

科学|魅力|
ke xue mei li

逝去的远古文明

SHIQUDEYUANGUWENMING

黄勇◎主编

- ▶ 你会发现原来有趣的科学原理就在身边
- ▶ 学习科学、汲取知识原来也可以这样轻松！

轻松阅读的科普读物 / 探索科学奥秘的知识文

兵器工业出版社



ShiQuDe

YuanGuWenMing

科学魅力

逝去的远古文明

黄勇◎主编

兵器工业出版社

内 容 简 介

本书把内容集中在探究逝去的远古文明,介绍相关背景,普及相关知识,所选内容精当,文字简明,内文配图别具一格,形象生动,非常适合广大少年儿童阅读和课外学习。

图书在版编目(CIP)数据

逝去的远古文明 / 黄勇主编. —北京: 兵器工业出版社, 2012.10 (2013.1重印)

ISBN 978-7-80248-814-4

I. ①逝… II. ①黄… III. ①远古文化—世界—青年读物
②远古文化—世界—少年读物 IV. ①K11-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第230481号

逝去的远古文明

出版发行: 兵器工业出版社

责任编辑: 许 晶

发行电话: 010-57286172, 68962591

封面设计: 钟灵工作室

邮 编: 100089

责任印制: 王京华

社 址: 北京市海淀区车道沟10号

开 本: 720 × 1000 1/16

经 销: 各地新华书店

印 张: 10

印 刷: 北京一鑫印务有限公司

字 数: 175千字

版 次: 2013年1月第1版第2次印刷

定 价: 19.80元

印 数: 5001-10000



目录

逝去的远古文明

第①章

神秘消失的古文明

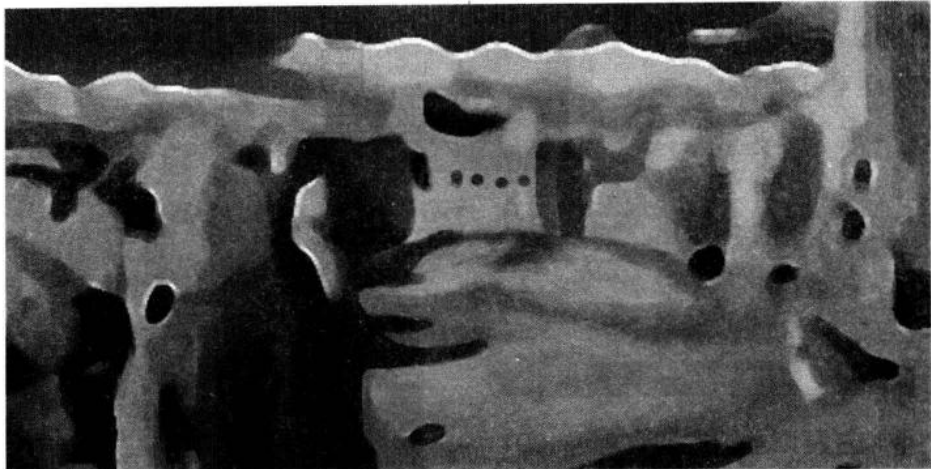
- 亚特兰蒂斯王国的神秘失踪 . 001
- 印加文明的毁灭 006
- 奥美加文化的神秘失踪 014
- 消失的复活节岛 021
- 神秘消失的姆大陆 029
- 消失的印度河文明 032
- 亚述帝国的神秘失踪 038
- 神秘失踪的水下建筑 042
- 楼兰古国的幻灭 044



第②章

探索远逝文明之谜

- 神秘的史前“人类”脚印 054
- 史前人造地图的奥秘 055
- 史前水泥柱之谜 057
- 远古石球之谜 058



英格兰巨石阵之谜..... 061

玫瑰色石头城佩特拉之谜..... 066

特奥蒂瓦坎之谜..... 074

狮身人面像之谜..... 076

古埃及金字塔之谜..... 080

奥尔梅克文明之谜..... 088

大津巴布韦文明之谜..... 093

玛雅文明之谜..... 096

巴比伦空中花园之谜..... 101

昌昌古城之谜..... 106

马耳他岛文明之谜..... 109

克诺索斯之谜..... 113

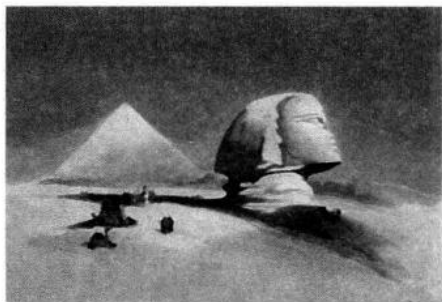
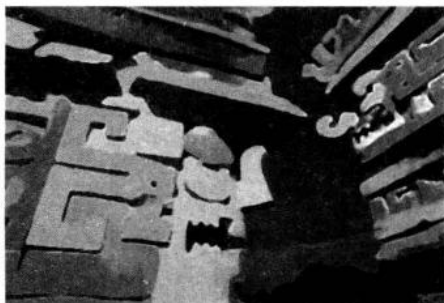
黄泉大道之谜..... 117

撒哈拉岩画之谜..... 118

土耳其古地图之谜..... 121

覆灭的古格王国..... 129

南越文明的兴衰见证..... 146





第1章 亚特兰蒂斯王国的神秘失踪 >>>

神秘消失的
古文明

Ya Te Lan Di Si Wang Guo De Shen Mi Shi Zong

这是一个神话般的传说。

传说中，在一个小岛上，有位父母双亡的少女，创建亚特兰蒂斯王国的海神波赛冬娶了这位少女并生了五对双胞胎儿子，于是波赛科将整座岛划分为十个区，分别让给十个儿子来统计，并以长子为最高统治者。

因为这个长子叫做亚特拉斯，因此称该国为“亚特兰蒂斯”王国。

大陆中央的卫城中，有献给波赛冬和其妻的庙宇及祭祀波赛冬的神殿，这个神殿内部以金、银、黄铜和象牙装饰着。亚特兰蒂斯的海岸设有造船厂，船坞内挤满着三段桨的军舰，码头聚集着来自世界各地的商船和商人。亚特兰蒂斯王国十分富强，除了岛屿本身物产丰富外，来自埃及、叙利亚等地中海国家的贡品也不断。

十位国王都很英明，各自的国家也都很富强。不幸的是，这些国家不久以后便开始出现腐化现象。众神之王宙斯为惩罚人们的



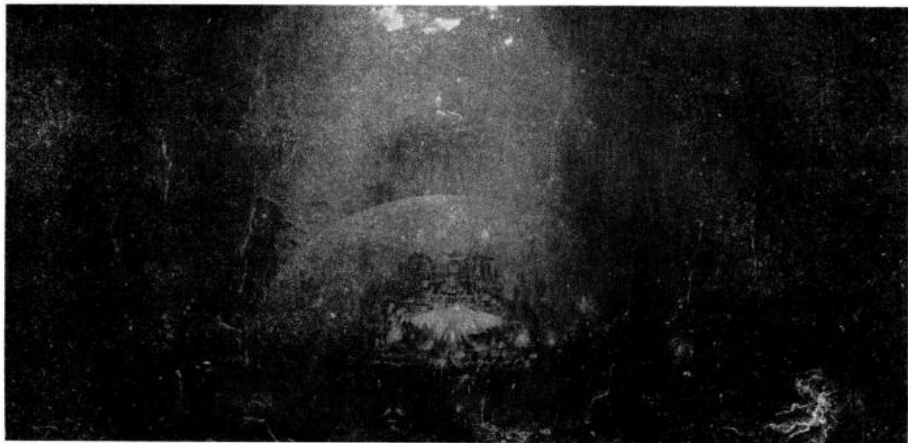
堕落，引发地震和洪水，亚特兰蒂斯王国便在一天一夜间沉入海底。

有关亚特兰蒂斯的传说，始于古希腊哲学家柏拉图(公元前427 ~ 公元前347年)。在柏拉图晚年著作《克里特阿斯》和《提迈奥斯》两本对话录中都提到：公元前9600年左右，存在一个名叫亚特兰蒂斯的地方，其陆地面积比小亚细亚与北非之和还要大，这里气候温和，森林茂盛，它位于“赫琉斯的砥柱海峡”对面，是海洋包围着的一整块陆地。当时亚特兰蒂斯正要与雅典展开一场大战，没想到却突然遭遇到地震和水灾，不到一天一夜就完全没入海底，成为希腊人海路远行的阻碍。

有关亚特兰蒂斯遇到的灾难，在中美洲印第安人的霍比部落的编年史里有所记载。上面说，地球上曾经有三次特大灾难：第一次是火山爆发；第二次是地球脱离轴心后疯狂地旋转；第三次是12 000年前的特大洪水。

这第三次灾难曾使全球的水位上升，淹没了大西洋、地中海、加勒比海等地区的一些陆地及岛屿，后来又由于海底火山的爆发，部分陆地下沉，形成世界性的特大洪水。这场洪水使得一个具有高度文明的国家顷刻间变得无影无踪。

当时它的文化水平已经相当发达，人口估计有3千万，这个大陆由于一次特大洪水，一夜之间便沉入了海底。这个故事与印第安人纪录的





那次 12 000 年前的特大洪水不谋而合。

我国《藏经》中记载说，公元前 9564 年，在今天的巴哈马群岛加勒比海以及墨西哥湾处的一片大陆地可能沉入了大西洋，这从时间上与此传说有着惊人的相似之处。

有关亚特兰蒂斯的文明研究从 19 世纪就已开始了。

那么，是否有过亚特兰蒂斯文明呢？

被称为科学的亚特兰蒂斯学之父的美国人德奈利，在 19 世纪提出亚特兰蒂斯学 13 条纲领，对后世研究产生重大影响：

①远古时代大西洋中有大型岛屿，那是大西洋大陆的一部分，称为亚特兰蒂斯。

②柏拉图所记述的亚特兰蒂斯的故事是真实的。

③亚特兰蒂斯是人类脱离原始生活，形成文明最初之地。

④随着时代的演变，人口渐增，人民移居世界各地。

⑤宗教及传说中的伊甸园就是指的亚特兰蒂斯。

⑥古代希腊及北欧的神是亚特兰蒂斯的国王、女王及英雄被人格化的产物。

⑦埃及和秘鲁的神话中有亚特兰蒂斯人崇拜太阳神的记载。

⑧亚特兰蒂斯人最古老的殖民地是埃及。

⑨欧洲的青铜器技术传自亚特兰蒂斯。

⑩字母原型传自亚特兰蒂斯。

⑪亚特兰蒂斯是赛姆族、印度、欧洲诸族的祖先。

⑫亚特兰蒂斯因大变动而沉没于海中。

⑬有居民乘船逃离，留下关于大洪水的传说。

从 19 世纪开始，关于亚特兰蒂斯的研究不断有新的进展。

英格丽特·本内特通过催眠回忆起自己在亚特兰蒂斯前世生活中的一些记忆和事件，说亚特兰蒂斯的科技与生活文明都远远超过今日世界。

首先，亚特兰蒂斯的能源非常特殊，为城市提供能量的仅仅是一块巨大的水晶。

人们与海豚和麒麟等动物和睦相处。海豚十分聪明，而麒麟则是不

可思议的平静、安详而又令人起敬的动物。

在亚特兰蒂斯的东北部是田野。鲜花应用广泛并广为种植。这些田野由受过高级训练和知识丰富的人照看。草药师从种子萌芽时就开始照料它们，然后采摘并提取生命精华。



大部分人被指定从事体力工作，例如园丁和建筑者。这使他们保持良好的身体状况。少数人拥有灵性能力。愤怒和受挫的情绪用建设性的方法加以引导。

亚特兰蒂斯人有与飞碟相似的飞行器。它们在旋转中起降，与由磁场能量发出的气流有关。这些交通工具通常用于长途旅行。短途旅行则用可乘坐两人的滑车。它有一个像水翼船一样的引擎，工作原理与飞行器一样，也是利用磁能场。

在这个文明中，没有严重的疾病。水晶、颜色治疗、音乐、芳香和草药组合运用，以发挥完整治疗的功效。

亚特兰蒂斯有严格的儿童教育。当胎儿在母体子宫中时就给他放声音、音乐，以及那个时代的灵性教导。这是给予未来父母的基本指导，在整个怀孕期间，由智者对他们进行帮助和指导。

各地都有育儿中心，在那里教育孩子们如何成为优秀的人。学会开放思想，让他们的身体能协同工作。所有地区，人们从三岁起就开始接受教育。智者照看并且评估进度，对孩子进行个别指导，以便发现、培养他们的特殊才能，保证每个人都有相等的发挥潜质的机会。

那时的亚特兰蒂斯技术非常先进，但科技发达导致妄为。例如，空气被净化，气温被调节。技术高度发达，以至他们开始改变空气和水的成分。这最后引起了亚特兰蒂斯的崩溃。四大元素——风、水、火、土是这个星球最基本、最稳定的物质基础。亚特兰蒂斯人试图将其合成或改变。

亚特兰蒂斯最后的一刻来临了——天塌地陷、地震、火山爆发、火



灾。地球板块剧烈冲撞，地球在崩溃，大楼在上下颠簸，震荡起伏。天空浓烟滚滚，大地岩浆喷发，烈火染红天空，陆地正在下沉，海水汹涌而至，吞噬一切。人们四处逃散，但不是被大水吞没就是跌入火坑。

英国神学家史考特·艾利欧德说 100 万年前亚特兰蒂斯人就已经达到了文明顶峰，人们不仅有超能力，还能用化学方法制造金银，并能利用特殊的生物工程技术制造不同种类的谷物和家畜。

美国大预言家艾德加·凯西通过透视描绘了亚特兰蒂斯的高度文明，已经能用合金制造飞机、船舶、潜水艇等等。收音机、电视机、电话、电梯也十分普及。

虽然大量证据显示，亚特兰蒂斯是肯定存在的，但我们终究没有拿出一个真正的物证来，甚至连亚特兰蒂斯大陆的确切位置还众说不一，有的说它在里海、在西班牙、在瑞典；也有的说它在北海、在阿拉伯、甚至在斯里兰卡……，但大多数学者认为亚特兰蒂斯的确切位置是在大西洋中的马尾海及百慕大三角附近，通过一些实地考察也确实发现了一些迹象。

1968 年，由米特·科比科夫与美国耶鲁大学教授芒松瓦郎坦领导的考察小组在巴哈马群岛的北尼米岛一带海底发现巨大石群，这些石头是被加工过的，样子像是码头、城墙、门洞等，从一些长在这些石块上的树根化石判断，它们已经有约 12 000 年的历史了，这又与亚特兰蒂斯传说有惊人的时间相似性。

1974 年，苏联一艘考察船在大西洋底拍摄了 8 张海底照片，照片清晰地显现出古代城堡、附梯等遗迹。

地质学的考察也已发现，安德罗斯海下存在钟乳石和石笋。这种地貌仅有在陆地上空气中，靠石灰水一滴滴地滴落上千年才能形成，由此再进行科学分析，从而推断出这里在 12 000 年曾是一片陆地，为亚特兰蒂斯大陆曾存在于大西洋中的观点进一步提供了论据。

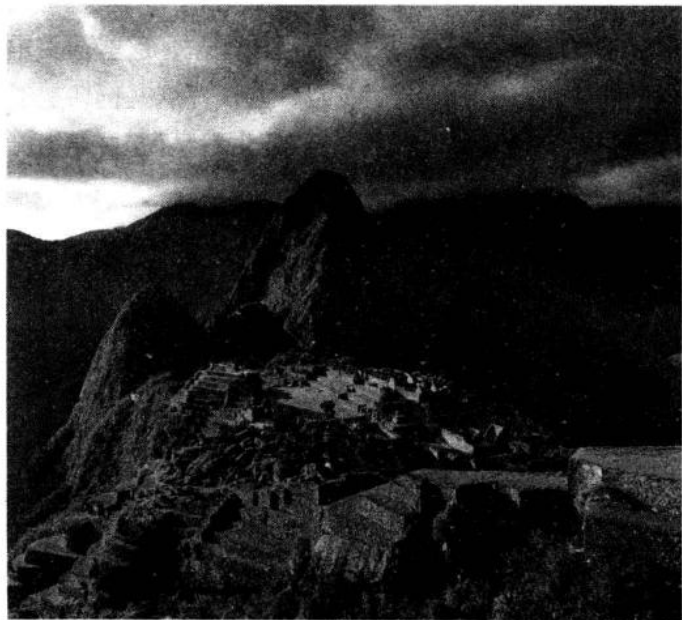
其实，时至今日，有关亚特兰蒂斯的传说一直困扰着人们，亚特兰蒂斯大陆是否真的存在过？它究竟有多高的文明程度，它的沉没与传说与史前特大洪水有何关系？这些谜还一直没有被真正解开。

印加文明的毁灭 ▶▶▶

Yin Jia Wen Ming De Hui Mie

在玻利维亚共和国与秘鲁共和国交界线安第斯山脉的崇山峻岭之中，有一个世界上地势最高的淡水湖——的的喀喀湖。据考古学家和地质学家考证，它与安第斯山脉是同时诞生的，在非常遥远的古生代寒武纪、奥陶纪（距今约4~6亿年），地壳运动频繁，在安第斯山脉的“心脏”地带，发生了一系列断裂下陷，形成了的的喀喀湖，湖面海拔高达3812米，湖面积8290平方千米，太阳岛与月亮岛点缀在湖中。湖畔高峰上白雪皑皑，云雾缭绕，山上树林苍翠，悬岩峭壁上怪石嶙峋，构成一幅瑰丽多姿的风景画。

古代传说的的喀喀湖是太阳神的跟泪汇集而成的无名湖。这是由于太阳的儿子独自在湖畔游玩，被山神豢养的一群豹子吃掉了，太阳神痛



哭儿子，泪流满湖。太阳神在湖中的太阳岛上创造了一男一女，男的名叫芒科·卡帕克，女的名叫玛玛·奥柳，二人结为夫妻，而后子孙繁衍，成为印加民族，成为安第斯山区克丘亚族的一支。由于在湖



区周围的群山中藏着丰富的金矿，当地居民把这个湖称为“丘基亚博”，在印第安克丘语言中，“丘基亚博”的意思是“聚宝盆”。印加族人极崇拜太阳神，痛恨吃掉太阳神儿子的豹子，就把湖边的一块大石头象征豹子，放在太阳神庙里，代替祭祀的物品，留给世代使用。所以这块大石头又叫“石豹”。“石豹”在印第安克丘语中的发音就是“的的喀喀”，因此，这个湖被称为“的的喀喀湖”。

据传说，遵照太阳神的旨意，芒科·卡帕克和玛玛·奥柳夫妻率领印加族人，带着一根金杖，一直朝前走去，到了一处地方，突然金杖钻入地下不见了，他们便在那里定居下来，那个地方就是安第斯山区中肥沃的谷地库斯科，缔造了古代著名的印加帝国，帝国的最高统计者称“印加·卡帕克”。印加人称自己的国家为“塔宛亭苏约”，意思是“四个联合在一起的地区”，或称“四方统一之国”，成为美洲三大文明中心之一。因此，的的喀喀湖被看作是灿烂的印加文化的摇篮。

印加民族是优秀的民族，他们在的的喀喀湖东南 21 千米处，修建了著名的古城蒂亚瓦拉科，此处遗址以大量精美的巨石建筑而闻名于世。蒂亚瓦拉科原来的名称叫做“泰皮卡拉”“Taypicala”，这个词在艾马拉语的意思是“中心之石”，可能由于克丘亚族人对“Taypicala”这个词的讹读，而误称为“蒂亚瓦拉科”。在蒂亚瓦拉科文化遗址中，保存最为完整的是名叫“卡拉萨塞亚”的奇特建筑，它是用石头砌成的长方形台面，长 418 米，宽 112 米，周围由坚固的围墙围起来。巨大的石柱耸在地面上，组成了雄伟的石林。这里还有许多形状奇异的巨大石像，石像身上好像刻有许多天文标记或远古星空图案似的，令人迷惑不解。据一些考古学家考证，“卡拉萨塞亚”可能是古代的印加人祭祀太阳神的祭坛。

在“卡拉萨塞亚”庭院的南面，有一座占地达数英亩的“阿卡帕纳”金字塔，呈方形，有巨大的台座和台阶，顶上还有一座古老的庙宇。在庭院的东北角，巍然屹立着一座名驰全球的“太阳门”，它高为 2.5 米，宽达 4.5 米，重约 12 吨，是用一整块巨大的中长石雕制成的。中央凿有一门洞，门楣上有精美的浮雕，其中有一个神秘人形浅浮雕，双手各执一根权杖，头部放射出很多光线，其间还夹杂有蛇像。在人

形的两侧有三排平行的、花纹错综复杂的方形图案，图形基本上相似：带翅膀的勇士们恭敬地面向中央的神王。这个石门设计得非常奇妙，在每年的9月21日黎明，东方的第一缕曙光总是准确地从“太阳门”中央射出。

蒂亚瓦拉科遗址上的所有巨大建筑物，都是用重达数吨、甚至重达百吨的巨石砌成的。石块精雕细琢，竟凹凸咬合。石块与石块之间。不用任何黏着剂，也能合缝紧密，连薄刀也难从缝中插进去。有些巨石与巨石相衔接处，用铜棒和扣链固定。可见古代印加人的建筑石砌技术极高。

遗址附近有一条印加古路的路基，从路迹延伸的方向来判断，很可能是从秘鲁的库斯科到厄瓜多尔的基多。据考古学家考证，古代印加人在道路建设方面颇有成就，所修的两条主要道路贯通全国：一条走自高原，起自今哥伦比亚，贯穿厄瓜多尔、秘鲁、玻利维亚，再由阿根廷到达智利；另一条是沿海岸前行，它北起南纬1度靠近厄瓜多尔边界的贝斯，向南贯通秘鲁沿海，再进入智利中部，路面十分宽阔。除以上两条主要干线外，还有不少支路通向全国各地。途中设置驿站、要塞和烽火台。古代印加的道路为运输、行军、传达命令、首领巡行提供了极大的方便。

由遗址中发掘出的陶器、铜制物件、纺织物等都非常的精美，由此可见古代印加人在采矿、冶金、纺织和手工艺方面达到了较高水平。用青铜制造武器和工具是他们的绝活，用金、银、锡等制造各种装饰品和祭器更是辉煌灿烂。甚至他们还在纺织和制陶技术方面有突出的成就。如他们制造的织布机一般是横卧式腰机，用这些机器他们可以用羊毛和棉花织出带绒的布、花毯等，用以缝衣物和制毡毯，而用羽毛和金、银丝织成的布，艳丽豪华。印加陶器常见的器形有敞口直筒标、三鼎锅、双耳小口尖底坛等，表面绘以红、黑、黄、白等色的动物纹或几何纹作为装饰。陶器中以红色粗陶制的三鼎锅、精美的双耳小口尖底坛最为著名。陶器的色调绚丽、鲜明，而且丰富，尤以描绘太阳神、人形和兽形图像、摹拟山形的阶磴式图案最好。



据考古学家考证，在湖畔还有一座巨大的古天文台，在一块平地上，用形态奇异的巨石垒成像古代足球门似的建筑，用以测时和确定季节。古印加人崇拜天体，他们很早就筑设天文台，用以观测太阳的位置和确定农业的节序，能确定夏至和冬至。古印加人的历法一年为 12 个月，每月有 3 个 10 天的长周，一年加一个 5 天的短周，以冬至日为岁首。

圣湖之畔的奇迹更令现代人迷惑不解。该湖位于海拔 3 812 米的荒漠高原上，这里低压、缺氧、空气稀薄，有时寒风阵阵、乌云滚滚，在湖边上搞建筑必须到 5 000 米以外的高山上去挖取巨大石材，然后运到工地。这里一般的石块重达数



吨、数十吨，有的石块重达 200 吨，这么重的石块是如何运到现场的？据考证，古印加人不会冶炼铁，他们没有钢铁工具，没有炸药，更不可能有飞机、火车、汽车或拖拉机。在高寒、低压、缺氧甚至连呼吸都极为困难的恶劣环境中，当时的人们用什么方法从高山上挖取这样巨大的石块？怎样经过崎岖的山路把每块重数吨、数十吨、甚至重达 200 吨的巨石运到湖畔并抬上高耸的城堡、宫殿的顶部呢？

当时根本没有起重机之类的先进器具，光靠人力，运用极原始的工具能建造规模如此宏大雄伟的建筑物群吗？究竟是何人何时用什么方法创造出的的喀喀湖畔的奇迹呢？西方有些人认为，以捕鱼和狩猎为主要谋生手段的古印加族人，根本不可能在的的喀喀湖一带的层峦叠嶂之中，创造出辉煌的蒂亚瓦拉科文化。

20 世纪 60 年代，作家路易斯·波威斯和雅克·伯杰曾推断，在非常遥远的古代，的的喀喀湖畔的奇迹是来自金星的“天外来客”——“外星人”创造的，他们曾在的的喀喀湖畔的高原居住过。还有人认为，湖畔的“太阳门”楣上的图案描绘了“外星人”的形象，湖畔的巨大石像上精确地记载着 2 万 7 千年前的星空。但是，许多考古学家以大量事

实反驳了所谓“外星人”创造了湖畔奇迹的看法，指出这看法纯属主观猜想，没有科学根据。从1950年起，由玻利维亚考古学家卡路斯·庞塞·桑西内斯领导的考古调查队，对的的喀喀湖畔的古迹进行了相当大规模的深入发掘和长期认真的考察研究，并把一些已破损了的古建筑物加以复原。经过放射性碳14鉴定，确定湖畔古城最早的始于公元前300年，竣工于公元600年。安第斯山区是古代美洲文明的发祥地之一，大约在公元前8500年至公元前10000年左右，这里就已经有了人类居住。考古发掘的材料证明，最早散居在安第斯山区的古代居民是摩其卡族、艾马拉族和克丘亚族（印加人是克丘亚族的一支）。在印加形成之前，安第斯山区已出现过一系列发展较高的古代文明。的的喀喀湖畔的奇迹，就是印加文化的结晶。

以农立国的印加人，早在公元前400年就知道集约栽培法。他们栽培玉米的技术之高超无人能与之比拟。此外，印加人在纺织品的生产技术上，更有伟大的突破，各式各样的织法以及各种形态的精致图案，都具巧夺天工的技巧。

由于发掘了金矿，在帝国庄严的宫殿建筑上，四处均镶着金饰品，灿烂耀目，光彩辉煌，但这也同时为其带来了灾难。

印加帝国在外拿卡巴克王统治时期，建成了印加无与伦比的盛世。多拿卡巴克王死后，把印加帝国分为两部分，由瓦斯卡尔和阿达瓦尔巴两个儿子来统治。于是，在1532年，兄弟内讧，互不相让的战争种下了自取灭亡的祸因。

“他们在太平洋上，乘坐浮水的大房子，快如闪电、声如雷霆的火团，渐渐靠近了。”正如预言所说，猫眼、尖鼻、红发、白皙的皮肤、蓄着胡须的天使回来了，印第安人甚至没有抵抗，便献出一座空城逃逸了。



其实，他们错了，这一批被误认为神祇的人，其实是西班牙征服者比萨罗和他



率领的 180 名士兵。

比萨罗深知必须擒获印加帝王的皇帝，方可掳获更多的金银财宝，于是比萨罗和同来的西班牙籍神父商量后，邀请阿达瓦尔巴一前来



卡萨玛尔卡镇，接受天使的蒙召，阿达瓦尔巴带着 2 000 名壮士，手无寸铁地诚心接受召见，谁知竟然遭受监禁。

比萨罗，便将所有珍宝集中，并冷酷地杀死国王，以除后患。

贪得无厌的比萨罗在杀死国王后，率兵前往印加首都库斯科，企图搜寻更多的宝藏。然而令人讶异的是，在库斯科城中，无论是宫殿、神庙都空无一物，连称为“太阳的尼姑庵”中百位美女亦不知去向，整个库斯科城成了一所死城。

究竟印加帝国的人们以及财富，何以霎时消失得无影无踪？至今仍令历史学家们费思难解。

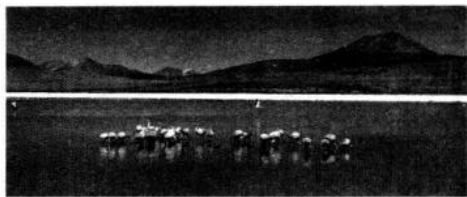
有一种说法是印加人民自知抵抗不过刀剑锐利、心思狠毒的西班牙人，于是用竹筏载满国王的木乃伊和国内所有的金银财宝，经向上天祈祷过后，把这些昂贵的宝物沉到 250 米深的的的喀喀湖中。

然而仔细思考，印加人拥有 7 万骑精锐，却不敢和 180 名西班牙人殊死战斗，而任由比萨罗横行霸道，私下大迁移，逃向不为世人知晓的高山中，这似乎说不通。然而，今日许多考古学家在绵延的安第斯山脉中，陆续发掘到许多印加帝国的遗迹，证明印加人确实曾经抛弃辛苦经营的帝国，而在蛮荒的山地中再建王国。

由于印加人民没有发明文字记载，使得遗留下来的问题更具神秘性。又有一班学者根据印加人的记录，大胆推测当时印加帝国虽然拥有高度文明，但却被而来的恐怖瘟疫突袭，横扫全国。

然而就算是发生瘟疫，难道当时的西班牙人具有免疫力？即使印加人认命了，纷纷向瘟疫低头，垂首等死，试想 1 100 万的人口，如何能消灭殆尽？

遗留下来的谜，疑云重重，仿佛替古代印加帝国的神秘灭亡增添点色彩。有没有这样一种可能，即西班牙人一入侵印加帝国，另一位国王瓦斯卡尔率领着数以百万的印加人深入蛮荒的安第斯山中，以无比坚毅的信念与勇气，在整座山上遍筑藏身的栖息之所，于是一座座宏伟的建



筑物在隐秘的丛林中再现。当他们养精蓄锐，打算再度恢复当年的印加势力时，一场大瘟疫侵袭，残存的印加人无力再重整旗鼓，只得继续逗留在丛林中，埋葬死者，清灭遗迹。为了避免再度引起

纷争，他们销毁了高度的文明，企图掩饰当年印加帝国的强盛……然后以最简单的方式聚集部落为生，形成今日印第安人的祖先。

1919年，美国耶鲁大学教授海勒姆·宾海姆被这个传说所吸引，再次来到秘鲁，寻找那传说的古城。

在一个印第安男人的引导下，宾海姆等人攀上悬崖，翻过绝壁，终于到达安第斯山脉 2 450 米高的悬崖之上，找到了这个久已废弃的神秘古城，这就是后来举世闻名的马丘比丘。

呈现在他们面前的是一个残败但极为壮观的古城。古城全部用巨大的花岗岩砌成，依山傍水，气势磅礴。用宾海姆自己的话说：

“到处都是建造优美的石阶台面，约有 100 多处。我发现自己面对的是印加最好的石工，几个世纪以来，尽管这宏伟的建筑被树木和苔藓所掩盖，但是树林和藤条的背后，那片阴暗的隐蔽地全部都是巨大的白色的花岗岩方石造的墙壁，经过仔细琢磨，精巧地砌在一起。

的确，这座古城四周是悬崖峭壁，环绕花岗石城墙的城中，有上千座石构建筑。全城有一个供进出的城门，居高临下，形势险峻。城内街道整齐有致，

