

讲授最鲜活的人生创意教程 传播最珍贵的生命态度 收获最独特的人生智慧
一本极富智慧的创意性思维工具书，以更高的观点、大量的“创造性思维”实例，教授关于创意的知识与技巧，帮助你唤醒大脑沉睡的潜能，打破思维定势，获得新能量，这里的每一堂课都在告诉你一种关于人生的智慧。

人生创意课 大全集

方若寒◎编著

一本最富创意的生命教科书

在这里，将教会你如何以敏锐的感观与灵活的身段在这意外频传、规则随时改变的时代用最
自身最深处的潜能，给已有的生活创造一次
前用最具深度的创造性思考毁灭一切遮蔽希望

中国华侨出版社



人生创意课 大全集

方若寒◎编著

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生创意课大全集 / 方若寒编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5113-2060-5

I. ①人… II. ①方… III. ①成功心理—通俗读物IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第115860号

人生创意课大全集

编 著: 方若寒

出版人: 方 鸣

责任编辑: 汉 轩

封面设计: 中英智业

文字编辑: 潘 粤

美术编辑: 玲 玲

经 销: 新华书店

开 本: 710毫米×990毫米 1/16 印张: 14 字数: 190千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2060-5

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 88859991 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

前言

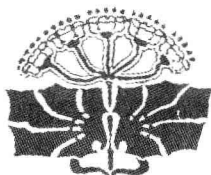
什么是创意？

通过创意能开放自己，吸引大千世界之灵气，制造出独特的美的东西。在这个层面上说，你可以认为创意是技巧和知识，是一种打破常规的思维风暴。它是对传统的逆袭，是破旧立新的创造，是超越常规的尝试，是创造性的奇思妙想……然而从更深层意义上讲，创意是一种生活姿态，是一种乐观向上、勇于创造的人生观，是一种能够用多元的角度解读人生和世界的大智慧。

在瞬息万变的时代里，尽管来不及规划所有的生命创意教程，但是我们可以传播比具体技巧更为珍贵的生命态度，生命智慧比生存技巧更能指引心灵的方向。这本《人生创意课大全集》就是一本极富智慧的创意性思维工具书。书中把人生可能遭遇的问题浓缩到十三堂“心灵药方”中，结合不同领域的知识、广泛的人生视野、丰富的想象，将每一帖“药方”娓娓道来，以大量的创造性思维实例，教授关于创意的知识与技巧，帮助读者挖掘大脑的潜能，打破思维定势，有所启发与创造。

读完这本书后你会发现，人生的最大创意源于自身，我们每个人都很有独特；读完这本书后你能明白，快乐是生活的主旋律，苦难是为了让生命更具韵味；读完这本书后你能懂得，最大的富有是心灵的富有，因为无所求所以无所缺；读完这本书后你能领悟，每一分钟都是生活的恩赐，记得每天感激我们的所得……这些都是生命的智慧。拥有它们，能让我们的人生格局变得开阔博大，让我们以广阔高远的视野看待人生。

在这里，你会懂得如何用最富创意的手段生存；如何挖开深埋于自身最深处的潜能；如何在困境用创造性思维跃过一切障碍，如何重新看待世界、社会和自我的种种人生课题。总之，没有创意的人生就不是精彩的人生，而创意人生来自于对自我潜力的挖掘。运用打破常规的思维了解生命，用超越传统的智慧引领生命，人生在创意中步步高升。



目 录

第一堂课 挖开大脑穴脉，将自我潜力繁衍

探测潜能矿脉，挖掘生命无限可能性·····	2
在触碰世界之前，先端详自己·····	4
开始绘制自己的生命蓝图·····	6
看到多面向的自我可能·····	8
不要一味模仿他人，而应积极发挥自身的潜能·····	10
天道酬勤，升级强劲自我·····	12
打破沉闷才会使潜力繁衍·····	14
你就是造物主，活出自己的生活版本·····	16
你完全可以做一个更了不起的人·····	17

第二堂课 抽丝剥茧找出自己的模式， 彻底更换惯性思维

自我解剖，解除思维“病灶”·····	22
寻找思维反义词，逆解生命·····	24
延伸思维触角，开辟放射状创意通道·····	25
坐拥已有，不必占有·····	27
把心念放大一百万倍，思考人生的结局·····	29
换个角度看世界，让困境转换出生路·····	31
主动生产，拒绝被动消费·····	32

第三堂课 想象力让你看到不一样的世界

思想催动大脑进化·····	36
想象力是生命预览·····	38

不要让别人裹挟想象力·····	40
用想象力开发眼前的生活，开始轻快起来·····	43
别把挫折想象成敌人·····	45
把想象力放在对的地方·····	48
正常的想象力运行机制才能保证快乐的生活·····	50
跳出“不可能”的体制·····	53

第四堂课 智慧与知识的比例要保持均衡

站在知识的云梯上看更广阔的风景·····	58
书带着心灵做最远的旅行·····	60
智者懂得如何更好地面对自己·····	61
理智面对的爱情才会长久·····	64
用理性稳定自己，才能与别人健康相处·····	66
勇于面对生命的无常·····	68
高度决定视野，角度改变观念，尺度把握人生·····	70
让智慧告诉你最有用的知识·····	72

第五堂课 专注是最大的力量

专心让今天完美是应对未来唯一有效的方法·····	76
绝对专心致志的力量是坚持与勇气·····	78
专注可辗转出最美丽的人生风景·····	81
把专注的艺术发挥到如军队纪律般精准·····	83
真正有价值的东西出自对人和事的专心·····	85
全力以赴的人最有力量·····	87
凸面镜下的焦点才会燃烧·····	90
最深的井用一生的时间来凿·····	92

第六堂课 培养多项技能

把握人生阶段转变的关键时期·····	98
建立排名前五名的专业水平·····	99

质量与原创性并重才能更好地营销自我·····	100
你必须专业到临危受命时仍游刃有余·····	102
特殊化是最重要的维生管线·····	103
与高手交锋，强者愈强·····	105
好的阅读与写作能力让你如虎添翼·····	106
掌握外语才能第一时间接触世界第一线的新鲜养分·····	107
每日虚拟与伟大人物的深度对谈·····	108

第七堂课 冷静面对低潮，才能低谷翻高

高低乃常态，泰然处之才是应对之道·····	112
趁着低谷沉静时训练自己的德行·····	115
不要把能量消耗在抱怨和愤世嫉俗上·····	116
居安思危，在高处时维系优势不坠·····	119
快乐来自你的心灵场域·····	121
用“冷静升级版”的自己指导当下·····	123
坦然接受失败，勇敢再来一次·····	125
试着每天化解一个敌人，慈悲没有对手·····	127
归零，当下才是最美的风景·····	129
高低的人生曲线，愉悦的心灵自处·····	131

第八堂课 人生的困境中，绝望是毒药也是解药

不要让怀疑的能量中断梦想成真的轨迹·····	134
改造取代抱怨，创造取代批判·····	135
与其诅咒黑暗，不如点一盏光明灯·····	136
失败只是原我的一次小死·····	138
绝望是一次难得的创造动力·····	139
在困境中审视过往，重新发现自我·····	141
绝望之为虚妄，正与希望相同·····	142
别让生命之花在困境中枯萎·····	144
让生命沉静下来，进入全然清悟的状态·····	146

第九堂课 以自己的独特性走自己的步调

你想要吸引什么，就让自己先变成什么·····	150
自给自足，让自己瞬间拥有满足·····	151
以自己为求知的起点·····	152
爱自己才能拥抱整个世界·····	154
不可选择的生活不能阻挡你的自由意志·····	155
以自己为中心开垦资源才会催生发展·····	156
不让虚荣心侵蚀自己·····	158

第十堂课 臣服是最高智慧，也是最大力量

臣服是以一种更高的层次进入更广阔的生命情境·····	162
把握好当下以应对未来·····	163
黑夜是必需的，否则人们迎接不到黎明·····	165
失败是必需的，否则人们就不懂适时反省·····	166
以全角度看待人生，一切的发生都有理由·····	167
让自己彻底接受苦难才能从最深处升华·····	168
学会利用当下的资源才能发挥最大的自由·····	169
臣服当下，用深刻洞察力追踪创意行踪·····	170
欣然体验今天才能启动新的生命过程·····	172

第十一堂课 生活彻底地放松，生命才能重生

把深受高压束缚的自己丢在旧的时空·····	176
深层地认识自我，简单生活一样美好·····	178
唯有从零开始，才能摘掉取悦他人的面具·····	180
摆脱绝对的是与非，展现不同的人生成果·····	181
别被欲望带走生活·····	182
要让重生的自己慢慢体验生活·····	184

第十二堂课 拉大自我格局，培养大视野的人生观

开放自体生命，资源无限·····	188
拼出生命巨图，把自己拉到最高视点·····	191
心的格局很大才能全观生命万花筒·····	194
人格的宽度决定生命格局的广度·····	197
“厚德载物”是观察宇宙的最大的视野·····	199

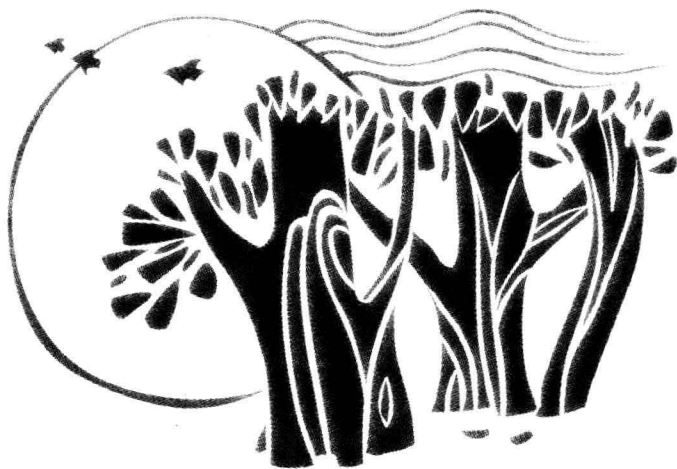
第十三堂课 摒弃现在的自己，重塑新版的自己

抛弃不好的品质，注入好的·····	204
战胜旧我，构建新我·····	206
格式化惯性记忆，用新眼光替换旧生命·····	208
借着面对恐惧的勇气，把受困的自己剥离干净·····	210



第一堂课

**挖开大脑穴脉，
将自我潜力繁衍**



创意即是无限可能性。想让我们的人生创意丰富，得先了解自己的潜力，它是极珍贵的矿脉。

探测潜能矿脉，挖掘生命无限可能性

有这样一组数据统计：一个人的正常大脑记忆容量相当于一部大电脑存储存量的120万倍；世界上记忆最好的人，其大脑功能使用率不足1%；一个人只需发挥不到50%的潜能，学会40种语言将易如反掌。你的人生并不是缺乏创意，而是你的大脑还在沉睡。潜意识力量究竟有多强大？80岁的中风老者可用拐杖击退正在攻击他孙女儿的歹徒，一个怕狗的母亲能击退一只威胁她儿子的恶犬，这都是潜能的力量。

俄国戏剧家斯坦尼斯拉夫斯基在排一场话剧时，女主角因故不能参加演出。百般无奈下，他只好让自己的大姐担任这个角色，可是斯坦尼斯拉夫斯基的大姐从未演过主角，她对自己缺乏信心，因此排演时的表现非常糟糕。斯坦尼斯拉夫斯基非常不满，他怒气冲冲地在所有人面前说：“这个戏是全戏的关键，如果女主角仍然演得这样差劲，整个戏就不能再往下排了！”这时全场寂然。斯坦尼斯拉夫斯基的话令他的大姐感到屈辱，她久久没有说话。突然她抬起头，一扫过去的自卑、羞涩、拘谨，坚定地说：“排练！”自那以后，斯坦尼斯拉夫斯基的大姐演得非常自信、真实。斯坦尼斯拉夫斯基高兴地说：“从今天以后，我们有了一个新的大艺术家。”

斯坦尼斯拉夫斯基的怒气使他的大姐受到刺激，积聚在大姐身上的表演潜力便迸发了，于是一个从没有演过戏的人，成为了一个受斯坦尼斯拉夫斯基肯定的“大艺术家”。

美国的笛福森45岁以前一直是一个默默无闻的银行小职员，不但周围的人都认为他是一个毫无创造才能的庸人，连他自己也看不起自己。然而，在他45岁生日那天，他受到报上登载故事的启发，遂立下大志，决心成为大企业家。从此，他判若两人，以前所未有的自信和顽强毅力，破除无所作为的思想，潜心研究企业管理，终于成为一个颇有名望的大企业家。

很显然，报刊上所载的故事刺激了笛福森，令他企业家的潜能得到了发挥，银行小职员于是变成大企业家。

一个人的潜能开发程度决定一个人的命运如何。正如哈佛大学第23任校长科南特提到哈佛大学的理念时所说的那样：“对哈佛大学来说，重要的不是出了7位总统和30多位诺贝尔奖获得者，而是让进哈佛的每一颗金子都发光。”

不论你的潜能将在多长的时间内出现，从现在开始多给自己一点刺激，多一点信心和勇气，多一分胆略和毅力，使自己身上处于休眠状态的潜能发挥出来。不要总是埋怨社会埋没人才，很多时候由于我们自卑、缺乏信心才造成了自我的埋没。探测你的潜能矿脉，探测隐藏的自我可能，这将会给你的人生带来巨大的财富。

每个人身上都蕴藏着巨大的潜能，每个人的命运都蕴藏在自己的胸膛里。只有善于发现自己的人，才能走出命运的迷宫，找到真正的宝藏。

印度流传着一位生活殷实的农夫阿利·哈费特的故事。

一天，一位老者拜访阿利·哈费特时说道：“倘若您能得到拇指大的钻石，就能买下附近全部的土地；倘若能得到钻石矿，还能够让自己的儿子坐上王位。”钻石的价值深深地印在了阿利·哈费特的心里。从此，他对什么都不感到满足了。

那天晚上，他彻夜未眠。第二天一早，他便叫起那位老者，请他指教在哪里能够找到钻石。老者想打消他那些念头，但阿利·哈费特听不进去。最后老者只好告诉他：“您在很高很高的山里寻找淌着白沙的河，倘若能够找到，白沙里一定埋着钻石。”

于是，阿利·哈费特变卖了自己所有的地产，让家人寄宿在街坊邻居家家里，自己出去寻找钻石。但他走啊走，始终没有找到宝藏。他终于失望，在西班牙尽头的大海边投海死了。可是，这故事并没有结束。

一天，买了阿利·哈费特的房子的人，把骆驼牵进后院，想让骆驼喝水（后院里有条小河）。当骆驼把鼻子凑到河里时，新房主发现沙中有块发着奇光的东西。他从那里挖出一块闪闪发光的石头，带回家，放在炉架上。

过了些时候，那位老者又来拜访，进门就发现炉架上那块闪着光的石头，不由得奔跑上前。

“这是钻石！”他惊奇地嚷道，“阿利·哈费特回来了！”

“不！阿利·哈费特还没有回来。这块石头是在后院小河里发现的。”新房主答道。

“不！您在骗我！”老者不相信，“我一走进这房间，就知道这是钻石。别看我有些唠唠叨叨，但我还是认得出这是块真正的钻石！”

于是，两人跑出房间，到那条小河边挖掘起来，不一会儿便露出了比第一块更有光泽的石头，而且以后又从这块土地上挖掘出了许多钻石。戈尔康达钻石矿就是这样发现的。俄国沙皇皇冠上的奥尔洛夫钻石，就是从这个钻石矿挖掘出来的。

如果阿利·哈费特待在家里，挖一挖自己的地窖、麦田、花园，而不是历尽艰难困苦，在陌生的土地上盲目地寻寻觅觅，以致最后自杀身亡，他就会拥有自己的钻石宝地。他的农场的每一英亩，都挖出了钻石，有些钻石镶嵌在了国王和王后们的冠冕上。这好比千千万万的世人，因为没有意识到自己身上巨大的潜能，从而也就没有找

准实现目标的方向，结果与梦寐以求的东西擦肩而过。

在触碰世界之前，先端详自己

想要有所成就之前，我们总是急于进入纷繁的世界想在其中找到自己的位置，但我们在触碰世界之前，总是忘记先好好审视自己。我们忘记唤醒体内沉睡的潜能。这就好比一位铁匠在打造铁块之前，事先没有对铁块进行研究，并不了解这块铁的特性，这样的铁匠无法将铁块打造成一件适合其特性的工具，无法发挥这块铁的最大价值。在你身上拥有钻石宝藏，这些“钻石”足以使你的理想变成现实，在你开始打造你的人生之前，请先好好端详自己，你会发现自己一定有什么你独有而别人没有的，一定什么是只有你能做好而别人做不好的。把握了自己，你才会发现你身体里的钻石宝藏，才能够成为自己生活的主宰。

黄美廉，一个从小就得了脑性麻痹的残疾者。脑性麻痹夺去了她肢体的平衡感，也夺走了她发声讲话的能力。从小她就活在众多异样的眼光中，她的成长充满了血泪。然而这些外在的痛苦并没有击败她，她昂首面对，迎向一切不可能，终于获得了加州大学艺术博士学位。她用她的手当画笔，以色彩告诉他人“寰宇之力与美”，并且灿烂地“活出生命的色彩”。

站在台上，她不时地挥舞着她的双手；仰着头，脖子伸得好长好长，与她尖尖的下巴扯成一条直线；她的嘴张着，眼睛眯成一条线，扭曲地看着台下的学生；偶尔她口中也会唧唧呀呀的，不知在说些什么。她基本上是一个不会说话的人，但是，她的听力很好，只要你猜中或说出她的意见，她就会高兴得大叫一声，伸出右手，用两个指头指着你，或者拍着手，歪歪斜斜地向你走来，送给你一张用她的画制作的明信片。

“黄博士，”一个学生问她，“你从小就长成这个样子，请问你怎么看你自己？你都没有怨恨吗？”

“我怎么看自己？”美廉用粉笔在黑板上重重地写下这几个字，字很深很重，有力透纸背的气势。写完这个问题，她停下笔来，歪着头，回头看着发问的同学，然后嫣然一笑，回过头来，在黑板上龙飞凤舞地写了起来：

1. 我会画画！我会写稿！
2. 我的腿很长很美！
3. 爸爸妈妈这么爱我！
4. 我好可爱！
5. 上帝这么爱我！
6. 我有只可爱的猫！

.....

所有听到她这么说的的人都沉默了，面对众人的沉默，她在黑板上写下了她的结论：“我只看我所有的，不看我所没有的。”

或许，在别人眼里，黄美廉有很多缺陷，但她并没有因此而自我否定，在进入世界之前，她发现了自己美好的一面。我们可以像黄美廉那样，端详自己值得欣赏的地方，诚实面对自己。试着给自己找个清幽宁静之所，细心端详自己，诚实面对自己，问自己几个问题：

1. 我如何寻求更多的机会？
2. 我的劣势或者不足之处在哪里？
3. 我现在还可以掌握哪些机会？
4. 我当前已经拥有了哪些优势和资源？
5. 我现在正面临哪些威胁？
6. 未来还有可能出现哪些威胁？

这些问题的答案，写得越多越详细，你将越清楚地明白自己的追求在何方；接着用一些正面的形容词形容自己，有洞察力的、有自信的、外向的、有说服力的、有抱负的、精确的、有决断力的、有勇气的、勤奋的、锲而不舍……诸如此类，以确定自己的个性特征。我们必须明白，对自己的评价将大大影响我们日后的成功，越能真正了解自己的人，越能激发其人生的创意。

当我们对着世界抱怨它的无情时，不妨先问问自己是否花了足够的时间来了解自己？我们到底是珍珠还是沙子？我们是否了解自己的生命矿坑里那些珍贵的宝石都藏于何处？如果答案是否定的，那么请先与自己对话，先挑战自己。你会发现你的身体里竟有如此丰富的宝藏，而在挖掘你生命矿脉的每一阶段，你都会发现一个真正的自己。

1947年，美孚石油公司董事长贝里奇到开普敦巡视工作，在卫生间里，看到一位黑人小伙子正跪在地上擦洗黑污水渍，并且每擦一下，就虔诚地叩一下头。贝里奇对此感到很奇怪，问他为什么要这样做，黑人答道：“我在感谢一位圣人。”

贝里奇好奇地问他：“为什么要感谢那位圣人？”小伙子说：“是他帮助我找到了这份工作，让我终于有了饭吃。”贝里奇笑了，说：“我曾经也遇到一位圣人，他使我成了美孚石油公司的董事长，你想见他一下吗？”小伙子说：“我是个孤儿，从小靠锡克教会养大，我一直都想报答养育过我的人。这位圣人如果能让我吃饱之后，还有余钱，我很愿意去拜访他。”

贝里奇说：“你一定知道，南非有一座有名的山，叫大温特胡克山。据我所知，那上面住着一位圣人，他能给人指点迷津，凡是遇到他的人都会有很好的发展前途。20年前，我到南非时登上过那座山，正巧遇上他，并得到他的指点。如果你愿意去拜

访他，我可以向你的经理说情，准你一个月的假。”

这位年轻的小伙子是个虔诚的锡克教徒，很相信神的帮助，他谢过贝里奇后就真的上了路。30天的时间里，他一路披荆斩棘，风餐露宿，终于登上了白雪皑皑的大温特胡克山。然而，他在山顶徘徊了一整天，除了自己，没有遇到任何人。

黑人小伙子很失望地回来了。他见到贝里奇后说的第一句话是：“董事长先生，一路上我处处留意，但直至山顶，我发现，除我之外，根本没有什么圣人。”贝里奇说：“你说得很对，除你之外，根本没有什么圣人。因为，你就是你自己的圣人。”

20年后，这位黑人小伙子做了美孚石油公司开普敦分公司的总经理，他的名字叫贾姆纳。在一次世界经济论坛峰会上，他以美孚石油公司代表的名义参加了大会。在面对众多记者的提问时，关于自己传奇的一生，他说了这么一句话：“发现自己的那一天，就是人生成功的开始。能创造奇迹的人，只有自己。”

在触碰世界之前，先端详自己。如果看不见自己，就只会崇拜他人、崇拜偶像，而让自己消失在芸芸大众之中。心中没有“我”的人，就不会有信心，也不会有理智的勇气，更不可能有人生的目标。要相信自己能使周围的世界更绚丽。

开始绘制自己的生命蓝图

今天的事，明天的计划，生活的主线与辅线，各种层次的人生目标，多角度的理想追求……这是我们人生创意的蓝图。与所有建筑的施工都需要一幅蓝图的指导一样，我们的人生创意也需要一幅蓝图。这幅蓝图将告诉我们，我们可以做什么，我们有什么样的能力，什么对我们来说是实现人生创意的重要资源，什么是我们现在欠缺的能力。在这幅蓝图的指导下，我们在开挖自己生命潜能的过程中坚持正确的方向，我们将会以一种科学的方式扩展挖掘生命的矿脉。

海伦是一家地方报纸内幕新闻专栏的专栏作家。她的工作报酬可观，让身边的朋友又羡慕，又嫉妒。

也许别人认为她所从事的工作相当不错，可重要的是，她对于现下从事的工作其实并不满意，因为她是一个乐帮助别人、重视人道主义的人，当前的工作不但没有满足她的这一愿望，反而让她有一种剥夺他人快乐的负罪感。可是海伦一直没有换工作，她一直在从事着自己并不喜欢的内幕新闻专栏写作。

海伦的选择会令她的生命建筑动摇，她的生命蓝图并不科学。如果海伦明白自己的内在性格并不适合当前的工作，她就会换一份工作，哪怕改写以帮助别人为主题的专栏，她的生命便会得到一次重生。

与海伦的经历类似，约瑟夫的处境也十分艰难。

约瑟夫是一个优秀的学生，20岁他就已经是工程科技学院四年级的学生，并且年年获得奖学金。在外人看来春风得意的约瑟夫却说出了这样的话：“我不可能成为一个出色的工程师，因为我每天重复机械的工作，因为我没有因为我的工作而兴奋过，因为我根本不喜欢我未来的职业。”

约瑟夫的人生如果继续这样下去，将没有任何创意可言，他需要一张生命蓝图来告诉自己现在有什么，自己适合什么，有什么样的生命蓝图会造就什么样的生命建筑，有什么样的决定会造就什么样的命运。在做决定之前，衡量自己的是必不可少的一课，它会使你保持清醒的头脑去做正确的事。

在一座大山的悬崖峭壁上，住着一只力大无比的老鹰。有一天，这只老鹰捉住了一只小羊羔，并用爪子抓住小羊羔的背，飞回了悬崖上的家。有只寒鸦见老鹰轻松地就抓回了一只羊，嫉妒得双眼发红，它发誓要在飞行和力气上超过老鹰，抓一只大的绵羊给老鹰瞧瞧，也好让老鹰见识见识它的本领。寒鸦骄傲地拍着翅膀，飞向山脚下正在吃草的羊群，它在低空不停地盘旋，最后落在一只大绵羊的背上，寒鸦一心想把大绵羊抓走，却不曾想到，自己的爪子反倒被羊毛缠住了，寒鸦拼命地扑打翅膀，最终还是无济于事。

牧羊人发现了正在挣扎的寒鸦，赶过来把寒鸦捉住了，并且立即剪断了寒鸦的双翅。傍晚时分牧羊人把寒鸦带回了家，给儿子玩耍。儿子问道：“父亲，这是只什么鸟啊，这么瘦小？”牧羊人说：“这是一只地道的寒鸦，但它却头脑发热，把自己当成了一只老鹰。”

生命中最可悲的事情之一是不能正确地认识自己。看不清自己的能力，摆不正自己的位置，会使我们头脑发热地冒险去做力所不能及的事情，结果总是被重重地摔伤。我们对自己的认识以及我们的目标决定了我们潜能的发挥程度。

诺贝尔化学奖的获得者奥托·瓦拉赫曾是一个被认为是成才无望的“笨学生”。瓦拉赫在读中学时，父母为他选择了主修文学。不料一个学年结束以后，老师为他写下了这样的鉴定：“瓦拉赫很用功，但过分拘泥，这样的人即使有着完美的品德，也很难在文学上有所作为。”无奈之下，父母只好尊重儿子的意见，让他改学油画，可瓦拉赫既不善于构图，又不长于润色，对艺术的理解力也不够敏锐，成绩在班上倒数第一，得到的评语更是令人难堪：“非常遗憾：你在绘画艺术方面所表现的素质令人失望，将来恐怕难有造诣。”

面对如此“笨拙”的学生，大部分老师认为他将难有作为。只有化学老师认为他做事一丝不苟、耐性专一，具备做好化学实验应有的品格，建议他试学化学，瓦拉赫接受了化学老师的建议。从此，瓦拉赫的潜能被激发出来，智慧的火花迸发出耀眼的光芒，昔日同学眼中的“丑小鸭”终于变成了日后的“白天鹅”。

我们每个人身上都蕴涵着一份特殊的才能，只要我们能够找准自己内心里的“宝