

[豫 剧]

三哭殿

[主 旋 律 曲 谱]

整理：周武占

刻写：申景玉

河南省豫剧二团

二〇〇一年六月

前奏曲

* $\hat{3} \dots \vee \hat{2} \dots \vee \hat{3} \dots \vee | \underline{\hat{3}} \underline{\hat{2}} \underline{\hat{5}} \underline{\hat{4}} | \hat{3} - | \hat{3} \underline{\hat{3}} \underline{\hat{2}} | i \tau | 6 \underline{\hat{5}} \tau | 6 - | \underline{\hat{6}} i \underline{\hat{6}} \underline{\hat{5}} | 6 i | \hat{2} \hat{2} | \hat{2}^{-} | \underline{\hat{3}} \underline{\hat{2}} \underline{\hat{3}} | \underline{\hat{3}} \hat{6} | \underline{\hat{5}} \underline{\hat{6}} \underline{\hat{4}} \underline{\hat{3}} | \hat{2} \cdot \underline{\hat{3}} | i \cdot \underline{\hat{2}} |$

3̣ 5̣ | 2̣5̣ 3̣2̣ | i - | i. 3̣ | 2̣3̣ 2̣i | 6̣i 6̣5̣ | 6 - ^{1/4 渐快} i. 2̣ | 3̣5̣ | 3̣5̣ | 6̣i | 5̣3̣ | 5̣i | 6̣5̣ | 6^v | ^{渐慢} 7̣6̣ | 7̣ | 6̣7̣ | 2̣.....^y 7̣. 6̣ 5̣ 3̣ 6̣..... ||

秦英开锁后音乐接唱：挣断铁锁浑身轻

(6̇)---||: 0 7 | 6 0 | 0 5 | 6 0 | 0 7 | 6 7 6 5 | 3 5 | 6 0 :||: ^{渐快} 2 2 | 2 6 | 6 7 6 5 | 3 5 | 6 :|| 击乐 3 2 7 6 5 -) 7 7 6 5 ^v 7 6 5 6
 挣断铁锁浑身

7-(7 56 7-)[~]6⁷5-56 2-77. 6⁷6 5-(5"-)⁷3⁷7 7 7 66 3 (6⁷6⁷3⁷) 7 7 76 6-(6⁷6⁷ 66 66 6765)
 轻, 犹 如 鹏 鸟 出 牢 笼。 兴 高 采 烈 把 鱼 钓。 逍 遥 自 在

6) $\overset{\#}{4} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \dots \parallel (\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \parallel \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \parallel \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \parallel \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{0}) \parallel$ 釣魚音乐: $1 \underline{6} \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} | \underline{56} \underline{65} | 2 - \parallel \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \underline{\underline{2323}} \underline{\underline{55}} |$

332 161 | 2 - | 5ⁱ3 55 | 2323 55 | 612 32 | 1 - || 332 32 | 3 - | 62 76 | 5 - || 335 32 | 332 3 | 1 1 2 | 332 3 | 112 3 | 232 6 |

2 6 1 | 2.3 | 7.2 7.6 | 5 - | 3 5 6 6 5 | $\overset{5}{3} \overset{5}{3} \overset{5}{3} \overset{5}{3}$ | 2 3 2 | 6 1 | 2 - || 5 5 0 | 5 5 0 | 6 1 2 3 2 | 1 - || 1. 7. || 6. 7. 6. 5. | 4 5 || 7. 6. 5. | 3. 5. 6. | 3. 5. ||

詹太师上场音乐 接唱：三六九朝王驾

$$1 = {}^b E$$

(空) $\underline{\hat{5}}$ $\underline{\hat{5}}$... 空 $\underline{\hat{6}}$ $\underline{\hat{6}}$... $\parallel$: 6 6 | 2 5 | 6 6 7 | 6 - | 6 7 6 5 | 5 3 2 | 1 | 3 | 2 - $\parallel$: 5 2 2 $\parallel$ 击乐 | 0 6 | 5 5 | 2 5 | 5 5 | 1. 2 |

3 2 | 1 6 | 5 5 | 2 5 | 5 5 | $\overset{1}{\underset{三}{\widehat{6}}} - 11 : (0 \underline{35} | 6 6) : 11 \underset{六}{6} - | \overset{7}{\underset{九}{\widehat{6}}} - | 6 6 | 5 \overset{\#}{\underset{朝王}{\widehat{4}}} | 4 5 | 5 - | 5 - | 5 6 | 7 \overset{\sim}{\widehat{6}} | 5 - | (2 2 | 2 5 \underline{7} |$

65^{#4} | 5 - | 击乐 | 5 56 | 76 5 | 0 6 | 5 5 | 2 5 | 5 5 | i 2̣ | 3̣ 2̣ | i 6 | 5 -) | 6 - | 6̣⁷ - | 6̣⁶ - || : (0 35 | 6 6) : || 0 0 | 5̣³ - |

2̇5̇|5̇6̇|2̇-|5̇-|(2̇2̇|2̇5̇|6̇5̇[#]4̇|5̇-|击乐|06̇|5̇5̇|2̇5̇|5̇5̇|i.2̇|3̇2̇|i6̇|5̇-|5̇-)|3̇-|6̇-|6̇5̇|5̇-|
 铎 驱众, 众百姓齐

5 6 | [#]4 ⁵ | 5 - || (0 6 6 | 5 5) || ⁱ[#]4 - | 5 - | 5 5 | 5 - | (5 6 | 7 6 | 6 3 | 5 - | 击乐 | 0 6 | 5 5 | 2 5 | 5 5 | i . 2 | 3 2 | i 6 |

回 避 誰 不 担 哪 惊。

5-)|06|65|6-|03|3⁵|6-|66|6[#]4|5-|[#]4⁴6|5-|(4[#]4⁶|5-)|06|66|2[#]4|5-|5⁵|5-|5-|

喜 我 女 坐 西 宫 龙 心 爱 宠 才 封 我 当 朝 太 师 一 品

$\text{3} \quad 5 - | (2 \quad 2 | 2 \quad \underline{57} | \underline{65} \quad \text{4} | 5 - | \text{击乐} | 0 \quad 6 | 5 \quad 5 | 2 \quad 5 | 5 \quad 5 | i \cdot \underline{2} | 3 \quad 2 | i \quad 6 | 5 \quad 5 | 0 \quad 2 | 5 \quad 5 | 5 \quad 5 | \overset{i}{\text{4}} - | 0 \quad 6 | 6 \quad \underline{56} | 3 \quad \overset{\text{3}}{1} - |$
 卿。 满朝的文武 臣 誰不尊 敬，

0 0 | 2 - | 5 - | 5 - | 5 5 | $\overset{2}{\#}4$ 5 | $\hat{5}$ - | 2 - | $\hat{5}$ - | $\overset{2}{\#}6$ - | $\hat{5}$ - | (5 6 | 7 6 | 6 $\#4$ | 5 - | 击乐 | 5 - | 2 - | 5 - | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 |

我 好 比 太 上 星 啊 位 压 九 重。

5-) | 5. 5 || (5 5) || 6. 6 || (6 6) || 6- | 6- | 6- | 6- | #4- | 4- | 4- | 4- | 3. 3 || (3 3) || 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3- | 4- |

人 役 如 虎 马 如 龙

才太|全-|3 3 2|1 2 3|3) 6 6 6|6-|6 5|6-|5. #4|5 6|4 5|5-|(5 6|7 6|6 3|5-|击乐|5-|2-|5-|1 2|3 2|

人 役如 虎 马呀 马如 龙,

i 6|5-)| 6-|6-|6-|6 6|6-|6-|(0 3 5|6 6|0 3 5|6 6)|6-|5-|1 1|1-|6-|6-|5-|(全-|才太|全-)||

我 好 比 唐天 子 御 驾 出 宫。

唐太师
秦 英 对唱：小娃娃讲话实可恨

1 = ^bE

[紧二八板]

唐：大胆的奴才！(击乐 3 2 7 6 5-) 5 6 6 6 5 6 6 3 (6 6 3) 5 5- 4- 5- 5 5 5- (击乐 5-) 6 6 6 3

小娃娃讲话实可恨， 国老 皇 亲 你不尊。 霎时工殿

3 5 6 (3 5 6) 6 6 6 6 6 6. (全 0 6 6) 5 5- 3 1 1- 3 5 6 1 5 5. (击乐 3 2 7 6 5-) 7 7 7 6 3

动一本， 管叫你娃娃 碎骨 粉身。 (英) 你休用大话

6 6 3 (6 6 3) 6 6 5- 2 7 6 5 2 4. 6 5 (击乐 5-) 7 7 7 7 7 7 3 7 6 5 3 5 6 7 7 7 7 2 7 7 6 -

欺压人， 俺本是 皇王御外孙。 惊散了 我的鱼儿还要动本， 秦少爷何惧 你

(空-全 6 6 ---) 5 6 1 1 1 5 (全)||

你这老奸 臣。

第 二 场 训 子

开 幕 曲

1 = ^bE ⁴/₄

6 1 6 1 || 2 3 2 3 2 1 6 1 1 2 | 3 - 5 6 1 6 5 3 | 2 5 3 2 1 1 | 2 - 2 3 5 5 | 3 3 2 1 1 2 2 1 2 3 | 2 - 2 3 2 1 | 6 1 0 2 7 6 | 5 - 6 6 |

1 5 0 5 3 2 | 1 2 7 6 5 7 | 6 - 1 1 6 5 | 1 1 6 5 0 5 3 2 | 1 6 1 2 3 | 1 6 1 2 3 | 1 - 6 1 6 1 ||

银屏公主唱：自幼儿生长在昭阳宫院

1=^bE $\frac{4}{4}$ 中速

($\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | i \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{665}} \underline{\underline{332}} | i \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | i \underline{\underline{233}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5555}} \underline{\underline{5555}} \underline{\underline{356}} \underline{\underline{6543}} | \underline{\underline{2222}} \underline{\underline{2222}} \underline{\underline{2222}} | i \underline{\underline{233}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{5556}} \underline{\underline{727}} \underline{\underline{6665}} \underline{\underline{35}} |$ 稍怏

$i -) \underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | i \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | i \underline{\underline{6}} \underline{\underline{112}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2323}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{76}} | 5 -) i \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{76}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{27}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{50}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{72}} \underline{\underline{55}} |$
自 幼 儿 生 长 在 昭 阳 正 院，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2222}} \underline{\underline{6666}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{75}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{60}} \underline{\underline{27}} \underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{55}} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{6765}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{6765}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{72}} \underline{\underline{76}} |$

$\underline{\underline{5656}} \underline{\underline{72}} \underline{\underline{6765}} \underline{\underline{35}} | i -) \underline{\underline{10}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{10}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{10}} \underline{\underline{57}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5555}} \underline{\underline{50}} | \underline{\underline{13}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{76}} \underline{\underline{5}} | (\underline{\underline{13}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{76}} \underline{\underline{5}}) | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{10}} \underline{\underline{6}} |$
父 王 疼 国 母 爱 呀 哪 个 呀 咳 依 呀 咳 掌 珠 一 般。

$\underline{\underline{5325}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5555}} \underline{\underline{5555}} \underline{\underline{5555}} | i \underline{\underline{2}} \underline{\underline{33}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{676}} | 5 - \underline{\underline{33}} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{22}} | \underline{\underline{123}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{63}} \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{22}} |$

$\underline{\underline{72}} \underline{\underline{7276}} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{72}} \underline{\underline{6765}} \underline{\underline{35}} | i -) i \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{3}} i - \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{6}} i \underline{\underline{34}} \underline{\underline{32}} | i \underline{\underline{2}} \underline{\underline{17}} \underline{\underline{62}} | \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{56}} i i | \underline{\underline{3}} - - - | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{0}} |$
配 驸 马 秦 怀 玉 呀 称 心 如 愿 唉 唉

$\underline{\underline{135}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{22}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | i \underline{\underline{5555}} \underline{\underline{5555}} \underline{\underline{2222}} \underline{\underline{21}} | i \underline{\underline{2}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{71}} | \underline{\underline{10}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{21}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{125}} \underline{\underline{21}} | i -) \underline{\underline{56}} \underline{\underline{72}} | \underline{\underline{6}} - (\underline{\underline{56}} \underline{\underline{72}}) |$
唉 唉 怀 俺 本 是

$\underline{\underline{6}} -) \underline{\underline{54}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{4}} - | \underline{\underline{40}} \underline{\underline{51}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} - (\underline{\underline{51}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2}} -) \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} |$
恩 金 枝 玉 叶 当 朝 公 主 元 帅

$\underline{\underline{65}} \underline{\underline{25}} \underline{\underline{45}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{76}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{656}} \underline{\underline{5}} | i \underline{\underline{3}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{71}} \underline{\underline{70}} \underline{\underline{75}} \underline{\underline{62}} \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5555}} \underline{\underline{5555}} \underline{\underline{5555}} | i \underline{\underline{2}} \underline{\underline{33}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{76}} | 5 - \underline{\underline{33}} \underline{\underline{2323}} | \underline{\underline{163}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{62}} \underline{\underline{76}} |$
夫 人 终 日 意 畅 心 宽。

56 5[^] i i i 6 | 5 6 i 7 6 5 #4 3 | 2 i 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i -) 5 2 | 2[~] i - - | i . 5 i 5 | (i 3 2 i 5 i 5) | 5 . 2 5 i |

这几 年 秦骍马 边 关

i 6 3 2 i | i 5 . 3 i - | (5 5 5 3 2 3 2 3 2 i | i 2 5 3 2 6 i | i 5 3 2 3 2 i | i i i i 2 3 2 6 | i i i i 2 3 2 6 | i i i i 6 5 5 3 |

征 战

2 i 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i -) i 6 i | i 2 5 2 i | 5 3 2 7 6 5 | (i 3 2 i 7 6 5) | 2 - 2[#] i 7 | 7 5 3 2 7 6 | 5 - - - |

家 搬下 小 秦英 闯 祸 的 儿 男。

i 2 5 3 2 i 7 6 | 5 - 3 5 3 2 | i 2 5 3 2 i 7 6 | 5 -) i i 3 | 3 i - - | 6 6 7 6 5 | (3 5 6 i 7 6 5) | 5 3 2 5 3 5 | 5 i - 2 | 3 - i 6 i |

我 把 他 锁 书 房 严 加 教 管 但

i 5 - 2 7 | 6 . 5 2[#] 4 5 | (2 3 2 i 7 6 5) | i . 2 3 2 5 3 | 3 3 5 6 2 7 6 | 5 (5 5 5 | i 2 5 3 2 i 7 6 | 5 - - -) ||

愿 儿 遵 母 训 皇 恩 永 沾。

银屏公主唱：- 听说秦英儿打死人命

1 = ^bE [紧二八板]

家院下场 (5₆ - 击乐 7 7 6 6 5 2 5 -) 7 7 7 7 7 2 7 . 7 6 6 5 (5 6 5) # 4 5 5 7 5 6 2 - 2 5 6 6 5 (5₆ -) 7 5 5

- 听说秦英儿 打死人命。 吓得我银屏女 胆颤心惊。 参太师

5 7 3 5 3 2 5 i - 5 2 5 5 6 2 2 7 5 2 7 6 5 (5₆ -) 5 5 i 3 5 3 2 5 i - 6 . 5 5 - 2 - 4 - 5 . 5 6 7 6 7 5 -

在朝权势重，他的女父王宠爱坐西宫。 太岁头上把土动，打死皇亲罪非轻

(击乐 3 2 7 6 5 -) i i i 6 6 5 5 5 5 5 3 2 2 i 2 (2 i 2) 2 2 2 5 i 2 7 6 6 (6 6 6 6 6 6 ...) 7 7 - 2 7 6 6

这才是 怕惹是非 是非多， - 波未平 - 波兴。

6 6 5 #4 - 5 - ||

公 主 对唱：小奴才闯下了滔天大祸

$$I = bE$$

〔案二八〕

[illegible]

$\underline{55} \underline{2} | \underline{57} \underline{65} | \underline{53} \underline{56} | 7- | \underline{66} \underline{6} | \underline{57} \underline{6} | \underline{65} \underline{56} | 5 \ 0 | \underline{52} \underline{5} | \underline{56} \underline{2} | \underline{22} \underline{65} | 5 \ 0 | \underline{66} \underline{6} | \underline{66} \overset{2}{7} | \underline{65} \underline{56} | 5 \ 0 |$
 (英) 金水河起争斗 不能怪 我, 这都是詹太师一人之错。(屏) 詹太师被打死反而有过, 小奴才打死人你却无错。

$\underline{5i}^{\#}4 \mid \underline{6.5}5 \mid \underline{6\dot{2}}5 \mid \underline{65}5 \mid \underline{6\dot{2}}^{\dot{2}}7 \mid \underline{26}5 \mid \underline{6.6}66 \mid \underline{65}5 \mid \underline{77}65 \mid \underline{3\dot{2}}5^y \mid (5_{\#}-)7^{\dot{2}}77.7777$
 儿有罪(英)我无错(鼻)江金殿(英)有理说(鼻)见外爷(英)该如何(鼻)怕儿有命难逃脱(英)有理不怕把头割。(鼻)小奴才你讲此

7 7 0 7 ²7 7 7 6 5 6 2 - 7 - 6 - 5 6 ²6 - (0 白 击乐 5 -) 2 [#]4 5 - 5 6 ²7 - 6 6 6 6 5 [#]4 5 - (0 0 0 -
 话 气 气 气 熬 了 我 眼 看 看 锅 烙 头 还 不 肯 认 错。

5-) 2 7 7 7 - 2 7 7 6-6- (2 2 2 2 6 7 6 5 3 5 6 击乐 3 2 7 6 5 -) 5 2 5 - 5 5 3 2 2 1 5 - (5 -)
 来来来 将御侍卫 速速唤过 上 金殿怕只怕

2 2 5 1 2 2 1 1 2 7 - 6 - 6 5 # 4 5 - ||
儿命 难活。

公主唱：見父王求人情赦免冤家

$$1 = \frac{b}{4} E$$

$\frac{1}{4}$

||: c i - T - | 6 56 i 76 | 5 5 - i | 6 5 4 - | 3 23 5 43 | 2 - - - ||: 2 - 23 76 | 53 56 | i · 76 | 2555 5543 | 232i 76 | 56 43 |

21 23 | 53 56) | 11 1665 | 5³5 21 || 1 - | (51 665 | 53 2321 || 1 11 | 1) 56 | 1¹3 56 | 21 16 | 52 1¹6 | 1¹6 5 | 5 | 5 - | 5 (56)

小兔家 讲此话 我的心如刀绞.

5̇2̇ 1̇7̇6̇ | 5̇3̇7̇ 6̇5̇4̇ | 5̇ 5̇5̇ | 1̇5̇ 1̇6̇5̇ | 5̇3̇ 2̇1̇ | 1̇6̇1̇ 6̇5̇ | 5̇3̇5̇ 2̇1̇ | 1̇) 3̇5̇ | 6̇^{3̇} 3̇2̇ | 1̇. 2̇ 3̇2̇ | 1̇) 1̇6̇ | 5̇^{3̇} 3̇ | 3̇3̇ 2̇1̇ | 2̇5̇ 2̇1̇ | 1̇(1̇1̇) |
你怎知 伤人命 法网难逃。 在书房娘怎样把你训教。

1̇5̇ 1̇6̇5̇ | 5̇5̇ 2̇1̇ | 1̇6̇1̇ 6̇5̇ | 5̇3̇5̇ 2̇1̇ | 1̇) 5̇ | 3̇5̇ 2̇1̇ | 1̇. 2̇ 3̇2̇ | 1̇) 5̇ | 5̇1̇ 1̇5̇ | 5̇5̇3̇ 2̇1̇ | 5̇5̇ 2̇1̇ | 1̇(1̇1̇) | 1̇5̇ 1̇ | 1̇5̇ 1̇1̇ | 1̇5̇ 1̇6̇5̇ |
为教儿 说得娘 唇破舌焦。 非是娘不怜儿 无知年少。 詹贵妃她岂肯哪

3̇5̇6̇ 1̇1̇ | 1̇) 1̇7̇ | 6̇5̇ 3̇2̇ | 1̇. 2̇ 3̇2̇ | 1̇) 5̇ | 5̇1̇ 5̇ | 5̇5̇ 5̇3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇3̇ | 2̇ 5̇2̇ | 5̇ 2̇2̇ | 2̇7̇ 6̇ | 6̇ 5̇ | 5̇- | 2̇1̇ 7̇6̇ | 5̇ 5̇ |
把儿轻饶。 上金殿你外爷龙颜怒恼论起来 大唐律我的儿呀儿呀

5̇) 2̇2̇ | 5̇ 5̇ | 1̇6̇ 1̇2̇ | 5̇- | 5̇- | 5̇ 2̇1̇ | 7̇ 6̇5̇ | 1̇6̇ 2̇6̇ | 6̇ 5̇ | 5̇(5̇ | 5̇- | 1̇2̇ 5̇3̇ | 2̇1̇ 7̇6̇ | 5̇- || 特紧压板。击乐 5̇- - -)
你难免一刀。

7̇7̇^{2̇} 7̇7̇7̇7̇ 6̇^{3̇} 6̇6̇5̇ (5̇6̇ 5̇-) 6̇3̇5̇ 5̇6̇ 2̇- 2̇ 2̇^{4̇} 6̇6̇5̇- (击乐 5̇-) 5̇1̇5̇ 5̇5̇ 1̇3̇ 2̇ 2̇5̇ 2̇1̇ 7̇1̇-
秦英儿讲出来刚强之话。 说什么将门子不怕刀杀。 上金殿见外爷圣旨降下。

(1̇-) 1̇5̇1̇5̇1̇5̇5̇ 5̇3̇ 2̇1̇ 2̇ 1̇1̇. 2̇7̇ 6̇6̇5̇5̇ 6̇6̇6̇5̇ 1̇1̇ 2̇7̇ 6̇6̇5̇- 5̇1̇ 1̇-3̇-2̇- (合 2̇2̇ 2̇2̇ 2̇2̇...)
儿纵有千条命也难逃国法。我的儿再莫要天地不怕，见外爷

5̇2̇5̇2̇5̇2̇- 5̇5̇ 5̇2̇ 5̇6̇ 6̇2̇2̇1̇- 7̇6̇6̇5̇5̇- (击乐 5̇-) 5̇6̇ 2̇- 2̇7̇ 6̇6̇5̇- (5̇5̇ 5̇5̇ 5̇5̇...) 7̇7̇^{2̇} 7̇-
见外爷儿可要好话回答 御侍卫 押公爷

2̇7̇ 7̇6̇ 6̇- 6̇5̇5̇6̇- (击乐 5̇-) 2̇2̇ 2̇ 1̇ 2̇5̇- 1̇ 2̇7̇ 7̇6̇- 6̇- (合 6̇6̇ 6̇6̇6̇6̇...) 7̇7̇7̇ 7̇6̇ 6̇- 6̇6̇ 6̇5̇^{4̇} 5̇- ||
金殿见驾。 见父王求人情 赦免冤家。

第三场 哭 殿

唐王唱：李世民登龙位万民称颂

1=^bE $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

(3--2 2 | 2 i--6 6 6 5 6 2 5 6 5 6 [#]4-5-- i 7 6 5 3 3 2 | 1 6 1 6 | 1 6 1 6 | 2 3 3 2 | 2 1 7 6 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3 5 6 1 | 6 5 4 3 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 |

1 2 3 5 | 2 1 7 6 | 5 6 7 2 | 6 7 6 5 | 3 5 | i--5 5 | 3 2 2 1 | 1 6 1 3 | 2 1 6 1 | 5. (6 5 6 5 | 5 3 3 2 3 2 3 2 | 6 6 ¹ 6 6 ¹ 3 5 6 7 6 | 5 6 5) 7 2 3 2 |

[15板] 李世民 登龙

i 7 6 (6 5 6) | 6. 5 7 5 6 | 0 2 7 2 3 5 | 2-2 3 2 7 | 6 5 5 3 2 7 | 6 ^{6 7 6 7} ^{6 7 6 7} 2 3 2 7 | ^{6 7 6 7} ^{6 7 6 7} 5 6 2 7 | ^{7 7 7 7} 6 6 6 6 5 6 2 7 |

位 万 民 称 颂

^{7 7 7 7} 6 6 6 6 6 5 5 3 | 2 1 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i--1 6 i | i 3 7 6 | i 6 3 2- | (2 3 2 1 6 1 2) | ¹ 6 ¹ 5 6 ¹ 6 ¹ | 0 3 3 6 |

勤 朝 政 安 天 下 五 谷 丰 登。

7 (5 3 5 3 5 3 5 6 | 5 -- -- | i 2 3 5 2 1 7 6 | 5-3 5 3 2 | i 2 6 3 2 1 7 6 | 5-i 1 6 | 5 6 1 2 6 5 4 3 | 2 1 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i--2 3 2 |

实可

2 1 7 | - | i 6 i 5 | (i 1 6 5 i 5) | i i 3 5 | i 2 6 5 | [#]4 ^{1 1 1 1} 6 1 6 5 | 3 5 1 2 6 5 [#]4 | 4 2 7 6 7 6 5 | [#]4 [#]4 [#]4 [#]4 5 5 5 5 6 1 6 5 | [#]4 [#]4 [#]4 [#]4 5 5 5 5

恨 摩 利 撒 犯 我 边 关

6 i 6 5 | 3 5 6 i 6 5 4 3 | 2 1 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i--7- | 7 5-6 | 7 7 2 7 | (7 2 7 6 5 6 7) | 5. 6 6 7 7 | 7 6 6 i [#]4 |

秦 射 马 守 边 关 为 国 干 城。

7 (5 3 5 3 5 3 5 6 | 5 -- -- | i 2 3 5 2 1 7 6 | 5-6 [#]4 6 [#]4 | 6 [#]4 6 [#]4 6 5 6 3 | 5 3 5 6 5 6 3 | 5 3 5 3 6 5 6 3 | 2 1 2 2 6 3 5 | 6 3 5 6 5 3 5 | i) 6 2 | 3 5 6 |

3/4 转 [流水板] 将 士 们

$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}|5-|(2\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}|5\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5})\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}|7-|7\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{2}|3\overset{\cdot}{5}|6-|6-|6\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}|0\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}-|(0\overset{\cdot}{2}|5\overset{\cdot}{2}|5-|5\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}|5\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}|1\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}|$
御敌寇 疆场效命

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}|5\overset{\cdot}{6}|5\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}|2)1|1\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}|1\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}|(6\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}|1\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}|1)5|\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{5}|\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{6}|0\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{2}|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}-|3-|3\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}|6\overset{\cdot}{6}|6(3\overset{\cdot}{5}|6\overset{\cdot}{6}|0\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}|6\overset{\cdot}{6}|$
但愿得 靖边患狼烟早平。

$0\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}|6\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}|6\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}|6)3\overset{\cdot}{7}|\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}|\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{5}|0\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}|\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}|\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{6}|5\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}-|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}|2\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{7}|6\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}|5-|击乐|2\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}|\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}|$
金钟响打坐在

$5\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3})|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}|7-|7-|7-|7\overset{\cdot}{6}|5-|(7\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}|5\overset{\cdot}{5})|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}|5\overset{\cdot}{3}|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}|\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}|5\overset{\cdot}{2}|5\overset{\cdot}{6}|5\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{4}|0\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}-|(6\overset{\cdot}{2}|6\overset{\cdot}{5}|$
打坐在 龙位以里呀。

$5\overset{\cdot}{2}|5\overset{\cdot}{6}|5\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{4}|0\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}-|击乐 詹妃白:哭哇! 4-5-) 6\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}|1\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}--(6\overset{\cdot}{6}-)6\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{4}4\overset{\cdot}{4}\dots$
是何人殿角下 大放

$5\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}-\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}-6\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}-5-||$
悲 声啊。

詹妃唱:詹翠屏报父仇我哭上龙庭

1=^bE

$(3\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}-5-)5-\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}-7\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{3}-7\overset{\cdot}{7}-7\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}-6-$
恨 秦英逞凶 残我父丧命 我父丧 命 詹翠屏报父仇

$(6\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6})\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}-6\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}-5\overset{\cdot}{5}-||$
我哭上龙庭。

公主唱：元帅府绑奴才领罪认错

1=^bE [紧二八板]

(3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ -) 7̇ 5̇ 6̇ 7̇ - - √ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ - - 7̇ 7̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ - - (6̇ 6̇ 5̇ 3̇ -) 5̇ 6̇ 5̇ - - √ 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ - - 2̇ 5̇ 6̇ 6̇ - - 5̇ 5̇ - - (击乐)
元帅府 绑奴才 领罪认错, 上金殿 见外爷 要好话啊 多说。

1̇ 1̇ 1̇ - - 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ - 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ - - (紧压板) 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 5̇ 6̇ 7̇ 7̇ - 6̇ - - 6̇ - - 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 1̇ 4̇ - - 5̇ - - - ||
小奴才 你还不跪在殿角, 但愿得老父王 从轻发落。

推出新音乐 接公主唱：无圣旨您千万不要开刀

1=^bE

(5̇ - - - || 0 6̇ 6̇ | 5̇ 5̇ | 0 6̇ 6̇ | 5̇ 5̇ | 0 6̇ 6̇ | 5̇ 6̇ || 5̇ 6̇ || 5̇ 0 | 5̇ 0 | 5̇ - | 5̇ - | 5̇ - | 2̇ 打 打 | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ || 5̇ 6̇ || 5̇ 0 | 滚白

娘啊 - (3̇ - 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ || 2̇ 5̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ || 1̇ 2̇ 5̇ - 3̇ - 2̇ - 1̇ - 7̇ - 6̇ - 6̇ 4̇ - 5̇ -) 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ - 6̇ 5̇ 2̇ - 4̇ - 5̇ -
平日 里

(1̇ 7̇ 6̇ 5̇ -) 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ - 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ - (2̇ - 2̇ - 7̇ - 6̇ - 5̇ -) 5̇ 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ - 5̇ 6̇ 2̇ 7̇ -
娘怎样把儿教训, 到如今你才知我的儿呀犯法

6̇ 6̇ 5̇ 4̇ - 5̇ - (2̇ - 2̇ - 3̇ - 2̇ - 7̇ - 6̇ - 5̇ -) 5̇ 6̇ 2̇ 3̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ (2̇ 2̇) 5̇ 3̇ 5̇ 7̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ 5̇ - 2̇ - 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ -
难饶。 御林军 到法场将您公爷看 好

(2̇ 紧急风接 崩崩吃崩 3̇ - 2̇ - 7̇ - 6̇ - 5̇ -) 7̇ - 5̇ 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ - (空才太 6̇ - 6̇ -) 6̇ 6̇ 4̇ 5̇ - 1̇ - 7̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇
无圣旨您千万 不要 开刀。

4̇ 5̇ - (击乐 5̇ -) 5̇ 6̇ 2̇ 3̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ - 5̇ -) 0 1̇ 3̇ 0 1̇ 3̇
御侍卫呀 您快快白: 快快快快 快快把我的母娘请! 请! 请! 请! 请! 请! 到

$\hat{2} \hat{1} - (\text{击乐 } \hat{3} - \hat{2} - \hat{7} - \hat{6} - \hat{5} -) \hat{7} - \hat{7} \hat{7} \hat{7} \hat{7} \hat{7} \hat{6} \hat{6} - \hat{6} \hat{6} \hat{6} \hat{6} \hat{5} \hat{4} \hat{4} \hat{5} - (\text{击乐 } \hat{3} \hat{2} \hat{7} \hat{6} \hat{4} \hat{5} -) \hat{7} \hat{2} \hat{7} \hat{6} \hat{6} \hat{4} \hat{5} -$
 等 国母她到来 俺一同求饶。 (母) 儿不要哭啼啼

$\hat{5} \hat{6} \hat{2} \hat{7} \hat{7} \hat{6} \hat{5} \hat{6} \hat{7} - (\hat{7} \hat{6} \hat{5} \hat{6} \hat{7} -) \hat{3} \hat{2} \hat{7} \hat{6} \hat{7} \hat{6} \hat{5} \hat{6} \hat{7} \hat{5} - \hat{5} \hat{3} \hat{2} \hat{7} \hat{6} - \hat{7} \hat{5} - (\text{击乐 } \hat{3} \hat{2} \hat{7} \hat{6} \hat{5} -) \hat{7} \hat{7} \hat{6} \hat{5} \hat{6} \hat{3} - \hat{7} \hat{7} \hat{2}$
 咱同把本保。 天大事娘也能 为儿求饶。 你的父并非 是昏君

$\hat{6} \hat{5} \hat{3} - \hat{7} \hat{7} \hat{7} \hat{7} \hat{5} \hat{6} - (\text{仓} -) \hat{6} \hat{5} \hat{6} \hat{7} \hat{5} \hat{6} \hat{7} \hat{5} - (\text{打太} | \hat{1} - \hat{7} - | \hat{6} \hat{5} \hat{6} | \hat{7} \hat{6} | \hat{5} - - -) ||$
 之道。 来来来随为娘 同见当 朝。

長孫后唱：今日里小秦英不可问新

$1 = {}^b E \quad \frac{4}{4} \quad \frac{3}{4}$ 中速

(5 5 | i 7) 5 5 | $\hat{2} \hat{2} \hat{1} \hat{1} \hat{6} \hat{2} \hat{6}$ | 5 - (i 2 5 3 | $\hat{2} \hat{2} \hat{2} \hat{2} \hat{2} \hat{1}$ | i 2 2 6 | 5 -) $\hat{2} \hat{7}$ | $\hat{7} \hat{2} \hat{6}$ (6 5 6) | $\hat{7} \hat{7} \hat{6} \hat{5} \hat{3} \hat{2}$ | $\hat{7} \hat{2} \hat{7} \hat{6} \hat{2} \hat{3} \hat{5}$ |
 [枰板] 今日 里 小秦英 不可问新。

$\hat{2} \hat{2} \hat{2} \hat{7} \hat{6} \hat{7} \hat{6} \hat{5}$ | 3 3 5 6 5 6 | 6 2 7 6 7 6 5 | $\hat{5} \hat{5} \hat{5} \hat{5} \hat{6} \hat{5} \hat{3} \hat{5}$ | 6 -) i 6 | i 2 - 3 | $\hat{6} \hat{7} \hat{6} \hat{5}$ | (2 3 2 | 7 6 5) | $\hat{4} \hat{5} \hat{6} \hat{5}$ |
 万 岁 你 休 忘 了 戎 马

0 2 2 i 7 6 | 5 - i i i | i - - - | 5 5 5 2 | (5 5 5 3 2 1) | 5 5 5 i | 3 | 3 5 3 2 5 2 | i - - - | 1 2 5 3 2 1 |
 当 年。 曾记得 隋末时 天下大乱。

1 5 3 2 3 2 1 | 5 | 2 3 2 1 | i -) 2 6 | 0 2 - 3 | i 1 6 5 i 5 | (i 1 6 5 i 5) | 2 5 2 i 7 | 7 3 3 6 | 5 - - - | 1 2 3 5 2 i 7 6 |
 贼 杨广行无道 万民 倒悬。

5 - 3 5 3 2 | i 2 6 3 2 i 7 6 | 5 6 5 i i 1 6 | 5 6 i 2 6 5 4 3 | 2 i 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 7 6 5 3 5 | i -) i 1 3 | 3 i - - | 3 5 6 2 7 6 5 |
 那时 你 为江山

(3 5 6 i 7 6 5) | 3 2 5 3 5 | 0 7 6 5 6 7 2 | $\hat{2} \hat{6} - \hat{1} \hat{6}$ | 0 2 - 3 | 3 6 - i | (i 3 2 i 2 6 i) | i 2 3 2 | 0 6 7 6 5 2 4 | 5 5 6 |
 左 下 宏 愿 保 吾主举义师 兵 兵 太 原 战

2 7 | 2 7 6 7 5 | 5 - | (2 3 2 | 2 5 7 6 | 5 5) | 6 6 | 4 4 | 4 3 | 2 3 4 | 4 5 | 5 - | (0 2 | 5 2 | 5 0 | 5 6 5 | 5 6 5 | 1 2 3 3 | 2 1 6 |

金铺收河东 屡遭凶险，

5 | 1 | 1 5 6 | 1 - | (1 6 5 6 | 1 1 | 1) 2 7 | 6 6 3 | 3 1 4 | 3 2 1 | (6 1 2 | 3 2 1 | 1) 1 6 | 5 5 | 2 5 5 | 2 5 2 | 1 - | 6 7 6 | 6 3 3 6 |

多亏 秦叔宝 患难相援。 到 如今坐江山万民称赞， 劝万岁你也该

6 - | (6 7 6 5 | 3 5 6 6 | 6) 1 | 1 - | 1 3 2 | 1 2 3 2 | 1) 1 6 | 5 5 | 2 5 2 | 5 5 2 | 1 - | 5 3 2 5 | 1 - | 2 2 2 | 1 - | 5 5 | 2 5 |

饮水思源。 纵然说过往事 全都不念， 也当念。 驸马儿啊啊 出生入死

4 3 | 3 2 3 | 1 3 | 1 1 | (1 2 6 5 | 3 5 6 1 | 1) 1 3 3 | 2 5 2 | 1 2 3 2 | 1) 5 5 | 5 1 3 | 3 2 | 1 2 1 5 | 1) 5 | 5 5 | 6 3 3 | 5 5 1 2 |

忠心赤胆 血战边关 他可为的是啊啊 咱这大唐江山 今日里把秦英开刀问

3 - | 1 1 6 5 | 1 1 | 1 1 6 5 | 3 5 1 | 1) 5 7 | 3 3 2 | 1 2 3 2 | 1) 5 | 5 3 | 6 3 3 | 5 5 2 | 1 - | 5 3 2 5 | 1 - | 2 2 5 | 1 - | 1 1 |

斩 驸马儿若晓知 怎不心寒。 你若是救秦英网开一面， 传一信到军前， 三军

6 1 6 5 | 5 6 | 1 - | 6 3 5 | 6 - | 1 3 6 | 1 - | 1 1 | 3 6 6 5 | 3 2 5 | 2 2 2 | 2 5 | 2 1 7 6 | 5 3 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5) 2 2 | 5 5 |

感激皇恩宽。 同每勇 齐争先， 早平乱寇 奏凯还， 我的万 岁 救这秦英

2 3 5 | 2 0 | 5 5 | 6 6 | 6 6 | 6 1 2 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 2 | 6 6 5 | 6 6 | 6 - | 6 5 | 5 - | 5 5 | 1 2 5 3 | 2 1 7 6 | 5 -) ||

为的是 国泰民 安。

公主唱：斩了秦英不当紧

1 = ^bE 2/4

(0 6 | 5 5 | 2 3 | 5 5 | 1 2 3 2 | 1 6 | 5) 5 | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 5 3 5 | 2 1 | 7 - | 0 4 | 4 3 | 3 2 | 1 - | 0 5 | 2 5 | 1 - | 0 5 | 5 5 |

秦门的汗马功劳 说不尽， 秦英年幼 未成人。 斩了

3 2 | 1 2 | 5 - | 5 5 | 5 6 | 1 - | 0 5 | 5 5 6 | 1 - | 0 5 | 5 5 3 | 3 5 | 1 2 | 5 - | 5 5 | 5 6 | 1 - | 0 5 | 5 5 6 | 1 - | 0 1 | 1 1 |

奴才不当紧， 恐怕寒了 忠臣心。 不念外孙念驸马。 恳求父王 开大恩。 纵然

6 6 5 | 5 5 2 | 5 0 | i 5 5 5 5 5 3 2 5 3 2 - 2 5 5 5 5 5 5 3 - 3 3 3 3 2 - (0 3 5 | 2 2 | 0 3 5 | 2 2 | 0 3 5 |

要斩也忍一忍，等候着驸马得胜还朝门，看一看他的秦英儿，我的父王啊

||: 2 3 || 5 2 5 5 5 2 2 5 - 3 - 2 2 2 1 2 1 - 2 7 6 5 6 4 - 5 - ||

你再斩你的御外孙。

詹妃 国母 对唱：万安爷容小妃奏一本
公主 唐王

1 = ^bE

(3 2 7 6 5 4 5 -) 7 7 - 2 7 1 - 3 7 - 2 7 7 7 6 5 6 7 2 6 - 5 6 - (6 6 6) 2 3 7 7 6 6 6 5 5 5 5 2 5 6 6 5 5.

(妃) 万安爷 容小妃我奏一本。 (屏) 请父王赦秦英 你早开皇恩。

(6 6 6) 2 7 7 7 7 7 7 6 5 6 7 (5 6 7 -) 6 5 2 7 6 6 6 5 4 5 6 - 5 - (6 6 6) 7 7 3 2 7 6 6 5 - 7 7 3

(妃) 臣奏本她不该前来抢本。 (母) 皇儿本未奏完她乱插舌唇。 (王) 或是杀或是放我自

2 2 7 6 6 - (6 6 6) 7 3 5 6 7 2 2 5 - 5 3 2 2 7 - 5 3 6 2 5 5 - || (住头)

有公论， 哪见过来求情还盛气凌人。

詹妃唱：詹翠屏奏本章泪流满面

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

(0 6 | 5 5 | 2 3 | 5 5 | i 2 | 3 2 | i 6 | 5 -) | 0 5 | 3 2 | 1 - | 0 i | i i | 6 5 | 3 5 | 6 i | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 0 5 | 3 2 | 1 - | 0 3 |

詹翠屏奏本章泪流满面， 长孙后和

3 5 | 6 5 | 3 5 | 2 1 | 1 - | 0 3 | 3 6 | 3 - | 0 5 | 3 5 | 1 - | 5 5 | 2 1 | 7 - | 6 6 | 3 - | 6 6 | 3 - | 3 5 | 2 1 | 1 - | 0 6 | 6 3 | 3 - |

公主奏本有偏。 怎不说我的父无辜命断， 咋不念詹翠屏我父之冤。 大唐律

0 3 | 3 3 | 6 1 | 6 3 | 5 1 | 2 3 - | 3 i | 3 - | 6 3 | 6 - | 5 5 | 3 2 | 1 - | 0 6 | 6 3 | 3 - | 0 3 | 3 5 | 1 - | 5 5 | 2 1 | 6 - | 6 6 |

原本是君王所颁， 杀人者理应当将命偿还。 将门子忠良后从轻而判， 你称

6-|35|6-|55|21|1-|05|25|⁵1-|0i|i|i|i5|55|52|5-|(5-)|66|6553|56i-¹3-¹3521|
得 圣明君 志掌江山。 万岁爷 徇 私情把秦英赦免。 詹翠屏我前了发 身入

²7.65¹6 ⁶1-(7651-)525 ¹3 ⁵3 221 7 20(2-)-55255-¹32-232121-7666545-(击乐
尼 庵。 愿伴那黄卷青 灯 我不伴你龙 颜。

32765 [#]4-5-)52766i35-7732²76 ⁷56. ⁵6-22276665-62256655-(5-)-
(王)贤梓童莫性急 我自有主 张, (母)你若耍 斩秦英 我碰柱 身亡。(屏)

777-7-73²3776567-(567-)-22222i-22-i70~(66666667656)777³7666
斩秦英 先 把 儿绑赴法场, 俺母子死一处 同把命 偿。

66765[#]4-5-(击乐)22³756225732²76 ⁷5-22-222225i2i22i7-6-[#]4-5-
(王)这件事叫为王难杀难放。(母)我哭 哭了声我的御外 孙。

(五锣)22²2222222i7-665[#]45(5-)-ii66555-5555555¹32-21-766655-
(妃)我哭哭了声我的老爹爹, (屏)我哭啊 哭了声我的小姣儿

5525-532321-2225(清唱)(母)我我我 我的御外孙,
(母)御外孙 (妃)老 爹 爹 (屏)小姣儿 (妃)我我我 我的老爹爹,
(屏)我我我 我的小姣儿,
55525255323212176564[#]5-(3227

665[#]45-)27662⁴555627.5²7⁷56655-(5-)-7777665[#]452277766-737665-
(王)女哭 父母哭子 叫王痛心, 我本当传圣 旨 斩了 小将。(屏)眼看看保不住

5276655-i|i6666525255525-55522225-5555255-¹32212176[#]45-
俺秦 门儿郎, (母)哭了声 驸马儿 在西凉你咋不还 乡, 光知道南征 北战 扶保他这个昏 王。

(五锣)32765-)5276622[#]45-5627662[#]4-55-(5-)-77777372²7656-(五锣)255
怕冷了 将士们 保国 心肠, 我有心传圣 旨 赦 小 将。(妃)万 岁

$\dot{3} \ 2 \ \dot{2} \ | \ 2 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ 2 - (2 -) \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{5} - \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 1 \ 2 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 1 \ 2$
 爷坐江山你你你咋拿不定主张，(屏)国母娘国母娘坐正宫你你你还不如俺那姨娘。

$1 \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \cdot (3 \ 2 \ 7 \ \dot{6} \ \dot{6} \ 5 -) \ 5 \ 1 \ 2 \ 5 \ \dot{2} \ 1 \ 1 - 5 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{1} - \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{2} \ 5 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 5 \ 5 \ \dot{5} \ \dot{2} \ 5 -$
 (母)你父王心偏向怕得罪你那姨母娘。她年轻貌美胜昭阳，动起本来比我

$\dot{3} \ 2 \ \dot{2} \ | \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ 5 - (5 \ \dot{2} \ 3 \ 2 \ 7 \ \dot{6} \ 5 -) \ \dot{5} \ \dot{6} \ 7 - (\dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ 7 -) \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{4} \ \dot{5} \ (\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2} \ 5) \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \ 0 \ \dot{6} \ \dot{6} \cdot \ \dot{5} \ \dot{6} \vee$
 强。(王)又哭又闹糊涂的昭阳，你咋张口乱

$\dot{2} - \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ 5 \cdot (3 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \cdot \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{4} \ \dot{5} \ 5 \cdot (5 \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ 6 - \parallel \text{接下段讲})$
 赦秦英也不能依你逞强。将私仇比江山国事为上。

唐王唱：下位去劝-劝贵妃娘娘

$1 = {}^b E \ 4/4 \ 2/4$

$(\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ | \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ | \ \dot{1} -) \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ | \ 0 \ \dot{2} - \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ | \ (\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5}) \ | \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ | \ 0 \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{6} \ |$
 下位去劝-劝詹妃娘娘，

$\dot{5} - \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{3} \ | \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} - (\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{3} \ | \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} -) \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{7} \ | \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ (\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5}) \ | \ \dot{3} \cdot \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ | \ 0 \ \dot{3} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ | \ \dot{6} - \dot{3} \cdot \dot{5} \ | \ \dot{6} - (\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5}) \ |$
 撩龙袍上前去好话多讲，叫一声

$\dot{6} -) \ \dot{4} \cdot \dot{5} \ | \ \dot{2} \ \dot{4} \ \dot{5} \ (\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5}) \ | \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} - - - \ | \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} - \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} -) \ \dot{1} \ \dot{5} \ | \ \dot{5} \ \dot{1} - - \ |$
 贵妃娘娘王与你商易商易。小秦英

$\dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ | \ (\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5}) \ | \ \dot{3} \cdot \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ | \ 0 \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ | \ \dot{4} - \dot{6} - \ | \ 0 \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{5} \ | \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ | \ (\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5}) \ | \ \dot{2} - \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{7} \ | \ 0 \ \dot{4} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{6} \ |$
 打死了皇亲国丈，孤王与贤贵妃呀一样痛伤(啊)

$(\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ | \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} - \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} -) \ \dot{1} \ \dot{1} \ | \ \dot{3} \ \dot{1} - - \ | \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{1} \ | \ (\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{1}) \ | \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{7} \ | \ \dot{6} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} - \ |$
 长江水焉有那回头之浪