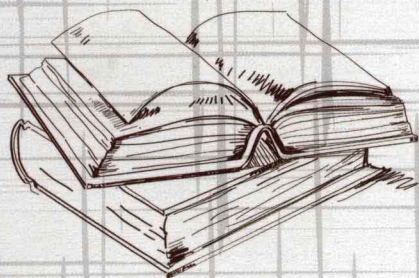




名师精彩课堂实录与赏析系列丛书

丛书主编 ● 杨玉春



文化提升

——
基能并重的

高中英语课堂

杨世生 ● 主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



名师精彩课堂实录与赏析系列丛书

丛书主编◎杨玉春



文化提升

——
基能并重的

高中英语课堂

杨世生◎主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化提升——基能并重的高中英语课堂 / 杨世生主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.5

(齐鲁名师精彩课堂实录与赏析系列丛书)

ISBN 978-7-303-13912-5

I. ①文… II. ①杨… III. ①英语课—课堂教学—教学研究—高中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 245572 号

营销中心电话	010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网	http://gaojiao.bnup.com.cn
电子信箱	beishida168@126.com

WEN HUA TI SHENG;JI NENG BING ZHONG DE GAO ZHONG YING YU KE TANG

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京市易丰印刷有限责任公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 240 mm

印 张: 15.75

字 数: 306 千字

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 27.20 元 (含光盘)

策划编辑: 谢 影

责任编辑: 郭兴举

美术编辑: 毛 佳

装帧设计: 艾博堂书装

责任校对: 李 菡

责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

丛书编委会成员名单

学 术 顾 问 安宝生

丛 书 主 编 杨玉春

丛书副主编 林志芳 郑庆全 杨世生

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

于维涛 王 瑞 安宝生

杨玉春 杨世生 苗禾鸣

林志芳 郑庆全 崔晓红

滕秀芹

总 序

留给教坛的一壶老酒

近年来，随着山东省素质教育的推进，出现了一种可喜的现象：一批觉醒了先知先觉者正在致力于我省教育的改革和创新，许多优秀校长和教师开始活跃于省内外的教育论坛，宣传自己的主张，发出自己的声音。这种可喜的现象凝聚成一股改革的潮流，使山东省日益成为全国基础教育改革的活跃地区。正因为如此，山东省在2009年、2011年连续两届在全国教育改革创新奖中占据领先地位。

杨玉春博士基于对我省名师课堂教学的研究，推出“齐鲁名师讲堂”系列丛书，邀我为丛书的出版写几句话。我认为，这套丛书的出版，无论是对入选者本人，还是对全省广大中小学教师，都是一件值得祝贺的好事。

一、好课，必然浸润着教师生命的华章

著名文学家陆游在向他的儿子传递文学创作经验时说过：“汝果欲学诗，功夫在诗外”。我们常说，“文如其人”。其实，“课亦如其人”。哪位优秀教师的课，何尝不是其人全部生命本质的外化。因此，研究优秀教师的课，必须把研究的视野投向课外，与优秀教师的生活样式、生命追求结合起来。

齐鲁教坛优秀语文教师朱则光，为了能够讲一口标准的普通话，对着镜子、听着广播苦练一年，终于修成正果；化学教师张利平每天必做七件事：用笑容迎接新的一天；10分钟练字；5分钟诵读美文1篇；深度指导一名学生；记一篇“小研究”随笔；阅读（至少1个小时）；为自己找亮点（至少三个）。或许可以这样说，卓越课堂的背后，必然与教师卓越的人生相伴随。没有他们人生的精彩，就没有课堂教学的精彩！

一位优秀教师，卓越的教育生活的标志到底是什么？当下，有的教

师热衷于搞研究，做科研，写文章。这些工作很重要，但我想提醒各位教师的是：科研不是目的，只是研究自身教育教学规律、提高教育智慧的手段；科研成果不是一位教师成功、优秀与否的标志，其成功与优秀必须体现在教育教学实践活动的载体——课上、体现在师生关系的改善上、体现在师生共同创造的教育生活质量的提高上、体现在学生的生命成长与自我发展上。这一切，又必然与师生共同创造的有意义的教育生活样式和能够给自己和别人以教育和人生启迪的教育故事息息相关。如创生课堂、师生交往、实践活动等。老师们要让自己的教育生活过的有滋有味，就必须不断地创生和建构教育的活剧，创造自己精彩的教育人生，给自己留下一个又一个生命的传奇。

二、好课，必然折射着学生生命的光芒

一堂好课，从来都不是教师的独唱，而是师生共同缔造的生命之歌。或许可以说，师生有什么样的生命状态，就有什么样的课堂。如果说，一堂“好课”是教师生命激情的释放，那么，也必然同时折射着学生的生命活力。

我认为，在课堂教学的追求和实践上，优秀教师与一般教师有四点重要的区别。第一，表现在教育价值观上。在优秀教师眼里，无论什么时候，他们的学生都是活生生的人，是一个个正在绽放的生命，一个个正在成长中的人，他们追求的是学生的快乐、成长与进步，而不是充满功利主义的分数、成绩和升学率。第二，表现在课程价值观上。优秀教师总是把自己所教授的课程看做是整体育人的载体，无论什么时候，都追求学科教育的整体育人功能，始终坚持教书与育人的内在统一，将“育知”“育能”“育人”融于一体。第三，表现在课堂教学观上。优秀教师关注的，首先是学生的生命状态、生命激情，是学生的学习兴趣、习惯和方法的培养；其次才是知识的掌握，技能的训练，智慧的生成，人格的陶冶。第四，表现在课程学习观上。优秀教师着力追求的是教育的增值效应。学生对教育的消费，与人类对物质产品的消费有一个最大的不同，就是在师生共同的课堂教学互动中，会创造出教师教学设计“预设”之外的“收获”，如新的知识、方法、思想等。这就是课堂教学的“增值”。增值，是课堂教学场景中学生生命状态的最高境界，是学生生命价值的高扬，是学生生命智慧的释放，因此，也是课堂教学的最高境界。

三、好课，必然闪烁着教育智慧的光辉

一堂好课，要给自己和别人留下财富，这财富体现在以下三个方面。

一是思想。思想可以穿透时空，甚至可以穿越历史，给人们留下久远而深刻的影响。就像霍懋征老师用自己的一生实践，给我们所留下的“没有爱就没有教育”一样。二是方法。朱光潜先生在《诗的境界——情趣与意象》中写道：“每首诗都自成为一种境界。无论是作者或是读者，在心领神会一首好诗时，都必有一幅画境或是一幕戏景，很新鲜生动地突现于眼前……”“无论是欣赏或是创造，都必须见到一种诗的境界。”彭才华老师在唐朝诗人张志和的《渔歌子》的教学中，在字词理解和诵读教学的基础上，引导孩子们进行想象，就体现了诗歌教学的一种方法。三是范例。能够为同行提供一种基于独特思想的完整的教学框架。数学老师赵国防执教的“重叠问题”，从教学主张、课程价值追问、教材版本研究、数学思想探究、课堂教学设计到教材内容的拓展，为教师提供了一个完整的数学教学范例，对广大数学教师的教学具有普遍的启迪和借鉴意义。

最后，我想说的是，一堂好课，犹如教师们留给教坛的一壶老酒，越品越有味道，越品越浓香四溢。那好课，就像冬天的一壶烧酒那样“有温度”，喝下去温润全身，热情四溢；就像青岛的琅琊台那样“有烈度”，喝下去跌宕起伏，壮怀激烈；就像珍藏多年的茅台那样“有厚度”，喝下去浓郁醇厚，回味无穷……



前言

当前,在教育部的正确领导下,全国各地广大中小学教育工作者正以高度的历史责任感和极大的热情投入到规模宏大、波澜壮阔的基础教育课程改革之中。发轫于 21 世纪初的这次改革,步伐之大,速度之快,难度之大,是空前的;对中小学教育工作者在教育教学的理念和思想上所形成的冲击是旷日持久的,相信它也必将对我国基础教育乃至整个教育的发展产生深远的影响。它将实现我国中小学课程从学科本位、知识本位向关注每一个学生发展的历史性转变,因此每位中小学教师都必将面临一次巨大的挑战。

高中英语课程改革的主要目的是:建立新的外语教育教学理念,使课程设置和课程内容具有时代性、基础性和选择性;建立灵活的课程目标体系,使之对不同阶段和不同地区的英语教学更具有指导意义;建立多元、开放的英语课程评价体系,使评价真正成为教学的有机组成部分;建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系,以保障英语课程的顺利实施。

实施课程改革的主渠道是:课堂教学,谁抓住了课堂,谁就抓住了教育教学工作的关键。传统的课堂教学过于强调教师的主导作用而忽视学生的主体作用,过于强调基础知识、基本技能的教学而轻视对学生情感态度与价值观的培养,过于强调接受学习而忽视学生的主动参与和探究性学习。随着基础教育课程改革的不断深入,教师的教学方式和学生的学习方式正在发生着积极的变化,课堂开始活泼了,教学形式丰富多彩了,教学手段逐步现代化了。课堂教学也呈现出百花齐放、百家争鸣的态势,各种课堂教学风格和流派纷纷涌现,一大批优秀的教师在教学中脱颖而出,成为课程改革背景下课堂教学的代表人物,成为课程改革的排头兵,有些成为中小学教育教学的名师。

然而,名师的课堂教学资源相对分散和匮乏,一线老师除了偶尔现场

观摩名师的课堂教学、零星地观看名师教学录像之外,很难找到名师课堂教学较为集中的学习资料。为此,我们特地邀请了一些对新课程理念体会比较深刻、把握比较到位、实践比较成功的优秀教师,录制了11节课堂教学视频,并通过新课程理念指导下的名师的真实课堂教学设计、实录与反思,全面展示名师如何把握新课程的理念并落实在课堂实践中。这是在高中英语学科教学中探索新课程、实践新课程的真实记录。这些精彩课堂必将成为一线教师关注和学习的对象,起到典型引路和示范教学的作用。

本书中的每个案例均包括名师成长之路、文本呈现、主题解读、教学设计、教学流程图、精彩课堂实录与赏析、教学反思和专家点评8个部分。“名师成长之路”展示了教师专业成长的道路旅程;“文本呈现”将本次课所用的教材内容以文本形式呈现,以方便读者结合课堂实录查阅;“主题解读”提出本单元和本课的关键问题、教学目标及主要教学内容等,是编者对本专题教学内容的理解与建议;“教学设计”是教师教育思想、教学思路、教学策略及教学经验的集中体现,反映了教师对培养学生语言知识、语言技能、情感态度、文化意识、学习策略等目标的综合关照。“教学流程图”使读者对本节课教学设计一目了然;“精彩课堂实录与赏析”选择的是教师们的个性化教学设计和实施过程的个案展示,以及对本教学步骤的简析;“教学反思”是编者对课堂教学的不足之处教有所思,进行分析;“专家点评”是目前高中英语教学界的知名学者对本节课内容的评述,并就相应专题教学提出的教学建议。

仔细阅读本书不难发现,每个课堂案例都经过名师们的精心设计,展现了不同的教学风格和教学方式,在课堂教学中全面阐释了新课程理念。这里既有教师对学生的启发、师生的交互活动,又有贴切、充分的语言素材,一环紧扣一环地吸引学生用英语进行思考、交流,在提高语言能力、了解西方文化的同时,开拓思路,提高素养。综观这11堂课,名师们体现了如下教育理念。

一、以生为本,尊重学生语言学习的规律

学生是教学的主体,是学习的主人,教师要站在学生的角度,从学生的兴趣、经验和认知水平出发,以学生的发展为教学思路的出发点和归宿。在所提供的教学案例中,充分体现了教学尊重学生的认知水平和规律、注

重学生语言学习的规律这一特点。阅读教学中从获取文章大意到获取具体信息再到评价概括,每个环节都围绕着学生发现问题、分析问题和解决问题而设计,使学生在原有认知的基础上得到能力的提高。

二、强调实践,在体验和运用中学习语言

实践和综合运用是学生学习英语的重要途径,也是英语学习的目的。英语课堂教学的突出特点是实践性。所谓实践,就是语言交流,所以在课堂上,倡导学生体验、实践、参与、合作与交流的学习方式,发展学生的综合语言运用能力,使语言学习的过程成为学生积极的情感体验和自主学习的过程。强调和突出了两方面的互动交流,一方面是师生协作形成语言交流的态势,由教师引导学生进行典范的英语交流;另一方面是学生之间互动交流,由学生之间形成伙伴关系的英语交流态势。教师充分利用 Pair work 和 Group work,做到学练结合,即学即练,体现了“在学中用,在用中学,学以致用”的教学策略。

三、学为主体,倡导自主、合作、探究的学习方式

《英语课程标准》提出要改变学生的学习方式,倡导自主、合作、探究式学习,促进学生学习能力的提高。在教学中,在教师的指导下,将一个班级分为几个由若干学生组成的学习小组,为完成一个目标,分工合作,相互帮助,相互学习,彼此指导,最终促进学生的发展。这种小组合作式学习,能使学生学会观察、倾听、发现、尊重、欣赏、共享、助人、交流和交往,能促使学生通过自主学习,成为课堂的主人,成为能够对自己学习负责的人,真正在学习实践中学会学习,学会体验。同时,通过合作式的交流,让学生在民主、平等的基础上与他人相互合作,发挥同学之间相互鼓励、相互启发的教育作用。使学生在主动参与活动中学会合作,并亲身体验学习过程,在深入思考和交流对话中获得语言综合能力的发展和提高。

四、重学法指导,培养、训练学生的学习策略

学生学习策略的培养,使学生学会获取信息并进行信息加工与处理,有助于学生自主学习,进而获得终身学习英语的能力。教师在教学中帮助学生认识学习规律,用师生生活经历激发学习动机,通过 brainstorming 等方式有效激活已有知识和经验,重视学生学习过程(如课本标记、记笔记等),通过 Oral Practice, Discussion 等环节强化新授知识的重现。在阅读

助学生认识学习规律，用师生生活经历激发学习动机，通过 brainstorming 等方式有效激活已有知识和经验，重视学生学习过程（如课本标记、记笔记等），通过 Oral Practice, Discussion 等环节强化新授知识的重现。在阅读过程中，有意识地教授阅读策略，如采用跳读（skim）圈出表达重要信息的词语，根据上下文、构词法等依据猜测词汇的意义等。

五、发展性评价，培养学生的参与精神和创新能力

新课程倡导发展性评价。发展性评价要求教师不仅关心学生的成绩，而且要发现和发展学生的潜能，帮学生认识自我，建立自信。在学生进行语言训练的过程中，教师应及时进行教学反馈和矫正。积极组织小组活动和竞赛，激励学生积极进行语言实践，并予以评价和鼓励。重视学生自我评价，把学生的课堂表现记入学生成长档案，实现了立足过程、促进发展的教学评价目的。

教学是一个不断学习、不断创新的过程。我们期望这本书出版以后，能起到抛砖引玉的作用，也真诚期望更多同人在共同学习、研究和实践的平台上构建、生长出属于自己的教育理念和课堂教学创新行为，奉献出更多、更精彩的教学片断，教学好课。

当然，由于时间仓促，更由于我们的水平有限，我们对新课程理念的理解很难到位，对高中教育教学的各种好的教学模式的体会还不深刻，加之，英语教育教学经验尚未成熟，所以我们的写作只能是勉力而为，真诚期待广大教师们批评指正！

编者

2011年8月

目 录

CONTENTS

第一章	在体验中学习英语, 在学习中收获成功	1
	——单艳军精彩课堂《My New Teachers》实录与赏析	
第二章	创设情境, 愉快学习	25
	——孙继华精彩课堂《China in My Eyes》实录与赏析	
第三章	寓情于学, 德能并举	53
	——李海青精彩课堂《Earthquake》实录与赏析	
第四章	自主、合作, 积极参与; 引导、点拨, 创造精彩	71
	——张丽娜精彩课堂《Jurassic park-Scientific Fact or Hollywood Fiction?》实录与赏析	
第五章	提高阅读技巧, 升华情感品质	89
	——马俊霞精彩课堂《How the United Nations Tries to Keep the Peace》实录与赏析	
第六章	为用而学, 学以致用	107
	——侯鹏精彩课堂《Chinese Taikonaut Back on Earth》实录与赏析	
第七章	激发学生兴趣, 打造高效课堂	132
	——罗丽萍精彩课堂《Music》实录与赏析	
第八章	快乐阅读, 读书育人	148
	——单英姿精彩课堂《Nelson Mandela—a modern hero》实录与赏析	
第九章	把课堂还给学生	164
	——刘燕精彩课堂《Great People and Great Inventions of Ancient China》实录与赏析	
第十章	调动学生思维, 营造激情课堂	187
	——夏竹慧精彩课堂《The Monster of Lake Tianchi》实录与赏析	
第十一章	激趣·渐进·高效·实用	213
	——伊永贵精彩课堂《Friendship Reading》实录与赏析	
后 记		235



第一章 在体验中学习英语，在学习收获成功

——单艳军精彩课堂《My New Teachers》实录与赏析



【名师成长之路】

学习 反思 成长

我于1993年毕业于曲阜师范大学外语系英语教育专业。18年来，我一直把“当一名称职的老师，一名有高尚师德和精湛业务能力的好老师”作为自己的人生目标，始终致力于教学研究与教学改革，凭着强烈的事业心和严谨的治学态度，成就了我的专业成长之路。

“求真”是我立身行事的标杆。在18年的教育生涯中，我真心投入、尽心尽力，坚守着一名教师的职责。因为真心投入，我学会了奉献：长时间超工作量工作；因为真心投入，我学会了不计得失，淡泊名利：哪里工作需要，我就去哪里；因为真心投入，我会默默地探寻着教学成功的真谛，力求让每一节课都精彩，让每一位学生都享受课堂的快乐；因为真心投入，我的学生一个个走进了高校殿堂：2002年我任教的高三年级导师班，多名学生考入清华大学、北京大学、中国人民大学、中国科学技术大学等名校；因为真心投入，我能够坐下来读书，沉下心来研究，在实践中学习，在学习中反思，在反思中成长，在成长中感悟，在感悟中前行。

教师是教育人的人，要“传道、授业、解惑”，要尽“诲人不倦”之职。但是，欲使人昭昭，必先己昭昭，那就要好学上进。陶行知先生说过：“唯独学而不厌的人，才可以诲人不倦。”新时期的学生，思维敏捷、接受信息面广，再加上求知欲很强。这些都要求教师必须像海绵吸水一样不断汲取新知识，以适应时代的需要。优秀教师永葆活力的秘诀只有一条，那就是“终身学习、不断进取”。所以，我一直在努力做学者型、研究型的教师。

从1996年7月担任学校团委书记，到后来的党支部副书记、业务副

校长，工作任务越来越多，在精力上有所分散，但我始终把教学工作看做一名教师的首要职责，并且牢记：学海无涯，教无止境。为了加强修养，提高素质，我认真学习了《基础教育课程改革纲要》《走进新课程》等新课程理论丛书，深入学习新课程标准。为了不断提高自己的业务水平，我积极订阅各种教学刊物，学习别人的优秀经验，并在教学实践中灵活运用、创新发展。我经常把阅读的报纸刊物中与教育教学有关的材料记录、整理下来装订成册以备研究之用；把从电视上、网络上看到的音频、视频小节目、小知识保存下来，设法把它变成一种创意、一种知识的拓展带进课堂。在教学实践中不断探讨和实施创新的教学模式，形成了自己独具特色的教学风格。课堂教学中坚持以学生为主体、以教师为主导的原则，少讲精练，着力培养学生的英语思维和应用能力；率先试行以学生为主体的“合作讨论式”高效课堂教学模式，打破教师讲、学生听的“一言堂”教学陈规，让学生不仅“学会”更要“会学”，学生的成绩逐年提高。随着教育改革的深化，英语学科教学模式也在发生变化，为了优化英语课堂教学全过程，利用一切机会学习运用多媒体辅助教学，开发利用各种教学资源，以求提高学生兴趣，激发学生思维，最大限度地提高课堂教学效果。正是有了这些教学理念、教学技术的强劲支撑，我才会教学中做到得心应手，在各项业务比赛中取得较好的成绩。2000年、2002年在聊城市高中英语学科优质课评选中，所授课被评为一等奖；2003年被评为聊城市教学能手第一名，还参加山东省第四届教学能手评选，成为到目前为止聊城市唯一一名英语学科山东省教学能手；2010年2月在山东省教育科学研究所承担的《齐鲁名师讲堂——国家课程资源建设项目》中，所授课被纳入国家级中小学教师继续教育课程资源库；指导的多名同学在全国中学生英语能力竞赛中荣获高三年级组一等奖……

如果说，“教学就是培养一种习惯”是大家尊崇的教育信条，那么它就不仅仅适用于教育对象——学生，教师本身同样受用。教师要养成的是一种研究的习惯，一种反思的习惯，不断思考自己的精彩与失误，这是专业化教师的必备素质。

实践证明，一旦教师熟悉教材，特别容易陷入机械重复的教学实践中，处在经验性思维定式、书本定式、权威定式和惰性教学之中。因此，在教学实践中，我经常思考、反省教育教学过程中存在的各种问题，对自己或别人的成功或失败的教育事件进行分析，思考其中蕴涵的理论，认真汲取经验，吸取教训。另外，我常常邀请其他教师观摩自己的教学，

通过他人之眼，发现自己教学中的优缺点，进而使自己的教育理念和教学艺术得到不同程度的提高。

我认为，在教师专业发展的道路上：有反思，才有进步；有研究，才有成长；有成长，才有快乐。上好课的同时，根据自己的教学反思，开展了多项教学研究，撰写论文多篇获奖、发表。《高三英语复习教学要发挥学生的主体作用》发表在2003年3月的《中小学教育研究》上；《让能力培养贯穿英语教学全过程》《浅谈多媒体在英语教学中的应用》在1997年、2002年聊城市高中英语教学研究会上荣获一等奖；主持进行的“合作学习在高三英语教学中的研究与实践”的课题研究，在2003年10月聊城市教学研究会上荣获科研成果一等奖；《浅谈高三英语教学中课程资源的开发与利用》荣获山东省2007年中小学教育科研优秀成果奖，目前仍在主持的课题有“基于学校网络平台的学科资源库建设与应用”……

在学校教学管理工作中，积极建立科学合理的学校教学管理体系，加大新课程改革力度。2008年9月临清市第一中学成为山东省普通高中课程改革定点联系学校，申报课题《普通高中选课与走班的研究与实践》立项、开题；近两年，临清市第一中学被评为“尝试教学实验研究全国示范实验学校”“山东省教学示范校”“山东省艺术教育示范校”“山东省心理健康教育先进单位”“山东省中小学教师远程研修工作先进单位”“聊城市高中教学改革先进单位”“聊城市校本培训示范校”“聊城市教科研工作先进单位”等。

18年的努力工作，使我在专业成长的路上越走越远：1996年被共青团山东省委评为“山东省新长征突击手”，2003年被评为“山东省教学能手”，2004年荣获“第四届全国中小学外语教师园丁奖”称号，2004年被授予“山东省学校共青团工作先进工作者”称号，2005年被评为第一届“临清名师”，2006年、2009年被评为“临清市优秀教育工作者”“临清市优秀教师”，2009年被选派为第一批山东省高中英语教学“跟进式指导”课程团队专家；2010年被聘为聊城大学教育硕士专业学位研究生导师；作为聊城市优秀中青年骨干教师和学科带头人，多次受聘于聊城市教育局参加聊城市高中英语教师培训指导活动和“巡回公开课”活动……



【文本呈现】

My New Teachers

They say that first impressions are very important. My first impres-

sion of Mrs. Li was that she was nervous and shy. I think perhaps she was, as it was her first lesson with us. But now, after two weeks, the class really likes working with her. She's kind and patient, and she explains English grammar so clearly that even I can understand it! —She avoids making you feel stupid! I've always hated making mistakes or pronouncing a word incorrectly when I speak English, but Mrs. Li just smiles, so that you don't feel completely stupid! I think maybe she goes a bit too slowly for the faster students, but for me it's wonderful! I feel I'm going to make progress with her.

I'd guess that Mrs. Chen is almost sixty. She's very strict — we don't dare to say a word unless she asks us to. She's also very serious and doesn't smile much. When she asks you to do something, you must do it immediately! There are a few students in our class who keep coming to class late but they're always on time for Mrs. Chen's lessons! Some of our class don't like her, but most of us really appreciate her because her teaching is so well organized and clear. And a few students even admit liking her! During scientific experiments, she explains exactly what is happening and as a result my work is improving. Physics will never be my favorite lesson, but I think that I'll do well in the exam with Mrs. Chen teaching me.

Mr. Wu's only been teaching us for two weeks and he's already very popular. I think this is because he really enjoys teaching Chinese literature—he loves it, in fact! He's got so much energy, this is one class you do not fall asleep in! He's about 28, I think, and is rather good-looking. He talks loudly and fast, and waves his hands about a lot when he gets excited. He's really amusing and tells jokes when he thinks we're getting bored. Even things like compositions and summaries are fun with Mr. Wu. I respect him a lot.

高中英语第一册(必修1)

Module 2 My New Teachers

外语教学与研究出版社



【主题解读】

本套教材基本上是以阅读(Reading)为核心,以结构、功能和任务三合一的一套教材。阅读是个立体结构,Introduction 使学生在读前做好心理、知识和情绪上的准备,再通过 Reading 这个平台培养能力,发散出词汇量,获取信息;Listening 可以和 Speaking, Function, Everyday English 相结合,做到知识的输入与输出相结合;Cultural Corner 提高学生的文化意识;Writing Task 是培养学生的综合运用语言的能力和进行学法指导。这正和新课标中“五环”训练(吻合即培养学生的情感态度、学习策略、文化意识、语言知识和语言技能)。

本模块以“My New Teachers”为话题围绕学校生活对教师个性特征、教学风格和学生的学科学习进行描写,要求学生运用模块中的语言形式结合实际表达思想。本模块话题具有较强的真实性,贴近学生实际,在语言知识方面介绍了较多的有关学校生活的词汇。教师既要引导学生熟练掌握本模块的语言知识,更要帮助学生运用这些知识表达学校生活的真实情况,提高学生综合运用语言的能力,同时加深对教师的了解和热爱,在学习过程中既发挥学习主动性也配合教师的教学工作,实现感情交流,使师生关系更加融洽。

Reading and Vocabulary 课文分 3 部分,从学生的角度对 3 位年龄不同、风格不同的教师作了介绍。整篇文章生词不多,语言难度与学生的认知水平接近,题材是学生比较喜欢和熟悉的教师话题,容易激发学生的学习积极性。在教学过程中通过设置词汇学习、阅读问答、讨论展示等活动检测学生对课文的理解,培养学生获取信息和猜测词义的能力以及综合语言运用能力。学生在教师的指导下,通过感知、体验、实践、参与和合作等方式实现任务目标,从而促进语言实际运用能力的提高。

学生通过 talking, reading, speaking 等活动学习、掌握并能运用一些描述性形容词:patient, serious, intelligent, energetic, amusing, nervous, shy, strict...;学习、掌握描述老师个性特点和教学风格的表达方式;学习、掌握动词-ing 形式的用法。

通过阅读活动,理解介绍教师风格的短文,了解不同教师的个性特征和教学风格,获取信息并掌握和理解作者的观点;运用表示个性特征