

A black and white profile photograph of an elderly man with glasses and long hair.

刘 岘

赠豫作品
河南省文化厅编

画 集

刘 岷

——赠豫作品

编 辑 委 员 会

主 任	王传真
副 主 任	芦 节 刘清俭
主 编	周鸿俊
副主编	刘建友(执行)
委 员	左清义
(姓氏笔划为序)	杨永霖 陈 钊 续建军

画 集

集

河 南 省 文 化 厅 编
河 南 美 术 出 版 社 出 版

目 录

肖像

- | | | |
|----|-----------|----------|
| 1 | 马克思 | (1932 年) |
| 2 | 鲁迅逝世 | (1936 年) |
| 3 | 列宁 | (1936 年) |
| 4 | 高尔基 | (1951 年) |
| 5 | 中国新文化主将鲁迅 | (1954 年) |
| 6 | 托尔斯泰 | (1954 年) |
| 7 | 陀思妥耶夫斯基 | (1955 年) |
| 8 | 泰戈尔 | (1955 年) |
| 9 | 巴尔扎克 | (1957 年) |
| 10 | 海涅 | (1957 年) |
| 11 | 木刻大师麦绥莱勒 | (1958 年) |
| 12 | 郭沫若 | (1958 年) |
| 13 | 想 | (1961 年) |
| 14 | 鲁迅 | (1970 年) |
| 15 | 微笑的周恩来 | (1979 年) |
| 16 | 叶圣陶 | (1981 年) |
| 17 | 巴金 | (1982 年) |

插图

- | | | |
|----|-------------|----------|
| 18 | 《孔乙己》插图之一 | (1933 年) |
| 19 | 《孔乙己》插图之二 | (1933 年) |
| 20 | 《野草》插图之一：雪 | (1933 年) |
| 21 | 《罪与罚》插图之一 | (1933 年) |
| 22 | 《甘蔗梢》插图之一 | (1954 年) |
| 23 | 《苔子花》插图之一 | (1954 年) |
| 24 | 《主观的兔子》插图之一 | (1954 年) |
| 25 | 《主观的兔子》插图之二 | (1954 年) |
| 26 | 《外国戏剧》插图之一 | (1954 年) |
| 27 | 《咩咩和咪咪》插图之一 | (1954 年) |

生活纪实

- | | | |
|----|-------------|----------|
| 28 | 没有照会(护照)哪里行 | (1932 年) |
| 29 | 和平之神下的刽子手 | (1932 年) |

- | | | |
|----|------------------|----------|
| 30 | 贫困 | (1932 年) |
| 31 | 造船厂 | (1935 年) |
| 32 | 解放 | (1936 年) |
| 33 | 晓雾行军 | (1945 年) |
| 34 | 荷塘菱歌 | (1945 年) |
| 35 | 灾难(不刻之一) | (1947 年) |
| 36 | 塞北牧色 | (1947 年) |
| 37 | 故都风景线(组画之一：零食摊) | (1948 年) |
| 38 | 故都风景线(组画之二：烟碗) | (1948 年) |
| 39 | 展览馆侧影 | (1954 年) |
| 40 | 扬场 | (1956 年) |
| 41 | 冶炼 | (1958 年) |
| 42 | 碧波万顷采石油——海上女子采油队 | (1973 年) |

花卉

- | | | |
|----|-----|----------|
| 43 | 仙客来 | (1958 年) |
| 44 | 月季花 | (1959 年) |
| 45 | 花丛 | (1959 年) |
| 46 | 一品红 | (1959 年) |
| 47 | 鸡冠花 | (1959 年) |
| 48 | 十样锦 | (1959 年) |
| 49 | 蒲包花 | (1959 年) |
| 50 | 洋绣球 | (1959 年) |
| 51 | 牵牛花 | (1959 年) |
| 52 | 茶花 | (1959 年) |
| 53 | 木芙蓉 | (1959 年) |
| 54 | 昙花 | (1961 年) |
| 55 | 无瑕 | (1961 年) |
| 56 | 朱顶红 | (1961 年) |
| 57 | 怒放 | (1961 年) |
| 58 | 奔腾 | (1961 年) |
| 59 | 玉兰花 | (1961 年) |

60	睡莲	(1961 年)	92	啄木鸟	(1980 年)
61	牡丹丛	(1982 年)	93	幼鹿	(1980 年)
寓言	94	老黄牛	(1980 年)		
	95	媲美	(1980 年)		
	96	鸟鸣	(1980 年)		
	97	卧休	(1980 年)		
	98	风	(1982 年)		
	99	卧狐	(1982 年)		
	100	雪中猫头鹰	(1983 年)		
	101	卧驼	(1984 年)		
	102	青蛙	(1984 年)		
	103	静	(1984 年)		
	104	雄鹰	(1985 年)		
	105	小鸭与蝌蚪	(1985 年)		
	106	戏水	(1985 年)		
	107	依偎	(1986 年)		
	108	乖猫	(1987 年)		
	109	呼噜	(1987 年)		
	110	双兔	(1988 年)		
	111	草丛雏鶲	(1988 年)		
斑驳碎影	中国画				
	76	溪	112	漫步沼地	(1978 年)
	77	火驹	113	春满长裁	(1980 年)
	78	收获	114	长城秋色	(1980 年)
	79	垂钓	115	山明水秀	(1980 年)
	80	村头小牛	116	秋实	(1981 年)
	81	瑞雪	117	小鸟独处	(1985 年)
	82	惊涛	118	出污泥而不染	(1986 年)
	83	远眺	119	仰崖	(1986 年)
	84	能言之鸟	120	野花束	(1987 年)
	85	惊鹿	121	鸡冠花	(1988 年)
	86	鸡鸣			
	87	憩睡			
	88	迷途小鹿			
	89	闲庭信步			
	90	畅游			
	91	芭鹭			

刘岘主要作品及大事年表

后记

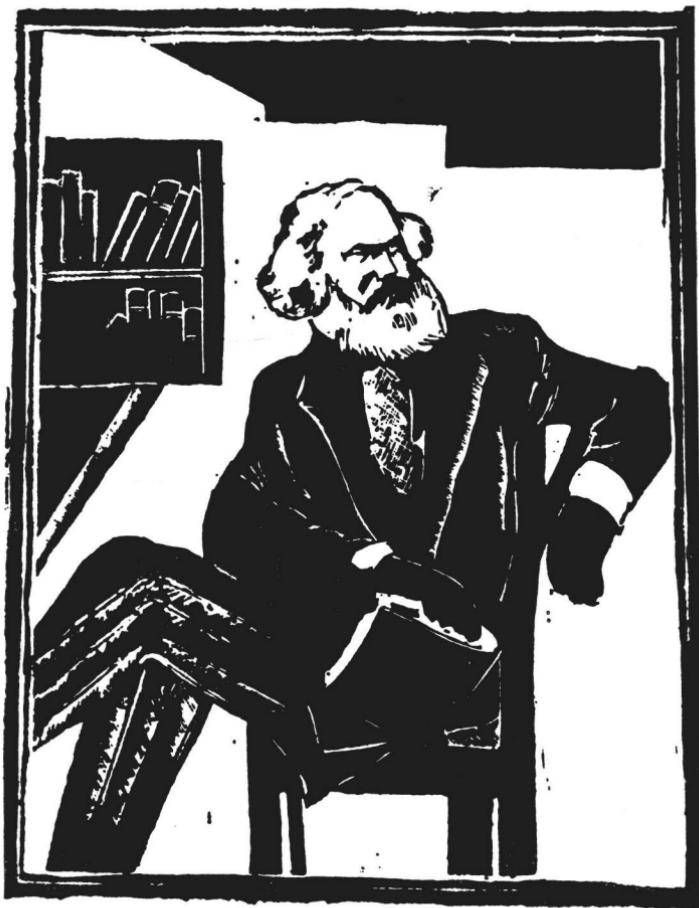
我不懂篆刻的正確化，但我
喜歡篆刻。刻峻削
古朴，選區時間已久已
有丁許多作品，希望此
繼續努力，為刻也中
華民族的藝術而
奮鬥。

毛泽东



刘峴先生 (1980年摄于北京寓所)

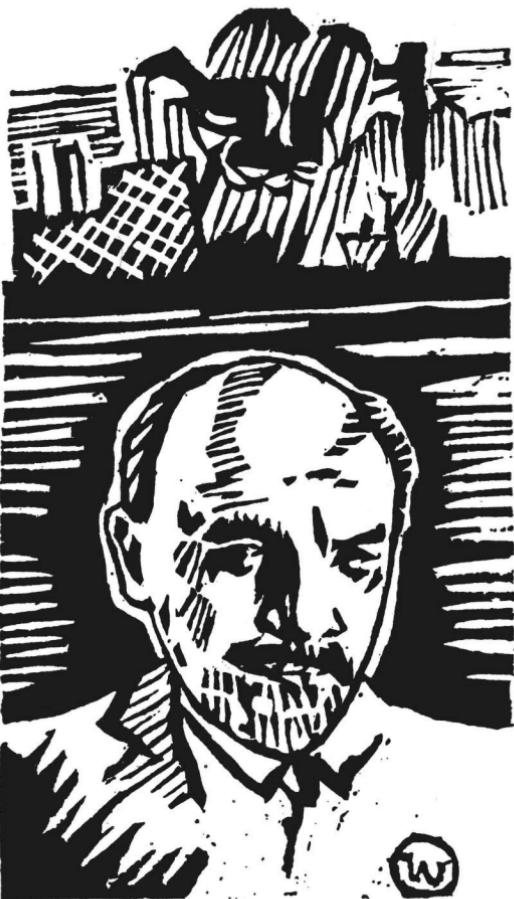
肖 像



— 丁卯年春
(1982年)



2 鲁迅逝世 (1936年)



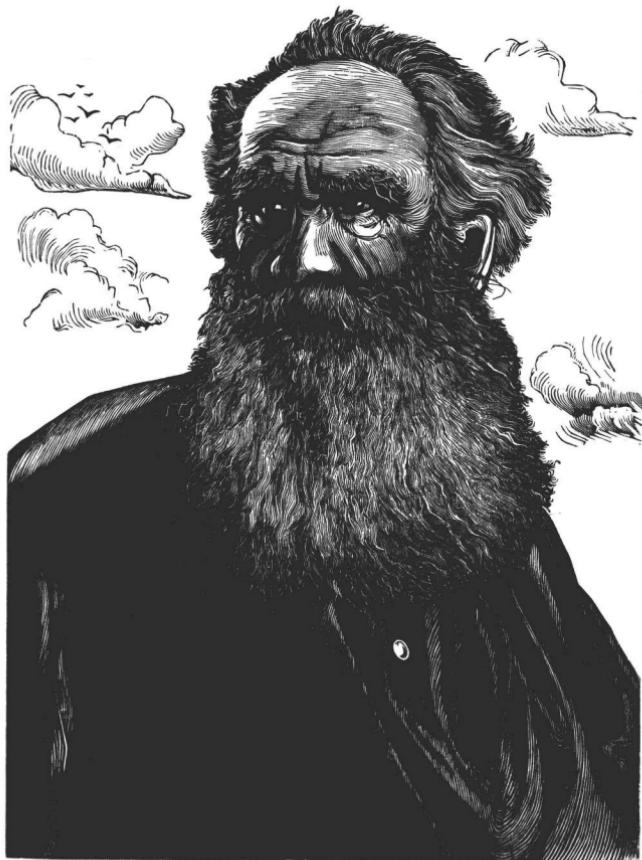
3
列 尼 (1933年)



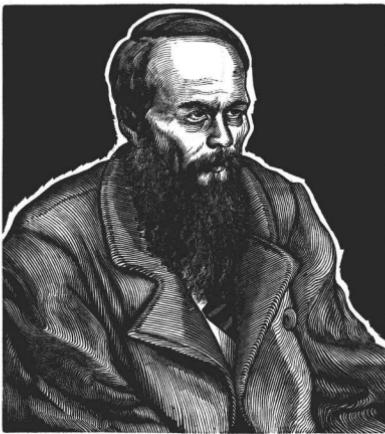
4 高尔基
(1961年)



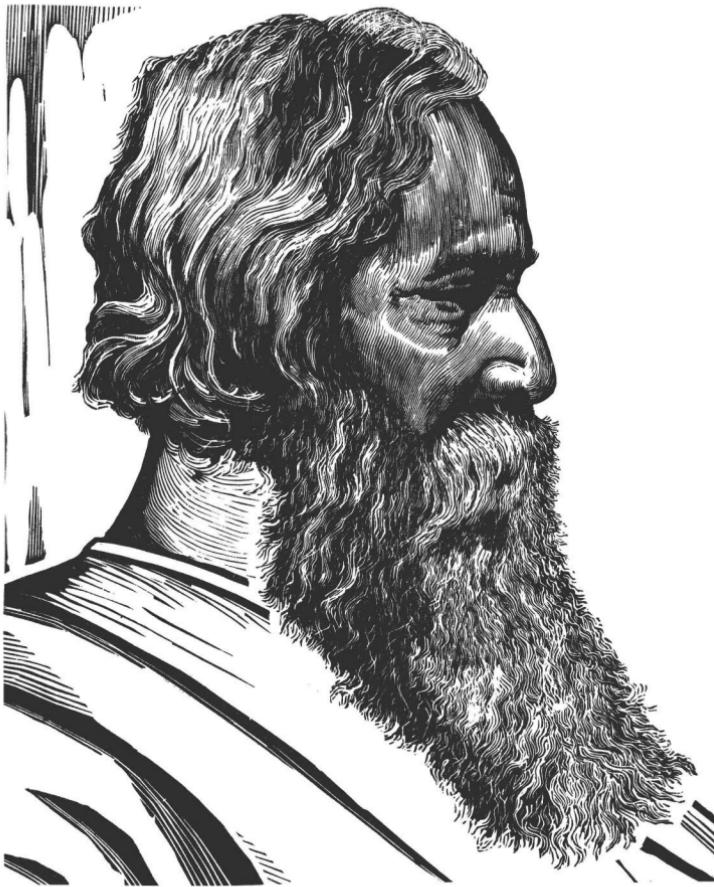
5 中国新文化主将鲁迅 (1) 1914 年



6 托尔斯泰
(1892年)



陀思妥耶夫斯基 (1955 年)



8 泰戈尔 (1955年)



9 巴尔扎克
(1957年)



10 海 涯 岳
(1957年)



11 木刻大师麦绥莱勒
(1958年)