

話說中國 07

CHINA STORIES



三國西晉

西元 220 年至西元 316 年的中國故事

群英薈萃

三國西晉——風雲變幻、英雄輩出

三國時期約計六十年，在歷史的長河中只是短暫的瞬間。

然而，這是一個詭譎多變、氣象萬千的突出年代。而且是一個人才輩出、群星閃耀的年代。

西晉——統一後很快走向腐敗的時代

短暫的統一卻因門閥貴族的腐敗，迅速走向滅亡。

西晉故事生動地反映了當時各種人物的心態及其活動，是一幅幅社會生活的畫卷。

顧承甫、劉精誠——著

話說中國 07

CHINA STORIES



三國西晉

西元 220 年至西元 316 年的中國故事

群英薈萃

顧承甫、劉精誠——著

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

話說中國 . 7, 群英薈萃 / 顧承甫, 劉精誠著. -- 初版. -- 臺北市 : 龍圖騰文化, 2012.06

面; 公分. -- (大歷史系列; GHA07)

ISBN 978-986-5981-11-2 (平裝)

1. 中國史 2. 歷史故事

610.9

101006058

GHA07 大歷史系列

話說中國 7 —— 群英薈萃

作者 顧承甫、劉精誠

特約編輯 蘇德浩

封面設計 關瓦夏郎

內頁編排 方野創意

發行人 蔡清淵

總編輯 劉興秦

版權策劃 李鋒

出版發行 龍圖騰文化有限公司

地址 臺北市信義路四段 98 號 12 樓之 2

電話 02-27043265

傳真 02-27043275

網 址 <http://www.dragontcc.com/>

法律顧問 毛國樑律師

印製 金璽彩印有限公司

定價 NT\$ 550 元

ISBN 978-986-5981-11-2

初版一刷 2012 年 6 月

本書中文繁體字版由上海故事會文化傳媒有限公司授權獨家出版。
非經書面同意，不得以任何形式重製、轉載。

版權所有 不准翻印（如有缺頁或破損，請寄回更換）

目錄

出版說明 夢想與追求 004

總序 現代人與歷史 006

專家導言 三國、西晉歷史的研究心得 014

本書導讀示意圖 016



三國 西元 220 年至西元 280 年

三國時期約計六十年，在歷史的長河中只是短暫的瞬間。然而，這是一個風雲變幻、氣象萬千的突出年代。而且是一個人才輩出、群星閃耀的年代。

前言 群英薈萃 氣象萬千 020

〇〇一 黃巾起義轟轟烈烈 026

「蒼天已死，黃天當立」，東漢王朝爆發危機

〇〇二 張天師據有漢中 028

東漢末年，曾在民間風行過五斗米道

〇〇三 大將軍何進掌權 030

宦官和外戚，兩種政治勢力的爭鬥趨於白熱化

〇〇四 袁紹殺宦官 032

一場血戰，結束東漢宦官擅權的局面

〇〇五 討伐董卓 034

關東的州牧郡守聯合採取軍事行動，進逼洛陽

〇〇六 勇悍的呂布 036

武功了得，號稱「飛將」，不可一世的溫侯

〇〇七 劉表守業不成 039

郭嘉曾經說荊州牧劉表是個「坐談客」

〇〇八 曹操的祖先是誰？ 041

說曹操是西漢名臣曹參的後代，這是一種附會

〇〇九 曹操不忘知己 043

何顥、橋玄會看人，別具慧眼識曹操

〇一〇 亂世出英雄 045

許劭說曹操是治世能臣、亂世奸雄

〇一一 奮武將軍 046

曹操開始踏上披荊斬棘的創業之路

〇一二 反目成仇 048

張邈和曹操原為知交，下場卻不可逆料



〇一三 挾天子以令諸侯	049
曹操手中的漢獻帝，只是一個政治傀儡	
〇一四 荀彧服毒自殺	051
論其地位，可以比作張良。他心存漢室，崇尚仁義	
〇一五 奇策之士荀攸	052
軍師荀攸為曹操運籌帷幄，功績顯著	
〇一六 官渡之戰	054
袁紹與曹操為爭奪北方地區，一決雌雄	
〇一七 郭嘉英年早逝	056
曹操說，「助我成大業者，必此人也。」	
〇一八 赤壁大戰	058
烽煙濃，火燒火燎。天地驚，以少勝多	
〇一九 知足長壽的程昱	061
常言道：「知足不辱。」聰明人懂得急流勇退	
〇二〇 賈詡富有智術	062
為什麼天下談智計、論謀術的人都會敬佩賈詡？	
〇二一 志行高潔的徐邈	064
雖然嗜酒，卻辦事俐落，是個幹練之才	
〇二二 威震逍遙津	066
曹丕稱讚張遼，說他不亞於西周時的勇士召虎	
〇二三 戎馬一生的樂進	068
披甲執銳，為曹魏征伐攻堅幾十年，戰功卓著	
〇二四 于禁觀畫喪命	070
臨陣赴難，雖死猶榮；苟且偷生，終究有愧	
〇二五 張郃可比作韓信	072
能征慣戰，巧於機變，連諸葛亮都對他有所顧忌	
〇二六 徐晃的良將風範	074
長驅敵陣銳不可當，曹操把他比作孫武、周勃	
〇二七 壯烈的白馬將軍	076
良將不怯死以苟免，烈士不毀節以求生	



〇二八 有勇有略的曹仁	078
意氣風發，獨當一面，名副其實的曹營大將	
〇二九 父子大將軍	080
父子先後為大將軍，經歷相同，結局卻大相逕庭	
〇三〇 在敦煌的治績	081
敦煌太守倉慈等人管理得法，其治績令人緬懷不已	
〇三一 不朽的治農官	082
曹操為何稱讚屯田都尉臧祗完成了「不朽之事」？	
〇三二 才高八斗	083
謝靈運分析天才的話語，表明他對曹植佩服至極	
〇三三 是誰巧施空城計？	085
用空城計的人果真就是諸葛孔明嗎？	
〇三四 司馬懿裝病	087
薑還是老的辣。比起司馬懿來，曹爽還差得遠呢	
〇三五 爭分奪秒的讀書人	089
董遇善於利用「三餘」，反映了一種積極的人生觀	
〇三六 清廉的家風	091
胡質一生清正廉明，為家人樹立了良好的典範	
〇三七 神童的人格魅力	092
處在兵荒馬亂的年代，任誕的人格魅力仍活力四射	
〇三八 政治家的眼光	093
九品中正制不僅對曹魏，而且對後世影響都很大	
〇三九 孔融的悲哀	094
劇變的年代，為人處世是否要堅守傳統規範？	
〇四〇 曹魏大權旁落	096
處心積慮的司馬懿藉由高平陵之變，開始逐漸奪權	
〇四一 義士的哀嘆	098
明白事理的大司農桓範，卻不料連同曹氏一起遭殃	
〇四二 王凌回天乏術	100
王凌謀立曹彪未成，成了魏政權的迴光返照	



○四三 聰明的選擇 102

身處亂世識時務，鍾繇很會發揮自己的文武才幹

○四四 禍從口出 婁圭遭殃 105

人最怕的就是得意忘形，說話無遮攔

○四五 牧牛童成了一代名將 106

胸懷遠見，有志者事竟成。鄧艾就是一例

○四六 征西將軍鍾會伐蜀 108

聰明而有才智的鍾會，最後因為功高震主而遭殺害

○四七 獨特的隱士 110

阮籍說「小隱在山，大隱在朝」，是什麼意思？

○四八 任俠的嵇康 112

表面上曠達灑脫，骨子裡性格剛直

○四九 神醫華佗 114

不事權貴，淡泊功名的杏壇傳奇人物

○五〇 涿郡起兵 116

劉備喜怒不形於色，是一個胸有城府的人物

○五一 關羽的出身 118

文武二聖有靈光，武聖公本是亡命徒

○五二 怒鞭督郵 120

血與火的年代，何事促使劉備棄官離職？

○五三 「劉豫州」成為徐州牧 121

在夾縫中求生存，劉備多年積聚，以冀重振旗鼓

○五四 巧借震雷飾驚恐 123

長於韜晦的劉備，有超乎尋常的應變能力

○五五 三顧茅廬 124

求賢若渴，是成就大事業者的必要手段

○五六 隆中對策 127

杜甫為什麼說諸葛丞相「功蓋三分國」？

○五七 孔明娶醜女 130

透徹天下事的人，對於自己婚事怎麼想？



○五八 關雲長偶像 132

為什麼稱關羽為「漢壽亭侯」？

○五九 水淹七軍 134

關羽威震華夏，英名千古流傳的突出戰績

○六〇 敗走麥城 136

神勇人物關羽無可奈何的結局

○六一 雄壯威猛張翼德 138

張飛，人稱三國名將中的第一好漢

○六二 悲劇人物馬超 140

活著八面風，臨終辛酸語

○六三 老將黃忠 142

膽氣驚河北，威名鎮蜀中

○六四 勸服關羽 144

黃忠為蜀軍上將，有人不服，費詩讓矛盾得以化解

○六五 白帝城託孤 146

君臣以肝膽相照，劉備有臨終遺囑

○六六 七擒孟獲 148

攻心為上，諸葛亮平定南中

○六七 殞命五丈原 150

出師未捷身先死，長使英雄淚沾襟

○六八 諸葛家的榮耀 152

諸葛亮兄弟幾個，分別在魏蜀吳三國擔任顯職

○六九 魂壯綿竹 154

諸葛瞻、諸葛尚為國赴難，名垂千古

○七〇 孔明的後代 156

諸葛亮的後裔，信史可靠記載是傳到第三代

○七一 趙子龍渾身是膽 158

長坂坡單騎救主，名彪青史

○七二 儒將黃權 161

有遠見，有氣度，處事穩重得體

○七三 崇尚清儉的高士 162

劉巴不願與張飛對話，卻不失其獨有的風範

○七四 穩重內向的王平 165

識字極少，卻有悟性，不愧為蜀中名將

○七五 失街亭 166

自以為是，死抱住教條，到頭來就會自食苦果

○七六 白眉馬良 168

荊州重鎮，有個蜀漢的重臣

○七七 社稷之才蔣琬 170

諸葛亮被比作臥龍，而他被比作伏虎

○七八 治國良才 171

繼諸葛亮、蔣琬之後，費禕掌管蜀政

○七九 鄧芝出使吳國 173

孫權對諸葛亮說，蜀、吳兩國和好，沒有這人不行

○八〇 清正的董允 175

他和諸葛亮、蔣琬、費禕並稱蜀國「四相」

○八一 法正獻策 176

法正與劉備的關係，跟郭嘉與曹操的關係差不多

○八二 一生曲折的孟達 177

曲折多變的時代風雲，多變曲折的人生經歷

○八三 姜維伐魏 178

文武雙全，不甘寂寞，蜀漢後期的顯要人物

○八四 扶不起的阿斗 180

十七歲的劉禪當蜀主，後來降魏，竟「樂不思蜀」

○八五 篤學好古的譙周 182

不修邊幅，頗具見識，蜀中有位著名學者

○八六 好學的向朗 183

為人安貧樂道 處世以和為貴

○八七 破虜將軍孫堅 184

孫權的父親孫堅，是吳國的奠基人物



○八八 傳國玉璽 186

「受命於天」的象徵，道不盡的撲朔迷離

○八九 孫策割據江東 188

威震東南，與天下爭鋒抗衡

○九〇 壯士太史慈 190

忠誠信義有膽識，堪稱江東一傑

○九一 生子當如孫仲謀 192

坐斷江東戰未休，孫權贏得曹操的讚嘆

○九二 張昭輔吳 195

東吳元老級的人物，晚年卻賦閒在家

○九三 江東周郎 196

蘇東坡說周瑜雄姿英發，「談笑間，檣櫓灰飛煙滅」

○九四 蔣幹非丑角 198

《群英會》戲中的穿線人物，是玩花樣的小丑嗎？

○九五 顧雍為相 199

做東吳丞相十九年，要麼不開口，開口則言必有中

○九六 知人善任 200

不拘一格推薦人才，顧劭像是東吳的「伯樂」

○九七 聰明人誤事 201

顧譚最終因聰明而招禍，祖父顧雍對此早有預感

○九八 肝膽相照 202

諸葛瑾和孫權的關係，稱得上是生死之交

○九九 諸葛恪才捷善辯 203

能說會道、思維敏捷的東吳神童

一〇〇 忍讓為貴 204

胸懷寬闊的步騭，與人為善，終成大器

一〇一 東吳的智者張紘 205

孫權建都秣陵（今南京）的決策，和張紘有關

一〇二 江東大儒闞澤 206

當時人把這位名士比作董仲舒、揚雄一流人物



一〇三 富家子弟魯肅	207		一一一 小將丁奉	216
魯肅繼周瑜之後，成為東吳第一重臣			從孫權到孫皓，先後為東吳四位君主效力	
一〇四 鼎足江東	208		一一二 江東朱氏	218
頭腦清醒的魯肅，有著高瞻遠矚的眼光			江東朱氏和孫權家族關係特殊，因而享有榮貴	
一〇五 單刀赴會	209		一一三 朱然臨危不懼	219
孤身赴單刀會的是魯肅，不是關羽			呂蒙病危時向孫權推薦的接班人	
一〇六 吳下阿蒙	211		一一四 秉公正直的呂範	220
呂蒙為打造東吳江山，有過突出的貢獻			孫權說，魯肅好比劉秀時的鄧禹，呂範就好比吳漢	
一〇七 刮目相看	212		一一五 陸遜出仕	221
努力讀書的呂蒙，很快就像換了個人似的			出身江東世族，又是孫權的侄女婿，他有特殊背景	
一〇八 偷襲江陵	213		一一六 韜隱的外衣	224
兵不血刃，取得關羽的轄地，呂蒙自有一套辦法			陸遜利用關羽的弱點，連施妙計	
一〇九 勇將徐盛	214		一一七 夷陵之戰	225
以少勝多，巧設疑城，戰功顯赫的東吳將領			一介書生陸遜展宏略，一代梟雄劉備遭重創	
一一〇 猛將潘璋	215		一一八 尋求夷洲	227
武猛校尉、振威將軍，戰擒關羽，建立首功			衛溫、諸葛直率甲士萬人，出海尋求夷洲及亶洲	

西晉 西元 265 年至西元 316 年

西晉故事生動地反映了西晉時期各種人物的心態及其活動，是一幅幅社會生活的畫卷。

前言 統一後很快走向腐敗的時代——西晉 230

一一九 司馬炎建立晉朝	234		一二二 晉武帝選美女	242
司馬炎建立晉朝是祖父為他打下了基礎			晉武帝大選美女，終於荒淫過度，一病不起	
一二〇 墮淚碑	237		一二三 豪門鬥富	244
羊祜一生清正廉潔，襄陽百姓為他建廟立碑			豪門鬥富，傅咸指出「奢侈之費，甚於天災」	
一二一 勢如破竹	240		一二四 魯褒的〈錢神論〉	246
在杜預主持下，晉軍「勢如破竹」，滅了吳國			針對金錢崇拜之風，魯褒寫了〈錢神論〉	



一二五 兄弟不相容 248

晉武帝明知太子不如兄弟司馬攸，還要傳位給太子

一二六 賈充嫁女 251

賈充爲了不去西北，策劃嫁女給太子

一二七 愚魯皇帝 253

司馬衷是一個魯鈍之人

一二八 周處除三害 254

周處「除三害」，決心改過自新

一二九 楊駿專權 256

楊駿專權，大行封賞，賈后設計誅滅楊氏

一三〇 一箭雙雕 258

賈后先殺司馬亮，又殺楚王瑋，完成「一箭雙雕」

一三一 賈后害太子 260

賈后廢殺太子後，自己也被趙王倫所殺

一三二 司馬允之死 262

司馬允起兵反趙王倫，結果反而被殺

一三三 貂不足，狗尾續 264

趙王倫稱帝，各地諸王起兵，倫兵敗被殺

一三四 重蹈覆轍 266

惠帝復政，齊王同輔政，沉湎於酒色

一三五 火烤長沙王 268

成都王與河間王進攻洛陽，長沙王被火烤而死

一三六 惠帝遷長安 271

成都王打敗東海王，又被王浚打敗，帶惠帝奔洛陽

一三七 八王之亂的結束 273

東海王離間河間王與張方，把惠帝從長安迎回洛陽

一三八 大成國和范長生 275

李特在四川領導流民起義，李雄建立了大成國



一三九 百鳥朝鳳 277

蠻族張昌在湖北組織了流民起義，建立了政權

一四〇 劉淵稱漢 279

匈奴貴族劉淵趁晉亂起兵反晉，建立漢國

一四一 西晉滅亡 281

匈奴貴族進攻，懷帝被殺，愍帝投降，西晉滅亡

一四二 劉敏元救孤老 283

讀書人劉敏元捨身救孤老，其精神可嘉

一四三 清談誤國 284

清談家終日談玄，不及實際，是晉亡的原因之一

一四四 陳壽寫《三國志》 286

陳壽寫的《三國志》，簡潔，有條理，取材嚴謹

一四五 裴秀繪地圖 288

裴秀組織繪製地圖，又提出了「製圖六體」的理論

一四六 洛陽紙貴 291

左思靠著勤奮努力，終於寫出了〈三都賦〉

一四七 華亭鶴唳，可復聞乎 292

陸機、陸雲是著名文人，可惜年輕含冤而死

一四八 久病成良醫 294

皇甫謐戰勝了疾病，並且寫出了《針灸甲乙經》

聚焦：西元220年至西元316年的中國 296

西元220年至西元316年的社會生活、歷史文化百科 298

人物索引 303

典故索引 305

關鍵詞索引 306

話說中國 07

CHINA STORIES



三國西晉

西元 220 年至西元 316 年的中國故事

群英薈萃

顧承甫、劉精誠——著

天下大勢，合久必分，分久必合。三國西晉時期，各式各樣的人物和文化事象，引人注目。三國西晉時期這段特定的歷史顯得格外生動豐富。

在中國的政治史上，魏晉時代無疑是黑暗的；但在思想史上，卻有它特殊的意義和價值。魏晉人無不充滿著熱烈的個人的浪漫主義的精神。他們在那種動盪不安的社會政治環境裡，從過去那種倫理道德和傳統思想裡解放出來，無論對於宇宙、政治、人生或是藝術，都持有大膽的獨立的見解。

■劉大杰

曹魏東晉之百餘年間，乃中國社會之率亂時期，亦為對抗禮教之反動時期。此反禮教運動與反專制之潮流匯合，遂蔚為一種以放浪人生觀為基礎之無君論。

■蕭公權

及魏晉間，玄風大盛，佛學亦隨之興盛。而當時僧人之人格，最能合乎逍遙之理想，故為一般士大夫所仰慕。僧人居山林，不受禮法之束縛，不必講君臣之關係，故名僧與名士常甚相投，《般若》與《老》、《莊》又可互相發揮。

■湯用彤

話說中國

出版說明



夢想與追求

為最廣大讀者編一部具有現代意識的歷史百科全書

中國是一個擁有五千年燦爛文明史，又充滿著生機與活力的泱泱大國。中華民族早就屹立於世界的東方，前赴後繼，綿延百代。

作為中國人，最為中華民族燦爛的過去與崛起的今天感到驕傲。

為此，我們作了大膽的探索：以出版形態的創新為抓手，大力提高這套中國歷史讀物的現代意識的含量，使圖書能夠真正地「傳真」歷史；以讀者需求為本位，關注現代人求知方式與閱讀趣味的變化，把高品位的編輯方針和大眾傳播的形式結合起來，獨闢蹊徑，創造一種介於高端讀物與普及讀物的獨特的圖書形態，努力使先進的文化為廣大的讀者所接受。

經過多年的努力，這套融合故事體的文本閱讀、精彩細膩的圖片鑑賞、便捷實用的檢索功能於一體的中國歷史百科全書——《話說中國》終於將與讀者見面。

在《話說中國》這部書裡，你將看到以故事體文本為主體的感性與理性的統一。

現代人對歷史的感悟，最能產生共鳴、最能感到激動的文學樣式是什麼，是故事。是蘊涵在故事裡的或欣喜或悲切或高亢或低迴的場面。這些經典場面令人感慨唏噓，盪氣迴腸。記住一個故事，也就記住一段歷史。故事是一個民族深沉的集體記憶，容易走進讀者的心靈世界，它使讀者隨著故事裡主人公的命運起伏跌宕之時，不知不覺地與中國歷史文化進行「親密接觸」，從而讓歷史文化的精華因數，潛移默化地影響著我們的行為，淨化著我們的心靈。

因此，《話說中國》以故事體的文本作為書的主體。同時，它還突破傳統歷史讀物注重敘述王朝興衰的框架，以世界眼光、一流專家學者的史識來探尋中國歷史的發展脈絡與規律；以密集的資訊，彌補故事敘述中知識點不足的局限，從而使故事的感性衝擊力，與歷史知識的理性總結達成高度的統一。它讓讀者既見樹木，又見森林；既享受故事帶來的審美快感，同時又能尋繹歷史的大智慧。

在《話說中國》這部書裡，你將看到互為表裡的圖與文的精彩組合。

當今社會已進入「讀圖時代」，這一說法儘管片面，但也反映讀者的需求。在這套書裡的圖片與通常以鑑賞為主的圖片有很大不同：

圖片內容涵蓋面廣。這些圖片能夠深入再現歷史現實，凸顯每一不同歷史時期社會生活各方面的發展變化。透過生動的「圖片裡面的故事」，可以體味其中蘊涵著的深刻內容，堪稱是歷史文化的全息圖像。它們與故事體文本相關聯，或是文本內容的畫面直觀反映和延伸，或是文本內容的背景補充，圖與文珠聯璧合，相得益彰。同時，縱觀整套書的圖片又分別構成一個個獨立的專門圖史，如服飾圖史、醫藥圖史、書籍圖史、風俗圖史、軍事圖史、體育圖史、科技圖史等等。

圖片的表現形式極其豐富。這套書充分顧及現代讀者的讀圖口味，借助現代化手段儘量以多種面貌出現，彙集文物照片、歷史遺址復原圖、歷史地圖與示意圖、透視圖，以及科學考古發掘現場照片在內 3000 餘幅圖片。既有精煉簡潔的故事，又有多元化的圖像，讀者得到的是圖與文賦予的雙重收穫。

創造一種新的讀圖方式。書中的圖片形象豐富，一目了然，具有「直指人心」的震撼力，但在閱讀過程中，尤其是在欣賞歷史文化的圖片中，這種震撼力很難使讀者感悟到。原來他們是憑自己的文化底蘊和生活積累在品味和理解書中的圖片。兩者一旦產生矛盾，就不可能碰撞出火花。本書作為面向大眾的出版物創造一種全新的閱讀環境：改造傳統圖片的文字說明，揭示圖片背後的資訊，讓讀者在讀完這些文字後，會產生一個飛躍，對第一眼所看到的圖片有一種新的發現和新的認識。

在《話說中國》這部書裡，你將看到一個充滿數位化魅力的歷史百科知識體系。

數位化給我們的社會生活帶來許多嶄新的變化，作為文化產品的創新也不例外。為此，我們在這套資訊密集型的中國歷史百科全書裡，大量運用在電腦網路上廣泛使用的關鍵詞檢索方式，以關鍵詞揭示故事內容，由此來檢索和使用故事體文本與相關知識性資訊。這套書的資訊化、網路化、數位化，充分表現中華民族不但有自強不息的過去式，前進中的現在式，而且還有充滿希望的未來式。

一則故事，一幅圖片，一個關鍵詞，都是某個有代表性的「點」，然而這個點不是孤立的存在，而是一個有意義的敘事單位。它是中華民族的文明亮點，折射中華民族的文化性格。把這些亮點連接起來，就會構成一條歷史之「線」，而「線」與「線」之間的經緯交織，也就繪成歷史神聖的殿堂。點、線、面三維一體，共同建構著上下五千年的民族大廈。

著名科學史家貝爾納曾說：「中國在許多世紀以來，一直是人類文明和科學的巨大中心之一。」我們知道，印刷是中國引以為傲的四大發明之一，中國出版在世界出版史中，曾留下許多膾炙人口的燦爛篇章。然而近代中國出版落後了，以至於到今天與發達國家相比，無論是在出版技藝上，還是在出版理念上，都存在著不小的差距。我們在本書的出版過程中善於學習、消化與借鑑，「洋為中用」，充分發揮「後發優勢」，努力把世界同行在幾十年中創造的經驗，學習、運用到這套書的編輯過程中，以彌補兩者之間的差距。事實證明，只要我們努力，只要我們心中有了讀者，我們一樣可以後來居上。

在編輯這套書的過程中，我們深深感到，中國歷史文化太偉大又太神奇了。今天，我們所擷取的，只不過是其中的一朵小花，還有更多更美好的天地需要我們去開拓。

何承偉 上海文藝出版集團總編輯

話說中國

總序



現代人與歷史

歷史與現代人有什麼關係？歷史對現代人有什麼用？並非每一個現代人都能正確回答的問題。

過去的早就過去了。以往的一切已灰飛雲散，至多留下遺跡和記載。時光不能倒流，要知道過去幹什麼？歷史無用的混沌和蒙昧，不是個別現象。在科學技術高度發達的現代社會，人們更易對遠離現實的歷史輕視、淡漠。對歷史無知而不以為然的人，不在少數。

不能簡單地指責這種現象。一旦通過有效途徑縮短現代人和歷史的距離，人們就會從生動形象的歷史中取得理性的感悟，領悟歷史的哲理，開發睿智，從而加深對現代社會文明的認識，使現代人的認識和實踐達到新的層次。那時，人們就會有一個共識：歷史和現代是承續的。歷史是現代人生存和發展不可缺少的內容。歷史和現代人是不可分的。

中華民族的歷史是一部生動的、博大精深、啓迪心智的教科書，是獨樹一幟的東方文明史。承載中華文明的中國歷史，在它形成發展的曲折而漫長的過程中，從未中斷過（不像埃及、兩河流域、印度文明或中斷或轉移或淹沒）。雖然歷盡坎坷，備嘗艱辛，卻始終以昂首挺立的不屈姿態，聳立在亞洲的東方。即使從 19 世紀上半葉開始，對中華文明一個多世紀的強烈衝擊和重重劫難，也沒有使曾創造過輝煌的中華文明沉淪，反而更勃發了新的生機。中國的歷史學家從孔子、左丘明、司馬遷開始，持續不斷地以一種不辜負民族的堅韌精神，把中華民族放在輝煌與挫折、統一與分裂、前進與倒退、戰爭與和平、正義與邪惡的對立統一的辯證過程中，將感悟到的一切記錄在史冊上。以一筆有獨特美感並凝結高超智慧的精神財富，綿延不絕地傳承給一代又一代炎黃子孫，從而成就中華民族及其創造的文明的沿續和發展。中華文明的創造和中國歷史的記載是不可分的。中國歷史是相容時空又超越時空的中華文明有形和無形的載體。

英國哲學家培根說過：「歷史使人明智。」歷史的經驗是前人付出巨大代價（甚至生命的代價）才總結出來的。歷史經驗蘊含著發人深思的哲理。要深刻地瞭解現實，理智地面對將來，就應當自覺地追溯歷史。現代人只有瞭解歷史，才能感受歷史啓迪現實的無窮魅力。唯有從歷史的經驗與哲理感知雜亂紛紜的現實，才能體會歷史智慧的美感和簡

潔感。

這種由歷史引發的智慧、魅力和美感，對豐富一個人的生命內涵，提升人的素質，是非常重要的。我們強調人的素質，但素質的基本內涵是什麼，未必很清楚。我認為，人文素質應該是人的素質的基本內涵。一個人的人文素質是由他所屬的民族幾千年文化創造的基因，積澱在他的血液和靈魂中形成的。以文史哲為主體的人文教育，對人的素質提高具有特別的價值。而中國歷史往往又是文史哲三位一體的糅合和載體。只重視外語、電腦教育而忽視人文教育的偏向，應引起重視並加以糾正。這種素質教育應當起步於一個人的青少年時代。對中華民族的熱愛，民族自信心的樹立，正確的人生觀、價值觀的確立，都離不開對國家歷史的了解。只有這樣的人，才能立志報效國家和中華民族，並以他們的不斷傳承和新的創造，繼續為人類文明的發展作出新的貢獻。在共同文化血脈上發展起來的 13 億中國人和 5 千萬在世界各地的華人，都應有這樣的共識，都應承擔這樣的責任。

瞭解中華民族的歷史，可以從簡明的歷史教科書入手，也可以從浩瀚的史籍中深究。關鍵是引起讀者的閱讀興趣。我們提供一本圖文並茂用故事形式編寫的中國歷史。何承偉先生從幾十年編輯的成功實踐中，提出以圖文並茂的故事形式，包涵巨大資訊量的中國歷史百科全書的設想。在眾多學者的參與和合作下，成就一部新體裁的中國通史《話說中國》。

它生動形象、別開生面的編寫方式，使包括老中青在內的現代中國人，都可以輕快地從這部書中進入中國歷史宏偉的殿堂，從中啓迪心智，增加知識，開拓眼界，追溯歷史，面對未來。它把傳統的教育和未來的展望，有機而和諧地結合在一起，引導當代中國人順應悠久古老的中國文明融注世界發展的現代潮流，以期為世界的文明發展作出新的貢獻。我們相信，凝聚幾十位學者和編者多年努力的這部書，一定會為這種貢獻盡其綿薄之力，發揮其應有的作用。

劉修明 上海社會科學院研究員

目錄

出版說明 夢想與追求 004

總序 現代人與歷史 006

專家導言 三國、西晉歷史的研究心得 014

本書導讀示意圖 016



三國 西元 220 年至西元 280 年

三國時期約計六十年，在歷史的長河中只是短暫的瞬間。然而，這是一個風雲變幻、氣象萬千的突出年代。而且是一個人才輩出、群星閃耀的年代。

前言 群英薈萃 氣象萬千 020

〇〇一 黃巾起義轟轟烈烈 026

「蒼天已死，黃天當立」，東漢王朝爆發危機

〇〇二 張天師據有漢中 028

東漢末年，曾在民間風行過五斗米道

〇〇三 大將軍何進掌權 030

宦官和外戚，兩種政治勢力的爭鬥趨於白熱化

〇〇四 袁紹殺宦官 032

一場血戰，結束東漢宦官擅權的局面

〇〇五 討伐董卓 034

關東的州牧郡守聯合採取軍事行動，進逼洛陽

〇〇六 勇悍的呂布 036

武功了得，號稱「飛將」，不可一世的溫侯

〇〇七 劉表守業不成 039

郭嘉曾經說荊州牧劉表是個「坐談客」

〇〇八 曹操的祖先是誰？ 041

說曹操是西漢名臣曹參的後代，這是一種附會

〇〇九 曹操不忘知己 043

何顓、橋玄會看人，別具慧眼識曹操

〇一〇 亂世出英雄 045

許劭說曹操是治世能臣、亂世奸雄

〇一一 奮武將軍 046

曹操開始踏上披荊斬棘的創業之路

〇一二 反目成仇 048

張邈和曹操原為知交，下場卻不可逆料

