



# 运河名城

YUNHE MINGCHENG  
SUZHOU

苏州市政协文史委员会 编

苏州

苏州府志卷之三  
运河一册計九十里

运河全长

运河全长  
州府一册計程九里

运河全长

运河全长

运河全长



古吴轩出版社



# 运河名城

YUNHE MINGCHENG  
SUZHOU

# 苏州

苏州市政协文史委员会 编

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

运河名城——苏州 / 苏州市政协文史委员会编. —  
苏州: 古吴轩出版社, 2012.6  
ISBN 978-7-80733-814-7

I. ①运… II. ①苏… III. ①大运河—史料—苏州市  
IV. ①K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第116670号

责任编辑: 洪 芳

装帧设计: 唐伟明

特约校对: 潘家荣

责任校对: 张 蕾

责任照排: 殷文秋

书 名: 运河名城——苏州

编 者: 苏州市政协文史委员会

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 25

版 次: 2012年6月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-814-7

定 价: 98.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。0512-65640827

# 《运河名城——苏州》

## 编委会

### 主 任

王金华

### 副主任

府采芹 刘庆龙 吴建生 姚福年

### 编 委

徐刚毅 屠雪华 叶正亭 周 秦

夏 冰 柯继承 周仁德

### 主 编

姚福年

### 执行主编

屠雪华

### 特邀撰稿

柯继承 林锡旦 臧寿源

### 特邀摄影

周仁德

### 图片提供

(以姓氏笔画为序)

于泽民 毛远丰 王滋康 孙伟忠 孙建平 许金荣 任祝成 朱金坤  
吴万一 何月华 张 杰 李小明 李坚强 李嘉球 茅 红 茅瑜振  
周光桢 周仁德 周春燕 周蕴迪 陆华春 苗一峰 钟连元 柯继承  
徐刚毅 夏 冰 黄 佩 戚振林 章国华 谢新发

## 序

王金华



《运河名城——苏州》是全国政协文史和学习委员会决定与运河沿线城市政协共同协作、编纂的运河名城丛书之一，经过一年多的努力，终告付梓。本书为丛书，也为中国大运河申报世界遗产添上了浓浓一笔，并为促进人们重新认识苏州运河的历史作用，启发人们如何对运河进行有效保护、合理开发和科学利用，都具有十分重要的现实意义。

滔滔运河日夜滋润哺育着苏州，苏州人民也始终呵护着运河。近年来，苏州市政协文史委员会就大运河苏州段的保护、开发、利用，组织委员和专家学者，开展了一系列的视察调研工作。并怀着对历史的负责、自然的敬畏之心，努力挖掘史料，撷取精华，倾注心血，贡献智慧，精心构思，全面展示苏州运河的魅力，编辑出版了本书。

提及运河，苏州人总是无比骄傲的。中国早先的几条人工运河，都与苏州息息相关。如胥溪、练渎、邗沟、黄浦，都是吴人为了吴地的发展而开掘的。作为吴地文化的发祥地和中心，苏州历经风雨沧桑，终缘南北大运河的正式开挖和畅通，经济与文化迅速繁荣发达。正因为有了大运河的呵护和滋养，才使苏州在诸多城邑中脱颖而出，做到了水畅其流、财聚其力、物尽其用、人尽其才，成为名副其实的江左名城、东南都会。

苏州是国务院批准的首批中国历史文化名城之一，它不仅以山水之胜、田园之美驰名中外，更以其深厚的人文历史、迷人的风景名胜而享誉世界。2500多年来，人们赋予它种种称号，诸如鱼米之乡、文萃之邦、丝绸之府、工艺之市、园林之城、人间天堂，等等。其中每一项都与运河的贡献密不可分。勤劳、灵巧、崇文、与时俱进的苏州人民，感恩运河，爱惜运河，而大运河流到苏州，也愈加显示出它的壮美与多情。它是一首歌，从涓涓细流到滔滔大江，吟唱了千百年，终于成为洪钟大吕；它是一部书，一部满载千年梦想与业绩、汇集天南海北友谊与牵挂的巨著；它更



是一幅画，从寥寥数笔到满眼风光，描绘了千百年，终于绘成惊艳海内外的“盛世繁华图”。

物华天宝，人杰地灵。苏州的人才，苏州的历史，苏州的发展，苏州的富庶，苏州的现实与愿景，苏州的美丽与隽永，在世人眼里，恰是一幅巧夺天工、风情万种的双面绣！它不是神话，却胜似神话；它不是天宫楼阁，却永远是人间奇迹。千言万语道不尽的苏州，就有着对运河千年万代的依恋，苏州是运河的骄子，苏州是中华大地上一颗璀璨的运河明珠。

当前，全市上下正紧紧围绕市委、市政府的中心工作，努力实现跨越发展。在加快推进率先基本实现现代化的同时，民生改善、环境优化等各项事业也正在有序展开。本书的出版，无疑为我市“两河一江”（环古城河、大运河、胥江）环境综合整治工程及时提供了参考、作出了贡献，值得高兴，也值得庆贺。

多少蓬莱旧事，烟霭纷纷，在苏州历史坐标上，唯有运河的人和事，共禹论功不较多！

（作者系苏州市政协主席）



## 目 录

|        |     |
|--------|-----|
| 序..... | 王金华 |
|--------|-----|

### 第一章 人间胜天堂

|                |     |
|----------------|-----|
| 第一节 苏州概览 ..... | 002 |
| 第二节 名城概述 ..... | 005 |

### 第二章 运河流千年

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第一节 运河的变迁 .....    | 016 |
| 第二节 运河的管理 .....    | 024 |
| 第三节 运河的运输 .....    | 035 |
| 第四节 船舶 船帮 码头 ..... | 041 |

### 第三章 水城演古今

|                |     |
|----------------|-----|
| 第一节 阖闾大城 ..... | 050 |
| 第二节 秦汉时期 ..... | 055 |
| 第三节 隋唐时期 ..... | 059 |
| 第四节 宋元时期 ..... | 063 |
| 第五节 明清时期 ..... | 067 |

### 第四章 繁华冠海内

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一节 吴地先民与稻蚕起源 ..... | 080 |
|---------------------|-----|



|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 第二节 | 运河繁荣苏州经济 ..... | 083 |
| 第三节 | 依河夹桥商业街市 ..... | 092 |
| 第四节 | 运河沿线兴市镇 .....  | 112 |
| 第五节 | 运河近代工业走廊 ..... | 128 |
| 第六节 | 苏帮特色老商号 .....  | 137 |
| 第七节 | 商帮 会馆 商会 ..... | 152 |

## 第五章 文化尽灿烂

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 第一节 | 科技文化 ..... | 164 |
| 第二节 | 园林天下 ..... | 170 |
| 第三节 | 昆曲评弹 ..... | 196 |
| 第四节 | 传统医学 ..... | 209 |
| 第五节 | 吴门画派 ..... | 213 |
| 第六节 | 学术贡献 ..... | 216 |





## 第六章 吴中荟人杰

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 第一节 | 运河畔重大历史事件 ..... | 236 |
| 第二节 | 历代著名人物 .....    | 244 |

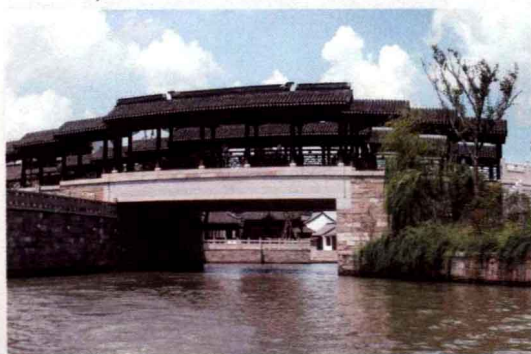
## 第七章 江湖留胜迹

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 第一节 | 衙署 .....     | 294 |
| 第二节 | 驿馆 驿亭 .....  | 297 |
| 第三节 | 历史文化街区 ..... | 300 |
| 第四节 | 桥梁 纤道 .....  | 305 |
| 第五节 | 古刹名观 .....   | 312 |
| 第六节 | 风景名胜 .....   | 322 |

## 第八章 苏台多奇葩

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 第一节 | 苏作天工 ..... | 330 |
|-----|------------|-----|





|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 第二节 | 水乡风俗       | 341 |
| 第三节 | 物产与饮食      | 358 |
| 第四节 | 皇帝南巡的传说和故事 | 370 |

## 第九章 展望新苏州

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 第一节 | 运河苏州段的保护与申遗 | 380 |
| 第二节 | 苏州城市的未来发展   | 388 |
| 后记  |             | 391 |



物华天宝，人杰地灵。公元前514年，伍子胥受命规划与创建吴大城，苏州即成为称雄于世的吴国都城。邗沟、胥溪等人工开挖的早期运河，都是由吴人开掘与经营。自此以后，2500年的开拓生息，2500年的风雨沧桑，2500年的惊天动地，2500年的可歌可泣，令世人叹为观止。自隋代开皇九年（589）起，乃名苏州；京杭大运河全线开通后，作为东南一大都会，苏州成为运河江南段的枢纽要津。宋元起，“上有天堂，下有苏杭”的美誉，更是始终附丽于苏州，一直伴随着苏州的辉煌，从遥远的古代走向灿烂的今天。

## ◇ 第一章 ◇

# 人间胜天堂



## 第一节 苏州概览

苏州市位于江苏省东南部，地处北纬 $30^{\circ}47'$ ~ $32^{\circ}02'$ 、东经 $119^{\circ}55'$ ~ $121^{\circ}20'$ 之间，西南濒临太湖，东接上海，西连无锡，南邻浙江，北枕长江，总面积8488.42平方公里。向为江南政治、经济、文化中心，又系运河江南段的中转枢纽，集散东西，供输南北。苏州山温水软，“最是红尘中一二等富贵风流之地”。

公元前514年，伍子胥“相土尝水，象天法地”建造吴国都城阖闾大城，此即为苏州城前身。隋开皇九年（589），正式名苏州。苏州自秦代为会稽郡郡治起，历代都为郡、州、府（军、路）、县治所。特别是京杭大运河开通以来，苏州的经济文化发展，始终走在全国前列，宋元之际，已与杭州齐



苏城鸟瞰



城区街道

名，被誉为“人间天堂”。明清以来，成为全国最发达的经济繁荣文化昌盛之区，“翠袖三千楼上下，黄金百万水西东；五更市贾何曾绝，四远方言总不同”。清末苏州开埠通商，又成为最早对外开放的窗口之一，沪宁线上的明星城市。

苏州古城址至今仍坐落在春秋时代的位置上，基本保持着古代“水陆并行、河街相邻”的双棋盘格局，“三纵三横一环”的河道水系和“小桥流水、粉墙黛瓦”的独特风貌。全市现辖7区：沧浪、平江、金阊、吴中、相城和高新区（虎丘区）及苏州工业园区；5市（县级市）：张家港、常熟、太仓、昆山、吴江。2011年末全市辖区常住人口1051.87万人（其中户籍人口642.33万人，流动人口648.03万人）。境内河流纵横，湖泊众多，水域面积约3607平方公里，占总面积42.5%，有“东方水城”之称，太湖三分之二水面在苏州市境内，京杭运河贯通南北，吴淞江、娄江、太浦河等连接东西，阳澄湖、昆承湖、淀山湖等散布其间，素称“水乡泽国”。

苏州是经国务院批准的较大的市，江苏省省辖市，行政级别为地级市；是江苏省的经济、对外贸易、工商业和物流中心，经济总量在全国大中城市中保持前五位；也是重要的文化、艺术、教育中心，是国务院首批命名的历史文化名城和重要的风景游览城市。

苏州不仅园林甲天下，还是著名的鱼米之乡、丝绸之府、文物之邦、工艺之市、美食之家。市树为香樟，市花为桂花。苏州市的城市精神是：崇文、融和、创新、致远。2004年11月，苏州被评为“中国十大最具经济活力城市”之一，评委会给予了最经典的评语：“一座东方的水城，让世界读了



飞虹小筑

2500年；一个现代工业园，用10年时间磨砺出超越传统的利剑。她用古典园林的精巧，布局出现代经济的版图；她用双面刺绣的绝活，实现了东方与西方的对接。”

改革开放以来，苏州市先后荣获国家园林城市、国家环境保护模范城市、国家卫生城市、全国双拥模范城市、全国社区建设示范城市、全国文化模范城市、全国民族团结进步模范城市、全国创建文明城市工作先进市、全国科技进步先进市、中国优秀旅游城市、中国绿化模范先进城市、中国品牌经济城市、中国最具经济活力城市（CCTV 2004）、中国魅力城市（CCTV 2006）、中国投资环境金牌城市、中国最具有投资价值城市、国际花园城市、世界遗产城市（联盟）、全国文明城市，苏州古城保护与更新项目获首届中国人居环境范例奖和迪拜国际改善居住环境最佳范例奖。

## 第二节 名城概述

### 1. 运河之城

苏州历史悠久，文化源远流长。早在一万年以前，先民们就已生活、劳动在这块带有原始气息的土地上。在六七千年前的新石器时代，他们已经创造出内涵丰富、富有特色的原始文化，水稻的种植、纺织技术的发明以及四五千年前技术高超的制玉工艺的出现，充分证实了生活在这块土地上的先民，曾经创造出足可与中原文化相媲美的辉煌的原始文明。

商代末年，泰伯、仲雍南来，与当地土著居民结合，建国“句吴”，带领

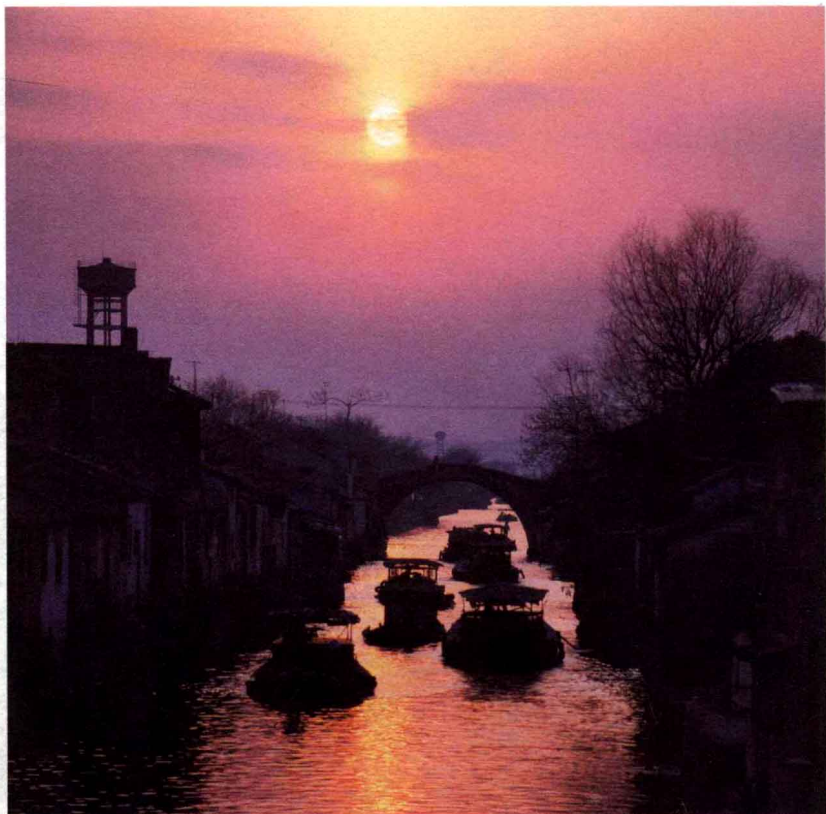


古运河苏州段鸟瞰

人民努力生产，使“数年之间，民人殷富”。仲雍在位期间，并改从土著居民的习俗，“断发文身”，一起创造了颇具特色的吴国文化。

春秋时期，吴王阖闾纳用伍子胥、孙武等贤明人才。鉴于吴国地处东南、江海为患的情况，委派伍子胥主持建设都城的工作。伍子胥“相土尝水，象天法地”，在调查研究的基础上，建成一座规模宏大、气势雄伟的阖闾大城即今苏州城。城内街衢宽广，河道纵横，水陆交通，四通八达。积极推行伍子胥所提出的“实仓廩”主张，鼓励开垦荒地，扩大种植面积，重视兴修水利，使吴国的农业生产有了很大的发展；振军经武，精选士兵，进行严格的军事训练，从而使吴国军队成为一支纪律严明的天下劲旅——中国第一支水军。

为了发挥吴国水军的长处，适应战争对兵力的调动及军需物资的运输需要，人工运河“应运而生”。胥溪就是在那时由伍子胥建议开凿的，时在周敬王二十五年（前495，阖闾子夫差在位时期）前后。当时伍子胥指挥吴国军民，开凿了一条从都城（今苏州）境内经望亭、无锡至奔牛镇，达于孟河，入长江的运河，这应当就是现在江南运河的雏形。《越绝书·吴地传》记载道：“吴古故水道，出平门，上郭池，入渚，出巢湖，上历地，过梅亭，入杨



上塘河晚霞



运河之城

湖，出渔浦，入大江，奏广陵。”这是迄今为止所发现的我国有文字记载最古老的人工运河。吴国依赖这条河道出征和防守，担当粮食运输和军需供给的作用，于周敬王三十四年（前486）出兵，一举攻克了楚国的军事据点固城。之后，伍子胥、孙武又率领大军，挥师西征，攻下楚国都城郢。为了便于与越国争雄，伍子胥又开挖了另一条河道胥浦，它西连太湖，东通大海，成为与越国争霸的有力支撑。胥浦和胥溪、邗沟列为吴国进攻越、楚、齐的三条重要运河。运河的开凿不仅仅有利于战争，对日常的物资运输也发挥了重要作用，正是有了运河，吴地的水运交通日趋发达，《史记·河渠书》甚至有“于吴，则通渠三江五湖”的赞誉。而苏州作为人工运河的起始点，也因河而兴，成为吴国的政治、军事、经济中心，促进了吴国经济文化的发展，对于吴国的强大以及争霸事业起了重要作用，也为其后2500年间苏州的发展奠定了良好的基础。苏州是名副其实的运河之城。

苏州的水运交通地位，是其他城市无法比拟的。特别是大运河开通后，苏州等江南地区的大米、丝绸及其他重要物资，源源不断地输往京师，故称漕运。以苏州为中心的太湖流域成为中央政权的经济命脉。也正是由于运河的漕运，极大地推动了苏州地区的发展，孕育了浒关、枫桥、松陵、平望、盛泽等集镇。苏州经济、文化对全国的辐射和影响，也和大运河