

CENSONGYEDU MINGJIASHIWENJINGPIN 365PIAN
中国初中生

晨诵 夜读

名家诗文精品

主编 彭天翼

365 篇



中国少年儿童出版社(审) 内蒙古少年儿童出版社

江南大学图书馆



11197264

中国初中生

晨诵夜读

名家诗文精品

365篇

春夏卷

燕铎教育学院
图书馆藏



主编 彭天翼

编委 彭训中 陆仁华 梁和平

张毅 彦朝晖 吴晓红

鲁继慧 肖飞宇 唐九生

曹亚明

内蒙古少年儿童出版社

责任编辑:照日格图 许国平

技术编辑:林亦农

封面设计:宋娉婷

品韵文韵寒各

篇 308

卷夏春

中国初中生晨诵夜读名家诗文精品 365 篇

(春夏卷)

彭天翼 主编

内蒙古少年儿童出版社出版

山东省沂源县教育印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:10.875 字数:277千字

2000年2月第1版 2000年2月第1次印刷

ISBN 7-5312-1181-5/G·461

总定价(全二册):24.00元 本册定价:12.00元

(本书如发现印装质量问题请与承印厂调换)

出版说明

清晨如诗。

清晨似歌。

清晨是美好的：空气那样清新，阳光那样明媚，人的精力充沛，思路也特别清晰。这时候，在这拂晓的天光拉开一天的帷幕的时候，朗声吟诵点什么，感受自然不同寻常，记忆也将更加深刻。这时候，让我们的教室里，我们的小书房，充盈着琅琅的读书声，并让它伴随着清风荡漾，该是何等的惬意和幸福！

我们怀着满腔的喜悦，郑重地向中小朋友们推荐摆在大家面前的这套晨诵精品，让它伴你度过一年里的每一个早晨，让它为你带来一个又一个意想不到的收获。

自古以来，人们就重视晨诵。晨诵是十分重要的。

晨诵可以发越志气，振奋精神！

晨诵可以开启灵智，陶冶情操！

晨诵可以提高修养，增加风度！

更为重要的，晨诵可以提高口头表达能力和书面表达能力！

这套丛书所选的都是一些优秀篇章。我们应该感谢大学中文系的彭天翼教授和英语系的熊丽娟教授，是他们不辞劳苦，邀集数位战斗在教学第一线的优秀教师殚精竭思，从浩如烟海的古今中外文学典籍中遴选出这些名篇佳作。这些选文短小精悍，优美隽永，像一颗颗晶莹可爱的珍珠，似一串串紫中透亮的葡萄，闪烁着耀眼的光辉，呈现出迷人的风采。既让我们觉得芳香可口，又令我们感到赏心悦目。每篇选文之后，选编者们的品评精析，

出版说明

亦字字珠玑，篇篇锦绣，与每篇选文相映生辉，给我们以无尽的美的享受。

同时，书稿按月日编排，体例一致，新颖独到。尤为可贵的是，选文与季节特点相吻合，更能增强我们晨诵的积极性。如小学本开篇选王安石的《元日》：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”小诗不仅与节令相合，而且表达了人们送旧迎新的喜悦之情，评文写道：“诗歌洋溢着节日的欢乐气氛和浓厚的生活气息，字里行间流露出诗人对除旧迎新的无比喜悦。全诗清新明丽、生动活泼，深受人们喜爱。”二月一日选《我们都是二月》，三月一日选《送孟浩然之广陵》，四月一日选郭风先生的《我们对于四月的认识》等等，与时令都非常相合。另外，结构严谨，风格大体相近，也是这套丛书的特点。总之，这套丛书有着许多令人欣悦的地方，是一套难得的好读本。

我们真诚地希望这个选本能带给你一片绚丽的蓝空！

！！！

！！！

！！！

！！！

(78) 卷其四	即 邓 印 文 少 民 少 氏 氏	日 21
(80) 卷其四	永 丁	日 21
(18) 卷 胡〔宋〕	署 印 职 资 楚 51 · 官 藩 第	日 21
(32) 卷 策	襄	日 21
(48) 卷 策〔国志〕	亲 母 南 登 平	日 21
(52) 卷 策王	来 献	日 21
(78) 卷 策	第 中 富	日 21
(88) 卷 策〔宋〕	干 莫 十	日 21
(104) 卷 策	太 建 中 文 前 第 第 第	日 21
(114) 卷 策	日 著 正 和	日 21
(134) 卷 策	主 武 ！ 主 武	日 21
(21) 卷 策	景	日 21
(104) 卷 策〔卷四〕	第 21 美	日 21
1日 新年试笔	冰 心(3)	
2日 崖上	〔台湾〕林 冷(5)	
3日 玫瑰树根	〔智利〕米斯特拉尔(6)	
4日 为学一首示子侄	〔清〕彭端淑(8)	
5日 家乡的桥	郑 莹(9)	
6日 羊	方 敬(11)	
7日 祈求	蔡其娇(12)	
8日 可爱的小鸟	王文杰(14)	
9日 色彩的历史	耿林莽(16)	
10日 刻	陈志泽(18)	
11日 赤脚的孩子	〔保加利亚〕斯米尔宁斯基(19)	
12日 梨花	许地山(21)	
13日 北京的茶食	周作人(22)	
14日 管鲍之交	〔西汉〕司马迁(24)	
15日 烟囪	年 红(25)	

目 录

16日	我为少男少女们歌唱	何其芳(27)
17日	丁东	郭沫若(29)
18日	夜游宫·记梦寄师伯浑	〔宋〕陆游(31)
19日	雾	茅盾(32)
20日	年轻的母亲	〔法国〕瓦雷理(34)
21日	追求	王慧骞(35)
22日	富屯溪	郭风(37)
23日	卜算子	〔宋〕李之仪(39)
24日	两股激流之中的重庆	丁玲(40)
25日	珠江落日	林遐(41)
26日	先生!先生	徐志摩(43)
27日	晨	李金发(45)
28日	美之歌	〔黎巴嫩〕纪伯伦(46)
29日	通讯十七	冰心(48)
30日	威权	胡适(50)
31日	趵突泉的欣赏	老舍(51)

(8) 咏雪诗

(9) 望 岳

二月

1日	告别	〔印度〕泰戈尔(55)
2日	马车和小孩	郭风(57)
3日	马说	〔唐〕韩愈(59)
4日	新春寄语	冰心(60)
5日	肉搏	蔡其矫(62)
6日	春来	俞平伯(64)
7日	闪电	〔法国〕韩波(66)
8日	珍惜年轻	刘定中(68)
9日	青弋江	何为(70)
10日	老马	臧克家(72)

11日	夜莺飞去了	闻捷(73)
12日	记孙觌事	〔宋〕朱熹(75)
13日	月台	艾蕨(76)
14日	两条路	〔德国〕里克特(78)
15日	生命	巴金(80)
16日	爆竹	王统照(82)
17日	春之怀古	〔台湾〕张晓风(84)
18日	春潮	秋原(86)
19日	血字	殷夫(87)
20日	对话	〔俄国〕屠格涅夫(89)
21日	向光明走去	郑振铎(91)
22日	我爱这土地	艾青(93)
23日	生命的意义	〔苏联〕奥斯特洛夫斯基(94)
24日	玄思	闻一多(96)
25日	诗情画意	冯其庸(98)
26日	春底林野	许地山(100)
27日	石林	方纪(102)
28日	雨花石遐想	耿林莽(104)

三月

1日	养花人的梦	艾青(109)
2日	钱塘湖春行	〔唐〕白居易(111)
3日	哑女	周蓬桦(112)
4日	黄昏和黎明	〔印度〕泰戈尔(114)
5日	虞美人	〔南唐〕李煜(116)
6日	学会低头	林夕(117)
7日	春	朱自清(119)
8日	故乡	戈壁舟(121)

目 录

9日	海上的日出	巴 金(123)
10日	雨	刘半农(125)
11日	春夜宴诸从弟桃李园序	〔唐〕李 白(126)
12日	笑	冰 心(127)
13日	三月桃花水	刘湛秋(129)
14日	水乡行	沙 白(131)
15日	火光	〔俄国〕柯罗连科(133)
16日	能不忆江南	叶灵凤(135)
17日	如果能够	彭天翼(137)
18日	采蒲台的苇	孙 犁(138)
19日	树	王尔碑(140)
20日	叶笛(二章)	郭 风(141)
21日	身教言教	〔苏联〕勃罗多夫(143)
22日	兰亭集序	〔晋〕王羲之(145)
23日	春天	〔日本〕佐藤惣之助(147)
24日	白发苏州(节选)	余秋雨(149)
25日	我所知道的康桥(节选)	徐志摩(151)
26日	落花	冯雪峰(153)
27日	生机勃勃的早春	〔俄国〕列夫·托尔斯泰(154)
28日	木兰诗	北朝民歌(156)
29日	架起生命的航船	刘爱玲(158)
30日	燕子	邓均吾(160)
31日	春雨潇潇	王耀亭(162)
四月		
1日	向往	杨子敏(167)
2日	那蓝头巾一闪	刘湛秋(168)
3日	颂歌	〔德国〕海 涅(169)

4日	画里阴晴	吴冠中(171)
5日	蚯蚓	方 敬(173)
6日	悬崖边的树	曾 卓(174)
7日	溪水	苏雪林(175)
8日	与朱元思书	〔南北朝〕吴 均(177)
9日	钟声	那家伦(178)
10日	雪峰之恋	园 静(180)
11日	相隔一层纸	刘半农(182)
12日	夜情	唐大同(183)
13日	白菜汤	〔俄国〕屠格涅夫(185)
14日	时间是一把剪刀	汪静之(187)
15日	酒泉子	〔宋〕潘 阆(188)
16日	像片	孙 犁(189)
17日	草儿	康白情(191)
18日	一滴水	〔英国〕拉加托斯(193)
19日	陌上桑	乐府诗集(195)
20日	母牛	〔法国〕列那尔(196)
21日	仁望田野	刘定中(198)
22日	永远的蝴蝶	〔台湾〕陈启佑(200)
23日	弟弟	张爱玲(202)
24日	空荡荡的汉江	采 诗(204)
25日	少女	〔台湾〕杨 笛(206)
26日	边境小站	钟小军(208)
27日	北京的春雨	周作人(210)
28日	海魂	姜言博(212)
29日	晨报……学生……劳动者	冰 心(213)
30日	大自然	〔俄国〕屠格涅夫(215)

(208) 夹 未 1 明 奔 金 针 日 38

(151) 中 国 吴 敬 周 里 画	日 1
(151) 葛 文 牌 波	日 2
五月	
1日 有的人	臧克家(219)
2日 走进人民大会堂	冰 心(221)
3日 寻梦	[台湾]呼 啸(223)
4日 五四断想	闻一多(225)
5日 红土地	陈志泽(227)
6日 断句	邵燕祥(229)
7日 石榴	郭沫若(230)
8日 让死的死去吧!	殷 白 夫(232)
9日 无花果	王 蒙(234)
10日 废墟(节选)	余秋雨(236)
11日 自嘲	鲁 迅(238)
12日 杜鹃	郭沫若(239)
13日 奇怪的行乞者	耿林莽(241)
14日 孤泪	殷 白 夫(243)
15日 马蹄	李广田(245)
16日 都江堰(节选)	余秋雨(247)
17日 燕子们	冯雪峰(249)
18日 看山	谢雨凝(251)
19日 艰难的国运与雄健的国民	李大钊(253)
20日 路程	[日本]高村光太郎(255)
21日 乐山大佛	高 缨(256)
22日 求知如采金	[英国]罗斯金(257)
23日 生活是多么广阔	何其芳(259)
24日 云与波	[印度]泰戈尔(261)
25日 蕊珠如火一时开	周瘦鹃(263)
26日 枪给我吧!	未 央(265)

27日	苏州小巷	陆文夫(267)
28日	唱给大漠的歌(节选)	周彦文(269)
29日	一棵常绿的橡树在生长	[美国]惠特曼(271)
30日	《激流》总序	巴金(273)
31日	我爱	[匈牙利]裴多菲(275)

六月

1日	个园(节选)	蔡 起(279)
2日	蝴蝶	郑振铎(281)
3日	背带	傅天琳(283)
4日	太阳雨	黄河浪(285)
5日	豪奢之愿	叶文玲(287)
6日	阳光	丽 砂(289)
7日	耐心等待	[德国]施颇尔(290)
8日	陋室铭	[唐]刘禹锡(292)
9日	蛙声	臧克家(293)
10日	我们还要战斗下去!	[俄国]屠格涅夫(295)
11日	时钟	[法国]波德莱尔(297)
12日	炉中煤	郭沫若(299)
13日	星	巴 金(301)
14日	八只小猫	菡 子(303)
15日	西里西亚的纺织工人	[德国]海 涅(305)
16日	狼落狗舍	[俄国]克雷洛夫(307)
17日	漂给屈原	[台湾]余光中(309)
18日	夏到西湖	宗 璞(311)
19日	中国的诗翁	[德国]海 塞(313)
20日	贝壳	[台湾]席慕蓉(314)
21日	渔歌子	[唐]张志和(316)
22日	绿的歌	冰 心(317)

目 录

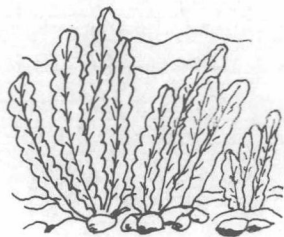
23日	大路	张岐	(319)
24日	我是一条小河	冯至	(321)
25日	沧海日出	峻青	(323)
26日	还给谁	〔台湾〕三毛	(325)
27日	追求	〔台湾〕覃子豪	(327)
28日	晨	阿垅	(328)
29日	婴儿	徐志摩	(330)
30日	牵牛花	叶圣陶	(332)
(183)	薛琳琳	黎锦	日3
(183)	林天爵	带肯	日3
(282)	郭沫若	雨田太	日4
(287)	狄文和	夏之香	日2
(288)	妙丽	光明	日2
(290)	冰心	冰心	日7
(292)	冰心	冰心	日8
(293)	冰心	冰心	日9
(293)	冰心	冰心	日10
(293)	冰心	冰心	日11
(293)	冰心	冰心	日12
(301)	金巴	星	日13
(303)	于 菡	于 菡	日14
(303)	于 菡	于 菡	日15
(307)	夫 雷	夫 雷	日16
(309)	中光余	中光余	日17
(311)	黎 宗	黎 宗	日18
(313)	黎 宗	黎 宗	日19
(314)	黎 宗	黎 宗	日20
(316)	味志	味志	日21
(317)	公 水	公 水	日22

一月

初春像一位冰清玉洁的少女，迎春的人望之欣喜。

嫩叶的嗫嚅，浅草的耳语，流泉的低笑，轻轻地告诉我——春天来了。篱笆阶上，有春的踪影，窗前檐上，有春的淑气。树上枝头，红苞绿叶，恍惚受过春的抚摩温存。沉睡的心灵苏醒了，生命重又变得生机勃勃，充满朝气。新的希望的种子便在期待的泥土中奋争。

我要拨弹着心弦，编织一首绿色的歌，高赞春天。



凡一

CHEN ZONG KE DU JING PIN

父的春正散本出一看春叶

。喜春之聖人的春虫，女
，春草的草然，春草的草然

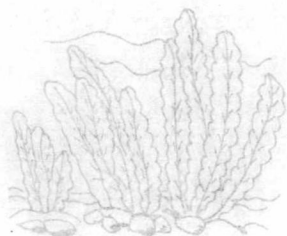
春叶春虫春草，天春的春草
春叶，上春草然。春来春——

春叶春叶，上春草然，春草的
春叶，上春草然，春草的

春叶春叶，春草的春草然
春叶春叶，春草的春草然

春叶春叶，春草的春草然
春叶春叶，春草的春草然

春叶春叶，春草的春草然
春叶春叶，春草的春草然



新年试笔

冰 心

新年试笔。

因为是“试”笔，所以要拿起笔来再说。

拿起笔来仍是无话可说，许多时候不说了，话也涩，笔也涩，连这时扫在窗上的枯枝也作出“涩——涩”的声音。

我愿有十万斛的泉水，湖水，海水，清凉的，碧绿的，蔚蓝的，迎头洒来，泼来，冲来，洗出一个新鲜，活泼的我。

这十万斛的水，不但洗净了我，也洗净了宇宙间山川人物。——如同太初洪水之后，有只雪白的鸽子，衔着嫩绿的叶子，在响晴的天空中飞翔。

大地上处处都是光明，看不见一些云影。山上没有一棵被砍断的树，没有一片焦黄的叶；一眼望去尽是参天的松柏，树下随意的乱生着紫罗兰，雏菊，蒲公英。松径中，石缝中，飞溅着急流的泉水。

江河里也看不见黄泥，也不飘浮着烂纸和瓜皮；只有朝霭下的轻烟，濛濛的笼罩着这浩浩的流水。江河两旁是沃野千里，阡陌纵横，整齐的灰瓦的农舍，家家开着后窗，男耕女织，歌声相闻。

城市象个花园，大树的浓阴护着杂花。整洁的道路上，看不见一个狂的男人，妖的女人，和污秽的孩子。上学的，上工的，个个挺着胸走，容光焕发，用着掩不住的微笑，互相招呼，似乎人人都彼此认识。

黄昏时从一座一座的建筑物里，涌出无数老的，少的，村的，俏的人来。一天结实的有成绩的工作，在他们脸上，映射出无限的快慰和满足。回家去，家家温暖的灯光下，有着可口的晚餐，亲爱的谈话。

蓝天隐去，星光渐生，孩子们都已在温软的床上，大开的窗户之下，在梦中向天微笑。

而在书室里，廊上，花下，水边都有一对或一对以上的人儿，在低低的或兴高采烈的谈着他们的过去，现在，将来所留恋，计划，企望的一切。

平凡的人笔下，只能抽出这平凡的希望。

然而这平凡的希望——

洪水，这迎头冲来的十万斛的洪水，何时才来到呢？

【赏析】 文章采用了波浪式结构。前半部写得汪洋恣肆，气势磅礴，仿佛“黄河之水天上来”。紧接着，节奏从激烈转为舒缓，细腻地描绘出洪水冲刷后的景象：千里沃野中阡陌纵横，整齐的灰瓦农舍，城市里温暖的灯光，梦中的孩子，廊前的恋人。一切都是那么美好。然而，在1933年的中国，民族危机不断加深，作者这“平凡的希望”，也只能是“世外桃源”式的梦想。