也不应限制)。因此,您可以根据本地、本校、本班的教学实际情况而定。教材后面的词汇表中列出了要求学生掌握的词汇,没有列入这词汇表的,则不作明确要求学习。

《英语》(新标准)教材中偶尔也会出现一些学生可能还没有学到的、或者没有很好掌握的语言现象,这同样是为了语境的真实,我们在 Language notes 部分给予了注释,以帮助学生的学习。这些也都不应作为教学基本要求,请您在教学中注意。

总之,确定恰当的教学目标是合理使用《英语》(新标准)的一个关键,这能充分尊重学生的个性差异,能方便不同程度的班级灵活掌握教学内容的要求,同时能为您提供更丰富的教学资源。国家《英语

课程标准》明确要求我们：用教材教，而不是教教材。也就是说，我们教师应根据实际教学需要，灵活地、合理地、创造性地使用教材。

二、创造良好的学习气氛

我们知道青少年在放松、得到鼓励和开心快乐的心境下学习收获最大。因此，您应努力创造一个快乐、有趣的课堂气氛，让学生感到学习英语是快乐有趣的游戏，而不是令人恐惧的艰难任务。笑容与幽默是您应该每天带到教室的东西。《英语》（新标准）本身也在努力为您和您的学生创造一个轻松、快乐、有趣的英语学习环境。

三、在课堂上尽量使用英语，适当使用汉语

中国学生能接触到的全英语环境比较少，因此您应该在英语课堂上尽可能多地使用英语，争取尽早创造一个完全的英语氛围。当然，您可以在需要时使用汉语。

在呈现新的语言时，有时您需要说明语言运用的背景，或者想鼓励您的学生根据图画尽可能多地理解故事，这时您可以适当使用汉语。

在解释文化背景时，您可以适当使用汉语。

在您觉得需要详细解释语言或者进一步解释语言时，您可以适当使用汉语。

在您需要对比较复杂的词汇、语法现象进行总结归纳时，您可以适当使用汉语。

在检查学生是否掌握、理解教学内容时，您可以适当使用汉语。

在其他您认为需要时，您可以适当使用汉语。

我们建议，只要教学时间允许，在您需要使用汉语之前，可以先用英语进行讲解，或者在您使用汉语之后，可再用英语进行讲解。

四、错误纠正

错误是学习的过程，我们正是在错误中学习。学生在学习英语中出现错误是非常正常的，因此不要责备出现错误的学生，不恰当的批评责备可能导致学生失去学习英语的自信心，导致学生对学习英语失去兴趣。

但这不是说我们不能纠正学生的错误。

根据纠错策略，我们应将学生错误分作控制性错误（controlled error）和非控制性错误（uncontrolled

error）。控制性错误就是围绕我们本节课的主要教学内容出现的错误，这是要严格控制的，尽可能让学生不出现的错误。非控制性错误就是与本节课主要教学内容无直接关系的错误，这些错误是允许学生出现的，可以不加控制。

这就是说，我们在课堂上应及时纠正控制性错误，可以不纠正非控制性错误。

在我们纠正学生的错误时，应尽量采用委婉、间接的方式，如先表扬，再指出错误，或者说出正确答案，让学生重复，让学生自己体会到刚才自己的错误等等。

注意：永远用委婉、间接的方式纠正学生的错误。

五、鼓励

鼓励是帮助初学者克服学习英语的困难的良好方法，而且任何鼓励都会使青少年感到高兴。您可以在课堂上大胆经常地使用鼓励，可以鼓励全班，也可鼓励某一小组或某一个学生。学生在开展个人活动、两人活动、小组活动时，您可以到学生中间去，鼓励和帮助某一个学生、某两个学生或某一组学生。

您应尽可能多地给您的学生以鼓励和奖励。在学生学习过程中，不要动辄批评学生，不要责备学习有困难的学生，不要生硬地纠正学生的错误。对于学生的点滴进步和成功，都不要吝惜您的奖励。

对学生的书面作业，您也应该经常给予鼓励，不仅可以写上 Good! Very good! 等，还可以贴上表示奖励的图案等。对于学生书面作业中的错误应给予纠正，让学生感到您很在意他们的书面作业。

六、利用录音磁带

《英语》（新标准）的录音都是英语国家的人、在职业录音师导演下专门灌制的，语音语调都很地道。您应在课堂上坚持使用这些磁带，让学生感受到真实、地道的英语。您还应该要求您的学生尽量模仿这些磁带上的语音语调，从一开始就养成良好的语音语调习惯。因此，我们建议：当您能够使用录音带时，尽量使用录音带。

最后，祝您在使用《英语》（新标准）中获得成功的喜悦和欢乐！

祝您的学生在《英语》（新标准）帮助下在英语学习中取得成功！

The principles, methodology and contents

I. Overview

● *New Standard English* is a course of English for China in the twenty-first century. It has four main principles:

- ◆ to present learners at junior middle school the English of international communication today.
- ◆ to represent a methodology which includes the practical realisation of the latest ideas about language learning, both influenced and guided by the context of learning in China.
- ◆ to promote excellence in teacher training and teacher development in China.
- ◆ to develop the learners' awareness of the language system and the nature of effective communication in the world about us.

II. The role and responsibility of the New

Standard English course

● The primary role of *New Standard English* is to organise a course of English instruction for both the students and the teachers. It does so by adopting a multi-syllabus course design which reflects the full extent and true nature of the language which a learner needs to acquire in Chinese middle schools, and by dividing this body of language into manageable learning chunks.

● The *New Standard English* course also pays respect to different learning and teaching styles of the users, both students' and teachers'. It must provide the meaningful and motivational context for effective learning to take place, both in its presentation of new information about the language, and in the careful selection of topics designed to interest the learners. This content may not only exploit the current knowledge of the learners but also present general knowledge of the world about us. It will include new information about contemporary ideas as well as knowledge more specifically related to all aspects of the school curriculum.

● But at best, the *New Standard English* course has a

responsibility towards the dissemination of new ideas and the principles of best practice in all aspects of teacher training and teacher development. Good teaching resources and teacher development should promote good learning and good teaching. Good teaching resources are designed to be a support and guidance to both experienced and less-experienced teachers, as well as their students. They should reflect teachers' expectations as well as interpret and adapt new theories for classroom use. They should not be viewed as a restriction on creative teaching.

III. The multi-syllabus course design in New

Standard English

● Rather than using a single syllabus such as a grammatical syllabus or a lexical syllabus, the scope & sequence of *New Standard English* is made up of a number of syllabuses or syllabus strands, referred to as a "multi-syllabus course design". These syllabus strands include:

- ◆ themes
- ◆ lexis
- ◆ grammar and functions
- ◆ skills: reading, writing, speaking and listening
- ◆ pronunciation
- ◆ learner training
- ◆ socio-cultural awareness

● All of these syllabus strands are informed by the specifications in the Ministry of Education documents and are signposted in a clear way in the Student's Book. Their integration into the teaching material is described in the next section.

IV. Components and module structure

● The junior middle school series comprises three years of instruction, each divided into a book designed to last one semester. So, the first, third and fifth Student's Books include twelve teaching modules, corresponding to twelve teaching weeks, and two revision modules. The second, fourth and sixth contain ten teaching modules and two revision modules.

● Each **Student's Book** module corresponds to a teaching week of four 45 minute lessons. It is organised around a **theme** and a **module task**, and contains three units:

◆ **Unit 1** focusses on the presentation of target **grammar** and **vocabulary** through **listening** and **speaking** activities. The **listening** is presented both as a warm-up activity to the module theme, and as a presentation dialogue, showing the target structures and lexis in a communicative context. The unit also includes practice of aspects of **pronunciation**. It closes with speaking practice in which the learner uses the language taught in a personalised, learner-centered way.

◆ **Unit 2** presents further target **grammar** through **reading**, with activities designed to develop discrete reading skills. Further **vocabulary** items related to the overall theme of the module may be included. The unit closes with **writing** practice.

◆ **Unit 3** includes **Language practice** exercises of the target structures and vocabulary presented in the first two units, and an **Around the world** section, designed to develop socio-cultural awareness by drawing the learners' attention to information related to the module theme, and drawn from outside China. Finally, the **Module task** ensures that the language presented in the whole module can be used in a communicative way.

● In each module there is a **Learning to learn** box containing learner training advice on how to develop positive learning habits, such as ways of organising vocabulary, dealing with aspects of spoken English, and how to deal with difficult reading passages.

● The two **Revision modules** in each Student's Book, one positioned in the middle of the book, and one at the end, provide further practice of the language presented in the preceding modules.

● Each **Workbook** module reflects the theme, lexis, grammar and task included in the corresponding teaching module of the Student's Book and are designed to consolidate and extend the language taught.

● The **Teacher's Book** contains a step-by-step guide to the teaching procedure of each module, the answer

key to the exercises, tapescripts, activities for further practice and extensive background notes to the cultural references in the teaching material. It is designed to be used by both inexperienced and experienced teachers.

● The **listening** material, including the theme warm-up, the dialogues and the pronunciation practice, has been recorded by native English-speaking, professional actors in studio conditions in order to ensure the best quality possible.

V. Methodology

● The methodology is varied in order to respect teaching conditions in Chinese classrooms. It attempts to reflect current ideas in language teaching.

● One of the key concepts of the methodology is that all new items are presented using language which has already been taught. The grammar syllabus follows a logical sequence of simplicity to complexity, and new lexical items are either explained or presented in meaningful and recognisable contexts. The methodology is cyclical rather than linear, and continually builds on previously acquired knowledge.

● **Grammar** is presented in a clear and meaningful context, with target structures showing form, meaning and use. The accompanying exercises also function as reading or listening comprehension checks. This approach ensures the integration of skills and grammar.

● Furthermore, no overt metalanguage is used in the Student's Book modules, although the grammar focus will be explicit in both the map of the book, and in the Teacher's Book.

● The **vocabulary** reflects the Ministry of Education list of items prescribed for the junior middle school level. The important distinctions between *productive* and *receptive* vocabulary is established. All the lexical items contained in the vocabulary box are *productive* and generally new for this level, although some may have been learnt in the primary school years of instruction. Their presentation in a box means they are visually easy to identify for purposes of revision. The number of productive items presented in each module (approximately 25 - 30) ensures a manageable