

最美最美的

6月的故事①

中国童话

—— 台湾汉声·享誉全球的世纪经典版本 ——

362个源远流长的民间故事，为孩子打下坚实的传统文化根基；
843幅经典细腻的传统美术配图，给孩子最纯正的民族美术熏陶。



小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

夏

六月十一日~二十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

最美最美的中国童话

原书书名：汉声《中国童话》

作者：汉声杂志社

原著图文版权©1981, 英文汉声出版
股份有限公司, 台北

简体版授权予上海读客图书有限公司
版权所有, 侵权必究

图书在版编目 (C I P) 数据

最美最美的中国童话. 6月的故事. 中 / 汉声杂志社

编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5344-5880-4

I. ①最… II. ①汉… III. ①童话—作品集—中国

IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 089397 号

出品人 周海歌

责任编辑 施 铮

特约编辑 胡艳艳 唐淑霏

特约美编 罗敬智

装帧设计 陈伟恩 邱文琦

责任监印 朱晓燕

策 划 读客图书

版 权 读客图书

封面设计 读客图书 021-33608311

责任校对 吕猛进

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社

(南京市中央路 165 号 邮编 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京华联印刷有限公司

版 次 2013 年 6 月第 1 版

2013 年 6 月第 1 次印刷

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 2.5

标准书号 ISBN 978-7-5344-5880-4

定 价 19.80 元

如有印刷、装订质量问题,

请致电 021-33608311 (免费更换, 邮寄到府)

农历六月份的故事

还没结束喔!

明天让我们打开《六月的故事》下
继续——

跃龙山的仙泉、还钱得子

墙壁里的宝库、曹操逃到华容道

大甲帽与大甲席……

等精彩故事

小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

夏

六月十一日~二十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

**谨将祖先
流传下来的故事
送给
中国新生一代的孩童**

目录

农历

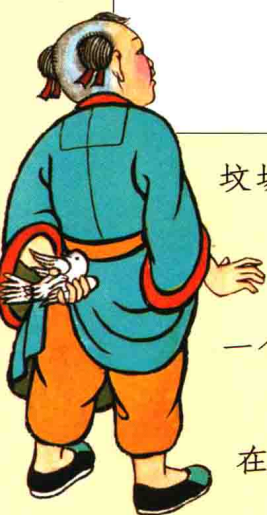
六月十一日	孟母三迁	4
六月十二日——彭祖生日	彭祖为什么长寿	6
六月十三日	大声嫂吓鬼	10
六月十四日	甘甜的海水变咸了	13
六月十五日	相亲相爱的三兄弟	16
六月十六日	火烧连环船	20
六月十七日	金鱼报恩	26
六月十八日	受气筒	29
六月十九日——观音得道	大慈大悲的观世音	32
六月二十日	爱说谎的白贼七	36



六月十一日

孟母三迁

孟子逃学回家，手里还抓了只麻雀。孟母气得把织布机上雪白光亮的布剪成两段。



小朋友都知道，孔子是中国最伟大的圣人，所以我们尊称他“至圣先师”。后来的孟子也很伟大，我们尊称他“亚圣”。今天我们要说一说孟子的故事，这个故事发生的时候，孟子还只有四五岁呢。

孟子很小的时候，父亲就去世了。他母亲每天辛苦织布，卖钱来维持生活。虽然他们母子过着清苦的日子，但是孟母希望孟子将来成为有用的人，所以一直很注意对孩子的教育。



孟家住在偏僻的乡下，附近有一座坟场，常常有送葬的行列，哭哭啼啼地经过。

有一天，孟母正在房里织布，忽然听见孟子在庭院里面啼哭，她赶紧从窗口往外望。哎呀，孟子竟然堆了一个小土堆，用小树枝当香，学着送葬的人，在那儿一面拜一面哭。

孟母吓了一跳，心里想：“小孩子的模仿能力太强了，我们不能再住在这里，使孩子成天就学人家哭哭啼啼。”

于是，孟母就带着孟子搬家了。这一次，他们搬到了市场的旁边。

有一天，孟母去市场卖布回来，看见孟子和邻居小朋友坐在门口，面前摆着许多花草、树叶、石头。孟子手里拿着一根青草，对一个小朋友说：“这棵大白菜和你换一块磨刀石。”

小朋友摇摇头说：“不行，这是最好的磨刀石，要换两棵大白菜。”

孟子说：“哼！这不过是一种烂石头，有什么好的？我的大白菜又新鲜，又好吃，别的地方买不到呢！不换就算了。”

孟母在旁边禁不住叹口气说：“唉！住在市场附近，孩子竟然学会做生意的斤斤计较，环境对他的影响真大啊。看他学什么，像什么，我不如把家搬到学校附近，他才能学习到更好的榜样。”

于是，孟母又带着孟子搬到一所学堂旁边。搬家没多久，孟子果然又模仿起学堂里读书人的样子来了，跟母亲说话的时候，会拱拱手，或是鞠个躬。有时候，他还会拿起一本书，摇头晃脑地念什么“子曰……”其实他还不认识字呢！





孟母看他这个样子，心里很高兴，就放心地说：“这里的环境最适合小孩子，我们就定居在这里吧。”

不久，孟子也开始上学了，每天高高兴兴地去读书。

有一天，孟母坐在织布机前，“唧唧”织着布。这匹布快要织好了，她望着又细又白的布，觉得很满意。

“娘，我回来啦！”是孟子的声音。奇怪！他才去学堂没多久，怎么这么早就回家了呢？离中午还早呢！

母亲慈祥地问：“孩子，今天这么早放学啦？”

平常孟母总是耐心教导孟子，从来不打他或骂他，所以孟子很诚实地说：“娘，今天好暖和，天气好好啊！我在课堂里坐不住，听见外头小麻雀叫，就跑出来抓麻雀玩。”孟子还把手上的小麻雀给母亲看。

孟母脸上的笑容突然消失了，又生气、又伤心地说：“原来你是逃学回家啊！”她坐在织布机前，脸色发白，好久不说一句话。过了一会儿，她好像下了非常大的决心，对孟子说：“去把剪刀拿来。”

孟子见母亲生这么大的气，心中难过极了。母亲叫他去拿剪刀，他不知道要做什么用，但还是顺从地去拿了。

孟母接过剪刀，站起身来，“咔嚓”一声，把织布机上雪白光亮的一匹布剪成两段了。

孟子吃了一惊说：“娘，这么漂亮的一匹布，您为什么把它剪坏了呢？”

孟母很严厉地说：“你看这匹布就快完成了，做好后拿去卖，可以换得好价钱。但是现在我把它剪成两段，就再也不能织成一匹布，从前所有的工夫都白费了。求学也是一样，绝对不能中断，否则不可能把书读好，更不可能做出一番伟大的事业。”

孟子听了母亲的话，终于领悟到：做任何事情都要有始有终，不可半途而废。于是他惭愧地跪在地上，对母亲说：“娘，我以后再也不逃学了，我一定努力用功，将来做一个有用的人。”

孟子后来果然成为一个非常有学问的人，许多人来拜他为师，向他学习。他的学生万章，把他说的话写成一本书，书名就叫“孟子”。直到今天，他还受到全中国人的尊敬，我们都称他“亚圣孟子”。

给妈妈的话：

“孟母三迁”和“断机教子”的故事，千百年来一直脍炙人口，成为我国母教的典范，提醒所有的父母亲都学习孟子的母亲，在孩子小时候，就让他们接近良好的学习环境，并且引起他们读书的兴趣。小孩子受到父母正确的引导，并且在良好环境中得到熏陶，将来必能成为堂堂正正的中国人。

●图画是故事性彩画，为搭配故事，刻意将孟母的织机做细部描绘。





六月十二日——彭祖生日

彭祖为什么长寿

古人说：“人生七十古来稀。”就是说能够活到七十岁的人是很稀少的。可是传说中有彭经这么个人，居然活了八百二十岁，这是怎么一回事呢？

据说彭经从小就和母亲相依为命，由于家境穷苦，所以他每天努力种田来奉养母亲。彭经二十岁时，有一天，他照常赶着牛，要去耕田，迎面走来了一个相面先生。相面先生看到彭经，愣了一愣，叹口气说：“唉！年轻人，你已经活不了多久了，干吗急急去工作，还是吃喝玩乐去吧！”

彭经吓了一跳，正想再问，那相面先生只说：“天机不可泄露。”就摇摇头走了。彭经越想越难过，他喃喃自语道：“即使我活不久，也不能放下工作不管，穷人家还是要活一天做一天啊！”

于是，彭经照常赶着牛到田里去。他在翻土的时候，不知打哪儿摇摇摆摆来了八个





人，个个穿着都很奇怪，有穿道士袍的，有拿拐杖的，有拿横笛的，还有个手拿荷花的女子。他们正想从田边走过，彭经就喊住耕牛，停下工作，等着让他们通过。那八个人觉得奇怪，就问道：“你为什么看到我们，就停下工作呢？”

彭经拱拱手答道：“假如我继续耕下去，恐怕会把田里的泥水，溅脏你们的衣服呢！”那八个人对彭经连声道谢后，就摇摇摆摆地走了。

彭经下工回家后，将相面先生的话告诉母亲。母亲一听，眼泪一串串地滑下来，和彭经抱头痛哭，直嚷着：“我可怜的儿啊！”彭经看到年老瘦弱的母亲这么伤心，想要说件趣事给母亲听，让母亲暂时忘掉烦恼。

彭经便说出在田里遇到八个稀奇的人，他们的装扮有多奇怪这件事。母亲听了，露出欢喜的神色说道：“哎呀！那不正是八仙吗？下次再碰到，记住拜托他们使你长寿。呵，我的儿还是有救的啊！”

果真有一天，彭经照常在田里耕地的时候，前次那八个人又来了。彭经记起母



彭经连忙喊住耕牛，生怕泥水溅脏了田埂上八个装束奇特的人。



给妈妈的话：

这是根据彭祖的传说改编而成的故事。

“福禄寿”是中国人对生活的想望，民间故事中好心有好报的人，往往得到金银财宝，这篇却是报以“长寿”，倒是别有意味。

●图画采庙宇壁画形式，八仙一字排开，各有辨识特色，又以同色调的色线勾画，而不用黑线，营造出柔和而不强烈的美感。

亲交代的事，连忙喊住耕牛，“扑通”跪倒在田里哀求说：“仙人啊，请你们让我长寿吧！”

八个大仙就聚起来商量，白胡子张果老说：“彭经是个勤奋的青年，本来寿命只有二十岁，不过，那实在是太可怜了。”

手拿荷花的何仙姑附和着说：“是啊！他实在是个懂事的人，可是我看他可能活不过今天了啊。这样吧，我们每个人都给他一百岁，增加他的寿命，大家意下如何？”

拿花篮的蓝采和也说：“真的是个好青年，前次我们从田间经过，他为了怕弄脏我们的衣服，特地停下工作，这种一念之善是最可贵的，我也赞成我们每人各给他加一百岁。”

八位大仙都同意了，跛脚的铁拐李代表大家对彭经说：“本来你的寿命只有二十岁，并且今天应该死的，可是为了感谢你，我们每个人都要加你一百岁。”说罢，每个人都用手指在彭经的额头上，点了一下。

八位大仙才点完，立刻消失了踪影。彭经一想自己多了八百岁的寿命，“啵当”一声，抛下手上的锄头，高兴地跳了起来。当他稍稍止住兴奋，想拾回锄头继续工作时，“天啊！”彭经大叫一声，原来刚才他无心地一跳，又掷下锄头，正好把脚下一条差点咬上他的毒蛇，剁成两半。

彭经不禁松了口气，谢天谢地说：“若不是刚才丢下锄头，打死毒蛇，恐怕我真的只能活到满了二十岁的今天了！”

从此，彭经身体越来越强壮，他也娶了媳妇，生了儿，儿又生孙，一代接一代，连他自己都数不清有多少子孙，他终于活到八百二十岁。大家都尊敬他仁厚而长寿，并且称他为“彭祖”。

阴间的阎罗王听到人间有“彭祖”这个消息，气得拍桌子骂道：“人的生命最长也不应该超过两百岁，而彭经居然活到八百二十岁。哼！你们这群笨小鬼，十天以内，要把他给我捉来呀！”

小鬼都急着说：“大王，八百年前的生死簿早就销毁了，您叫我们十天之内找来彭经，这是不可能的啊！”阎罗王根本不加理睬，只狠狠说了句：“假如捉不到的话，就把你们赶到油锅里去炸个爽快。”





小鬼真是伤透了脑筋，生死簿没有，如何查出彭祖的下落呢？假如向阳间每个老头子问：“您是不是彭祖？”十天内绝不可能问完的。

正在绝望的时候，有个小鬼想到一个好办法，他很得意地说：“我们可以化身到人的世界去，打扮成穷人，在河里洗黑炭。”说到这里，他神秘地笑了一笑，嘴巴凑上其他小鬼的耳朵，叽咕了一阵，大家都拍手叫好，觉得这方法妙极了。

商量妥当后，各个小鬼马上打扮成人，三三两两地到各地方的河里洗炭。在河里洗黑炭真是件稀奇的事，因此引来许多人围观。年轻人看了，就嘲笑道：“疯子才会拿炭来洗啊！”老年人看了，就摸着白胡子说：“我活到今年多少多少岁，还没听过有洗发的事哪！”

小鬼洗发的事情一传十、十传百，大家都好奇地跑来看。可是一天过了又一天，连续九天都过去了，小鬼最期待的彭祖却仍然不见踪影。小鬼心里暗暗咒骂，担心第十天一过，就要变成油炸鬼啦。

最后一天的限期终于来临了，每个小鬼虽然急得要命，但他们还是抱着最后一丝希望，到各地方的河边洗发。眼看着太阳就要下山了，这时候，一个白头发白胡子的老公公，脚步蹒跚地拄着拐杖走到一条河边，很稀奇地看着小鬼洗发，呵呵笑道：“我的子子孙孙告诉我，有一群疯子在洗发，我还不相信呢。喂！年轻人，你们洗发做什么？”

小鬼没好气地回答：“我想要把黑炭洗成白炭。”

“哈哈！哈哈！我活到八百二十岁，还没听说有这么个怪事，真好笑啊！”老人笑得岔了气。

原来，这个老人正是小鬼要找的彭祖。当然，彭祖的话还没说完，洗发的小鬼就把他抓到阎罗王那儿交差啦！



彭祖很稀奇地看小鬼洗发。他呵呵大笑：“我活到八百二十岁，还没听说有洗炭的怪事，真可笑啊！”



六月十三日

大声嫂吓鬼

掌管阴间的阎罗王最怕寂寞了，他常常皱着眉头叹气：“唉！阴间这么黑暗冷清，假如多找些人来住，热热闹闹的该有多好啊！”

判官看阎罗王成天发愁，就把手下最聪明、最喜欢恶作剧的顽皮鬼，派到阳间去抓人来当鬼。

顽皮鬼到了阳间，就先偷偷拆掉王大婶家鸡笼的木板门，让一窝鸡吵着飞出去。王大婶追得气喘吁吁的，半只都抓不到，便活活气死了。

顽皮鬼又摸进钱大爷家里，把一块块金子、银子抱出来，随手扔得满街都是。钱大爷心疼得不得了，就急死了。在一旁看热闹的几个穷光蛋，居然也给笑死，陪钱大爷到阴间报到。

顽皮鬼还常常露出又黑又丑的鬼脸，吓死许多大人小孩。不久，阴间的鬼越来越多，阎罗王真高兴，乌青的脸笑开了。

这天大清早，顽皮鬼闻到炸猪油的香味，馋得直咽口水，他顺着油香一路飘飘荡荡来到大声嫂的家。

那大声嫂长得人高马大，她的大嗓门是远近有名的。这时候，她已经炸好猪

油，正准备倒进瓮里去。顽皮鬼一看没机会偷吃猪油，气得嘟起嘴巴，在心里唠叨：“大声嫂真小气，也不让我尝一尝。哼！我要吹起热猪油，烫烫她的大嘴巴，再把她吓死。”

顽皮鬼刚鼓起腮帮子要吹热猪油，正巧大声嫂的儿子脏兮兮地跑进屋里。大声嫂一看，打雷似的拉开嗓门就骂：“你这个乌七八黑的小鬼，又野成这样子，今天非要把你浸到热水里煮一煮不可！”

顽皮鬼什么都不怕，就是怕水，他以为大声嫂是冲着他说话，急忙撒腿逃到判官面前告状：“判官爷，我遇到克星了。刚刚我到大声嫂家，想偷吃点猪油，

顽皮鬼偷偷拆掉王大婶家鸡笼的木板门，让一窝鸡吵着飞出来。





谁知道她……她要用热水煮我！”

判官看到顽皮鬼一脸苦兮兮的，就勇敢地拍拍胸脯，摇头晃脑地说道：“这还了得！好，我去把大声嫂抓来。”

太阳升到头顶上了，判官像一抹烟，溜到大声嫂家。他变成一根大木头，躺在门口，想要绊倒大声嫂。过了一会儿，大声嫂从屋里出来，一眼看见横在门口的大木头，气得瞪大眼睛骂：“是谁把这根鬼木头摆在这儿？存心想绊倒我不成？”

判官吓了一跳，耳朵差点没给大声嫂震聋。他正想开溜，大声嫂粗声大气地喊她的丈夫：“阿旺啊！别呆坐在家里不做事，快把门边这根木头劈了，晚上好烧火啊！”说着，大脚一踢，把大木头踢到墙角。

变成木头的判官撞得头昏眼花，等大声嫂一出门，他就一溜烟地逃到阎罗王面前诉苦：“哎哟，大王啊！大声嫂那恶婆娘不但踢我一脚，还要劈了我当柴烧，我再也不敢惹她了！”

阎罗王摸摸胡子，半信半疑地说：“真有这么厉害的恶婆娘，我倒想亲自去看看，难道她长了三头六臂不成？”

太阳快下山时，阎罗王变成一道灰影，飘到大声嫂家，飘进了厨房。正不知道该躲哪儿才好，忽然有脚步声传来，匆忙中，他看到眼前有一大缸田螺，灵机一动，就闪进水缸里，变成一只大田螺。

阎罗王正庆幸自己能够应变，大声嫂的嗓门却吼起来，大叫女儿说：“阿花啊，去盛碗田螺来，晚饭时好炒大蒜给你爹下酒。别忘了把那个最大的挑出来，我要做



大声嫂大脚一踢，踢得变成木头的判官头昏眼花。





一只手已伸进水缸，变成田螺的
阎罗王吓得赶紧逃命。

鲜汤自己喝咧！”阎罗王吓呆了，他看到一只手已经伸进水缸来，说时迟那时快，阎罗王及时使了隐身术，才没被抓走。他再顾不得浑身是水，没命地逃回阴间去了。

回到阴间，阎罗王吹胡瞪眼，对着判官和顽皮鬼大骂道：“哼！好男不与女斗，以后这种事别来烦我。”

顽皮鬼看阎罗王气急败坏的样子，不禁幸灾乐祸地偷笑起来。他的脑子又一转，把嘴巴凑到判官和阎罗王的耳朵边，叽叽咕咕地说了一阵，阎罗王和判官都拍手叫好。原来，顽皮鬼打算趁大声嫂的丈夫阿

旺出去喝酒时，变成阿旺的样子进大声嫂的房里，找机会把她逮到阴间来。

在黑沉沉的深夜里，顽皮鬼摇身变成阿旺，站在大声嫂房门口，压低了声音敲门：“好老婆，我回来啦，快开门吧！”

这时，大声嫂正在房里洗脚，听到丈夫叫门，心里不停地嘀咕：“每天都去喝酒，害我等门等这么晚，看我泼他一身洗脚水，让他在门外冻一夜，消消我的气！”

大声嫂不管三七二十一，猛一下开了门，端起一盆子洗脚水往房门外的人一泼，“砰”的一声又关上房门。可怜的顽皮鬼被水这么一淋，身子晃一晃就融化了。

阴间里面，判官发着抖说：“大王，这种恶婆娘不抓来也好，要是抓了来，吵也给她吵死了。”阎罗王点点头说：“是啊，她要是来了，我这大王怕要让给她做了呢！”

从此，受了大声嫂教训的阎罗王和判官，好久好久不敢到阳间找人的麻烦啦！

给妈妈的话：

一连串的巧合，凑成这个阴错阳差的故事，不但不可怕，还颇有趣味。大声嫂的乡土气息、鬼魅的可爱，都足以让孩子发出会心的微笑。

●图画为染色剪纸形式，色彩鲜明，线条简练粗犷，构图夸张有创意，尤其第三幅以透视水缸的手法，画出大手、田螺和逃跑的阎罗王，将故事紧凑凝聚在一个画面上，极具戏剧性的震撼张力。





六月十四日

甜甜的海水变咸了

小老头送给弟弟一个要什么就能磨出什么的小石磨。



海水当然是咸的。小朋友一定都知道，我们吃的盐就是海水晒成的呀！但是，海水为什么是咸的，而且还能晒出盐来呢？传说在很久很久以前，海水的味道尝起来和淡水一样，不但不咸，还带着泉水的甘甜。后来，亏得一个神奇的石磨，海水的味道才变得咸咸的哩！

从前，在很远很远的大海边，住着两个兄弟。哥哥好吃懒做，人又贪心；弟弟却跟哥哥相反，又勤劳又善良，天天上山砍柴，下海捕鱼，一点也不抱怨。因此，两兄弟的日子倒也过得快快乐乐的。

这天早上，弟弟带了个饭团，唱起山歌，愉快地上山去砍柴。他走进树林，才要开始工作，突然，大树后面钻出一个又矮又丑的老头，他紧抓着弟弟的手说：“好心的人啊，给我一点东西吃吧！”

弟弟看老头穿得破破烂烂，怪可怜的，就把带来的饭团分了一半给他。老头三下两下就把饭团吃光，抹抹嘴，不住地说：“好心的人呀，我还没吃饱，我还没吃饱啊……”他盯着弟弟剩下的半个饭团不放，又说：“你把那一半也给我吃吧！”

弟弟觉得很为难，饭团本来刚够他一个人吃，现在已经分一半给老头了，剩下的一半再给了他，那自己中午不是得饿肚子了吗？

可是老头可怜巴巴的样子，使弟弟觉得真不忍心，他想：“这可怜的老人，一定好几天没吃东西了。我年纪轻，身体壮，一顿不吃也没什么关系的。”便把剩下的半个饭团也给了老头，还说：“老人家，您赶紧吃吧。可惜我也只有这个饭团，不能让您吃得很饱。”

老头拿起饭团狼吞虎咽，一下子吃得干干净净。他抹抹嘴，点点头，笑着说：“你的心肠真好，又肯照顾老年人，实在难得。我很感谢你把午饭让给我。我呢，也有件小东西要送给你，请你好好收着。”

老头说完，就从口袋里掏出一个古怪的石头盒子。他笑眯眯地打开石头盖子，哇！里面装的竟是个好精巧的小石磨，虽然只有巴掌大，看起来却跟真的一模一样。

老头说：“这是个很神奇的小石磨，不论你需要什么，只要念‘磨儿啊，磨儿啊，请你磨出什么来。’它就会自己转动，磨出你要的东西。”

弟弟瞪大眼睛，问道：“您是说，不必放什么东西进去，石磨也会磨出食物





来？”

“是呀！”老头点了点头说，“如果你要的东西足够了，就说：‘磨儿啊，磨儿啊，谢谢你呀，请停停。’它就会停下来了。”老头说完，走进树林不见了。

弟弟拿着小石磨，看着看着，觉得小玩具似的，哪会有什么神奇呢？他笑一笑，把石磨放在一旁，专心砍起柴来。

到了中午，弟弟肚子饿了，才想起午饭给老头吃掉了，只留下个玩具石磨，还搁在树根旁哩。弟弟想：“反正没东西可吃，为什么不试试看呢？”

他捧起小石磨，轻轻念着：“磨儿啊，磨儿啊，请你磨出饭团来。”说也奇怪，小石磨竟真的“骨碌碌”转动起来，磨啊磨啊，饭团一个接一个，不断滚了出来。弟弟看得目瞪口呆，忽然想起老头的话，忙说：“磨儿啊，磨儿啊，谢谢你呀，请停停。”才说完，石磨就不转了。

弟弟拿了个饭团尝尝。嗯！真香，比自己做的好吃多了。他忍不住又拿几个尝尝，味道居然都不一样，甜的、咸的、花生的、红枣的，真是好吃极了。弟弟几乎把肚皮给撑破啦！

弟弟愉快地工作到傍晚。太阳下山了，他把小石磨挂在柴上，把没吃完的饭团也一起带回家。

这时，哥哥正躺在床上睡觉，他懒得做中饭，饿着肚子到现在，突然听说有饭团吃，一翻身从床上跳起来。他一手一个饭团，恨不得一口气把所有的饭团全塞进肚里去。

弟弟拿出小石磨，又把那怪老头的事告诉哥哥。哥哥一把抢过石磨，跑到屋角喃喃地念了念口诀，石磨果然骨碌碌地转出一道道大菜。桌子都摆满了，酒菜还是没法停止。原来，哥哥老是说：“磨儿啊，磨儿啊，够了啊，你停停。”因为他没说“谢谢你呀”，也没说“请”字，小石磨听不懂，就继续转啊转啊不肯停止。刚好弟弟劈好柴火进来，才把石磨停下来。

两兄弟享受了一顿丰富的晚饭。哥哥吃得还直打饱嗝，他拍着鼓胀的肚皮，对弟弟说：“这石磨是宝贝呢。我们该磨点特别的东西，才好发财呀！”他不等弟弟搭腔，又说：“嗯！磨些盐来卖，现在的盐又贵又少，一定可以卖到好价钱。”

弟弟说：“好呀，明天一早就不砍柴了，我们卖盐去。”

给妈妈的话：

这是一个要人不贪心的故事。妈妈可借此介绍孩子对食盐的认识，例如海盐来自大海，以阳光晒制而成，而在内陆山区，盐的稀有珍贵有时赛过黄金，因为它对身体不可或缺。此外，我们加强“谢谢”和“请”的印象，期望孩子读了也有一份对生活礼节的认识。

●图画中的海水浪涛采用刺绣形式，以层层叠叠的色调模拟刺绣的精工手艺。

