

翁同龢

康有为



中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中近代名家文化更是博大精深……它储蓄着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

翁同龢 康有为／著



品读名家精萃 点亮智慧人生

中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中近代名家文化更是博大精深……它储蓄着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

陕西出版集团
太白文艺出版社

翁同龢



翁同龢

康有为 / 著

近代名人文库精萃

中庚五十年的辛亥革命前半叶。国运漫长，身世坎坷，著家文集更是传大精深，它倾吐着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。这本有名家文学者著述中节选出来，为后世，为文化史研究者，提供了丰富的资料，也是民族精神的载体。魏源、洪亮吉、林则徐、王夫之、黄宗羲、顾炎武、王船山等，都是中国历史上影响深远的大家。魏源的《海国图志》，洪亮吉的《东坡先生集》，王夫之的《宋论》，黄宗羲的《明夷待访录》，顾炎武的《日知录》、《水经注疏》，都是中国历史上影响深远的大家。魏源的《海国图志》，洪亮吉的《东坡先生集》，王夫之的《宋论》，黄宗羲的《明夷待访录》，顾炎武的《日知录》、《水经注疏》，都是中国历史上影响深远的大家。魏源的《海国图志》，洪亮吉的《东坡先生集》，王夫之的《宋论》，黄宗羲的《明夷待访录》，顾炎武的《日知录》、《水经注疏》，都是中国历史上影响深远的大家。魏源的《海国图志》，洪亮吉的《东坡先生集》，王夫之的《宋论》，黄宗羲的《明夷待访录》，顾炎武的《日知录》、《水经注疏》，都是中国历史上影响深远的大家。魏源的《海国图志》，洪亮吉的《东坡先生集》，王夫之的《宋论》，黄宗羲的《明夷待访录》，顾炎武的《日知录》、《水经注疏》，都是中国历史上影响深远的大家。

陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代名人文库精萃·翁同龢、康有为/刘东主编；翁同龢，康有为著.—西安：太白文艺出版社，2012.5

ISBN 978-7-5513-0263-0

I.①近… II.①刘…②翁…③康… III.①中国文学—近代文学—作品综合集 IV.①I215.01

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第089105号

近代名人文库精萃

翁同龢 康有为

主 编 刘 东
著 者 翁同龢 康有为
责任编辑 王大伟 荆红娟 李 丹
封面设计 梁 宇
版式设计 刘兴福

出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)

E-mail:tbyx802@163.com

tbyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司
印 刷 三河市玉星印刷装订厂
开 本 700毫米×960毫米 1/16
字 数 185千字
印 张 12
版 次 2012年6月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5513-0263-0
定 价 24.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 065200

目 录 Contents

翁 同 鮒

诗 篇

题王蓉洲文藏宋拓麻姑仙坛记	3
临吴渔山画	3
题临倪文正公画	4
出朝阳门次通州宿燕郊	4
游西山见宝竹坡题名因书其后	5
咏菜糊涂	5
题二姊种菊补篱图	6
三题章候画博古牌刻本次前韵	6
谢崇受之赠苏斋写明人诗	7
迭前韵题陈章候博古牌刻本	7
仿石田送行图画一扇付筱珊侄	8
次韵刘石香寄怀	8
白玉本十三行为杨献叔题	8
辛丑中秋月出复翳夜坐悄然见荆门画漫题	9
病榻不寐	9
题旧藏盛伯羲祭酒赠文和州卷用卷中韵	10
简张季直	10



次韵题章候博古牌刻本	10
疾亟口占	11

日 记

翁同龢日记	12
-------	----

康有为

诗 词

蝶恋花	55
大同书成题词	55
侍连州公登城北画不如楼	56
秋登越王台	56
过虎门	57
戊子秋夜坐晋阳寺惊闻祈年殿灾今五百年矣始议明年归政	57
过芦沟桥望西山	58
过昌平城望居庸关	58
由明陵出居庸	58
屠梅君侍御谢官归索诗为别敬赋六章	59
出都留别诸公	60
送门人梁启超任甫入京	61
八月九日在上海英舰为英人救出得伪旨称吾进丸弑上上已大行闻之一痛欲绝决投海写诗系衣带后英人劝阻消息未确请待之派兵船保护	
至香港	61
戊戌八月国变记事	62
登箱根顶浴芦之汤	62
阅报见德人贺得胶周岁事又得杨漪川狱中诗题其后	63
九月二十四日夜至马关泊船二日即李相国议和立约遇刺地也有指相国驻节处者伤怀久之	63
七月偕铁君及家人从者居丹将敦岛灯塔	64

北难日急江南军来归联合五省义士兴师勤王将用日本挟藩之策先行之	
武昌事败七月十八日门人唐才常殉难汉口烈士林圭等死者三十人	
祭之哀怆心肺	64
闻菽园居士欲为政变说部诗以速之	65
闻和议成而东三省别有密约割与俄各直省人士纷纷力争	66
哭祭军机陈次亮郎中	66
六哀诗	67
望须弥山云飞因印度之亡感望故国闻西藏又割地矣	71
闻俄据东三省	71
缅甸哀	72
故太子少保协办大学士军机大臣毓庆宫行走常熟翁公哀词十四章	72
在加拿大闻偿款加镑价重税频加忧而有作时甲辰十月也	74
考验太平洋东岸南北美洲皆吾种旧地	75
哭前翰林院侍读学士湖北提学使黄君仲弢	76
耶路萨冷观犹太人哭所罗门城壁男妇百数日午凭城泪下如糜诚万国所	
无也惟有教有识故感人深远吾念故国为之怆然	77
三月五日在瑞士吕顺游阿尔频山晚步梨花压山芳草数里越山度涧幽绝	
无人徘徊花下远闻琴声湖波漪涟夕霞照山溯洄从之疑古桃源也雪	
旗花独阿尔频山产之游者珍之皆插襟上而归	79
与菽园论诗兼寄任公孺博曼宣	79
闻高丽亡日俄协约且有蒙古辽东之约痛慨感赋两章	80
 散 文	
广艺舟双楫序	81
公车上书（节选）	83
强学会序	102
上清帝第五书	104
进呈日本明治变政考序丁酉十二月	111
孔子改制考叙	113
上清帝第六书（应诏统筹全局折）	115
进呈俄罗斯大彼得变政记序	120

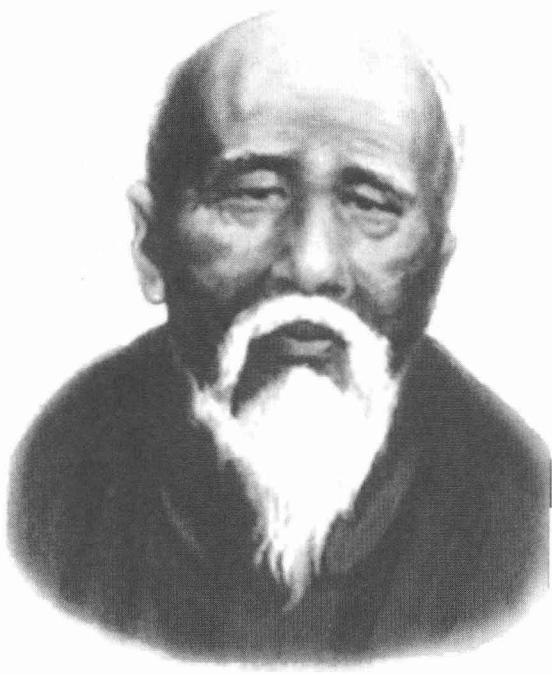


请废八股试帖楷法试士改用策论折	122
敬谢天恩并统筹全局折	125
进呈法国革命记序戊戌五月	128
请禁妇女裹足折	130
欧洲十一国游记自序	132
希腊游记（节选）	134
保存中国名迹古器说	139

日 记

印度游记	147
法兰西游记	173
补德国游记	183

翁同龢



作者简介

翁同龢（1830—1904） 字声甫，号叔平，又号瓶庐，晚号松禅，江苏常熟人。咸丰六年（1856）状元，授修撰。同治、光绪两朝，皆值弘德殿为帝师，官至协办大学士，刑部、工部、户部尚书。光绪八年后，两任军机大臣。戊戌时，因赞同康有为等实行新法，受守旧派所忌去职。戊戌政变后，又受革职永不叙用交地方官严加管教处分。宣统元年（1909），诏追复原官，谥文恭。诗清隽，所作以有关书画金石之作为最工，时于其中发抒悲情。文近桐城派，诗近西江派，书画自成一派。有《瓶庐诗稿》《瓶庐丛稿》等。

诗 篇

题王蓉洲文藏宋拓麻姑仙坛记

颜公真书变小篆，穷极开合含刚柔。仙坛大字传本少，而此细楷尤难求。子固作诗叹小缺，后先著录陆与欧。春雷轰残吏橐去，纵有妙迹谁能收。西台嗜书得颜髓，获此片楮珍琳璆。较量珠黍妙分布，刻画丝发烦雕锼。纤纤旁舒蚊脚趣，落落外裹虿尾钩。横空真气不易到，不独波磔中锋遒。南城图经今寂寞，遗坛半圯杉松稠。元宗好奇感神迹，天宝五载开灵湫。是时东京盛罗绮，云窗雾阁通绸缪。骊龙已睡猿鹤叹，文字虽好江山愁。麻源水深不可涉，丹霞洞壑阻且修。公书此碑亦何意，会知日月如奔流。蓬莱方丈弹指变，惟有忠孝垂千秋。小斋夜寒烛花炮，摩挲翠琬春云浮。容翁已矣蠮叟去。墨缘聚散波中沤。欲题此诗三叹息，公乎千载真悠悠。

临吴渔山画

齐女峰头劫火红，殿门零落讲堂空。渔山三绝诗书画，犹使人间说默公。



二百年来有后生，庙堂拜疏乞归耕。尖风凉雨秋如此，谁识挑灯作画情。

题临倪文正公画

要典焚残土路清，一篇党论太分明。相公煞费推挤力，破帽骑驴了此生。

逐客偏蒙诏语温，论兵筹饷已无门。萧寥数笔云林画，中有忧时血泪痕。

出朝阳门次通州宿燕郊

出郭便轻快，轻车熟往还。微黄秋半叶，淡墨雨中山。千锸深泥里，双桥落涨闲。我行得高卧，毋乃太安闲。

苇壁添新薄，茅檐缀晚瓜。寻常小村落，珍重古田家。谷贱非农病，钱荒有众哗。从来富强术，毕竟是桑麻。

老矣真无用，归欤敢遂初。家风为政拙，举业读书疏。文质从三变，荣枯集一虚。君看揭揭者，已是古之乍？

多病偏憎热，今朝又怯凉。秋阴含雨重，野树划沙长。马矢煨茶苦，骡纲载果香。一餐吾愧汝，底事宿春粮。



翁同龢
Weng Tong He

游西山见宝竹坡题名因书其后

袞袞中朝彦，何人第一流？苍茫万言疏，悱恻五湖舟。直谏吾终敬，
长贫尔岂愁？何时枫叶下，同醉万山秋？

咏菜糊涂

再拜惊呼麦一盂，老来才识菜糊涂。海州学舍斋厨味，柔滑香甘似此无。

一饭艰难世岂知，当年豆屑杂麸皮。孤儿有泪无从咽，不见耶娘吃粥时。

隔巷孙兄德有邻，炊藜饷我倍情亲。夜长月落尖风紧，多少穷檐忍饿人。



题二姊种菊补篱图

上堂别阿姊，阿姊泪如雨。问弟尔何为，行役苦不已？久留固无名，
简书况有程。姊看随阳雁，汲汲南北征。商声满天地，如羹亦如沸。阿弟
襟袂间，斑斑家国泪。我泪岂妄挥，人生重乖违。敬告世上人，弟兄莫分
飞。示朴吾姊夫，古之狂狷徒。开编见题字，令我长嗟吁。种菊复种菊，
今年高过屋。更待三五年，金英绚秋谷。

三题章候画博古牌刻本次前韵

文学何须笑大夫，上林古有牧羊奴。要知商战今宜讲，能得斯才亦
本图。

愧我硁硁作计臣，曾无膏泽及民身。楚茶折阅吴绵贱，愁煞东南数
郡人。



翁同龢

Weng Tong He

谢崇受之赠苏斋写明人诗

谁写明贤塞下词？九边月落雁飞时。论诗不及嘉隆后，风格矜严世未知。

淋雨兼旬万户穷，杜陵无屋破秋风。曝书未了苔生篋，忍亵君家贯月虹。

迭前韵题陈章候博古牌刻本

被发行吟楚大夫，不堪羸病恕狂奴。篋中图画都捐尽，卖到长江万里图。

持筹无术愧庸臣，只恤民艰不恤身。赤手能增无量数，桑羊孔仅尔何人？



仿石田送行图画一扇付筱珊侄

别君千万里，郑重此一揖，不画浔阳江，琵琶太呜咽。

次韵刘石香寄怀

一沤一发一如来，处处圆明性地开。难得甘黄率下泽，莫因寒拾钝天台。尖风冷月无边相，瘦竹孤花未易才。山鸟不知吟啸事，看人开卷辄疑猜。

白玉本十三行为杨献叔题

杂遝群仙事有无，神光离合太模糊。陈思亦喜幽并客，未肯低头受玉符。

湖上平章亦可怜，建储送款巧周旋。至今一片西泠石，赚尽书生十



翁同龢
Weng Tong He

万钱。

碧玉清刚白玉肥，较量波拂到纤微。近人别具谈碑口，顿觉承平老辈稀。

辛丑中秋月出复翳夜坐悄然见荆门画漫题

木叶萧萧柳已黄，回汀曲渚路茫茫。不知懒瓒何情绪？只说江南未下霜。

一轮才吐晕微黄，又见浮云白渺茫。我不胜寒何足道，琼楼玉宇有风霜。

病榻不寐

中虚暴下气先颓，幽阙昆仑安在哉？骨肉至情垂老尽，江山奇想破空来。寒温迭嬗天无意，生死能回世有才。独拨残缸坐长啸，隔墙僮仆漫惊猜。



题旧藏盛伯羲祭酒赠文和州卷用卷中韵

潇潇落木下亭皋，意与孤云独鹤高。只感眼前多挂碍，乱山无次涌波涛。

山斋雨坐漫焚香，几净窗明竹树凉。午睡起来无一事，自磨残墨写潇湘。

简张季直

平生张季子，忠孝本诗书。每饭常忧国，无言亦起予。雄才能敛抑，至计岂迂疏？一水分南北，怜君独荷锄。

次韵题章候博古牌刻本

一剑雄驱十万夫，莫将三岛玩倭奴。绝秦沮楚吾何与，忍弃龙兴旧