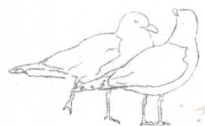




享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

一日一画 · 素描

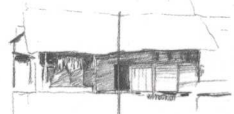
| 超 | 值 | 完 | 全 | 本 |



黎贯宇 · 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



九江学院图书馆



1548471

1611360

一日一画 · 素描

| 超 | 值 | 完 | 全 | 本 |

黎贯宇 · 编著

不外借



J214/17257

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·素描. 超值完全本 / 黎贯宇编著. -- 北
京: 人民邮电出版社, 2012.9
ISBN 978-7-115-28763-2

I. ①一… II. ①黎… III. ①素描技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第142421号

内 容 提 要

画画不是只用石膏几何体!《一日一画·素描——超值完全本》告诉您绘画是一件有趣的事情,漂亮的裙子、好吃的冰激凌、旅行中的美景、家里的猫猫狗狗、温柔的爸爸妈妈都是我们充满爱与热情的灵感源泉。

本书共有5课。第1课为绘画的基础知识,后4课以案例为主,分别列举了杂物、风景、动物和人物的绘制方法。每个案例均配有绘制要点和小贴士,绘画过程简单明确。不论您想描绘生活中的哪类素材,您都能在书中找到描绘的方法,让您下笔胸有成竹。

本书案例丰富、全面,绘画讲述浅显易懂。如果您是热爱绘画的初学者,《一日一画·素描——超值完全本》一定是您绘画旅程中不可或缺的好帮手!

一日一画·素描——超值完全本

- ◆ 编 著 黎贯宇
责任编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10
字数: 484千字 2012年9月第1版
印数: 1-4000册 2012年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28763-2

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

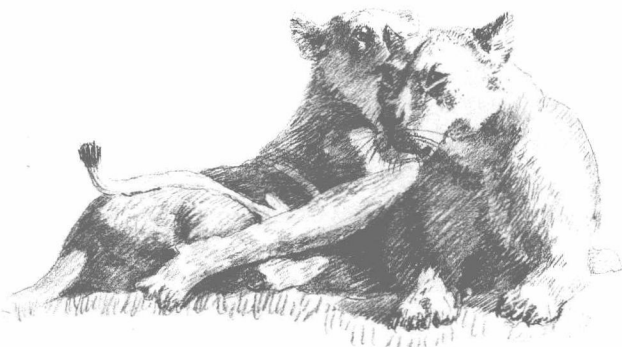
广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

一日一画●素描
超值完全本

目录

Lesson1 绘画基础知识

常用材料介绍及使用方法·····	8	常用的几种线条样式·····	10
基本工具介绍·····	8	削铅笔的方式·····	11
握笔姿态·····	9		



Lesson2 杂物集

杂物的种类及外形·····	14	炸肉丸·····	34
衣物·····	16	家饰用品·····	36
民族服饰——裙子·····	16	白色电话机·····	36
民族服饰——上衣·····	18	老式电话机·····	38
男童上装·····	20	拼接靠枕·····	40
女童上装·····	22	字母靠枕·····	42
绅士礼帽·····	24	四方桌·····	44
休闲帽·····	26	靠椅·····	46
美食·····	28	小玩具·····	48
比萨角饼·····	28	玩具飞机·····	48
甜美的冰激凌·····	30	玩具汽车·····	50
油炸臭豆腐·····	32		

Lesson3 美丽的风景

建筑.....	54
母子楼.....	54
坐标建筑.....	56
徽派建筑.....	58
农家小院.....	60
山脉.....	62
黄山山峰.....	62
高原湖泊.....	64
葱茏山坡.....	66
雄伟的山峰.....	68
水流.....	70

河流.....	70
翻腾的海浪.....	72
澎湃的大海.....	74
恢弘的瀑布.....	76
错落的瀑布.....	78
花卉.....	80
绽放的牡丹.....	80
富贵牡丹.....	82
菊花.....	84
玉簪花.....	86
香雪兰.....	88
美人蕉.....	90



Lesson4 人类的好朋友

猫和狗的种类及外形.....	94
身边的朋友.....	96
斑点狗.....	96
坐下的斑点狗.....	98
坐着的金毛.....	100
温驯的金毛.....	102
波斯猫.....	104

可爱的小猫.....	106
奔跑的西班牙灵缇.....	108
猫与狗.....	110
麻雀.....	112
警惕的麻雀.....	114
鸽子.....	116
森林里动物的种类及外形.....	118

小灰兔.....	120
小白兔.....	122
狼的头部特写.....	124
站立的狼.....	126
猴子.....	128
捡东西吃的猴子.....	130
水牛侧面.....	132
水牛正面.....	134
水中生活的动物的种类及外形.....	136
水中生活的动物.....	138

企鹅侧面.....	138
企鹅正面.....	140
一群企鹅.....	142
花纹海豹.....	144
海豹.....	146
海龟.....	148
草原上的野生动物.....	150
狮子.....	150
大象.....	152
鸵鸟.....	154



Lesson5 身边的人们

人物的简画法.....	158
婴儿.....	160
趴着的小家伙.....	160
戴帽子的宝宝.....	162
儿童.....	164
哭闹的小宝贝.....	164
可爱的小女孩.....	166
做游戏的小男孩.....	168
做鬼脸的小男孩.....	170
年轻人.....	172
优雅的女青年.....	172
微笑的女青年.....	174
陶醉的女青年.....	176
羞涩的女青年.....	178

年轻的男职员.....	180
戴墨镜的男青年.....	182
中年人.....	184
穿西装的中年人.....	184
逗趣的女中年人.....	186
老年人.....	188
照相的老人.....	188
抬头观看的老人.....	190
惊讶的老奶奶.....	192
幸福的老爷爷.....	194
幸福的母女.....	196
运动的老人.....	198

九江学院图书馆



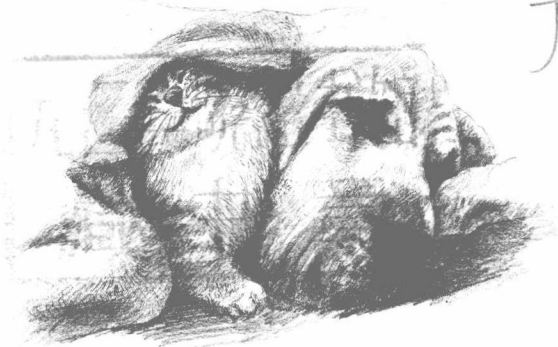
1548471

1611360

一日一画 · 素描

| 超 | 值 | 完 | 全 | 本 |

黎贵宇 · 编著



J214/17257

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·素描. 超值完全本 / 黎贯宇编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2012.9
ISBN 978-7-115-28763-2

I. ①一… II. ①黎… III. ①素描技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第142421号

内 容 提 要

画画不是只用石膏几何体!《一日一画·素描——超值完全本》告诉您绘画是一件有趣的事情,漂亮的裙子、好吃的冰激凌、旅行中的美景、家里的猫猫狗狗、温柔的爸爸妈妈都是我们充满爱与热情的灵感源泉。

本书共有5课。第1课为绘画的基础知识,后4课以案例为主,分别列举了杂物、风景、动物和人物的绘制方法。每个案例均配有绘制要点和小贴士,绘画过程简单明确。不论您想描绘生活中的哪类素材,您都能在书中找到描绘的方法,让您下笔胸有成竹。

本书案例丰富、全面,绘画讲述浅显易懂。如果您是热爱绘画的初学者,《一日一画·素描——超值完全本》一定是您绘画旅程中不可或缺的好帮手!

一日一画·素描——超值完全本

- ◆ 编 著 黎贯宇
责任编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10
字数: 484千字 2012年9月第1版
印数: 1-4 000册 2012年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28763-2

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

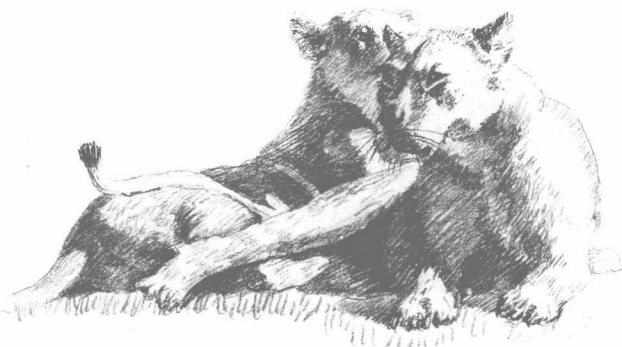
广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

一日一画●素描
超值完全本

目录

Lesson1 绘画基础知识

常用材料介绍及使用方法·····	8	常用的几种线条样式·····	10
基本工具介绍·····	8	削铅笔的方式·····	11
握笔姿态·····	9		



Lesson2 杂物集

杂物的种类及外形·····	14	炸肉丸·····	34
衣物·····	16	家饰用品·····	36
民族服饰——裙子·····	16	白色电话机·····	36
民族服饰——上衣·····	18	老式电话机·····	38
男童上装·····	20	拼接靠枕·····	40
女童上装·····	22	字母靠枕·····	42
绅士礼帽·····	24	四方桌·····	44
休闲帽·····	26	靠椅·····	46
美食·····	28	小玩具·····	48
比萨角饼·····	28	玩具飞机·····	48
甜美的冰激凌·····	30	玩具汽车·····	50
油炸臭豆腐·····	32		

Lesson3 美丽的风景

建筑.....	54
母子楼.....	54
坐标建筑.....	56
徽派建筑.....	58
农家小院.....	60
山脉.....	62
黄山山峰.....	62
高原湖泊.....	64
葱茏山坡.....	66
雄伟的山峰.....	68
水流.....	70

河流.....	70
翻腾的海浪.....	72
澎湃的大海.....	74
恢弘的瀑布.....	76
错落的瀑布.....	78
花卉.....	80
绽放的牡丹.....	80
富贵牡丹.....	82
菊花.....	84
玉簪花.....	86
香雪兰.....	88
美人蕉.....	90



Lesson4 人类的好朋友

猫和狗的种类及外形.....	94
身边的朋友.....	96
斑点狗.....	96
坐下的斑点狗.....	98
坐着的金毛.....	100
温驯的金毛.....	102
波斯猫.....	104

可爱的小猫.....	106
奔跑的西班牙灵缇.....	108
猫与狗.....	110
麻雀.....	112
警惕的麻雀.....	114
鸽子.....	116
森林里动物的种类及外形.....	118

小灰兔.....	120
小白兔.....	122
狼的头部特写.....	124
站立的狼.....	126
猴子.....	128
捡东西吃的猴子.....	130
水牛侧面.....	132
水牛正面.....	134
水中生活的动物的种类及外形.....	136
水中生活的动物.....	138

企鹅侧面.....	138
企鹅正面.....	140
一群企鹅.....	142
花纹海豹.....	144
海豹.....	146
海龟.....	148
草原上的野生动物.....	150
狮子.....	150
大象.....	152
鸵鸟.....	154



Lesson5 身边的人们

人物的简画法.....	158
婴儿.....	160
趴着的小家伙.....	160
戴帽子的宝宝.....	162
儿童.....	164
哭闹的小宝贝.....	164
可爱的小女孩.....	166
做游戏的小男孩.....	168
做鬼脸的小男孩.....	170
年轻人.....	172
优雅的女青年.....	172
微笑的女青年.....	174
陶醉的女青年.....	176
羞涩的女青年.....	178

年轻的男职员.....	180
戴墨镜的男青年.....	182
中年人.....	184
穿西装的中年人.....	184
逗趣的女中年人.....	186
老年人.....	188
照相的老人.....	188
抬头观看的老人.....	190
惊讶的老奶奶.....	192
幸福的老爷爷.....	194
幸福的母女.....	196
运动的老人.....	198



Lesson 1

绘画基础知识

常用材料介绍及使用方法

常见的几种线条样式

削铅笔的方式

常用材料介绍及使用方法



基本工具介绍

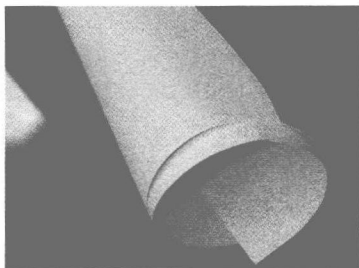
素描风景画一般用到的工具有铅笔、炭笔、钢笔、毛笔等。很显然，使用这些工具进行绘画的难度是不一样的，所以它们适合不同层次的人群使用。对绘画新手来说，在技法不熟练的情况下，铅笔是最适合的绘画工具，因为铅笔画中画错的地方都可以修改。

〔铅笔〕



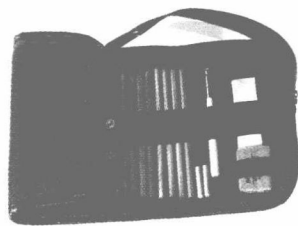
铅笔分软铅笔和硬铅笔，软铅笔用 B 标示，字母前的数字越大表示铅芯越软，硬铅笔用 H 标示，字母前的数字越大表示铅芯越硬。软铅笔画出的效果深而重，硬铅笔则浅而淡。

〔素描纸〕

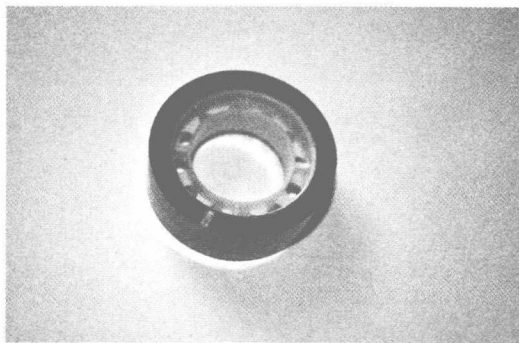


画纸也有不同种类，即使是同一品牌的画纸，因为凸凹（纸纹）与厚度不相同种类也不一样，画出来的感觉也不相同。

〔笔袋〕

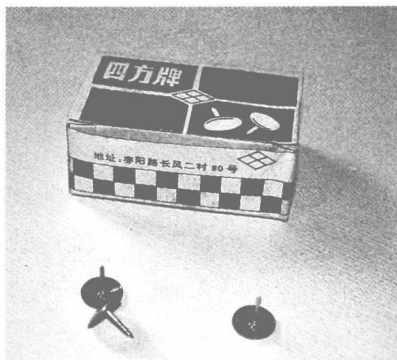


笔袋是专门存放美术工具的，以最小的空间装最多的东西，空间设计非常合理，能够节省空间。



〔透明胶〕

透明胶带能很平整地将素描纸贴在画板上。

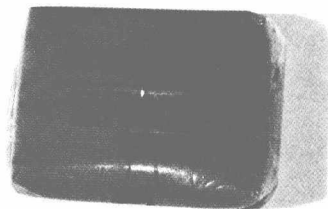


〔图钉〕

在平时的素描练习中，可以使用图钉随时调整素描纸在画板上的位置，非常方便。

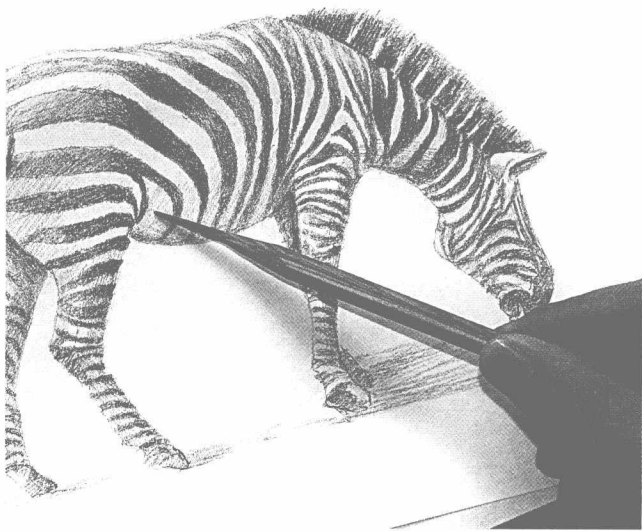
[可塑橡皮]

可塑橡皮质地较软，在素描绘画中基本有两种功能：修改画面中色调较深的地方，修改擦除画面失败的部分，重新调整画面；还可以用手将它捏成箭头形状，在画好的素描作品上轻轻擦出高光、反光和亮色图案等。

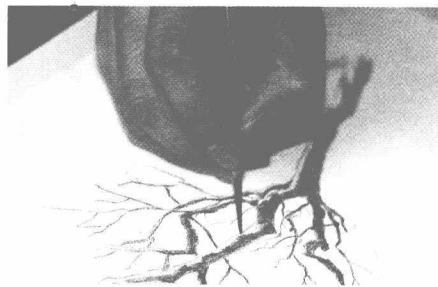
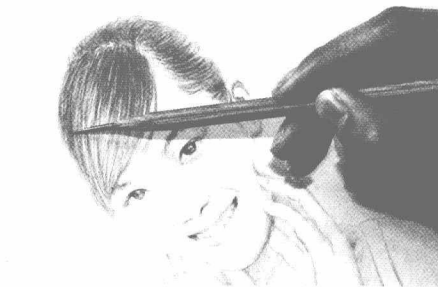


握笔姿态

通过握笔杆的位置来改变笔触。笔杆握得越高，越好画出淡而长的线条。笔杆握得越低，越好画出深且重的线条。

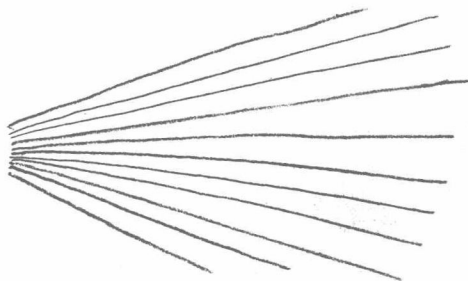
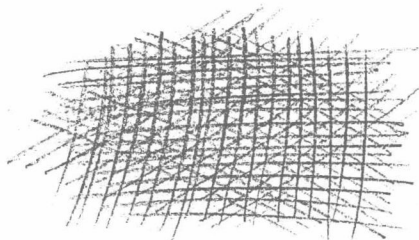
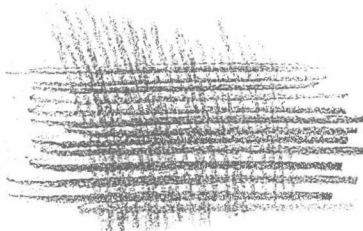
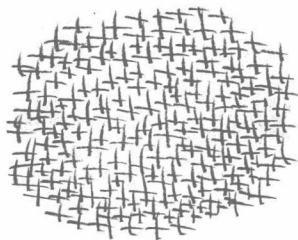
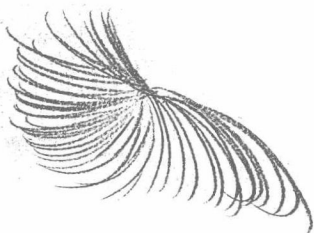
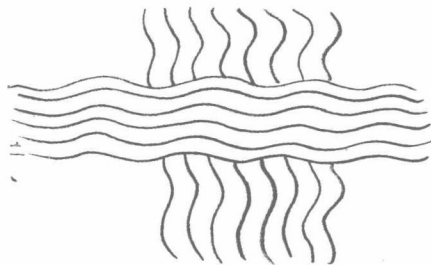
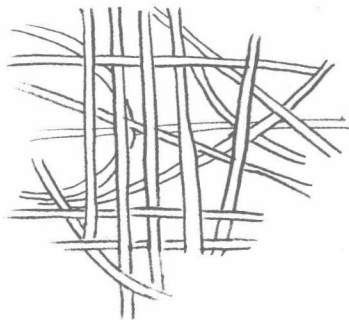
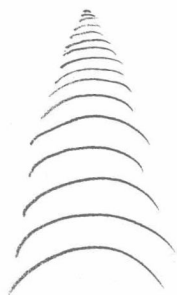


用拇指与食指握住笔杆上方，中指靠着笔杆轻轻地画出长而淡的线条，轻微的笔触适合画草图或淡色的大面积背景。



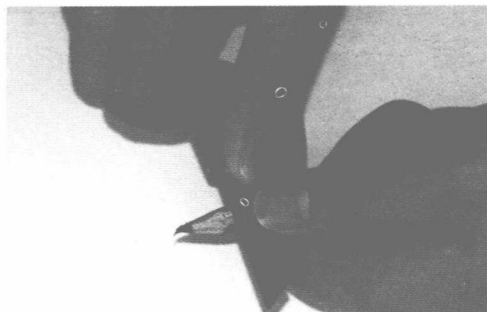
小指抵着画纸撑住手腕，用食指、中指和拇指握住笔杆下方，画出颜色深重的线条，这种方式适合于细节的描绘。

常用的几种线条样式

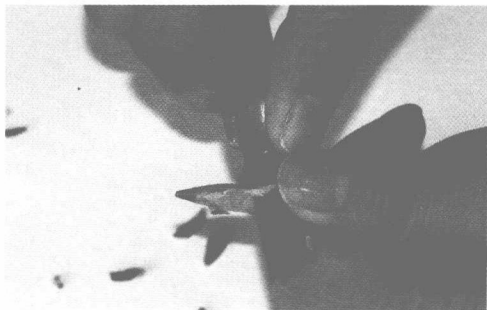




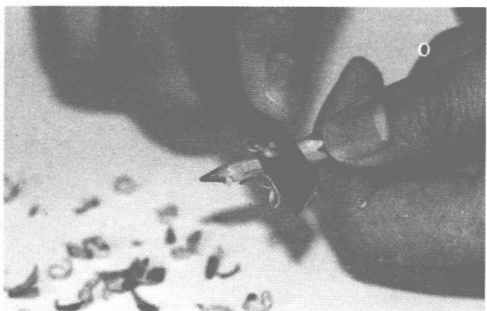
削铅笔的方式



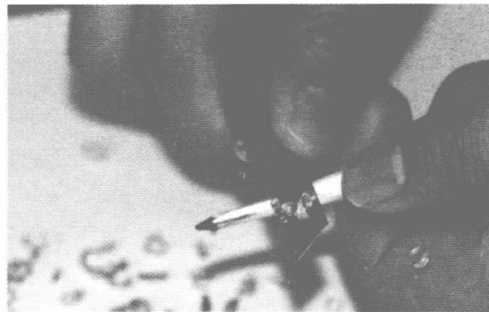
1. 用拿着铅笔的手的拇指抵住小刀来调整刀刃的动向。



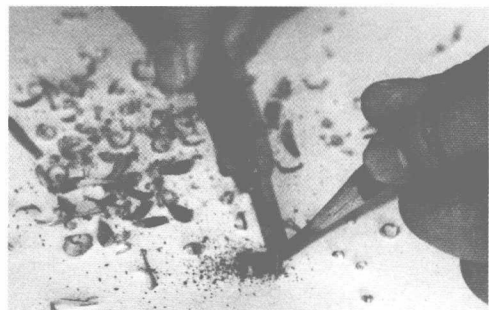
2. 握住笔杆，一点一点地往左转，均匀地削去木头。不要将刀刃切得太深，刀刃面和削面要近于平行。



3. 以同样的方式，均匀地旋转刮削。



4. 越是接近笔尖的位置，越要平缓轻削。



5. 小刀抵住笔芯，向笔尖的方向轻轻刮削。笔芯不能削得太细，否则容易断裂。



6. 最后，提起笔，刀片与笔芯呈垂直角度，来回重复刮几次。