

細雨集

糸田
雨集

次公題



中華民國二十二年十一月出版

細雨集（全）

實價大洋四角

版權所有

著者 李季 和
校者 張其玉
印刷者 開封開明印刷局

代售處

河南教育廳編輯處
開封豫郁文書莊
開封商務印書館
開封中華書局
開封世界書局
北平景華書社
天津佩文齋

弁言

左氏春秋稱臧孫辰之言曰既沒其言立三代以上未有以言傳者也堯典皋謨德之音也禹貢武成功之錄也臧孫辰無與於德與功而羣稱其言君子於此見世運升降焉孔子譏其竊位明其不知言微而意遠已周秦諸子各以術鳴相如揚雄且競以俳優媚世魏晉而降漸有以詩文名家者然觀柳州老泉歷述甘苦尙爲自抒所得猶庶幾無所爲而爲也昌黎明速化之恥伊川譏華言之陋就藝術言亦有爲人爲己之不同矣唐人獻詩卷以求知明清習八比以梯榮然且積之有素自愛者或待價而沽也今何如者律未竟讀思振翼于政海文未成章覬延譽於藝林昧清夜之知棄平生所守同流合汙苟且于旦夕溫飽者比比也習非勝是蓋不知伊于胡底生心害政破國敗家夫豈偶然兒子在謙髫齡隨侍見余作韻語自遣輒學步爲之

未能工也稍長碌碌教育結習且漸忘矣秋日游汴謬以舊作付印請余數言弁其首余何言哉抑謙兒之意何屬耶以言爲已則無問世之必要以言爲人則所挾以爲問世之資者固未具也亦旣成事不說矣習俗移人彌爲謙兒懼也古今來不能爲轉移風氣之人則必爲風氣所轉移之人夫亦視自待者何如耳文章千古事得失寸心知往者不可諫來者或可追謙兒而無自知之明則亦已爾兒能知懼則吾猶有望也民國癸酉仲秋關齋老人識

附來諭

自汝赴汴來信均閱及中秋節亦無來家之必要汝去時諄言得閒歸省余卽知爲不易辦到之事天下豈有無事之差況在今日多事之秋以公以私皆未可輕離職守余斤斤不願汝外出者以近日當差所言

建設往往于社會無裨益耳學術紛歧教育無宗旨日日言治或爲導
亂之因日日言教或爲誤人之具不必無救世之心然或寒熱紛投前
矛後盾已足以致人之命造亂而有餘當職者雖不負全責然又何必
爲助長之人以犧牲愛日堂前之歲月耶且近來功利之習深入于人
心汝無健全之學識而欲爲從井救人之事安知不載胥及溺耶卽援
抱關擊柝之例則職分之外可不必多問故汝對於編輯之不能不有
所盡心此自不得不然之事乃遽印生平不能自信之著作以隨波逐
流久且習與俱化不知何者爲真是也我以是深悔遣汝之南行也汝
一切舉動用度總宜守約庶幾寡過勤樸自奮縱不能挽世先求不失
己標榜延譽最足誤人在今日學者以爲得計交友中或以爲見愛也
此種風氣中欲求真正自立吾真不能信汝有此種把握也尙慎之哉

自序

細雨集是我二十年來零星星的小詩。——有許多還不敢自信他是詩，但是也沒有相當的名子給他，只好暫且叫他做「廣義的」詩。——雖然沒有什麼了不得的價值，不過「我行我素」是我一部分生活的描寫；溫溫「前夢」聽聽「舊雨」，也是「讀之無味，棄之可惜。」的一類的玩藝。至于這次大胆的毅然的把他刊印，確有兩個也重要也不重要的原因：

(1) 遠因 記得那個朝代，什麼名人，自序他的詩文集時，說的有這樣一段；總括引申他的意思大概是：「我的集子，是代表我個人的，我的個子高，不能讓你們說我低；我的皮膚黑，不能讓你們說我白；認識我的人，連那低的白的觀念，就不會和我連在一

起，有之便是第二聯想或聯想反應了。我的詩文也是這樣。我不願意你們把我當成仲尼後一人，孫中山第二，中國之歌德，今日之少陵；也不願意或不能夠使你們說我是低是白一樣。所以內容的是非，詞意的工拙，都是整個的充分的表現着「我」。我是個什麼樣子，他便表現個什麼樣子。分厘毫絲，不會差錯的。」我看過這篇序文以後，真有先得我心之快。當時就把他記在隨筆裏面，不過現在只有這樣的憧憬，原稿與原書，却忘得一點也沒有了。本着這個意思，才增加了我刊印這書的勇氣。

(2) 近因 去年在北平時，便把他搜集起來；找幾個小友替我抄寫；寫好後便同著者書店的幾個朋友商談過，又同今華的老板估計過；均以自信薄弱，未能一鼓作氣；加以疎懶成性，憚勞憚煩，遷延復遷延，夏假旋里，便將原議擱置了。假中游汴，任教廳編

輯處事，友朋愆惠，舊案再提；因思既經搜集，久恐散佚，檢付手民，「是非」「工拙」，在所不計了。

民國二十二年八月在謙自識于開封。

此序寫就，卽奉 家大人手諭并弁言一通。迴誦再四，良深悚然！不啻醍醐灌頂，大夢初覺，前此之渾渾噩噩，不知其已入迷途；平中遷延，尚不失懸崖勒馬，梁垣何移人之深且速也？抑自處之未能「不失已」耶？看事太易，自視太疎；輕率之過，追悔無及。大人不云乎！亦既「成事不說」矣。所冀海內君子指而正之，庶幾退其「兼人」，補其未逮，「知懼」而「有望」也歟！

二十二年十月，在謙再識于大錯鑄成之日。

(4)

細雨集

——目錄——

弁言

自序

上編

西山行

戰血

變礦

邂逅

細雨

琳影

楊柳

縈懷

我讀

春雪

錦囊

夜雨驚夢

題畫

城北

海闊

縣臺

子陵

圯上

讀孟嘗君傳

泛舟

雨堂

秋夜涼風起

心靈上的創痕

下 編

你是我的弟弟

小聚

去年的今天

你的玉照

她病了

夢見

聽說

久雨

閨中

晚妝

追憶

年可

窺浴

他——她

社會——政治

不愧不作

西山行

盧龍震地來桴鼓，驚煞江南桃花浦！

春光拂動有心人，聊藉壯游豁胸府。

轆轤車聲門外聞，南廠北池東交民。(一)

振牖兄弟富童趣，(二)岸然道貌季與文。

西服革履塘前雨，芳意淡裝穩稱身。

中西連壁拯丹服，南北共載興業倫。(三)

輕塵漫起柳如線，汽笛落處仁壽殿。

和風清泉知春亭，煙霞獻彩花迎面。

玉瀾堂側玉蘭開，畫中遊裏畫不見。

高瞻遠矚翠連阡，排雲聽鶴小有天。
智慧海內求智慧，湖山真意苦難傳。
一舟蕩漾穿人影，中流擊楫洗朱鉛。
石舫南渡昆明湖，同心共濟手相扶；
遂谷杳杳多幻像，洞底闢天閒錙銖。
碧雲寺裏「衣冠冢」，北辰居所衆星拱。
滔滔洶洶盡迷途，九泉何不掃闢茸？
山色青青泉水碧，雙清別墅留鴻迹；
玉立亭亭飄雲仙，衣履楚楚据筍石，
喘氣吁吁巾幘除，笑容晏晏草萊闢，
八顧以德八廚財，羣輔八妙子卿弈。
騎馱探遊靈光寺，策杖偃僂有異致。