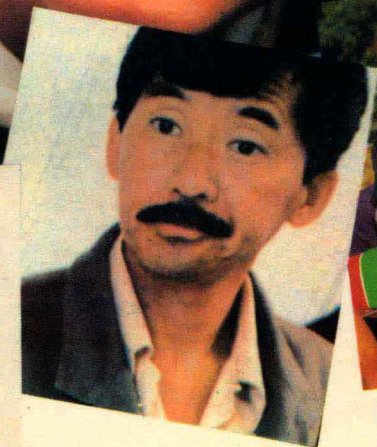


# 港星面相趣观



● 张成 编  
华夏出版社

# 港星面相趣观

张成 编著

华夏出版社

(京)新登字 045 号

**港星面相趣观**

张 成 编著

\*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新 华 书 店 经 销

遵化市胶印厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 2.25 印张 44 千字 插页 18  
1993 年 6 月北京第 1 版 1993 年 6 月北京第 1 次印刷

**印数 1—45000 册**

ISBN7—5080—0220—2/1·329

定价:5.00 元

## 内 容 介 绍

本书选集香港、影、视、歌坛一批令无数崇拜者倾倒的青春偶像,展示其丰采,彰扬其业绩,传播其轶闻,评析其面相。作者摒弃面相学故作神秘的惯技,对面相演艺风格、戏路、性感等多种关系有精彩独到的见解。观点新颖,有现代感。亦庄亦谐,妙趣横生。广大歌迷影迷可赏心阅目,同时受到有益的启示。

## 开 篇

面相学自古有之，或信或疑、或褒或贬，众说纷纭。大千世界里变幻出千般万种不同的面孔，妙哉！神哉！

相家有句名言：知人知面难知心。现实生活中贵人未必有贵相，善相未必不藏奸。如果一味迷信面相之定论，你往往会大呼上当。因为面相之说只是关于人类肤表特征的观察与分析，以古人的经验之谈居多。随着时代的变迁，社会的发展与进步，世间对人的评判标准和尺度不断发生变化，甚至许多似成定评的“理论”也已经过时了。所以现代相家看相，多是先观其神后观其形，力求形神兼备，并以生辰八字及手相为主导。

虽然如此，由于现代社会的人仍有以貌取人的潜意识存在，所以面相学绝不会销声匿迹。尤其是在影视圈里，面相学尤为重视。你且看影视学院的招生，虽也需通过“笔试”来探察考生的才情智力，但要角逐取胜、荣登红榜，则“面试”——即给考生们看相，是至关重要的环节。你会发现面相好的人，即形神俱佳的人，往往容易被录取，将来在影视圈也会有机会大红大紫。面相不佳者却又当别论，其中有人带有某种丑、恶、愚形神的典型面相特征，同样可以在影视圈占一席之地，但往往只能当配角，扮演滑稽、奸诈等角色。

这种以相取人的方式很合情理。因为观众大概不会希望

在银幕上看到面相粗鄙的英雄或才女。许多人想了解面相学的常识,不妨在影视圈里观察,因为成功的艺人们大多有较突出的面相特质。为此,笔者特请香港大牌明星们为诸位朋友现“相”说法,一展丰采。

本书在编著过程中,收集采用了一些画刊、杂志的图片、资料,由于无法一一联系,在此一并致谢。

张成

一九九三年四月

# 目 录

## 开 篇

- |      |                  |
|------|------------------|
| 周润发  | 纵横四海的“冷面杀手” …(1) |
| 万梓良  | 拼命三郎“大哥大” …… (5) |
| 刘德华  | 至尊无上的首席小生 …(10)  |
| 五虎将  | 星光熠熠劲争辉 …… (14)  |
| 四大天王 | 余音绕梁,常盛不衰 … (19) |
| 谭咏麟  | 神话般的常青树 …… (19)  |
| 张国荣  | 拒绝再玩 …… (21)     |
| 林子祥  | 男儿当自强 …… (23)    |
| 陈百强  | 一生何求 …… (25)     |
| 四大天王 | 青春偶像,倾倒四方 … (27) |
| 成龙   | 大鼻福星 …… (31)     |
| 洪金宝  | 洪福齐天 …… (34)     |
| 周星驰  | 冷面幽默的笑星 …… (36)  |

## 关于女相

- |   |   |   |                |      |
|---|---|---|----------------|------|
| 张 | 曼 | 玉 | 金马影后的新月眉 ..... | (42) |
| 梅 | 艳 | 芳 | 金甲最大的大阿姐 ..... | (44) |
| 郑 | 裕 | 玲 | 尖尖下巴的银狐 .....  | (46) |
| 叶 | 倩 | 文 | 泪堂浮起的女人 .....  | (48) |
| 林 | 忆 | 莲 | 细小眼睛的接班人 ..... | (50) |
| 林 | 青 | 霞 | 准头隆起的大美人 ..... | (52) |
| 叶 | 子 | 楣 | 波中巨无霸 .....    | (54) |
| 叶 | 玉 | 卿 | 大嘴豪放女 .....    | (56) |
| 李 | 美 | 凤 | 电眼美人 .....     | (58) |
| 关 | 之 | 琳 | 靛波大眼妹 .....    | (59) |
| 罗 | 美 | 薇 | 眼角下垂的女人 .....  | (60) |
| 邝 | 美 | 云 | 厚唇邝美人 .....    | (62) |
| 叶 | 蕴 | 仪 | 眼幅宽的娇娇女 .....  | (63) |
| 钟 | 楚 | 红 | 性感红姑新嫁妇 .....  | (65) |



# 周润发

## 纵横四海的“冷面杀手”

从侧面看周润发，典型的“地包天”脸型：

所谓“地包天”脸型，就是指下颚突起，从而使下巴微向上翘起，形成一条优美的弧形。而周润发的下巴尖翘起之后，刚好和鼻尖成一条下垂直线。这一点与他面相中处处体现出的和谐与周正相一致。

发仔最引人的还是那双眼睛：

周润发是演戏的高手。演员的眼睛总随着剧情的变化而变化，叫人捉摸不定。但是发仔不论以什么形象出现，他的眼神总含有一份温情。像他在《英雄本色》里扮演火爆、激情的小马哥，《江湖情》中重义重情的黑社会老大济哥，《还我至尊》中智技超凡的赌神，在这些角色中经常出现周润发目光如烛的特写镜头。这类镜头在香港其他男影星的影片中极少出现。这大概因为导演亦特别钟意发仔的一双眼。

这双眼睛于精神处不能再精神，于凶狠处不能再凶狠。但却少给人以咄咄逼人的感觉，依然有温和儒雅的一面。这种收放自如的眼功，实在是无人出其右。

发仔的眼相书中称为“鹤眼”。这种眼形的人高尚、智慧，有超脱不凡的气质。

发仔的忧郁气质从哪里来？

周润发的**眉毛**宽而长，毫毛下垂，色黑有光，眉尾微弯，俗称“北斗眉”。这种眉毛寿年高，智力亦高。文学出众，能大富贵，性多慈善，多情，善解人意，唯无免刑克骨肉。

这是相书的说法，不知其以何为据。但是我风闻 1992 年发仔爱女胎死腹中，所谓“刑克骨肉”一说，不幸而言中了。

发仔的儒雅谦和的气质从哪里来？

发仔的**鼻子**在中国相书中所谓“伏犀鼻”：

“伏犀鼻插天庭中，山根直下印堂隆。

肉不多兮骨不露，神清列位至三公。”

这种鼻子与西方相学中的“希腊型”鼻子相似。这种类型表明性格内向，不愿与人争，有艺术家的气质。

周润发的**嘴唇**丰润配合上稳重的下巴，给人一种自信和尊严感。他的口型属“仰月口”。

“口如仰月上朝弯，笑若赤子运和畅。”

高贵尊严而又有与人无争的气质，在周润发脸上多可体现其双重个性。

周润发的英雄本色：

周润发在无线期间拍过无数剧集，最脍炙人口的是《上海滩》，这大概是他日后英雄片的前奏。剧中男主角许文强是个复杂人物，原本是北京某大学的学生，参加过“五四”运动被捕入狱，后来跑到上海滩成为黑道大亨。这个角色的传奇性及其复杂的性格心理，在富有戏剧性的故事情节中得以充分表现，令当年包括大陆在内的观众全情投入。发仔颠倒众生的本领在此发挥得淋漓尽致，周润发的英雄形象从此形成一个较固定的电影模式

首先，发仔的英雄形象具有多层面的复杂性格，诸如：  
外表懦弱无能，实际上是个不显山不露水的高人；  
外表温和可亲，实际上是个冷血杀手；  
外表是阴险毒辣的黑帮头目形象，实际上还有几分良知天性。

这使英雄更富人情味和戏剧效果。

其次发仔的英雄形象往往兼有某种缺陷，甚至是致命的缺陷，请看：

《上海滩》中的许文强心狠手辣，但却难过美人关，终于因为女人而死；

《英雄本色》的小马哥跛了腿，靠乞食为生；

《江湖情》的济哥为妻小计，委曲求全；

《还我至尊》的赌神意外受伤而失去记忆，变成一个白痴。

这使英雄形象具有常人一样的无能为力，孤立无援。

但是英雄终归是英雄。危难时刻，本色再现，比以往还要强大，百炼成钢，成王者风范。

周润发是香港影坛的双料影帝。作为一个非常受欢迎的明星，周润发的星路也非一帆风顺走来。

经过整整十年的磨练，直至1975年《等待黎明》在金马奖上称帝，周润发才苦尽甘来。有人把发哥的从影兴衰史总结为5个阶段：床上小生，一把辛酸泪；灵气逼人，渐入佳境；等待黎明，黎明到来；人在江湖，英雄也有泪；纵横四海，我自求我道。

银幕上，周润发是亦正亦邪的黑帮老大；生活中，他笑言自己死活不会拿枪去杀人。周润发自言对名利已经达到无所求的境界。他一直热心公众事业。有人认为以发仔的影响可

以进军政界，发仔对此不以为然，声言自己只会演戏，没有从政的才能。

周润发的言谈总是如此谦和自然。有人称他是最不像巨星的巨星。

不过时常可听到他评判其他男演员的新闻。例如，他直言不讳地批评刘德华初期对记者的傲慢，并打电话教训华仔一番。又如他建议梁朝伟去参加《悲情世界》的拍摄。诸如此类等等，稍稍流露出一点周润发在影坛上作为老大的影子。

# 万梓良

## 拼命三郎“大哥大”

### 方下巴者信：

这种下巴使人一看便知是一个好胜心强，不愿认输的人，非常自信。万梓良在影圈里是出名的敬业派，对角色非常认真，有人称他为“拼命三郎”。可见他是狂爱工作的艺人。

### 腮丰满者大富大贵：

但愿你有万梓良的一副腮，丰满地鼓起，堂堂正正。这是一种典型的大富大贵之相。万梓良的“大哥大”派头全仗这一副好腮。

这种人，稳坐钓鱼台，不用自己动手，便能得到成功。上有贵人扶持，下有众人协助，一呼百应，领统一方。俨然唯我独尊的“大哥大”。

### 准头丰满者财运亨通：

鼻尖在相学上叫做准头。准头肉多成圆形而又丰满的人，自尊心强，荣誉心强，有财运当头。

### 万仔虽豪勇，眉目之间也传情：

万梓良常以重义气的火爆汉子形象出现在银幕之上，但他却不是那种龙睛虎眼的人物，银幕之下倒也温文尔雅。

万梓良的眉毛属“粗清眉”一类。相书云：

“粗清眉浊中带清，即毛多而见底之谓，眉尾略疏。”此眉主能重信义，兄弟情和，交友亦能长久不变心，一生富贵非轻。

万仔的眼唤作“象眼”。相书云：福寿延年：

“上下波纹秀气多，波长眼细亦仁和。

及时富贵皆为妙，暇算清平乐且歌。

精悍粗犷的外形如果再配合含威带恶的眉眼，必会给人以凶神恶煞的印象。

像港星中很有名气的“大傻”成奎安就是这种类型。成奎安靠这副形象十分走红，不过他亦只有演配角的缘，因为这类形象太典型，像张脸谱一样不会有变化。

万梓良完全不同。外形也是粗犷，眉眼却同时可以传达温和、良善、深沉、智慧的含义。所以银幕上万仔才能可忠可奸，可善可恶：

憨直的气质中不乏机智灵活；

粗鲁的神态里良知尚存。

这就是万梓良的独到之处。

万仔的**星运前程**分析：

80年代初，香港影坛最走红的有三人：周润发、万梓良、刘德华。

90年代以来，香港影坛新人辈出，群星灿烂。周润发、刘德华仍站在前列，红得发紫，其势头有增无减。

万梓良目前仍为无线电视的镇台之宝，但其势头已不能与发仔、华仔分庭抗礼，光芒似乎被新人盖过。1990年度，周润发与刘德华的片酬直涨到200万港币，而万仔的片酬仍在百万元以下。香港人是最现实不过了。

原因何在呢？一方面万仔拍片太多太滥，同时在无线台每

年又有一部长篇剧集出演，曝光率太高，令观众失去新鲜感。

另一方面，万仔的戏路实比发仔、华仔宽，但也因此导致形象不够鲜明。近年来万仔出演的影片比较出色的几部，文艺性太重，在现今不讲文艺的年代是吃不开的。例如《大哥大》就蛮有文艺风格。

但是这并不可能抹去万仔在影界的业绩和独到魅力。相信万梓良以后的星运即使不会有高峰，也会作为一棵常青树永盛不衰，屹立影坛。

万梓良的**戏路**：

万仔是从偶像派逐渐走向演技派的人物，他的戏路很宽，诸如：

黑社会片中的黑老大；

警匪片中的警探；

武侠片中的大侠；

搞笑片中的社会混混。

其中由忠角到奸角，从小人物至大人物，栩栩如生，无不活灵活现。

万仔的戏路分为三个阶段。

第一阶段是正面英雄好汉。万仔的英雄形象特点是粗中有细，刚中带柔。这是他早期电影中的硬汉风格。如在《独闯毒龙潭》里的金牌杀手。

第二阶段是奸雄人物。心狠手辣，无情绝义，万仔可以发挥得登峰造极。像他在《江湖情》、《英雄好汉》片中所饰的阿勇。此片中周润发、刘德华作为正面英雄人物出场，但如果没有万仔这种级别的大奸大恶与他俩对峙抗衡，就不会那么吸引观众。

第三阶段的戏路以《大哥大》为其代表作。从而形成一种风格，在他以后的影片中也受影响。

这种风格的基本特征如下：

第一，人物都具有传奇性。

《大哥大》里的大头成是黑社会帮派大哥；

《捕风汉子》里是一位身手不凡的警司；

《兄弟珍重》里乃为流氓大亨出身。

第二，有传奇性的人物，但并不过多渲染传奇故事情节，而是淡化传奇更接近现实中的人。

《大哥大》中着力渲染大头成性格憨直、纯朴、火爆易冲动的性格；

《捕风汉子》的警员只在出场表现了他的枪法和勇气。以后完全成为一个堕入情网不能自拔的男人。由于扮演了插足别人家庭的第三者角色，而产生负罪感、苦闷感；

《兄弟珍重》的明哥入狱前是个黑道风云人物。刑满释放后改过自新，完全过一种自食其力的劳动生活。

第三，爱情作为主旋律贯穿始终。

万仔没有周润发或刘德华等人更帅气潇洒。但是周润发几乎演不了爱情戏（虽然发仔当年亦是久经情场），刘德华则从不演文艺片。而万梓良的爱情戏却有不错的口碑。比起台湾琼瑶影片里男主角的尔雅多情，万仔是不能及。但是他眼中的激情，以及方正的下巴，丰厚的嘴唇，更能体现出对爱情的执著和诚挚。

第四，影片的结局都是以爱情的力量掀起高潮。男主人公为了爱情和生活信条，不惜铤而走险，英雄本色再现，然后复回归平凡。



《大哥大》中的成哥在铁窗生涯中等待新生；

《捕风汉子》的警司受伤惨重，丧失了过人的技能，但他走过了爱的旅程，无怨无悔；

《兄弟珍重》的明哥最后一次拿起枪，然后就找到了平凡生活的归宿与寄托。

在《大哥大》、《兄弟珍重》等片中女主角由恬妞主演，这对银幕情侣配合默契的演技，使剧情的发展动人至深，而又不熨不火，恰到好处，是让人叹服的一对银幕佳人形象。

更令人传为佳话的是，不久以后万梓良与恬妞喜结秦晋，并在无线电视台举办了电视现场直播婚礼，其盛况轰动一时。

恬妞为老牌金马影后。《大哥大》一片亦令万梓良荣登影帝宝座。看起来恬妞的印堂高广清平，确为旺夫之相。