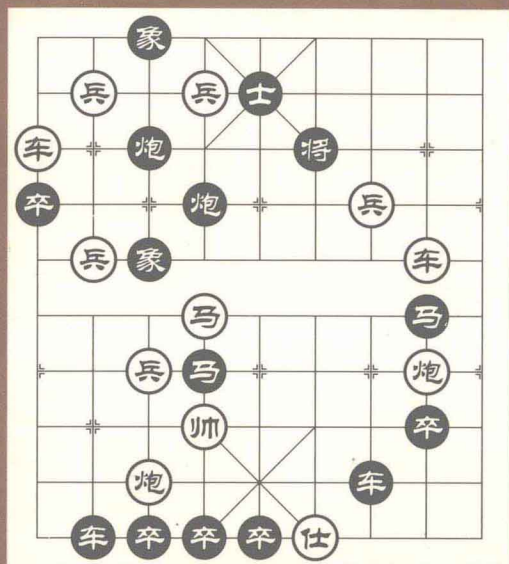


本书收有288局经典棋局，分为红胜部分、和局部分、艺术造型部分和特殊作品部分四章。根据每个作品的内涵、创意、形式、风格、画面、题名等不同特点，进行『一句话式的点评』，或富有哲理、寓意深刻、发人深思；或择其要害、直书亮点、引人注目。

樊文兆 编著

当代经典排局



成都时代出版社

当代经典排局

第1卷

本书收有100局经典棋局，分为红胜部分、和局部分、艺术造型部分和特殊作品部分四章。根据每个作品的内涵、创意、形式、风格、画面、题名等不同特点，进行『一句话式的点评』，或富有哲理、寓意深刻、发人深思；或择其要害、直书亮点、引人醒目。

樊文兆 编著



成都时代出版社

图书在版编目(C I P)数据

当代经典排局/樊文兆编著. —成都: 成都时代出版社,

2009. 11

ISBN 978-7-80705-977-6

I. 当… II. 樊… III. 中国象棋 - 对局 (棋类运动)

IV. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 046665 号

当代经典排局

DANGDAI JINGDIAN PAIJU

樊文兆 编著

出品人 秦 明
责任编辑 曾绍东
责任校对 钟志康
封面设计 刘 双 李静成
责任印制 莫晓涛

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)

电 话 (028) 86619530 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

规 格 145mm×210mm 1/24

印 张 9.625

字 数 260 千

版 次 2009 年 11 月第 1 版

印 次 2009 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 978-7-80705-977-6

定 价 18.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028) 86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028) 84123250

内容提要

《当代经典排局》由 120 人供稿，作品 280 局，分为红胜部分、和局部分、艺术造型部分和特殊作品部分四章。作品各具特色，着法变化深奥，耐人寻味。根据每个作品的内涵、创意、形式、风格、画面、题名等不同特点，采用“一句话式的点评”，或富有哲理，寓意深刻，发人深思；或择其要害、直书亮点、引人醒目。这是一本具有一定研究价值和收藏价值的书。

序

前几年挚友樊文兆与我谈及，欲编一本排局专集，不到三年，《当代经典排局》便问世了，进度之快，质量之好，始料不及。

《当代经典排局》稿成，嘱余作序，有幸得以先睹。我感到，这是一本好的棋书，内中既有气势宏伟、场面壮阔的大型局，也有短小精悍的“袖珍局”，有如飞花点翠，百花竞放，使人眼花缭乱了乱，目不暇接。读者尽可从那山穷水尽、柳暗花明中获得美的享受。书中不落俗套的科学分类和编排，给人留下很有艺术眼光的印象；书中“一句话式的点评”，也是一种象棋审美的再创作活动。全书紧扣“当代”这一主题，突出时代发展变化内涵和题材，使象棋排局这一艺术更具活力。阅读之后便会感到编排条理分明，通作者之意；隽言妙语，开览者之心。这些特色既加深人们对作品的理解，增强了作品情趣和感染力，又有利于对棋艺创作及棋艺发展的探讨；使之成了栩栩如生的“这一个”，令人久久难忘。总之，这是一本既有学习研究价值，更有收藏价值的好棋书。

编著者樊文兆，1928年出生于山西省临县，1948年初参加革命，走进了西北人民艺术学校。1949年底随军随校南下至四川成都，不久转地方工作。曾先后担任中共灌县（现改为都江堰市）县委副书记、市人大常委会主任等职。1990年他离休之后，与几位老同志组织成立了都江堰市爱乐乐团，由他担任团长至今。随后，他还被任命为都江堰市关心下一代工作委员会常务副主任，继续发挥余热。他学问丰赡，多才多艺，爱好广泛，音乐、象棋、诗词歌赋广泛结缘。他先后创作歌曲、歌词数十首，与人合写的《军中玫瑰》，获中国第二届群众创作歌曲大赛银奖。

他以自传体裁编著出版的诗词《情怀集》，读来别有韵味。在多种领域里，他都取得了成就。

樊老从小喜弈，对排局更情有独钟，时刻萦系。离休后，全身心投入创作，心中有棋，笔耕不辍，奋力自励，始终不渝，常常从晚上到凌晨都在深入角色进行思考。他认为：为求一着稳，得耐半宵寒！他慎思细察，反复捉摸，“梦里寻他千百度，不达目的誓不休。”这种执着追求的精神，反映出他对象棋文化发展的责任感和使命感，是难能可贵的。他不断地学习、探索，不断地创作、实践，每每遇到困难，一方面查阅大量资料进行认真研究；另一方面虚心向能者求教，个中细节，令人感慨不已。棋魂在纹枰铸就了这位年逾八旬的苦恋者。

功夫不负有心人，艰辛的努力，得到了丰硕的回报。他的作品陆续发表，并集成出版，字里行间，闪耀着他对象棋文化的观察，凝聚着他炽热的象棋情结，显示了他鲜明的个性及艺术才华。

他的成果已引起弈林的广泛注意，尤其是不久前再版的《象棋绝杀与妙和》，更受到了广大读者的称赞。据此，他被授予排局大师、评解大师等荣誉，并荣获“评解王”头衔。还被选为“棋友排局研究会”委员、《象棋世界》编委。这些都是对他晚年努力的肯定。他的专著《象棋排局风采》以及本书，开拓和创构一片自己的天空，为象棋事业的发展，做出了贡献。樊老上下求索、孜孜不倦的精神，给他的艺术生命带来了活力。昔日在位是如此，现在退而不休也是如此。他奋斗目标总是更高更远，期望总是取得新的更多成就。离休后，生活那么有生气，那么五彩缤纷，常常为了创作一局棋而一夜不眠。这便是樊文兆！

我常读他的局，想他的人，更常常祈祷他能为今日弈林放一异彩，我们衷心祝愿他生活之树常青，沿着攀登之路奋进。

崔鸿传

2008 年夏

目 录

序	(1)
祝贺局(对称胜局)	(1)
第一章 红胜部分	(6)
一、普通连照杀局	(6)
二、宽紧杀局	(55)
第二章 和局部分	(65)
第三章 艺术造型部分	(108)
一、字形	(108)
二、图形	(134)
1. 图形红胜局	(134)
2. 图形和局	(167)
第四章 特殊作品部分	(169)
一、特殊红胜类	(169)
1. 长连照杀局	(169)
2. 满子连照杀局	(182)
3. 一子连照杀局	(184)
4. 只动一子连照杀局	(198)
5. 连照妙胜局	(202)
6. 一子对十六子杀局	(216)
7. 微型妙杀局	(217)
8. 车兵杀局	(220)
9. 宽紧杀局	(221)



二、特殊和局	(226)
1. 七子和局	(226)
2. 长和局	(236)
3. 满子和局	(241)
4. 一子对十六子和局	(244)
5. 长生和局	(246)
6. 微型妙和局	(249)
7. 特殊“攻防交替”和局	(260)
三、特殊字形类	(261)
1. 字形胜局	(261)
2. 字形及拼音组字局	(265)
四、特殊图形类	(277)
1. 图形胜局	(277)
2. 图形和局	(290)
象棋排局之歌	(291)
作者通讯录	(292)
后 记	(297)

祝贺局（对称胜局）

对称局（一）

王方权

红先胜（30 回合）

① 炮五退三 将5平6

② 炮五平四 将6平5

③ 马四进三 将5退1

④ 炮四平五 卒5平4

⑤ 马三退五 卒4平5

⑥ 马五进四 将5平6

⑦ 炮五平四 将6平5

⑧ 马四退六 将5平4

⑨ 前马进八 将4平5

⑩ 炮四平五 将5平6

⑪ 马六进五 将6平5

⑫ 马五进三 卒5平4

⑬ 炮五平六 卒4平5

⑭ 马六进八 卒4平5

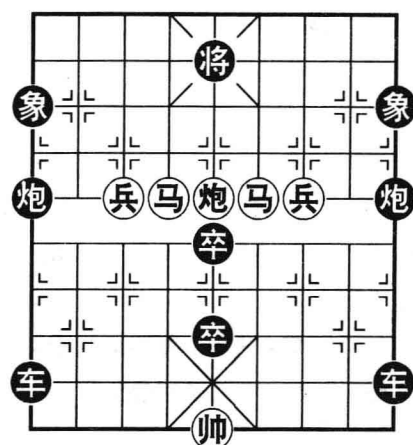
⑮ 马八退七 将4退1

⑯ 炮六平五 卒4平5

⑰ 马七进五 卒6平5

⑱ 马三进四 将4进1

⑳ 马五进七 将4进1



㉑ 马八退六 将5进1

㉒ 马六退四 将5平4

㉓ 马四进六 卒5平4

㉔ 兵七平六 卒5平4

㉕ 马三退五 将4平5

㉖ 马五退三 卒5平6

㉗ 马五退四 将5平4

㉘ 前马退五 将4退1

㉙ 炮五平六 卒5平4



Ⓔ六平七 卒4平5 马四退六

注：①如卒5平6，马四进六将5平4，前马进四将4平5，马六进七将5平6，马七进六将6平5，马四退六将5退1，前马退五卒6平5，马六进四将5进1，马五进七卒5平6，马四退六将5平6，炮五平四卒6平5，马六进四卒5平6，马四进二卒6平5，兵三平四卒5平6，马二退三将6退1，马七退五将6平5，炮四平五卒6平5，马五退七卒5平6，马三进五卒6平5，马五退六卒5平4，马七进五卒4平5，马五进三将5平6，炮五平四卒5平6，兵四平三卒6平5，马六退四，红速胜。

②如将5平4，马六进七将4进1，马七退五将4退1，马五进四将4进1，马三进四，红速胜。

③如将5进1，后马进四将5平4（将5进1，炮四平五卒5平6，马六退五卒6平5，马五进七将5平6，马七进六将6退1，马四进二，红速胜），炮四平六卒5平4，马六进八卒4平5，马八退七将4退1，马四进六卒5平4，马六进四，红速胜。

④如将4进1，炮四平六将4平5，马六进四将5退1，马八退六将5平6，炮六平四卒5平6，马四进五卒6平5，马五退三，红速胜。

⑤如将4进1，兵七平六卒5平4，兵六进一将4退1，兵六进一将4退1，兵六进一，红速胜。

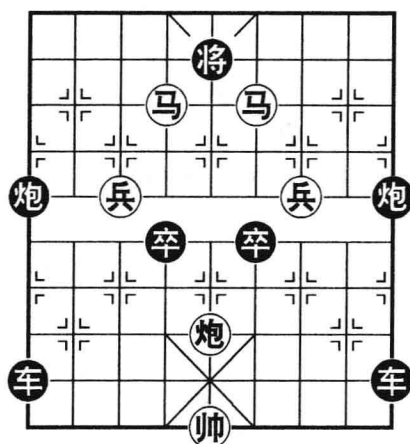
对称局（二）

王方权

红先胜（50回合）

马四退五	将5平4	马五进七	将4退1 ^①
马六进四	将4平5	马七进五	卒6平5 ^②
马五进三	将5平6	炮五平四	将6平5
马四退三	将5进1 ^③	前马退四	将5平4 ^④
炮四平六	卒4平3	马四退六	卒3平4

⑤六进七 卒4平3
 ⑤七进八 将4退1^⑤
 ⑤三进四 将4平5
 ⑤四退六 将5进1^⑥
 ⑤六平五 卒5平6
 ⑤六退五 卒6平5
 ⑤五进三 将5平6
 ⑤八退七 将5退1
 ⑤七退五 卒6平5
 ⑤五进三 将5平4
 后⑤退五 卒6平5
 ⑤五退七 卒5平4
 ⑤五进六 将5平4
 ⑤六退四 将5进1
 ⑤五平四 将6平5
 ⑤四平五 卒5平6
 ⑤三退四 将5进1
 ⑤四退六 将5平6
 ⑤六进四 卒5平6
 ⑤三平四 卒5平6^⑦
 ⑤七退五 将6平5
 ⑤五退七 卒5平6
 ⑤五退六 将5平6
 前⑤退五 将6退1
 ⑤五平四 卒5平6
 ⑤六退四



⑤三退五 卒4平5
 ⑤五平六 将4平5
 ⑤六平五 将5平6
 ⑤四进三 将5退1
 ⑤七进五 卒6平5
 ⑤五进七 卒5平6
 ⑤五平四 卒6平5
 ⑤四进二 卒6平5
 ⑤二退三 将6退1
 ⑤四平五 卒6平5
 ⑤三进五 卒6平5
 ⑤七进六 将6进1
 ⑤五进三 将6进1
 ⑤四平三 卒6平5

注：①如将4平5（将4进1，⑤五平六卒4平5，⑤七平六卒5平4，⑤六进一，杀），⑤六退四将5平6，⑤四进二卒6平5，

④七退五 将5平4，⑤五平六 将4平5，⑥二退四 将5退1，⑦四进三 将5进1，⑧六平五 卒4平5，⑨五进六 将5平4，⑩五平六 卒5平4，⑪六进四 卒4平5，⑫四退五 将4平5，⑬五进七 将5平4，⑭七平六 卒5平4，⑮七进八 将4退1，⑯三退五 将4平5，⑰六平五 卒4平5，⑱五退三 卒5平4，⑳三退五 将5平4，㉑八退七 将4进1，㉒五进四 将4进1，㉓六进一 将4平5，㉔四退五 卒6平5，㉕五进三 将5平6，㉖三进二 将6退1，㉗七进六，红速胜。

②如卒4平5，④四退六 将5进1，⑤五进三 将5平4，⑥五平六 卒5平4，⑦六进四 卒4平5，⑧四退五 将4平5，⑨五进七 将5平4，⑩七平六 卒5平4，⑪七进八 将4退1，⑫三退五 将4平5，⑬六平五 卒6平5，⑭五退三 卒5平6，⑮三退五 将5平6，⑯八退六 将6进1，⑰五进三 将6平5，⑱六退五 卒6平5，㉑五进三 将5平4，前④进四 将4退1，③三进四，红速胜。

③黑如走：(甲) 将5平4，前④退五 将4进1，⑤五退七 将4退1，⑥四平六 卒4平3，⑦三进四 将4平5，⑧四退六 将5进1，⑨六平五 卒5平6，⑩六退五 卒6平5，⑪五进四 卒5平6（如将5平6，⑥五平四 卒5平6，⑧四进六 卒6平5，⑩三平四 卒5平6，⑪六退五 将6退1，⑫五进三 将6进1，⑬三进二 将6退1，⑭七进六，红速胜），⑮四进三 将5退1，⑯七进五 卒6平5，⑰三退四 将5进1，⑱五进七 卒5平6，⑲四退六 卒5平6，⑳五平四 卒6平5，㉑六进四 卒5平6，㉒四进二 卒6平5，㉓三平四 卒5平6，㉔二退三 将6退1，㉕七退五 将6平5，㉖四平五 卒6平5，㉗五退七 卒5平6，㉘三进五 卒6平5，㉙五退六 将5平6，㉚七进六 将6进1，前④退五 将6平5，⑤五进三 将5平6，⑥五平四 卒5平6，⑦四平三 卒6平5，⑧六退四，红速胜；(乙) 将5平4，前④退五 将4平5，⑤五进七 将5进1，⑥七退六 将5平4，⑦六进四 将4平5，⑧四平五 卒5平6，⑨四退六 将5平4，⑩六进八 将4平5，⑪三退五 将5平6，⑫五平四 将6平5，⑬八退六 将5退1，⑭六进七

将5进1，炮四平五卒6平5，马五进四将5平6，炮五平四卒5平6，马四进六卒6平5，马六退五将6平5，马五进三将5平6，兵三平四卒5平6，马三进二将6退1，马七退五将6平5，炮四平五卒6平5，马五退三卒5平6，马三退五将5平4，马二退四将4进1，马五进七将4平5，马四退五卒4平5，马五进三将5平6，马三进二将6退1，马七进六，红速胜。

④如将5进1，炮四平五卒5平6，马四退五将5平4，炮五平六卒4平5，兵七平六卒5平4，兵六进一将4退1，兵六进一将4退1，兵六进一，红速胜。

⑤如将4平5，炮六平五卒5平6，下接主变第18回合，除22回合卒5平4改为卒5平6、23回合卒4平5改为卒6平5以及46回合将6退1改为将6平5、47回合将6进1改为将5平6外，其余着法均同主变着法，红快6个回合速胜。

⑥如将5平6，马八退六将6平5，前马退四将5进1，炮六平五卒5平6，马四进三将5进1，马六退五卒6平5，马五进七将5平4，马七进八将4退1，马三退四，红速胜。

⑦如将6平5，马七退六将5退1，马二退四将5平4，炮四平六卒3平4，马六退八卒4平3，马八进七，红速胜。

第一章 红胜部分

一、普通连照杀局

巧运炮兵

樊文兆

——红连弃双兵一车，为炮河口扫清障碍创造条件。

红先胜（47回合）

兵四进一 将5平4

兵四平五 将4平5

马一进三 将5平4

兵六进一 将4进1

车三平六 士5进4

车六进三 将4进1

炮三平六 炮4平5

炮四平六 炮5平4

前炮平八 炮4平5

马三退四 将4退1

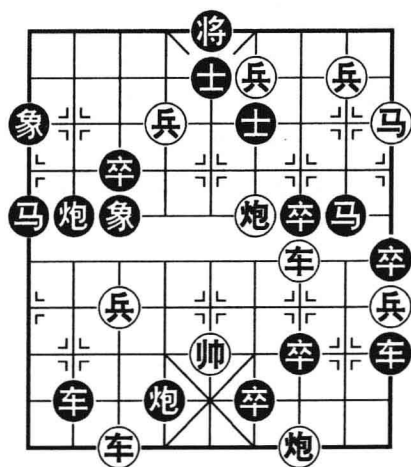
马四退六 炮5平4

马六退四 炮4平5

马六进七 炮4平5

马六进四 炮4平5

前炮平四 炮4平5



马四退六 炮5平4

马七退六 炮5平4

炮八平六 炮5平4

马四退六 炮5平4

马六进七	炮4平5	炮四平六	炮5平4
前炮平九	炮4平5	马七退六	炮5平4
马六进四	炮4平5	马四进六	炮5平4
马六退八	炮4平5	马八进七	将4退1 ^①
马七退六	炮5平4	马六进四	炮4平5
炮九平六	车2平4 ^②	前炮平三 ^③	车4平2
马四进六	车2平4	马六进四	车4平2
炮三平六	车2平4	前炮平八	车4平2
马四退六	车2平4	马六退四	车4平2
炮八平六	车2平4	前炮平二	车4平2
马四进六	车2平4	马六退八	车4平2
马八进七	将4进1	炮二平六	车2平4
前炮平一	车4平2	炮一进三	将4进1
马七退六	车2平4	马六进八	

注：①如将4进1，马七退六炮5平4，马六进四炮4平5，马四进六车2平4，马六进四车4平2，炮九平六车2平4，前炮平二车4平2，炮二进二，红速胜。

②如炮5平4，马四进六，杀。

③如马四进六，车4退4，马六进四车4平5，马四退五卒7进1，黑胜。

矫燕翻飞

吴昆童

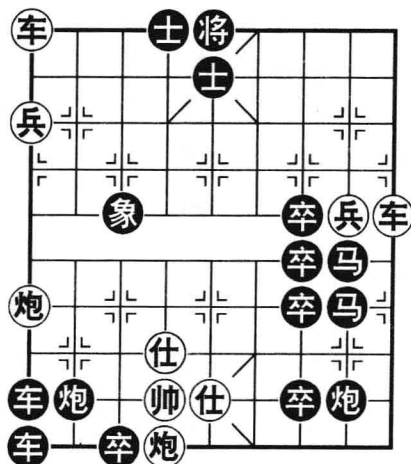
——红双炮运用巧妙，特别是前炮上下左右翻飞构思独特。

红先胜（46回合）

车一进四	士5退6	炮六平五	象3退5
炮九平五	象5进3	前炮平八	象3退5
炮八进六	士4进5	炮八退三	士5退4
炮八平五	象5退7	前炮平三	象7进5

炮三进三	士6进5
炮三平五	象5进3
炮八进五	士4进5
炮八平五	象5退7
前炮平三	象7进5
炮三进三	士6进5
炮三退六	士5退6
炮三平五	象5进3
前炮平八	象3退5
炮八进六	士4进5
炮八退三	士5退4
炮八平五	象5退7
前炮平二	象7进5
炮二进三	士6进5
炮二退五	士5退6
前炮平八	马3退5
炮八退三	士5退4
前炮平二	象7进5
炮二退六	士5退6
前炮平八	象3退5
炮八退三	士5退4
前炮平二	象7进5
仕五进四	象5退3
车九平六	将5进1
车一平二	

炮三退五 士5退6
 前炮平八 象3退5
 炮八退三 士5退4



炮二平五	象5进3
炮八进五	士4进5
炮八平五	士5退7
炮二进三	士6进5
炮二平五	象5进3
炮八进六	士4进5
炮八平五	象5退7
炮二进三	炮8退8①
仕六退五	象3进5
车一退一	炮8进1

注：①如♖6进5，♙二退八♗5退6，♙五进四♘5退3，♙六退五♘3进5，♖九平六♙5进1，♖一退一，亦红胜。

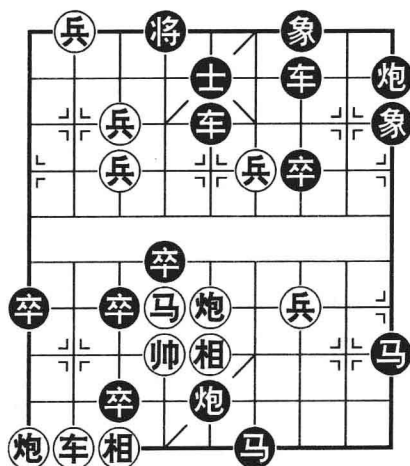
跃马扬鞭

柏瑞国

——马借炮力连续照将抽吃。

红先胜 (41 回合)

兵八平七 将4平5
 前兵平六 将5平6
 兵六平五 将6进1
 炮五平四 车5平6
 兵四进一 将6进1
 马六进四 将6平5
 马四进六 将5平6
 马六进四 将6平5
 马四进三 将5平6
 马三退四 将6平5
 马四退六 将5平6
 马六退四 将6平5
 马三退四 将6平5
 马六进四 将6平5
 马三退二 将6退1
 车八进八 炮9平2
 炮九平四 炮5平6
 马六退四 炮5平6
 马六退四 炮7平6
 马三进二 将6进1
 马二退四 炮5平6
 马三进二 将6退1
 马四进五 炮6平7
 马四退二 炮6平7



马四进三 将5平6
 马四进六 将5平6
 马四进三 将5平6
 马二退四 士5进6
 马四进六 士6退5
 炮四平九 炮6平5
 马四退六 炮6平7
 马四进三 炮6平5
 炮九进四 象7进5^①
 马四退三 炮6平5
 马二退四 炮5平6
 马五退四 炮7平6
 马二退四 炮7平6