

游允常主编

美术技法画库

19

外文美术字参考

吴之勤



游允常主编

美术技法画库

19

外文美术字参考

吴之勋



SENATVSPO IMPCAESID TRAIANO

公元114 年图拉真纪念柱上
的碑文（部分）

拉丁字母原来是古代意大利半岛的拉丁人使用的字母，也泛指以拉丁字母为基础加以补充的字母，为英文、法文、德文、西班牙文的字母。它的形体简单，容易认、读和书写，所以流传很广，成为世界上最通行的文字。我国的汉语拼音也是拉丁字母。我国各少数民族创制的文字也是以拉丁字母为基础的，如1956年设计的苗族文字就是采用拉丁字母。

拉丁字母的发展有着漫长的历史，大约三千年前，地中海沿岸的人们创造了19个最早的字母，以后传至希腊，后来又传至罗马。公元114 年建立的图拉真纪念柱上的碑文被认为是具有代表性的拉丁文字的古罗马体，共23个字母，只有I 没有J，只有V 没有U、W，而且只有大写一种写法。

古代的宗教经典都是用手抄写的，许多手抄家为了书写方便，逐渐将雕刻用的棱角鲜明的大写字体演变成书写方便、圆润流畅的小写字体。大约至8 世纪小写字体渐趋成熟，并逐渐和现在一样有26个字母。书写时大部分字母都变成小写，只在篇首、句首和专有名词的第一个字母使用大写。比较著名的有6 世纪的温恰尔体和12世纪的卡洛林体；以后意大利又产生过伦巴多体，北欧又兴起了哥德体，文艺复兴时期还产生了手写自然的意大利斜体。它们当时都是用芦苇杆或鹅毛管削成一定的角度当作笔来书写的。

后来中国的印刷术传至欧洲，15 世纪开始有印刷活字印制的经典。如1455 年德国哥德体印制的经典，1475 年意大利罗马体的印刷活字和1501 年意大利斜体印刷活字等。随着工业的发展，人们逐渐喜爱使用制图工具、讲究制图法绘制出来的新型字体，字型的饰线取直，粗线和细线差别较大，并具有机械化的造型美。以后又经过许多人的创造和改进，字型更加优美，更便于阅读，比较通

ABCDEFCH ABCDEFC abcdefghijklm abcdefghijlm
IKLONOPQ LMNOPRST mnopqrstuv noprstuvxyz
RSTUVXYZ 六世纪温恰尔体 十一世纪伦巴多 十二世纪卡洛林 十五世纪哥德体
五世纪温恰尔体 体的一种 体小写

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

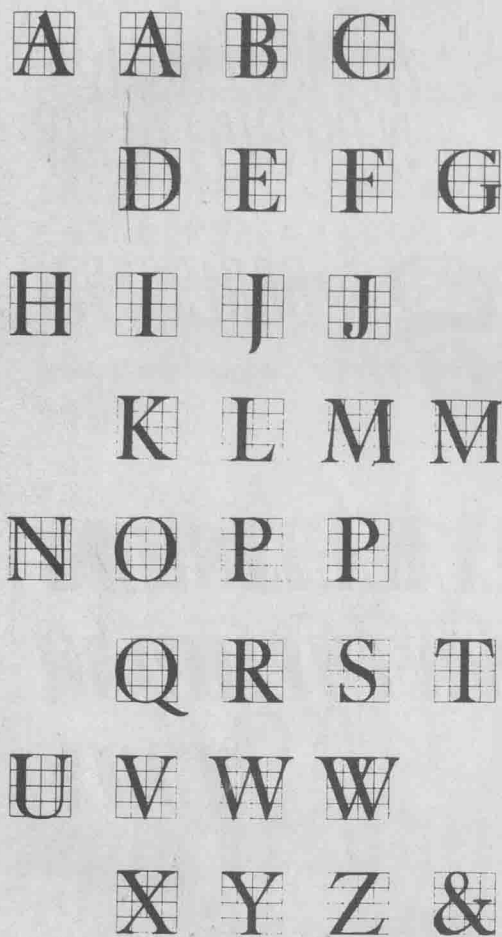
古罗马体，字线的粗细对比不大，它有纪念柱柱头那样的字脚装饰，字的比例适度，空白匀称，字型优美典雅、端庄大方。其中OQ的中心轴线向左倾斜15°。

现代罗马体，竖线笔直，横线水平，粗线和细线的悬殊比较大，装饰线较简单，或采用直线。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ



写罗马体小写字母时，要注意基线和阅读线保持整齐。同时顶线和底线的高低位置也要一致。当字母并列组成文字时，这种又一致又有变化的写法使人们感觉柔美、活泼，同时又容易识别和阅读。

开始写拉丁字的时候可以先画出四方格，这样便易认清每个字的高度是基本相同的，但宽度不同，它的比例分别为4:2（如I），4:3（如BEF等），4:4（如ACDG等），4:5（如W）。竖笔稍粗，横笔稍细，字脚有装饰，OQ的中轴线是垂直的。

字母的结构分单层结构和双层结构，如O属单层结构，B属双层结构。双层结构的字母的中间部位（横线或弧线）一般都应比中心线稍高，让上半部略小于下半部，使人们的视觉平稳，舒适。但AG的中间横线应低于中心线，使这两个字稳定，好看。PR的中间横线与中心线同位，字型匀称、美观。

当排写一段文字时，字与字间的距离有的相等，有的不相等。如方形字母EFHK等，排列在一起时它们之间的距离可以是一样的。但方形字母与三角形字母AV或圆形字母OQCG邻接时，它们的字距就不应该完全一样，否则会显得字距大，不整齐。这时应该作适当调整，使它们靠近一些，使字母间的空白比例差不多相等。

行与行的距离一般以一个写字母的高度的1/2为合适，但字行较多，密度较大时也可以稍许加大一些。

203 / 16

BAEOH □ ▲ □ ○ □

abcde

fghijklmnop

qrstuvwxyz

顶线

阅读线

基线

底线

最初拉丁字母都是垂直的，以后意大利人创造了斜体字，称意大利斜体。但发展到现代，斜体字有了更多变化，倾斜的角度有大有小。但书写时一种体的倾斜角度，必需一致。 —

a b c d e f g h i
j k l m n o p q
r s t u v w x y
z v h k w f t E

abc defg
hij kmn
lopqrst
uvwxyz

斜体，轻快，活泼，有流动感。

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

ABCD
EFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ

ABCD
 EFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXYZ

1234567890

ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ

abcdef
ghijklpqy
mnuor
stvwxyz

哥德体是11—16世纪在北欧各国流行的字体，用这种文字抄写经典庄严肃穆。有人误以它是德国文字，因为曾经有一个时期德国曾用它作为国家用字，其实在英国也很流行，有人称它是英国黑体字。它是用宽笔排竖线写成，转角有尖形的装饰角，O成为六角形。现在有些报纸的标题、酒类的商标、大酒店和银行的招牌、工艺品的装饰仍喜欢采用这种字体，以象征自己有悠久的历史，表示信誉卓著、质量可靠。

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z & a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Early American Life
Das Lied von Gotisch

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q
R S T U V
W X Y Z &

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z &

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Wonderful book

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z &

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q R
S T U V W X
Y Z ?

等线体或称无饰线体或黑体。这种字的字线粗细相同，没有装饰线，字型简洁清楚，容易读和写。它可以写得粗壮有力，给人以强烈的感觉，作为宣传标语或广告招贴比较合适；也可以写得纤细秀丽，给人以装饰性的美感。

A B C D E F G H
J K L M N O P R
T S U Y I X W Z !
a b c d e g h i k n
j m l o p q r f s w t
x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a a b b c c d d e f g g h i j k l m m n n o p p q q r r s t u u v w x y y z z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H

J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

A B C D E a b c d e
F G H I J K f l g h i j k
L M N O P m n o p q
Q R S T U y r s u t v
V W X Y Z w x z &

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

阿拉伯数字是国际通用的数字，使用时要注意和选用的拉丁字母的字体一致或协调。

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ,.-:;!@fffl 12345

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz \$1234567890 ,.-:;''

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZ& fflf £\$¥1234567890 ,.-:;'

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

123456789

123456

7890 1234567890 123456789

123456789 123456789

123456 1234567890

7890 1234567890

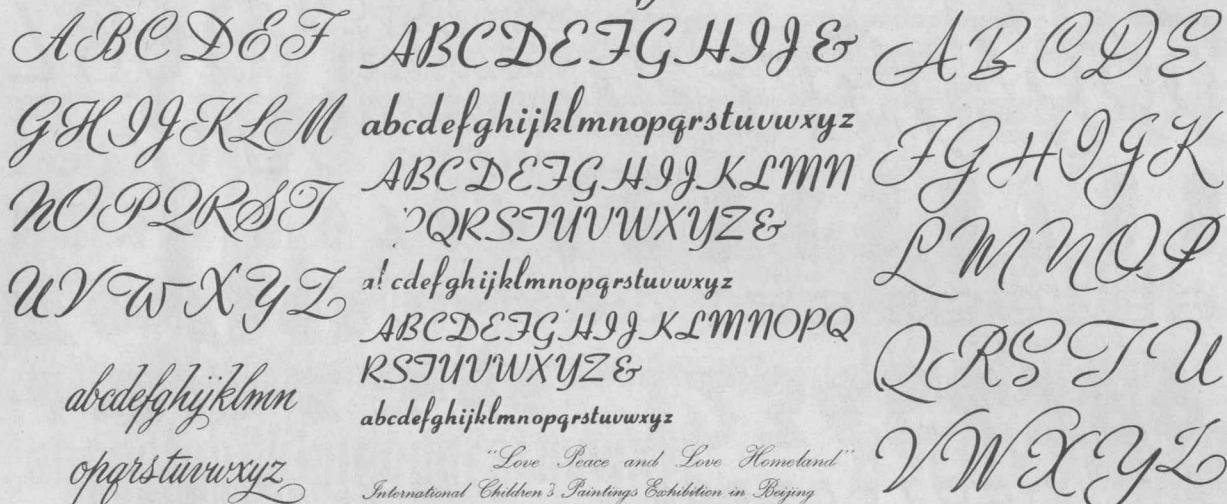
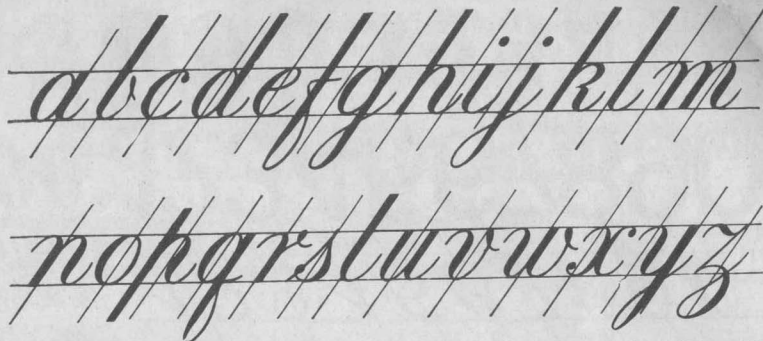
1234567890 1234567890

1234567890

1234567890

1234567890 123456

手写体是用手书写时常用的字体，字体的曲线优雅、纤细，笔触流畅、活泼。为了书写迅速，各字之间便互相联接。书写时应注意字形的倾斜度要一致，通常为55°。初学写字时常画出基线和阅读线，要求写得整齐、统一，粗细变化和笔势也要统一。



这是现代手写体，用笔更加活泼，变化多样。

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

abc def ghij klm nopqrst uvwxyz

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z Radio Art

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöüchkbjz Bud Unique

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

D E F G H I J K L M N O P
Q R R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

G H I J K L M

N O P Q R S T

U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABEDERSEN
WIGLOJ

BENDER GARDEN

CONCONVEX

KITE STIR

SERENE RIGHT

Vardley ^{robert} farber

points
of view
AN ANTHOLOGY
OF SHORT
STORIES

Una

Alfa Romeo

RELIEF

DROP SHA

Montars Hosti

字体变化在
实际应用中的
范例。

Regency

WIDRYAN
16 E. 17th NEW YORK, NY 10003-212-242-6270

THE MUSIC SESSION
435 Beacon St., Boston, MA 02115

Spode

INHOME

Spital Clarencehof
Clarus

Cardacino Angora

Swing Gaffire

Spiez

medici

The
Stock
Shop

Frutigen

Sterling
by
International

David Leach Seagram's
Pedigree

HIGH
Richard High Design

Caroling a Courty Christmas

Westbury
Hospital

The Palace
CONCRETE

"GOTT'PAGE"

GOLD FEET

The Pro Shop
26 College Place, Brooklyn Heights, NY 11201

Vance
DAVID VANCE • STUDIO • MIAMI • (305) 685-2433



Fred Greller
ASSOCIATES, INC.
325 EAST 64th STREET
NEW YORK, NY 10021
(212) 535-6240

REPRESENTED BY ANDREA WARSHAW AND MONA GRAFF

CANI

HEA

ARDENT

ADAMS

Hats
HORN

A B C
D E F
G H I J
K L M N
O P Q
R S T U
V W
X Y Z

字的形体结构和高度一致的规则是不能任意更改的。但粗细可以变化，字脚的装饰也可以有平头、圆头、三角头等等，字形也可以长些或扁些，或双勾成空心字，或加上装饰性的投影。

A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T
U V W
X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T
U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

A B C D E
F G H I J L
K M N P Q
R S T U X
W Y Z
a b c d e f h
g i j k l m n
p q r s t u w
x y z

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z &
a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I L
K R Q P T J N O V U
X Y Z M S W

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V
W X Y Z

A B C D E F
G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

A B C D E F G H J
K L M N P Q R S
T U W X Y Z

A B C D E F

G H I J K

L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

A B C D

E F G H

J K I L

M N O P

Q R S T

U V W

X Y Z

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

S C U L P T U R A

B D E F G H I J K

M N O Q V W X Y Z

A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z

A B C D E F G
H I J K L M N O P

Q R S T U V
W X Y Z

BAUHAUS

CONGO

A B C D E F G H I J
K L M N O P

a b c d e f g h
i j k p q r s t y

A B C D E F

G H I J K L M

N O P Q R S T

U V W X

Y Z

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZ&

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E

F G H J K

L M N P Q

R S T U V

W X Y Z

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ

abcdefghijkl
mnopqrstuv
wxyz

12345

1234567890

1234567890

1234567890

A B C D E F I

G H J K L N

M O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o

p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

(& \$ % ' " / < >)

A D E S b c d e g h m n p

在实际工作中，有时候需要用金属板刻成挖空的字型，然后用刷子或喷涂的办法在木箱上刷出文字。这就需要设计出一种笔划断离合理，但又美观、适用的字体。有人称它是断离字体。

A B C D E F G
H I J K L
M N O P Q R
S T U V
W X Y Z

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

12345
67890

LA MODA
PER LUI

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z &
\$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' : ; ! ?

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z &
\$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' : ; ! ?

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7

8 9 0 [& \$ % ' ,

" " - * % / ! ?]

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

A B C D E F G H I
 J K L M N O P Q
 R S T U V W X Y
 Z

A B C D E F G H I J K
 L M N O P Q R S
 T U V W X Y Z

A B C D E
 F G H I J
 K L M N
 O P Q R
 S T U V

A B C D E E F F G H I J K L M N O P Q R S T U V

082318