

JOY
TO
THE
WORLD

百乐门

JOY
TO
THE
WORLD

猫某人
①著

图书在版编目(CIP)数据

百乐门 / 猫某人著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5354-5658-8
I. ①百… II. ①猫… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 056986 号

百乐门

猫某人 著

出品人 | 郭敬明
选题出品 | 金丽红 黎波
项目统筹 | 阿亮 痕痕

责任编辑 | 赵萌
助理编辑 | 张明慧
特约编辑 | 一梨

装帧设计 | ZUI Factor
设计师 | yeile
内页设计 | 曹欣

媒体运营 | 王艳伟
责任印制 | 张志杰

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310 传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

印刷 | 三河市鑫利来印装有限公司

开本 | 640×960 毫米 1/16

印张 | 14.5

版次 | 2013 年 8 月第 1 版

印次 | 2013 年 8 月第 1 次印刷

字数 | 150 千字

定价 | 24.80 元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有，盗版必究（举报电话：010-58678881）

【图书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换】

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商，逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来，认购环境友好型纸张印刷的图书。

目 录



• 前言 岁月不知 … 009

◦ 第一章 … 015

◦ 第二章 … 037

◦ 第三章 … 057

◦ 第四章 … 077

◦ 第五章 … 099



- 第六章 ... 119
- 第七章 ... 139
- 第八章 ... 159
- 第九章 ... 181
- 第十章 ... 201
- 后记 一笑 ... 221



百乐门

JOY
TO
THE
WORLD

猫某人
①著

无论如何，欢欣是一种美德，先生们。

目 录



• 前言 岁月不知 … 009

◦ 第一章 … 015

◦ 第二章 … 037

◦ 第三章 … 057

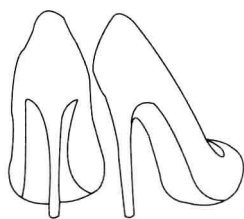
◦ 第四章 … 077

◦ 第五章 … 099



- 第六章 ... 119
- 第七章 ... 139
- 第八章 ... 159
- 第九章 ... 181
- 第十章 ... 201
- 后记 一笑 ... 221

JOY TO THE WORLD



•
前言
岁月不知

人生是个很麻烦的课题。

一岁到五岁是用来吃好喝好身体好的，以保证不会在长成人的过程中早早地死掉；五岁到十岁有了记忆，那些记忆中都是和小伙伴们和谐相处的片段，那个时候还没有什么竞争——或者说那个时候天赋贴心地替你拉开了差距，避免了赤裸裸的较量；十岁之后开心的不开心的都来了，尽管开心的可能只是因为暗恋得到了一点儿小小的回应，不开心的仅仅是因为考试没上光荣榜，那榜上每次只能容纳几十位英雄，其他的都是陪练。真是没有比这个更直接的羞辱了。

从这之后，年纪越大，皮囊越来越衰老，开心的事越来越少，而不痛快的事越来越多，每一件都和排位啊竞赛啊筛选啊阶层啊脱不开干系。你不想参与，旁人拉扯着你卷进去；你不愿按照普世的价值按部就班，经典理论迅速围过来朝你吐口水；你好不容易取得一点成绩，放眼世界，

连别人弹指一挥的气势都比不上。你看到别人就兴奋，比照自己就沮丧，一会儿觉得自己应该再洒出些热血涂满眼前这条赛道，一会儿从心底仇视这种无意义的消耗。

而即便是这样的人生，也就只有一次。

吝啬得令人想尖叫。

而理想中的人生又应该是怎样的呢？

要有爱？

要有爱。你总想喜欢上些什么，吹拉弹唱都无所谓，总之潜意识里觉得它们是能够让自己有点存在感的那种需要。你可以狂热地喜爱音乐，不管是电子还是民谣，哪怕是街边的大喇叭播烂了的流行歌曲。别人把他们的爱恨情仇物欲渴望写成了调子唱出来，企图要你为他们加油呐喊，而你皱着眉头头也不回地走了，耳朵上严严实实地塞着自己正追捧的曲子。你们都挺寂寞的，现在这时代过得那么紧凑，以前还要手动把磁带换个面，现在有更高级的硬件和软件，正着放倒着放跳着放男的唱女的唱活人和死人跨过世纪的鸿沟一起唱都不是什么问题，都不再占用什么时间。反正再新的歌谣顶多流行一个礼拜，你喜欢也好不喜欢也好，它们都要恭敬地给更新的旋律让位的。

它们来得快去得也快，倒是一点儿也不悲剧。在那么短的时间里曾经被你无条件地爱上，真是一种荣幸。

要有伴侣？

要有伴侣。不管是配偶还是朋友还是一条鱼。在你的心里，“存在着的它们”比“它们存在”似乎更重要。毕竟，走在街上只能被一群高楼大厦包围着，坐在家只能被一堆家具环绕着，身体除了金属和化纤再也触碰不到别的——这种感觉实在太可怕了。很早以前人们流行对彼此的要求很高，门当户对郎才女貌灵魂上的相通精神上的契合什么的，执着得很可爱。而你早就不期待着拘泥于这些形式上的东西了，你只是