



莽原 / 著

上



中南出版传媒集团
湖南人民出版社

炎黄子孙

上

莽原/著

中南出版传媒集团
湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

炎黄大帝/莽原著. —长沙: 湖南人民出版社, 2012

ISBN 978-7-5438-8240-9

I. ①炎… II. ①莽… III. ①长篇历史小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第043531号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 950000

印 张: 56.25

出版时间: 2013年5月第1版

印 次: 2013年5月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 张 斌 刘 丹

营销编辑: 刘 珊

封面设计: 蒋宏工作室

ISBN 978-7-5438-8240-9

定 价: 86.00元(两册)

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: tougao_qc@yongsibook.net



读了莽原的《炎黄大帝》，很欣慰。

我认为以我国远古历史为题材的历史小说，是很不好写的，往往因资料不足而难以落笔。我国目前这类小说还不多见到，《炎黄大帝》是较好的一部。要想写好它，就要求作者既要尊重历史，又不能完全局限于历史，势必要穿插一些历史典故、传说、神话之类的内容，只有这样才能写得生动活泼，有血有肉。在这方面，我认为作者是成功的。

《炎黄大帝》以主人公惜水（伏羲之后）的成长过程并围绕密语寻宝为主线，以炎、黄、蚩尤诸族之间的政治和军事斗争为中心而展开。在人物刻画方面，表现得细腻入微，性格鲜明，感情丰富，给我印象最深的当属几个族群的主要领导者，他们分别是：中原黄帝姬轩辕，他胸怀大志，仁德宽厚，胆识过人，曾不畏艰难多次深入到黄土高原，探察青铜冶炼等情况并网罗人才，他很善于团结和使用人，被后世誉为“人皇”；江南炎帝姜榆罔，他虚怀若谷，以仁至上，和黄帝、蚩尤共同被尊为中华民族的人文始祖，他重视发展生产，并以战略眼光主张联合黄、神诸族，占据洞庭湖要塞，抵御蚩尤；黄土高原的蚩尤白帝，素怀一统天下之心，其战略决策出人意料，他让帖漠台部落到漠北草原驯马，邀雪原的康西部落加入涿鹿大战，直出长江奇兵奔袭江南。他雄心勃勃，信奉武力至上，被誉为“战神”；江淮神农之后姜水成，开始也想干出一番事业，后来刚愎自用，搞个人崇拜，加上“狐尾帮”等阿谀之徒从中搅局，竟成了一个悲剧性人物。另外，还有炎帝的重要谋士勐康，

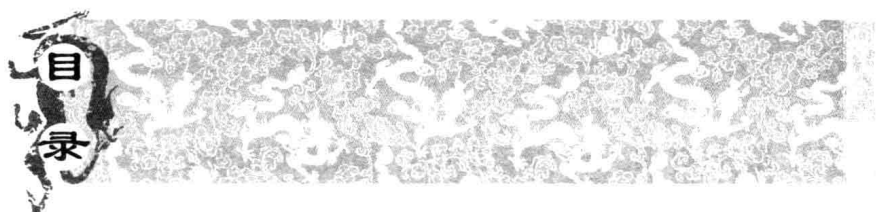
他也会雄心勃勃，想一朝就能统一天下，受挫后隐居山林，终成憾事；黄帝之女魃，颇有心计，独当一面，而且在关键时刻能挺身而出，成了作者笔下的女中豪杰。作者还精心刻画了一个神秘人物天山童女，她来去无踪，见义勇为；还有神医姜水匀、文字发明家仓颉、八卦术师大挠、气象观测家容成子等，都是作者笔下显赫的风云人物。

我国是一个历史悠久的文明古国，远古时期就有诸多发明创造，为此作者不惜大量笔墨给予充分肯定和赞扬，其中主要有指南车、丝织、冶炼、火药、酿酒、古琴、茶艺等，在今天看来仍回味无穷。

作者还写了不少自然景观，如天山、黄山、大草原、大沙漠、钱塘江潮等，读之如身临其境，不胜感慨。

作者还怀着十分沉重的心情，写了人类的天敌大地震、海啸、洪水等；还以纪实的手法，写了民间神话、传说以及人们所向往的特异功能，如嫦娥奔月、后羿射日、火神祝融、杨二郎和他的啸天犬、千里眼、顺风耳等，尽管有些奇异色彩，但它并不冲淡小说的主题思想，反而又增添了不少情趣。

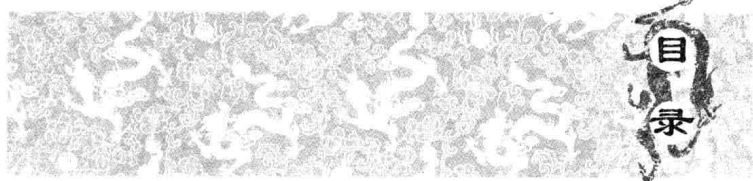
《炎黄大帝》结构严谨，情节迂回曲折，跌宕起伏，前后呼应，层次分明，生动感人，史料性和趣味性都很强。全书前后至少形成了黄山炼丹、炎黄之战、涿鹿之战、泰山祭天等四个大的高潮。每回都留下悬念，让人牵肠挂肚，总想刨根问底，一气读完。《炎黄大帝》的构思和选题，有其独到之处，应该说是一部敢于大胆创新、敢于标新立异之作。只是由于资料来源所限，有些情节还不够丰满，深度还显得不够。但总的说来，它不愧为一部可读性很强的好作品，我乐于向广大读者推荐，值得一读。



引	言	/001
第 一 回	开天地密语招祸 风云起群雄争锋	/003
第 二 回	稚惜水绝地逢师 丑癞瓜强欺懦弱	/023
第 三 回	除恶徒天涯奔命 撞厉鬼草原惊魂	/044
第 四 回	祈甘霖蚩尤遇刺 授文字仓颉碰壁	/062
第 五 回	垒天山童女炼徒 闯禁阳云儿探母	/083
第 六 回	痴云儿情恋轩辕 勇魅女计战蚩尤	/104
第 七 回	彤部落巧炼青铜 姜水成治乱江淮	/130
第 八 回	姬轩辕黄山炼丹 群英会攻防交融	/150
第 九 回	临仙境炎黄首聚 悟玄机琴瑟再生	/174
第 十 回	沐甘露百炼成丹 闯黄山各怀心机	/194
第 十 一 回	奇脉象难倒神医 骗密语屡陷嫡亲	/215
第 十 二 回	憨后羿大义赌箭 愚老父择主犯难	/239
第 十 三 回	离天山惜水捉鬼 识真凶雪儿惊心	/259



- 第十四回 怀旧情云儿出走 添新恨嫫祖遇险 /280
- 第十五回 解密语南海求证 夺宝物假手成真 /303
- 第十六回 伐江淮勦康黠武 稳战局麻六代庖 /321
- 第十七回 信谗言自毁纲纪 失皖城天灭神族 /338
- 第十八回 除勦康神医无奈 救魅女祝融有情 /357
- 第十九回 鬼夫妻逢场作戏 会江淮炎黄交兵 /377
- 第二十回 战童女同门相斗 破合纵迷中设局 /401
- 第二十一回 布奇阵共工现身 识胎记父子重逢 /417
- 第二十二回 计中计群英夺宝 情中情祖孙无缘 /433
- 第二十三回 藏宝图玉体刺青 共演绎黄帝内经 /461
- 第二十四回 连环计阪泉大战 八阵图炎族倾危 /480
- 第二十五回 炎黄族冰释前嫌 蚩尤帝铁血柔情 /501
- 第二十六回 出峡江蚩尤奇袭 遭暗算惜水沉江 /525
- 第二十七回 殇情恨云儿报信 唇齿依黄帝渡江 /543
- 第二十八回 危中缘惜水拜师 授真气地皇归天 /557
- 第二十九回 失洞庭炎黄合兵 千夫指丹鲤跳崖 /576



第三十回	占江淮蚩尤逞勇	隐滇南勐康心痒	/593
第三十一回	袭钱塘炎帝遭难	挽危局神箭扬名	/614
第三十二回	抽蚕丝嫫祖制衣	保族裔怀玉脱险	/632
第三十三回	转内黄滚天偷袭	断峡江蜀公入川	/651
第三十四回	吞金丹嫦娥奔月	补过失魃女炼丹	/668
第三十五回	食怪鱼祝融疯癫	炸丹炉魃女毁容	/695
第三十六回	论武林英雄排序	闯敌营战场结义	/716
第三十七回	战涿鹿为谋统一	诉肺腑蚩尤倾情	/734
第三十八回	指南车雾海显威	训蛇王茫昧收阵	/752
第三十九回	俏秋儿比武退敌	释天道三祖论兵	/767
第四十回	姜榆罔假道诱敌	火药阵一战成功	/785
第四十一回	定乾坤白帝辞世	表心志魃女离魂	/801
第四十二回	姬轩辕釜山合符	大中华雏形渐展	/819
第四十三回	平叛逆刑天被诛	捉瘪瓜善恶得报	/836
第四十四回	容成子破译天机	千年虫慨叹人生	/853
第四十五回	轩辕帝泰山祭天	华夏人众族归一	/870



引言

一个巨大的火团呼啸着从天而降，接着天边响起一声炸雷。

山崩地裂，击起万丈烟尘，直冲云霄。

天旋地转，两极错位，日星隐耀，乱云狂飞，朗朗乾坤顿时变得混沌不清。

声声炸雷，撕碎人心。

大地经久震颤，生灵绝望哀号。

一阵令人窒息的沉寂过后，半空中突然一声霹雳，狂风大作，千年古树被连根拔起，随狂风上下飞舞。大地裹在雷鸣电光之中，高山崩塌，大海沸腾，世上万物不及呻吟一声顿时灰飞烟灭……

不知过了多久，狂风渐息，万籁俱寂。

猛然间，大地又是一阵颤抖，闷闷咆哮之声在旷野回荡。灼热气浪翻涌而至，数十丈高的海水紧随其后，以雷霆万钧之势滚滚而来。

一时间，江河倒流，地覆天翻。

天苍苍，水茫茫，大地一片洪荒……

本书开篇即遇天穹残破，四极废裂。

滚滚洪荒，浩泛不息，生灵骇惧惊恐之态不可名状，山岳动撼崩塌之形哪能述说。

十万八千年后大地才渐渐恢复生机。

著名诗人屈原在其长篇巨著《天问》之中，开篇即问：“遂古之初，谁传道

之？上下未形，何由考之？冥昭瞢暗，谁能极之？”向天发问，谁是那最初的创制之人？

《三五历纪》曰：“天地混沌如鸡子，盘古生其中；万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地；盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长，后乃有三皇。”传说盘古气成风云，声为雷霆，五体为五岳，血液为江河，精髓为珠石，汗流为雨泽。朗朗乾坤为盘古所开，喧嚣世界为盘古所化。

《淮南子·览冥训》则说：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火熒炎而不灭，水浩洋而不息……”于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正，淫水涸。冀州平，狡虫死，颛民生。

上古先民相信上苍天神智慧奇睿，莽莽寰宇、大地万物皆是神明造就。遂顶礼膜拜，诚惶诚恐。于是便有了盘古开天地，伏羲、女娲造人等传说。然后又历漫漫岁月，经有巢氏搭建房屋，燧人氏钻木取火，神农氏遍尝百草、培植谷物。先民虽饱经沧桑，但自强不息，奋斗不止，创造出种种神话般的奇迹，渐渐进入一个更加绚丽的时期。先民推崇英雄，将其伟业代代口传心记，随历史之延伸，亦渐成神话，虽有怪诞不经，但增益演化，脉络清晰，万年不绝，流传至今。

话说光阴似箭，日月如梭。中华民族原始社会末期，正是炎黄时代，诸帝争雄，风起云涌，演绎出这篇篇惊心动魄、悲欢离合的故事来。

本书讲述的并非神话故事，更非荒诞传说，旨在携读者同游上古荒原，再现中华三祖一统华夏之亘古伟业，昭示后人，天地永祭。

第一回

开天地密语招祸 风云起群雄争锋

相传，在很久很久以前，天地不分，混沌一片。

盘古用神器开天辟地，此后，天日升一丈，地日陷一丈，阴阳分明，乾坤始定。后来，发生一场大洪水，日星隐耀，浊浪滔天，世界上只余伏羲、女娲兄妹二人。伏羲为不使人类灭绝，便同女娲商议，想与之结为夫妻。二人本为兄妹，女娲自是不允。伏羲说，若二人不配夫妻，从此世上再无人烟。虽此言有理，但二人毕竟是兄妹，女娲就想问问天意。二人商定，在太阳山的东、西两面各燃一根檀香，若两烟合拢，则是天公作合。不料，烟升至半空即四下飘散。这时恰被一只小白龟看见，吹了一口仙气，两烟合拢。女娲气恼，一步上前，踏在小白龟身上，正把龟壳踩烂。女娲一下子傻了眼，后悔莫及。伏羲连说无妨，以骨为针，以丝为线，将龟壳缝好。小白龟一步一步爬走了，只是自此身上留下块块疤痕。望着小白龟远去的背影，伏羲、女娲相视一笑。伏羲忽然灵机一动，受龟壳形状启发，发明八卦，就是“伏羲八卦”，被后人称为“先天八卦”。

兄妹成亲后，女娲怀孕三年，生下一个肉球，伏羲将其劈开，从里面蹦出五十个男娃、五十个女娃。伏羲、女娲将他们分别配为夫妻，并给他们各取一姓，从此传下了百家姓。不过，如此一来，世上也衍生了百种病魔、百种苦难。

伏羲，中华民族始祖，居“三皇”之首，百王之先。《史纲评要·太昊伏羲篇》称伏羲“作网罟，以佃以鱼，以赡民用；养六畜，以充庖厨”。伏羲开

物成雾，一画开天，创制八卦；伏羲教民结网，从事渔猎畜牧，制琴瑟，致嫁娶，以俚皮为礼，造书契，以代结绳之政，从而开创了华夏民族最早的文明。后世无不称伏羲“有圣德，象日月之明”。尊称伏羲为“太昊”、“羲皇”。

据载，农历正月十五日伏羲生于今甘肃天水秦安，天水因此被称为“羲皇故里”、“羲里娲乡”。经考古发现，此地正是远古人类的活动聚集地，是中华文明的发祥地之一。伏羲建都陈丘，去世之后亦葬于陈丘。陈丘，亦称宛丘，即今河南周口淮阳。淮阳民间传说古有白龟，至今仍有“白龟池”与“伏羲画卦亭”遗址。令人惊异的是，一九八四年夏，淮阳东关一少年在白龟池钓出一只罕见的白龟，轰动一时，当时专家鉴定龟龄为二百四十岁。看来，伏羲受白龟壳启发而发明八卦一事，并非完全出于人们的臆想。淮阳现存有“太昊陵”，俗称“人祖庙”，每年农历二月二至三月三为“人祖庙会”，此祭祀活动自远古传承至今，从无间断。

据考古证实，伏羲时代距今已有六千多年。不要以为那是一个刀耕火种、茹毛饮血的时代，伏羲、女娲等远古先贤创造出一个又一个辉煌。且不说千古未解的伏羲八卦，单单现代考古的有限发现，就证明了我们的远古先民创造出令当今世人瞠目的文明。所以在后世眼里，伏羲、女娲等俱已成为无所不能的神话人物。

虽不是神话时代，但却是创造神话的时代。

伏羲辞世时留下一件宝物，传说是盘古开天辟地所用，其威力巨大无与伦比，法力神奇光芒四射。得宝物者可得天下，世人对此深信不疑。但伏羲宝物究竟是何物，藏宝秘密有何人知晓，藏宝之地又在何处等等，这个诱人的秘密传说不知让多少人费尽心机，更不知有多少人为此命赴黄泉，其间到底发生多少惊心动魄的故事，已无从可考……

宝物存世不容置疑，随着故事的展开，其存在的事实将更加无可辩驳。当年伏羲在弥留之际曾说过，宝物现世当在黄河澄清之时。本书开篇时，黄河恰好由浊而清，出现澄清之状，华夏大地迎来的是炎黄时代……

天高云淡，苍原莽莽，林海蔽日，旷野无垠。

在今河南中南部，有一列由西向东的山脉叫九女山，属八百里伏牛山之余脉。九女山，顾名思义有九座山峰，峰峰宛若婀娜少女，或观鱼或赏月或凝望或漫舞或端庄秀丽或热情奔放，栩栩如生，美轮美奂。九女山下有一条清澈见底的小河，由西向东静静流淌，年复一年，日复一日，无声无息。这

条小河名叫清凉河，发源于两百里开外的清凉泉，小河由此而名。河边，几座简陋的草屋傍水而立，错落有致，这小村落的名字就叫清凉寨。一个不大的上古部落，世代生息于此。

一条森林小道蜿蜒而去，延伸到密林深处，一个干瘪老翁阔步走着。这老翁肩负一根粗壮木藤，藤端胡乱绑系着一个硕大的细腰葫芦，昂首挺胸，放声高歌，直唱得满脸神采。歌中唱道：

东边那座高山，西边那条长河。

高山喊日出，长河笑日落。

人生无悔天地间，自有风雨坎坷。

刻骨铭心爱与恨，惊心动魄情和仇，一笑而过。

留下个丰碑比山高，创造个历史似长河。

今天的真实故事就是明天的神话传说，

谁知是对还是错。

……

森林小道上，一群人时而狂奔时而潜行，鬼鬼祟祟。这群人个个涂黑了面目，显露出腾腾杀气。为首者生得豹头环眼，白眼珠多黑眼珠少。这人东张西望一回，忽见林中有人狩猎，忙卧倒于地。众人似闻统一号令，伏地一片，动作整齐划一，显是训练有素。

林中，有兄弟二人正在狩猎。兄长名叫凤田，约莫二十五六岁，身着豹皮，黑发齐腰，生得八尺开外，柳眉凤目，风骨伟岸。弟弟名叫丹鲤，面如冠玉，唇红齿白，鼻直口方，两道剑眉斜插鬓角。歌声由远而近，凤田、丹鲤凝神听了一回。忽然传出几声鸟叫，几只惊恐的飞鸟直直冲向云端，从林里跑出一头黄灰色狐狸。丹鲤一跃跳起，紧跑几步，顺势扔出手中棍棒。棍棒击中一棵大树树干，树叶纷纷飘落。

歌声又近了，更加悠扬，歌中唱道：

……

扳不倒的高山，流不尽的长河。

高山声声喊日出，长河阵阵笑日落。

人生无悔天地间，哪怕风雨坎坷。

纷扰难解是和非，生前身后功与过，风尘落寞。
何以成败论英雄，不畏生死恋本色。
今天的真实故事就是明天的神话传说，
我知有对也有错。

为你洒不尽的热血，
为你唱不完的赞歌。
今天的真实故事就是明天的神话传说。
究竟是对还是错，
任由后人去评说……

兄弟二人循声望去，林中闪出那干瘪老翁，只见他身披羊皮，生得面色红润，银须银发。这老翁瞟了兄弟二人一眼，仿佛视而不见，也不停步，兀自高歌而去。

丹鲤笑道：“哪里来的老翁，偌大年岁还如此狂歌。”说完摇头自笑。

林中忽然传出窸窣声响，恍惚闪出几个人影来，如鬼如魅，一闪而过。

风田与丹鲤对视一眼，诧异半晌。

须知上古时代尚未开化文明，部落之间为了争夺食物、女人和领地，拼杀打斗时有发生。不过，这八百里伏牛山当时是中原黄帝姬轩辕治下，业已完成部落兼容并统，形成黄帝一族，各个部落之间长期相安无事，故而眼前所见令风田、丹鲤十分惊诧。

看看再无动静，风田未去留意，更没想到大祸将至。

这二人都是伏羲的嫡传子孙，其中风田为长男，伏羲的藏宝秘密正是由他保守着。风田自知祖传秘密比天还大，平日里除了狩猎以外，深居简出，生怕被人探得生变。

已是夕阳西下之时，二人收好猎具，用棍棒挑了山鸡野狐，踏着夕阳余晖，边说边笑一路走去。草屋门前，风田的妻子若晗倚门相望。若晗虽身怀六甲，却仍是姿容秀丽，楚楚动人。

三人用过晚餐，丹鲤自去另屋安歇。

明月东升，大地显得更加空阔，辽远的天幕之上密密地镶嵌着无数颗星，片片浮云使一轮明月时隐时现，阵阵野花幽香直透心脾。

风田深深吸了几口带着湿润和芳香的气息，顿觉心旷神怡。

皎洁的月光透过窗户映在若晗脸上，沉睡之中显得又是一番动人模样。凤田望望若晗日渐隆起的腹部，不由得心头暗喜：“羲皇嫡传后继有人，先祖在天有知，定会万分欣慰。”

“羲皇”、“伏羲氏”都是后人对伏羲的尊称。在当时，人们对介于人和神之间的英雄，尊称为“氏”或“氏祖”。后来“氏”表示“姓”的分支，再后来“姓”“氏”混用。“皇”者，“君也，美也，大也”，指有重大发明功大德美泽被天下者。伏羲被尊为“羲皇”，当之无愧。

凤田脱下身上的豹皮，轻轻盖到若晗身上。就在这时，忽听得屋外有“沙沙”声响，凤田猛然想起白日狩猎时林中的古怪，顺手提过棍棒，跳到门前，顺门缝望去。这一望大惊失色，月光之下悄无声息站立着五十多人，均面目涂黑，杀气腾腾。为首之人黑壮高大，豹头环眼，白眼珠多黑眼珠少，正在蹑手蹑脚比画。一凝神间，只见十几人单腿跪地，展弓搭箭已对准门窗。

弓箭，为伏羲所发明，虽多用毛竹制成，但在当时却是颇具威力。

凤田轰然一震，当即了然于胸：贼人定是为祖传密语而来！回身跳到后窗，只见屋后也有十多个贼人。凤田定定心神，忙将若晗推醒，嘘了一下，压低嗓音说道：“宅院被贼人围了，难免有番拼杀，若我不测，你要将羲皇密语传下去……”

变故突起，若晗惊骇不已，问道：“甚密语？怎从没听你说起过？”凤田道：“我祖羲皇制下密语，依密语便能寻到宝物。有此宝物在手，可立世称雄，若遇世间纷乱，自能扫平天下。祖上规矩，密语非羲皇嫡亲长男不传，非年满十五不传，宁死不得传告他人！故而平日连你和丹鲤兄弟也不曾相告。情势急迫，现已无法细说，你先记下密语……”将密语连说了两遍，让若晗复述了，这才稍稍放心，又道：“今遭贼人夜袭，羲皇密语之传承就拜托你了。切记，密语比性命更重，只传羲皇嫡亲长男，不可示人！若你生得男娃，便可传他；若是生得女娃……唉！就请传给丹鲤，但密语相传之法不可改变，切记切记……”

言犹未了，传来打门声，有人喝道：“开门！”又有人扯了嗓子喊道：“凤田，出来！”凤田将若晗的手紧紧握了一下，塞给她一根木棍，顺手抄起一杆竹矛，一掌击碎后窗，闪身跳出窗外。未及站定，一根棍棒劈头打来。原来，一个黑面人趁他立足未稳，想一招毙之，因棒急身快，棍棒劈下时那人已挨近凤田。凤田左手持矛挡开棍棒，顺势拍出右掌，正中那人前胸。只听“砰”一声，那人只身飞向半空，“咚”一下仰面跌落，口喷鲜血，再不动弹。

凤田趁势拉出若晗，向前一蹿，举矛便刺，“噗噗”声响，又有两个黑面人胸前热血喷涌。

这时，村落燃起熊熊大火，“噼啪”作响，热浪阵阵，烈火烤身。哭喊声中，村落民众连同女人娃子皆被屠戮殆尽。

盛怒之下，凤田以矛代棍，使出祖传的八十一路“浑天棍法”，一顿饭工夫，又有五六个黑面人被打倒于地。不过，因若晗有孕在身，且其丝毫不会武功，所以凤田不敢放手拼杀。众人也不敢贸然进招，只将他团团围了，不住喝号。

屋前打斗之声渐渐平息，只见丹鲤慌慌张张跳入圈内，与凤田、若晗倚背而立。凤田道：“护你大嫂先走，我来挡住贼人。”说罢冲众人斜蔑一眼，挺矛疾发，矛快劲猛，耳听一声惨叫，矛入肚肠。凤田抬左手压右臂双膀较力，大喝一声，将那人挑出数丈之外。

这时，猛听一声闷喝：“好功夫！”声音似嗡嗡闷雷，又叫道：“都是水囊饭袋，给我滚开！”众人忙闪开人墙，只见那白眼多黑眼少的黑壮贼酋朝凤田悠悠扑来。

此人所用兵器甚是古怪，乃是碗口粗细的一棵树干，上粗下细，八尺长短，重约三十余斤，顶端的树根犹如几条毒蛇盘绕，名曰“蛇藤”。

凤田见蛇藤带风而至，便知此人膂力过人，不敢硬接，忙晃身闪过。蛇藤砸下，呼呼风响，距离凤田耳朵只差毫厘。那人懊恼，叫道：“嗨！我真是水囊饭袋，怎不打正一些？”嘴里喊着，手却未停，蛇藤斜挑而出，手法极快。凤田向后跃时，稍稍迟缓，左肘即被带住，“哎呀”一叫，蛇藤又拦腰横扫而来。凤田再无法躲避，急中生智，仰面躺倒，蛇藤紧贴鼻尖扫过。

那人叫道：“嘿！我是水囊饭袋，怎不往下打些？”一语未了，凤田一个“鲤鱼打挺”跃身而起，单手提矛对着那人手腕直直刺去。

上古时代，人们于围猎搏杀中学会些踢打摔拿等基本功夫，动作多是模仿动物，实际上是外家功夫。凤田使出的“鲤鱼打挺”，在当时属上乘武功，乃是那伏羲亲创。据说有一日，伏羲在江中猎鱼，一条二十多斤重的鲤鱼被他猎于船板之上，不料那鲤鱼一跃又入水中。伏羲仔细琢磨了鲤鱼入水时的动作，便创下“鲤鱼打挺”。多年后，这一招式成了武学的基本功，练武之人必先习之。

那人稍一愣神，即被刺中左腕，顿时血流如注，痛得闷吼一声，跳出圈外，喝令兵士：“射死他！哎哟，我是水囊饭袋……”

一排弓箭手“诺”了一声，开弓便射。

凤田拨打箭羽护住若晗，怎奈箭发如雨，凤田左肘受伤，凭单手拨打，渐渐不支，猛觉左腿一紧，中得一箭。箭上涂有蛇毒，凤田顿时手脚发麻，心头长叹：“没料到今日死在这帮贼人手中。”抬头猛见若晗、丹鲤犹自呆愣当地，声嘶力竭地喊道：“还不快走！”一语未了，瘫倒于地。

丹鲤这才省悟，拽起若晗转身便跑。若晗却挣脱丹鲤，号叫一声扑向凤田。三人又被团团围住，生死只在顷刻之间……

那贼酋哈哈笑道：“还想跑么？呵呵，谁也救不了你！”

便在此时，耳听一阵风响，只见眼前白光一闪，已多出一人。那贼酋喝道：“谁？”尚未看清对方身形面目，便觉喉头一麻，被鹰爪锁定。耳听一个女子冷冷地道：“叫你的人滚！”那贼酋道：“你是谁？”这女子道：“天山童女。”贼酋大惊，手指众人，道：“都是水囊饭袋，还不退下，想要我死么？”

天山童女性情孤傲，踪迹无定，冷酷好杀，其常年隐居天山，武功高深莫测。一百多年前，童女就已成名，只是她多年未走出天山，今日却在此现身。众人尽知童女杀人手段，无不骇然，忙收了兵器，退立两旁。

童女喝道：“你是甚人？”那贼酋咽喉酸麻难忍，噎得目翻白珠，又不敢发作，只好忍气哀求：“你老人家先松手，有话好说……”童女怒道：“你骂我老？”那人慌忙改口：“不，不不！我叫力牧，受黄帝差遣，前来夜袭清凉寨，刺杀凤田。”

丹鲤怒声喝道：“为甚害我大哥？”

力牧道：“我也不知，兴许……”

童女冷笑一声：“怎么，想死？”力牧挤出一丝笑容，说道：“是是，哦，不不，我是水囊饭袋。”童女将他松开，喝道：“滚！”力牧连连点头哈腰，道：“是是，我这就滚。”说罢将手一挥，众人再不敢停留，急匆匆掩入夜幕之中。

天没有一丝风，满月如盘，大地静谧。草屋早已燃尽，余烟在月光下直上云天。凤田在丹鲤、若晗搀扶之下挣扎站起，朦胧中只见童女虽白发披肩，但皮肤白皙细腻，身着之白色豹皮在月光下显得银光闪烁，宛如一位婀娜少女。凤田朝童女一躬身，上气不接下气地说道：“大恩不言谢，来世相报。”

童女这才看清凤田口唇发紫，知他已蛇毒攻心，回头找力牧，哪里还有他的影子？

天色放亮，朝霞映红半边天，远山一片橙黄翠绿，清凉河依然静静流淌。