

音乐

□ 江西省初级中学课本（试用）

□ 三年级（上学期）□ 江西教育出版社

YIN YUE YIN YUE



五线谱



前 言

为了适应我省中学音乐教学的需要，依据国家教委颁发的《全日制初级中学音乐教学大纲》的要求，我们对省编的原初级中学音乐课本（五线谱版）作了修改，供城市中学使用。同时，还编写了一套简谱版课本，供农村中学使用。每套教材各分六册，每册八课，每课二课时。

教材的内容包括：歌曲、乐理知识、音乐欣赏、听音、视唱、节奏训练、综合练习等几个方面，目的是使学生掌握音乐基础知识与技能，增强学生的音乐感受能力，培养学生的审美能力和理解能力，扩大视野，拓宽知识面，发展形象思维。

参加这套教材编写和修改的有（按姓氏笔划为序）于丽华、刘渊、肖文鸾、林若宇、林勤恒、郭赣生等同志。限于我们的水平，这套教材还存在不少缺点和问题，我们衷心希望广大师生和音乐教育工作者在使用过程中，不断提出修改和批评意见。

江西省教委教研室
一九九一年七月

中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

田汉 词

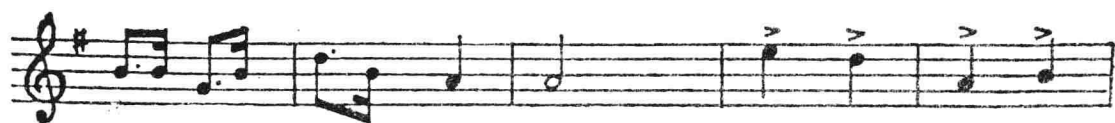
聂耳 曲



起



来! 不 愿做 奴隶的 人 们! 把 我们的 血 肉,



筑成 我们 新的 长 城! 中 华 民 族



到了 最 危险 的 时 候, 每 个 人 被 迫 着 发 出



最后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

发声练习	(1)
第一课	(5)
(一) 歌曲	(5)
振兴中华	
(二) 乐理知识	(6)
1、和弦 2、三和弦	
(三) 视唱练耳	(6)
(四) 练习	(8)
第二课	(9)
(一) 歌曲	(9)
友谊地久天长	
(二) 乐理知识	(10)
三和弦的种类	
(三) 视唱练耳	(10)
(四) 练习	(12)
第三课	(13)
音乐欣赏	(13)
(一) 音乐常识 (中国歌剧)	(13)
1、秧歌剧 2、歌剧	
(二) 作品欣赏	(13)
1、雄鸡高声叫	
2、歌剧《白毛女》选曲	
(1) 北风吹 (2) 扎红头绳	
(3) 太阳出来了	
3、歌剧《洪湖赤卫队》选曲	
看天下劳苦人民都解放	
4、歌剧《江姐》选曲	
红梅赞	
(三) 练习	(18)
第四课	(19)
(一) 歌曲	(19)
斑鸠调	

(二) 乐理知识.....	(21)
三个升号调——A 大调音阶的位置	
(三) 视唱及节奏训练.....	(21)
(四) 练习.....	(23)
第五课.....	(24)
(一) 歌曲.....	(24)
马兰山歌	
(二) 乐理知识.....	(25)
三和弦的标记	
(三) 视唱练耳.....	(26)
(四) 练习.....	(28)
第六课.....	(29)
音乐欣赏.....	(29)
(一) 音乐常识(外国歌剧).....	(29)
1、咏叹调 2、宣叙调	
(二) 作品欣赏.....	(29)
1、歌剧《伊凡·苏萨宁》简介	
2、猎人进行曲(歌剧《自由射手》选曲)	
3、饮酒歌(歌剧《茶花女》选曲)	
4、斗牛士之歌(歌剧《卡门》选曲)	
(三) 练习.....	(32)
第七课.....	(33)
(一) 歌曲.....	(33)
在太行山上	
(二) 乐理知识.....	(37)
1、三和弦的表现特性 2、属七和弦	
(三) 视唱练耳.....	(38)
(四) 练习.....	(39)
第八课.....	(40)
音乐欣赏.....	(40)
(一) 音乐常识.....	(40)
舞剧	
(二) 作品欣赏.....	(40)
1、民族舞剧《宝莲灯》	
2、民族舞剧《丝路花雨》	
3、外国舞剧《葛蓓莉娅》	
4、外国舞剧《天鹅湖》	

(三) 练习.....	(44)
补充歌曲	(45)
1、毛委员和我们在一起	
2、塔里木河	
3、思乡曲	
4、留春曲	
5、渴望春天	
6、美丽的船	
综合节奏训练.....	(57)
(一) 看谱拍打节奏.....	(57)
(二) 节日舞曲.....	(58)

发声练习

1.



m

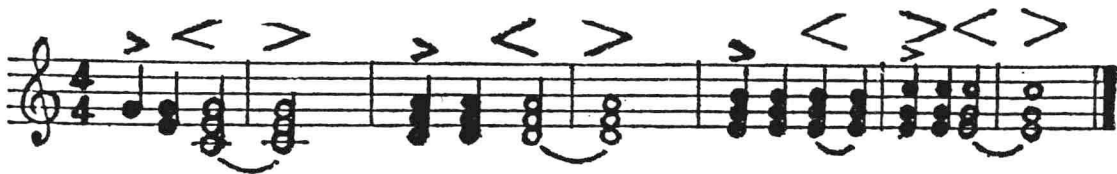
声音集中、明亮，慢速、闭口哼唱练习，从C调半音上移到G调。

2.



声音连贯、圆润。

3.


$$m \quad m \quad m \quad \dots$$

声音和谐、协调、均衡、统一，加强气息支持，注意控制力度的变化。

4.



ma

me

mi

mo

mu

声音连贯、圆润，气息保持好，韵母转换自然。

5.



li la li la

轻声、连贯、有弹性。

6.



la lei li lo lu

呼吸均匀，声音饱满、明亮、和谐。

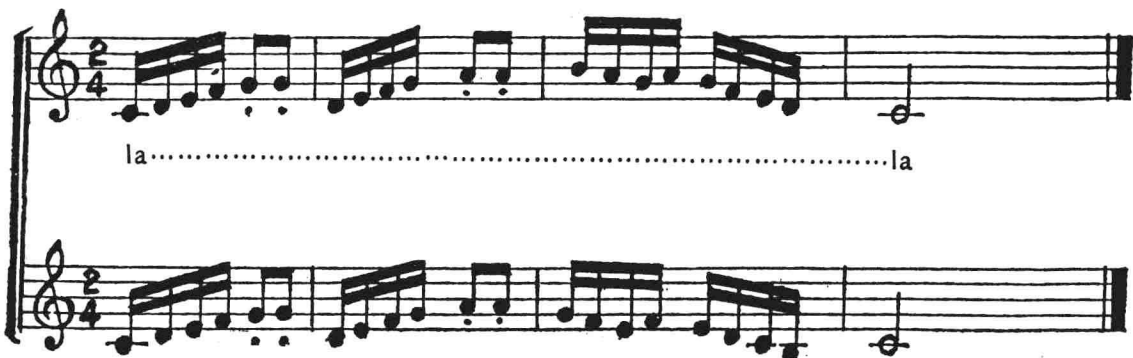
7.



lalala lalala lalala la lalala lalala lalala la

声音灵敏、轻巧、富有弹性。

8.



la.....la

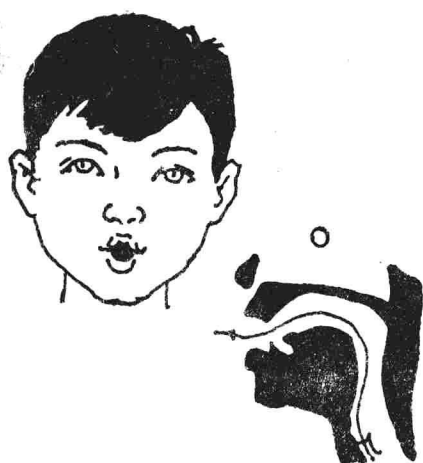
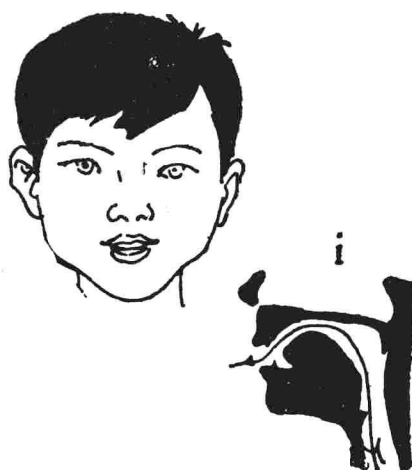
出来 了!

出来 了。

东方太阳出来了?

声音和谐、均衡、统一。

元音的发音部位和口形图



第 一 课

(一) 歌 曲

振 兴 中 华

贺绿汀 词曲



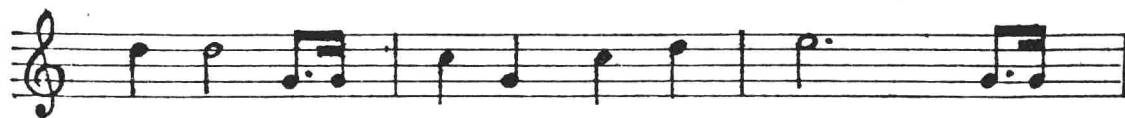
1.人 民 掌 握 了 自 己 的 命 运,就 应 努 力 劳 动 创
2.流 尽 无 数 先 烈 的 鲜 血,我 们 才 能 有 今
3.我 们 社 会 主 义 的 祖 国,十 亿 人 民 坐 天



造; 丰 衣 足 食 全 靠 自 己 动 手, 岂 容
朝; 緬 怀 革 命 先 烈 艰 难 创 业, 怎 能
下; 各 族 人 民 团 结 亲 如 一 家, 共 同



懒 汉 白 吃, 自 在 逍 遥; 平 均 主 义, 吃 大
醉 生 梦 死, 光 阴 虚 抛, 精 神 文 明, 物 质
努 力 建 设, 四 个 现 代 化, 有 了 民 主, 有 了



锅 饭, 仔 细 想 来 非 正 道, 努 力
文 明, 全 靠 我 们 去 创 造, 振 兴
纪 律, 我 们 无 比 强 大, 有 了

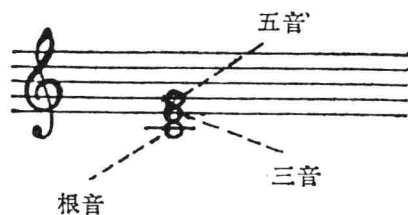


生 产, 多 劳 多 得, 才 是 天 公 地 道。
中 华, 繁 荣 昌 盛, 要 靠 我 们 志 气 高。
道 德, 有 了 文 化, 祖 国 遍 地 开 红 花。

(二) 乐理知识

1. 和弦 由三个或三个以上的音, 通常按三度音程迭置而又同时发出声音来的音, 叫做和弦。

2. 三和弦 由三个音按三度音程迭置的和弦, 叫做三和弦。三和弦最下面的一个音叫做“根音”; 根音上的三度音叫做“三音”; 根音上的五度音叫“五音”。如:



(三) 视唱练耳

视唱

(1)

〔美〕《老黑奴》福斯特曲





(2)

(意)托赛里(小夜曲)



(3)

猎人合唱



练耳

- (1) 听记D大调8小节旋律。(2/4拍, 含8分音符, 16分音符和4分音符)
(2) 听记C大调正三和弦的根音、三音和五音。

(四) 练习

1. 什么叫做和弦? 什么是三和弦? 三和弦中各音名称是什么?

2. 在下列各音上构成三和弦:

do、re、mi、fa、sol、la、si

第 二 课

(一) 歌 曲

友谊地久天长

苏格兰民歌

伯恩斯 词

邓映易译配



1. 怎 能 忘 记 旧 日 朋 友, 心 中 能 不 怀 念, 旧

2. 我 们 往 日 情 意 相 投, 让 我 们 紧 握 手, 让



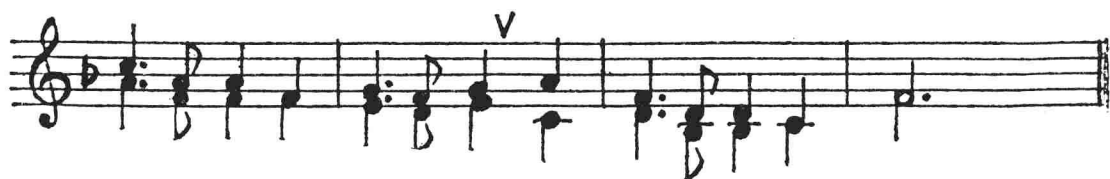
日 朋 友 岂 能 相 忘, 友 谊 地 久 天 长。 友

我 们 举 杯 痛 饮, 友 谊 地 久 天 长。 友



情 常 在 我 心, 亲 密 的 朋 友 举

情 常 在 我 心, 亲 密 的 朋 友 举



杯 痛 饮, 同 声 歌 颂 友 谊 地 久 天 长。

杯 痛 饮, 同 声 歌 颂 友 谊 地 久 天 长。

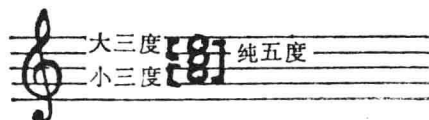
(二) 乐理知识

三和弦的种类 三和弦的主要类型有四种：大三和弦、小三和弦、减三和弦、增三和弦。下面我们主要来了解大三和弦与小三和弦。

(1) **大三和弦** 在大三度音程上选置一个小三度，根音与五音构成纯五度音程，称为大三和弦。如：



(2) **小三和弦** 在小三度音程上选置一个大三度，根音与五音构成纯五度音程，称为小三和弦。如：



(三) 练唱练耳

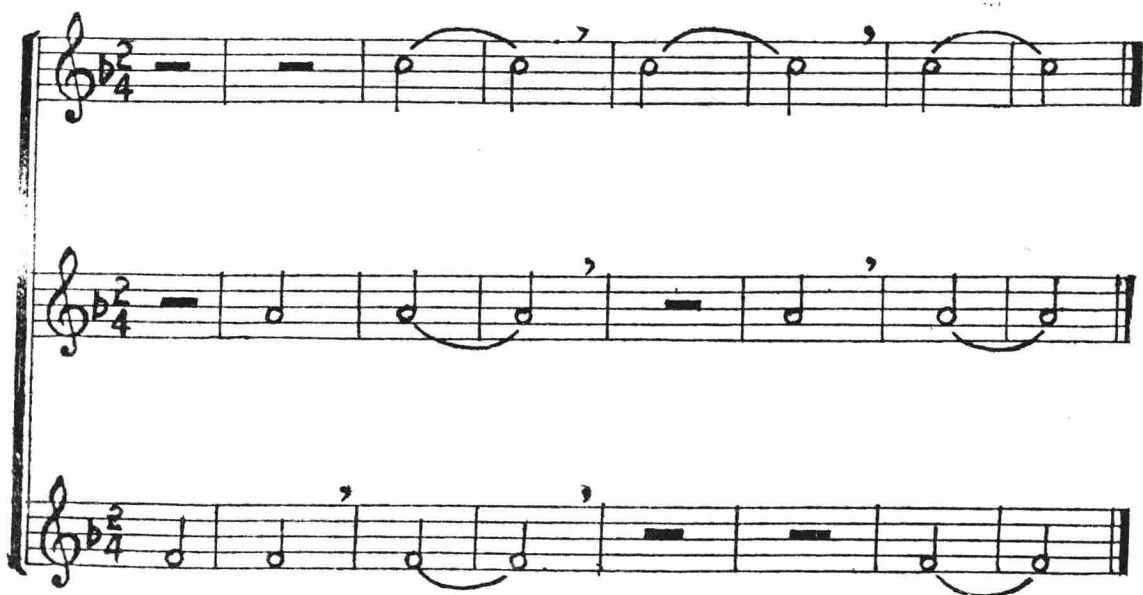
视 唱

(1)

山西民歌



(2)



(3)



练 耳

(1) 听记D大调六小节旋律。($\frac{4}{2}$ 拍含四分音符、八分音符和十六分音符, 及 $\times \times \times$ $\times \times \times$ 的节奏型)

(2) 听辨下列和弦(区分大, 小)。