



孟昭英等著

無線電基本知識

·合訂本·

光出版社出版

江南大学图书馆



91493454

無線電基本知識

合訂本

孟昭英 吳佑壽等著



大光出版社出版

無線電基本知識 (合訂本)

著 者：孟昭英 吳佑壽

出 版 者：大光出版社
香港北角馬寶道六十四號

承 印 者：中華書局香港印刷廠
九龍炮仗街七十五號

定 價 五 元 五 角

一九七四年三月版

版權所有 * 翻印必究

目 錄

引言.....	1	複習題.....	53
(一) 無線電波是怎樣傳遞		(五) 電源設備.....	54
信號的	2	一、乾電池組.....	54
一、無線電的發明.....	2	二、整流設備.....	55
二、無線電的重要性.....	2	複習題.....	67
三、無線電是怎樣工作的.....	4	(六) 低頻放大器.....	69
複習題.....	8	一、低頻放大器的用途.....	69
(二) 電學的常識	9	二、低頻放大器的種類.....	70
一、靜電.....	9	三、電子管電壓放大器的原理.....	72
二、直流電和歐姆定律.....	10	四、電子管電壓放大器的放大 質量.....	74
三、交流電.....	13	五、低頻電壓放大器的種類.....	76
四、諧振現象.....	19	六、放大器的放大限度.....	78
複習題.....	21	七、電子管功率放大器.....	80
(三) 波動的性質——聲波 和無線電波.....	23	八、功率放大器的效率.....	81
複習題.....	30	九、功率放大器的線路.....	83
(四) 電子管.....	31	複習題.....	85
一、電子管的一般結構和種類.....	31	(七) 半導體放大器.....	86
二、二極管.....	38	一、半導體和它的用途.....	86
三、三極管.....	41	二、半導體是怎樣導電的.....	88
四、多極管.....	43	三、半導體放大管是怎樣放大 信號的.....	91
五、其他電子管.....	47	四、半導體放大器的線路及存 在的一些問題.....	93
六、半導體器件.....	51	複習題.....	95

習題解答	96	(十) 無線電波的傳播	157
1. 無線電波是怎樣傳遞信號的	96	一、電波	157
2. 電學的常識	96	二、反射、折射和繞射	157
3. 波動的性質	98	三、地球對電波傳播的作用	158
4. 電子管	99	四、天空對於電波傳播的作用	159
5. 電源設備	100	五、各種波段電波的特點和它們的實際應用	163
6. 低頻放大器	101	六、空氣對於超短波的折射作用	164
7. 半導體放大器	102	複習題	167
(八) 無線電發送設備	104	(十一) 通信和廣播用的天線	168
一、振盪迴路	105	一、無線電波的產生和接收	168
二、自激振盪器	109	二、長波發射天線	170
三、他激振盪器	112	三、中波廣播發射天線	171
四、被調振盪器	114	四、中、長波接收天線	173
五、電視	116	五、短波天線	177
複習題	119	複習題	183
(九) 無線電接收設備	120	習題解答	184
一、礦石收音機	120	8. 無線電發送設備	184
二、簡單的單管收音機	128	9. 無線電接收設備	185
三、再生式收音機	131	10. 無線電波的傳播	188
四、超外差式收音機	137	11. 通信和廣播用的天線	189
五、電視接收機	149		
複習題	156		

引　　言

从 19 世紀末叶起，在自然科学方面就有了許多 重大的發
現和發明，無綫電是其中的一个。它在这六十多年里，对人类的
生活起了非常巨大的作用和影响。

許多人对無綫電有兴趣，但是多半以为它是非常神秘难懂的。自然，要深入地了解任何科学，都需要較長時間的學習和研究，要學習無綫電也是这样。不过关于它的基本道理，一般人是能够明白的。这里，我們就是要用日常生活中的一些事情，来叙述和解釋最淺显的無綫電的道理。希望讀者通过这些，对于無綫電是怎样工作的，能得到一点起碼的知識。

(一)無綫電波是怎样傳遞信号的

一、無綫電的發明

任何偉大的發明都必須先有它的基礎。比如說，如果電還沒有發明，那就談不到無綫電了。發明人自然是天才卓越，不過也一定要辛勤地工作，經過許多波折才能成功。最初做出來的東西可能很笨拙，但是它是開辟新天地的，必須再經過許多人的研究，才能得到不斷的發展，無綫電的發明也是這樣的。在無綫電發明以前，已經有一些科學家從理論和實驗上證明了無綫電波的存在。但是他們沒有想到應用它來為人類服務，甚至有的人還說這樣的波不會有什么用處。直到1895年，俄國的天才發明家亞·斯·波波夫，才第一次公開表演了他的無綫電接收機。後來經他和他的助手們的研究、改善，相當成功地用來進行無綫電通訊。以後又經過無數的科學家、工程師和製造工人的多年的努力，無綫電在這短短的60年間，就發展到今天這樣驚人的程度了。它已經成為人民生活中不可缺少的部分。隨著人民的物質和文化生活水平的提高，無綫電的應用將更加廣泛起來了。

二、無綫電的重要性

無綫電是近代國防建設中非常重要的部分。首先，流動的作戰單位，如飛機、軍艦、潛艇、戰車等，只有依靠無綫電才能進行通訊。同時無綫電本身也是防禦和襲擊敵人的有力武器。如果敵人的飛機或軍艦要來侵襲了，而當它距離國境几百公里以外的時候，雷達就能夠預先報道襲擊的來臨。它不是依賴光線而是利用無綫電波，可以不分日夜地工作。無綫電技術也可以用來偵察水里的潛艇。現代的高射炮彈里裝有無綫

电设备，当炮弹飞近飞机，达到它的威力范围的时候，就自动爆炸。这样，命中率提高了几十倍。现代的战争具有高度的机动性，并需要高度的有机配合，所以各兵种间最便利的通讯方式就是利用无线电。而更重要的是，最近几年来发展的射程非常远的导弹，也必须用无线电控制。

一般人最初接触的无线电是无线电广播。广播是文化教育的一种有力工具。我们国家的土地是这样大，而目前大部分居民还散居在乡村，也只有无线电广播才能够最迅速及时地把国家的政令、重大的消息同时传达到每个角落。因此，无线电广播对于国家的文化建设是有特别重大的意义的。

在交通和通讯上，无线电报和无线电电话是十分重要的。国际间的通讯主要是依靠无线电。在我们这样大的国家里，就是国内通讯也必须部分采用无线电。假如没有无线电，可以想象得到，北京和新疆、西藏等地的通讯该是多么困难。

实际上，有线电报和有线电话也采用了无线电技术。普通的电话线上，在一个时间中只能走一个电话。用无线电的方法，就可以使一组线上走十几个电话。在先进国家现在已经在一副特别电线上同时走3千来个电话。很可能，将来近距离的电话也要用无线电。

无线电在国民经济上的重要性还远不止这样。工业上也已经越来越广泛地采用无线电技术。许多贵重的合金要用无线电在真空中熔炼。汽车、飞机和无数的其他机器零件的加工也要用无线电。此外，它还有很多的工业上的用途。

现代的工业是越来越大量地自动化，而无线电是自动化不可缺少的工具。特别是对于发展原子能的和平利用，无线电就显得更加重要了。原子能的各种应用都离不了无线电技术，原子能电力站更要用无线电技术去作自动的远距离操纵和控制。

总之，无线电在国防、经济和文化建设中都是非常重要

的。我国在这些方面还十分落后。随着国家建設的發展，無綫電必將起着更重大的作用。

三、無綫電是怎样工作的

我們現在用無綫電广播做例子，來說明無綫電是怎样工作的。从广播台發送出来的广播节目，我們在很远的地方都能收听得到，这是靠無綫電波傳播的。

我們先講一講什么是波。波有許多种。最容易看到的是水面上的波。在一个靜靜的池水里丢一个石子，我們就看見水波从石子落下的地方向四面傳播开去。水波 虽然从 中心向外扩散，水却只是上下跳躍，并沒有向外移动。我們看落在水面上的树叶子等，就可以知道当水波經過的时候，那落叶只是上下摆动了几下，波过去以后，它的位置几乎沒有移动。这就說明水波的傳播并不是把水从石子落下的地方送到四面去，而是靠着水把那种“摆动”傳出去罢了。当石子落下水中的时候，远处的魚并沒有接触到石子落下的那地方的水，可是它可以从水波知道那里有东西落在水中了。作个比喻，可以說石子落在水里激起水波，就好象广播台發送出节目，魚从对水波的感覺接到消息，就好象我們用接收机收到广播节目。

另外一种我們时常接触到的波是声音。我們說話的时候，声帶發生振动，声帶的振动又使空气振动起来。振动的空气和水波中的水很相象，它只是摆动摆动，最后的位置并沒有改变。刮風的时候，空气的位置改变了，但一般并不作摆动。这就是波动和移动的分別。

声波在空气里是向各个方向傳播的，并不象水面的波只是沿着水面傳播。当这声波傳到我們的耳朵时，振动的空气就使耳鼓膜相应地振动起来，这样，我們就听到远处的声音了。

說話的声音和胡琴的声音不同，是因为在这兩种情形下空

氣擺動的方式不同。同是胡琴，高調和低調擺動也不一樣。調子高時“波長”較短，調子低時“波長”較長。關於擺動和聲波，我們留在後面再講。

無線電的傳播是靠另外一種波，我們管它叫無線電波，也叫電磁波。這種波，既不靠水，也不靠空氣，只是靠空間來傳播。因此，在傳播的路上遇到了真空，它也能穿過去；遇到一座房子，它也能穿過去；只是遇到金屬的東西，它就要被反射或吸收。關於無線電波的傳播，也留到後面再詳細地談。

水波是我們眼睛能看見的，聲波是我們耳朵能感覺到的；但是無線電波既看不見，也感覺不到。可是對傳遞消息來說，它比水波和聲波的用處却更大了。一個廣播台的節目可以同時在全國，甚至全世界聽到。因此，我們應當知道無線電波是怎樣發生的，怎樣使這種波“載”上我們要廣播的節目，和怎樣接收到這種波。

廣播無線電台就是發生無線電波的機構，發送的機器叫發送機。發送機里要用許多電器裝置和由真空管組成的線路。這種機器的電力有的可以很小，平常的電燈泡是40瓦，小的廣播台可以是几百瓦甚至九十瓦（這瓦數是指那無線電波的電力，並不是整個廣播台只用這麼一點電力）；大的廣播台的電力可以有幾十萬瓦。關於發送機的簡單原理我們在後面再詳細地介紹。

只發生了無線電波還是不能廣播的，因為這種波還沒有加上要廣播的節目，因此必須使無線電波受到廣播節目的“調變”。這意思就是說，用廣播節目的聲波去“調”那無線電波，使它隨著節目的不同發生“變化”。

要調變，必須先把節目的聲波變成電波。把聲波變成電波的儀器叫話筒，也叫麥克風（後面這個名稱是外文的譯音）。說話或音樂的聲波觸動話筒的時候，話筒里的電就隨着這聲音

的振动形式发生变化，于是就形成声波的电流。这电流的电力还很小，要用真空管放大器把它放大几百万倍或更大。把这样强大的声波电流加在无线电波上，就能使无线电波随着它改变，也就是无线电波受到声波的调变了。

读者也許要問，既能把声波放大得这么多倍，为什么不把它直接放出去，为什么非用无线电波不可呢？第一，声波电流的波長有数百到数千公里，非常难于、甚至可說是不可能放射出去和接收到；第二，即使能放出去能接收到，几个电台同时放，不就都搞在一起了嗎？所以必須用无线电波。这无线电波就好象一輛車，它“載”着我們广播的声音。每个电台用不同的波（波長不同）去載，这样就不致于互相干扰了。

以上說的无线电波，只是在广播台發送机的線路里的无线电波。要想使它傳播到空間去，还必须使用天綫。这样，空間存在着非常多的无线电波，載着不同的信号。但是因为它们的波長不同，接收机能够把它们分开。如果两个广播电台用同一个波長，或是两个波長很相近，那就要互相干扰了。

无线电波在空間傳播的时候，如果遇到能傳电的东西，象电綫等，就在这电綫上感应出一个微弱的电流来。为了更好地从空間把无线电波收下来，最好是用一个接收天綫。在一般情形下，这电流非常微弱，接收机把它放大好多万倍以后，再把这接收机里的无线电波恢复成声波的电流。这样，載着信号的无线电波就卸了它的“載”，完成了它的任务；这声波的电流通过喇叭或耳机子就又变成声音（圖1）。

声音虽然經過了这么多次的改造、变形、衰減、放大，最后还能够和原来的十分相象，这是无线电非常特出的优点。

空間有許多不同波長的无线电波，虽然普通接收天綫把它们同时都接收下来，可是接收机有本領把它们分开。一般接收机上都有一个旋鈕，轉动它就可改变接收机里面的电路，使只有

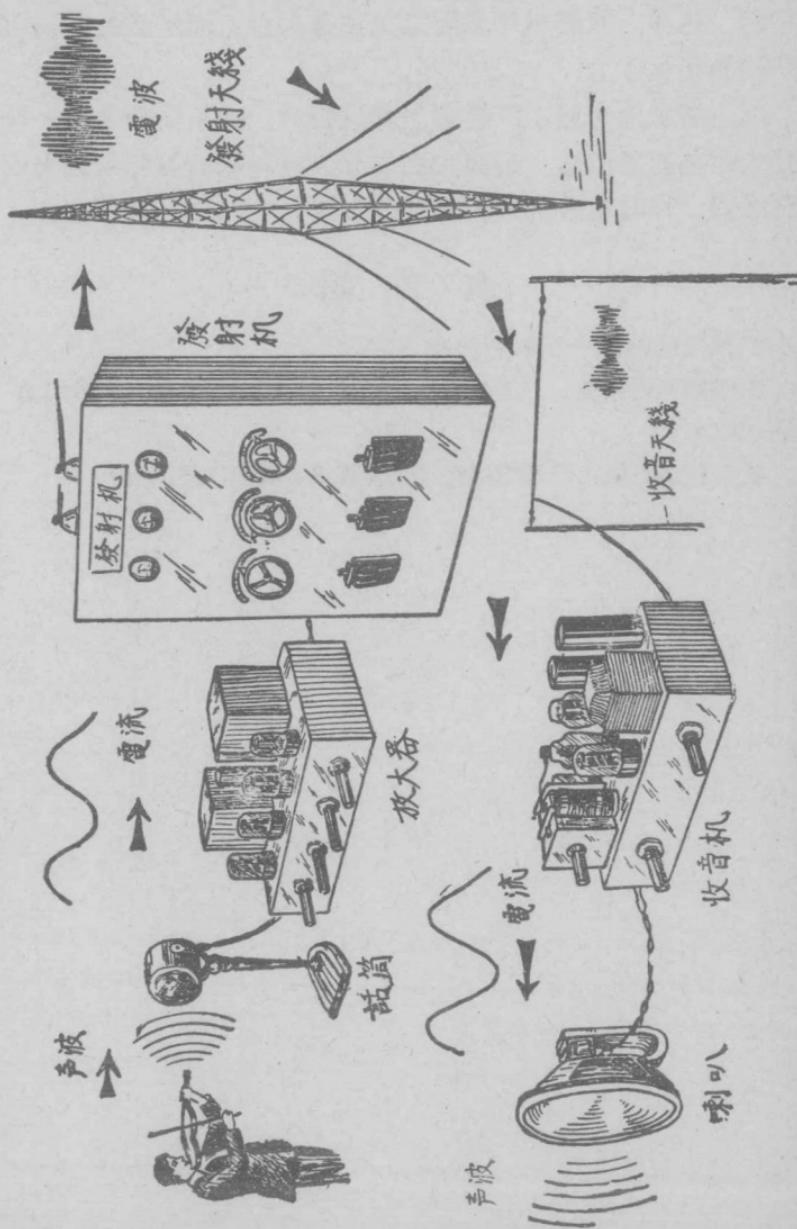


圖 1 無線電波傳遞信号圖

和这电路相适合的波長，才可以通过去得到放大，其余的就受到抑制。这样，我們就可以随意地選擇电台，而不致受其他电台广播的干扰了。

以上簡單地介紹了广播是怎样进行的，这只給讀者們一个最初步的全面的概念。后面我們將分段較詳細地解釋無綫电的物理过程、無綫电各部分怎样工作和無綫电的几种利用方式。

复 習 题

1. 無綫电依靠什么傳遞信号？
2. 話筒（麦克風）、放大器、發射机、天綫、接收机、喇叭的作用是什么？
3. 为什么不能把声音的波直接变为無綫电波而广播出去？

(二) 电学的常識

一、靜　　电

要了解無線电方面的知識，必須先知道一些电學的基本知識。把电學方面的一些基本問題弄清楚以后，學習無線电的知識就容易得多了。

(1)起电作用 一切物質都是由原子組成的。每一个原子的結構都是这样的：中間有一个原子核，核的外邊圍繞着电子。电子帶有負电。一切电子上的电都一样。这是最起碼的电，不能再比它更小的了。原子核的結構比較复杂，这里不談；但是要知道一点，原子核帶有正电，这正电的多少正好等于它外邊的全部电子的負电，因为正电被負电抵消了，所以正常的原子对电來說是中性的。这样看来，一切物質都是电組成的，而一般却不显示出帶电的性質。

但是，如果能够設法把一个物体的电子弄走一些，这物体的正电就相对地多了，我們就說它帶有正电。相反地，如果一个物体在正常电子以外再多有一些电子，那末这物体就是帶有負电了。我們要是用一个膠木梳子在毡子上摩一摩，就能改变它們的电子分配的正常状态，有些毡子上的电子，跑到梳子上，使毡子和梳子都帶电，一个帶正电，一个帶負电。这現象就叫摩擦起电。

(2)电导体和絕緣体 一个物体，如果它上面某一个地方帶了电，这电几乎就立刻傳布到它表面的各处，这种物体就叫做电导体。一切金屬都是电导体。另外一些物体，却能使电保持在它的某一部分而不散开，这样的物体就叫絕緣体。玻璃、云母、陶瓷、紙、油等都是絕緣体。

(3)电間的力 兩个帶电的物体間有一种力存在。如果兩

個物体都帶同样的电(都帶正电或都帶負电)，这力就使它們互相推斥；相反地，如果帶不同的电(一个帶正电，另一个帶負电)，这力就使它們互相吸引。

帶电的物体不但和另一个帶电的物体間有力，它和原来不帶电的物体間也可以有力。例如帶电的梳子就能吸引碎紙片。紙片原来是中性的，但是由于帶电物体的作用，紙片的电被分开了。如果物体帶正电，紙片的近于帶电物体的部分，电子就多了一些，离的远的地方，电子就少些。因为不同号的电距离得近些，吸引力就大些，同号的电距离得比較远，推拒力也比較小，結果吸引力就使紙片跑向梳子。这样看来，帶电物体好象使它附近的空間發生了变化，跟沒有那帶电物体存在时不同。这种变化，就是帶电物体产生了“电場”。梳子上的电愈多，产生的电場也愈强。

以上所說的是电在靜止状态的情况，这电就叫静电。下面我們再来看一看电在流动时的情况。

二、直流电和欧姆定律

(1)电流 电一流动起来，我們就說有“电流”了。一般所說的电流是电子在金屬綫里有規律的流动。每秒鐘流过电綫的电子愈多，电流就愈大。电流的單位叫安培，简称安。經過40瓦灯泡里的电流差不多是 $1/5$ 安。無綫电里有时講到比安培还小得多的电流，用毫安(即 $1/1000$ 安)和微安(即 100 万分之一安)做單位。微安当然是很小了，可是一根电綫上通过了1个微安的电流，就等于每秒鐘流过 60,000 亿电子，由这可以知道电子的电是非常小的。

(2)电动势 是什么使电子流动呢？我們用水流作个比喻來說明吧。电好比是水，自来水管好比电綫。要想使水在水管里流动，在这管路里一定要裝一个水泵，用馬达或其他动力帶

动它(見圖2)。这就是說要使水流動，就必須有使水流動的力。同样，要使電流動，也必須有使電流動的力。这种力就叫电动势。發电机、电池等就有电动势。电动势使电子向某一定方向流。使电子流入發电机的一端叫“正極”，使电子流出去的一端叫“負極”。把發电机或电池的兩極，联到能通电的線路里，就有电流了。水泵能發生若干公斤的水压，發电机和电池的电动势就說能产生若干伏特(可简称伏)的电压。伏特是电压的單位。手电筒里用的干电池，每个約为1.5伏。市电的电压一般是220伏。但是从發电厂把电輸送到用电地点，就得用几千、几万、甚至几十万伏的高压。

(3)电阻 在水管路里，水泵产生的压力愈大，水就流得愈快，同样，电路里的电动势愈高，产生的电流也愈大。水經過管路流动时遇到阻力，电在电线里流动也遇到电阻。电阻的單位叫歐姆，简称欧。画圖时用的符号是~~~~~。显然，水管愈細愈長，阻力愈大；同样，电线愈細愈長，电阻也愈大。

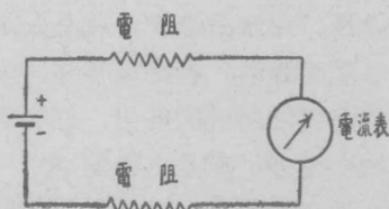
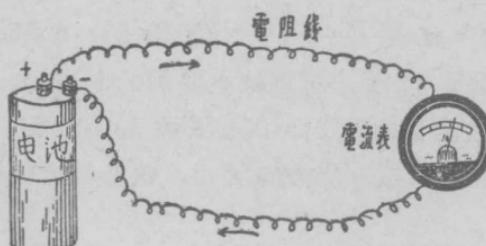
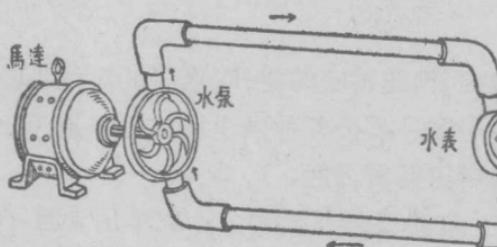


圖2 水流和电流

水管里面的性質(如光滑度不一样等)和水流的阻力有关系，同样，用不同金屬做成的各种电綫，即使粗細長短都一样，电阻也不同。銅导电最好，所以一般都是用銅作电綫。鋁导电比銅差些，但比别的金屬好，因此有时也用鋁作导綫。

(4) 欧姆定律 以上所講的电流、电动势和电阻間的关系可以用一个簡單的数学公式表示出来。用 I 表示电流，單位用安； E 表示电动势，單位用伏； R 表示电阻，單位用欧：

$$\text{电流} = \frac{\text{电动势}}{\text{电阻}}$$

这公式一般写作： $I = \frac{E}{R}$

这个关系是欧姆發現的，因此叫欧姆定律。电阻的單位叫欧姆，也就是为紀念这位科学家。其余各种电學單位也都是为紀念对电學有大的貢献的科学家而命名的。

I 、 E 和 R 三个值中，如果已知任何兩個，就可用上面这个公式算出第三个来。例如市电是 220 伏，經過某灯泡的电流是 0.33 安。这灯泡的电阻就是 $R = \frac{E}{I} = 220 / 0.33 = 667$ 欧。又如某真空管的灯絲电阻是 21 欧，这灯絲上要加的电动势是 6.3 伏，那末通过灯絲的电流是 $6.3 / 21 = 0.3$ 安或 300 毫安。

以上說的电流都是永远向某一个方向流的。这样的电流叫直流。

(5) 功率 要使水管里的水克服阻力而流动，必須加一个水泵。推动这水泵必須用力量。用术语來說，就是要水流，必須作功。同样，要电通过电阻而流动，也必須作功。每秒鐘作多少功就叫功率，这功率就是通常所說的电力，这也就是表示作功的速率。每秒鐘通过的电愈多，就是电流愈大，功率愈大；推动电的电动势愈大，功率也愈大。功率的單位叫瓦特，简称瓦。也有用千瓦作單位的。我們要知道功率是多少，可以