



◇ 宫闱中、边关外，历史由谁书写？真相即将揭开…… ◇

一口气读懂 明朝24悬案

牟婵娟 编著



两袖清风，功在社稷的“于青天”，为何死于“谋逆”冤名？

张士诚究竟是义军领袖，还是“农民军的叛徒”？富甲一方缘何死无全尸？

明英宗的生母到底是谁？这个可怜的女人是被杀人灭口还是因“侍寝无子”而被迫殉葬？

为何皇后新婚伊始便守活寡，出身微贱的半老徐娘万妃却能宠冠后宫？

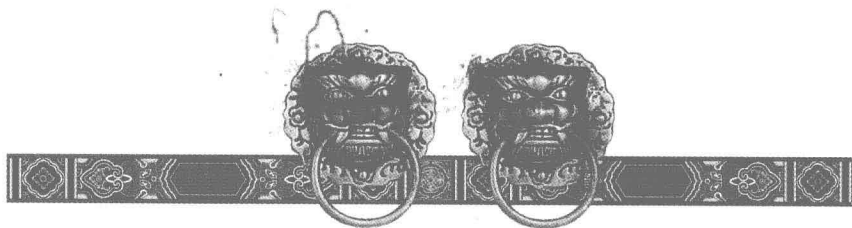
……

民主与建设出版社



一口气读懂 明朝24悬案

牟婵娟 编著



民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一口气读懂明朝 24 悬案 / 牟婵娟编著. —北京:
民主与建设出版社, 2012. 3
ISBN 978 - 7 - 5139 - 0198 - 7

I. ①一… II. ①牟… III. ①中国历史 - 明代 - 通俗
读物 IV. ①K248. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 029086 号

©民主与建设出版社, 2012

责任编辑 程 旭

封面设计 杨红阳

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 85698040 85698062

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京东海印刷有限公司

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 16.5

字 数 170 千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5139 - 0198 - 7

定 价 30.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

前言

英国诗人雪莱曾这样写道：“历史，是刻在时间记忆上的一首回旋诗。”

1368年，朱元璋领导的农民起义推翻元朝在中原的统治，建立了自胡元败法以来新开辟天地的一统朝代——明朝。1421年朱棣迁都北京，历史进入一个法理疑惑的打着朱氏明朝的旗号的“全盛”时期。1405年，郑和奉命七次下西洋，曾经到达印度洋、东南亚及非洲等地。文化上则出现了王守仁、李贽等思想家，以及《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《金瓶梅》等长篇小说。明朝是一个非常开放的朝代，明朝火器世界一流，曾一度超过欧洲。明中期张居正变法强大了明朝，明神宗时候，明朝的经济发展到了顶峰。

明朝是中国继周朝、汉朝和唐朝之后的盛世，史称“治隆唐宋”、“远迈汉唐”。大明，无汉唐之和亲，无两宋之岁币，天子御国门，君主死社稷，当为后世子孙所敬仰。明太祖建国、明成祖迁都、郑和下西洋……这些轰轰烈烈的关键字背后，欣欣向荣的升腾景象底下却是血雨腥风。

明朝宫廷史，充满了权与血的斗争场面，明初的政治屠杀到明末宫廷暗战，在权与血的官场政治中，仁义道德不是臧否人物的标准，也由此，晚明世林风气彻底走向堕落，甚至出现太学生（相当于现在社科院的研究生）为了巴结炙手可热的魏忠贤，上书建议将魏忠贤与孔夫子并列！这是真正善良的人们无法想象的咄咄怪事。罗马不是一天建成的，晚明也不是一下子堕落的。

太祖朝的文字狱、建文的仁柔、朱棣的篡逆、宣宗的特殊爱好、英宗的依赖心理、景帝的贪权、孝宗的畸恋、武宗的荒唐、万历的贪蠹、光宗的愚蠢、熹宗的颀顽和

思宗的独断将明帝国一步步送上灭亡的道路,也给中华民族带来无数的后遗症。这些帝王性格上的缺陷是每个普通人都可能有的,如果不是权力,不是压倒一切的专制集权,恐怕不会将其性格上的弱点推到极致。张士诚、况钟、于谦、张居正、严嵩和魏忠贤是另外一类历史谜题,通过他们,我们能够大致了解帝国政界的运行方式。

明史上迷雾重重,等待着有心人不断去挖掘、重构。本书所选悬案尽量涵盖明朝整个历史阶段,其中主要以明帝国高层政治斗争为主要内容,涉及皇帝、后宫、重臣、宠臣、直臣各色人等,谈论了 24 件影响深远的悬案,力图为您提供一个了解明朝历史的基本线索。

历史,它往往会以惊人的相似度再次出现,如何从过往相似的历史事件中吸取经验教训?如何利用古人的智慧应对今天的现实生活?答案是,学习研究历史。

作者



目 录

- 一、开国皇帝的苦出身：洪武朝文字狱之谜 / 1
知识链接：杀你不需要理由 / 7
- 二、心有多远，路才有多远：张士诚败亡之谜 / 9
知识链接：十八条扁担起义的盐贩 / 13
- 三、书生误国的经典案例：靖难之役朱棣得胜之谜 / 15
知识链接：靖难之役之后 / 30
- 四、由逃亡引发的航海奇迹：建文帝下落之谜 / 31
知识链接：明朝与大航海时代 / 36
- 五、相貌与权位并非毫不相干：朱高炽嗣位之谜 / 37
知识链接：朱高炽之死 / 43
- 六、楚王好细腰，国中多饿死：促织皇帝之谜 / 45
知识链接：大明宣德炉 / 51
- 七、一个官吏和一座城市的缘分：况钟苏州连任之谜 / 53
知识链接：历史上的清官有哪些 / 63
- 八、借腹生子宫廷版：英宗生母之谜 / 67
知识链接：明英宗为什么要废除殉葬 / 75

九、被卖了还替人数钱的范例：王振跋扈擅权之谜 / 77

知识链接：厂卫的酷刑 / 87

十、权力潜规则战胜公理人心：于谦被杀之谜 / 89

知识链接：历史上官都吃些什么 / 98

十一、恋母情结的不幸后果：明宪宗迷恋万贵妃之谜 / 101

知识链接：明宫一点红——女官制 / 111

十二、一个人与一个机构的兴旺：汪直与西厂之谜 / 113

知识链接：皇帝和宦官的关系 / 119

十三、“高攀”的政治风险：郑旺妖言案之谜 / 121

知识链接：明朝为何无外戚 / 127

十四、走不出青春期的荒淫少主：明武宗豹房与宣府之谜 / 131

知识链接：昏君明武宗的太平盛世 / 140

十五、谁说秀才不如兵：王守仁平乱之谜 / 141

知识链接：王阳明先生的“心学” / 148

十六、狼狈为奸是怎样炼成的：嘉靖大礼仪之谜 / 149

知识链接：全真道与“张三丰” / 159

十七、不专业的专业主义：青词宰相严嵩浮沉之谜 / 161

知识链接：“心学”的完美继承者——徐阶 / 170

十八、“罗宾汉”的国籍问题：嘉靖倭患之谜 / 173

知识链接：徽商的崛起 / 178

十九、恩怨尽时方论定，封疆危日见才难：张居正遭清算之谜 / 181

知识链接：廷杖——皇帝的家法 / 190

二十、小广告的大作用：妖书案之谜 / 193

知识链接：冯梦龙与《智囊集》 / 201

二十一、谋杀三部曲：朱常洛离奇死去之谜 / 205

知识链接：明代医事 / 212

二十二、魏忠贤做了真太监之后：遍地生祠之谜 / 215

知识链接：传说中的“六扇门” / 227

二十三、可怜之人必有可恨之处：崇祯失国之谜 / 229

知识链接：大凌河之战 / 237

二十四、无可奈何花落去：明皇族最后结局之谜 / 241

知识链接：八百年前是一家 / 249

一、开国皇帝的苦出身：
洪武朝文字狱之谜

自隋以降，文字狱之风渐盛。至明朝洪武年间，是文字狱发展的一个里程碑。

明太祖朱元璋在统一天下，皇位坐稳后，便屡兴文字狱，自洪武十七年始至洪武二十九年止，历时 13 年之久。

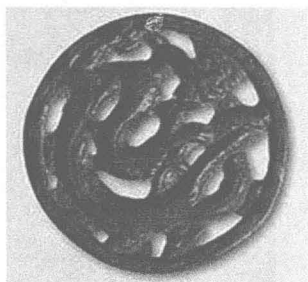
朱元璋统治时期的文字狱杀人往往莫名其妙，也就是说不讲任何理由就杀头，这种荒诞的行为其实有着深刻的用意。





花钱

源于汉代，形似钱币，但不作流通使用，种类繁多，用于开炉、镇库、馈赠、祝福、玩赏、戏作、配饰、生肖等，是专供某种需要的辟邪品、吉利品、纪念品。



花钱

明朝，民间曾流传着一种说法，传说洪武皇帝朱元璋是天上的娄宿下凡，自朱元璋出生到去世这段时间内，天上的娄宿一直没有光亮。那时民间还有用质量不高的洪武钱为小孩避邪的习俗。现存的“洪武钱”，背面放牛娃头戴斗笠，骑在牛背上吹笛子，牛悠然地拖着尾巴，栩栩如生，非常有趣；而正面铸字为“洪武通宝”。此类古钱，均不计重、计值，也不记铸地，属于花钱。当年铸这种钱的人，被认为是揭了朱元璋当过放牛娃和行脚僧的老底，犯了上，因龙颜大怒而被杀，实是钱币史上少有的一件惨案。

朱元璋为什么那么避讳自己曾经做过僧人这件事？其中原因除了朱元璋的个性之外，大概也与传统社会认为僧人、乞丐脱离主流社会价值体系，是危险和陌生的符号有很大的关系。晚明的剧作家李玉在他的戏剧中，直截了当地把佛门称为“藏污纳垢”的所在。这种观念不仅仅晚明才有，只是在那时已发展到了高峰而已。

拨开历史的云雾，让我们走近朱元璋的成长之路。朱元璋小名重八，生在凤阳县孤庄村，父亲朱五四是个老实巴交的农民，家里地少人多，日子过得紧巴巴。元顺帝至正四年（1344年），

淮河流域遭受严重的旱灾、蝗灾和瘟疫。别说朱大叔这样的普通人家，就连很多大户人家也逃到外地去谋生了。这一年里，朱家老爹、大儿子重四、女主人陈二娘接连死去。小儿子重八眼睁睁看着亲人一个个死去，一点办法也没有。手头没有一贯钞，一钱银子，没钱抓药请大夫治病，也没钱买棺木装殓。重八和二哥求来一片坟地，一面哭一面抬着尸首准备安葬。忽然间风雨交加，电闪雷鸣，天一下子暗了下来，小兄弟两个顾不了许多，放下尸体，跑到树下，害怕得发抖。约摸一顿饭的工夫，雨过天晴，两兄弟走到刚才停放尸体的地方一看，不禁大吃一惊：尸首不见了。原来山坡土松，一阵山洪把坡上的土冲下来，恰好掩埋了尸首。三十五年后，朱元璋的皇陵碑写道：

“殡无棺槨，被体恶裳，浮掩三尺，莫何殓浆！”

家里穷得实在过不下去，亲戚家日子也都过得紧巴巴，天大地大，重八竟无投奔之处。寡嫂带着孩子回了娘家，儿时的玩伴、后来成为得力助手的周德兴、汤和都外出谋生去了，家里只剩自己和二哥俩人，在家乡闲混半年，邻居汪大娘提起当年重八父亲在皇觉寺许愿将重八许给高彬法师当徒弟的事，说与其在家里饿死，不如到皇觉寺当和尚去。于是重八离开家乡，投奔到皇觉寺，剃了头发，穿了件旧僧衣，便过起了和尚生涯，整日扫地、上香、打钟、击鼓、煮饭、洗衣，算是暂时安定下来。安定日子过了刚刚五十天，皇觉寺米缸见底，也闹起饥荒来，只得裁员。重八是新来的小沙弥，不幸被列入第一批裁员名单。无可奈何，他只好靠着这身和尚行头：一顶破帽、一个木鱼、一个瓦钵和一个小包袱，硬着头皮，离开家乡，云游四方，从庙里的杂役

李玉

字玄玉，号苏门啸侣，又号一笠庵主人。明末清初吴县（今属江苏）人。出身低微，不得应科举，精通音律，毕生致力于戏曲创作和研究，其代表作《清忠谱》，写明末天启年间苏州市民为反对缙骑逮捕东林党人周顺昌而进行的一场斗争。



明皇陵碑



游方僧

指僧人为修行问道或化缘而云游四方。唐·无可《禅林寺》诗：“终断游方念，炉香继此焚。”《西游记》第七四回：“想是跟你师父游方，到处儿学些法术。”泛指到处逛荡。



游方僧

行童变成化缘的游方僧。用社会上的话说，游方就是叫化。

重八离开皇觉寺，不知何去何从，听人说往南往西一带年景较好，就一径往南，先到合肥，接着到固始、信阳、汝州、陈州、鹿邑、亳州，再到颖州。这一路受尽风霜之苦，尝尽人情冷暖，既了解了民间疾苦，也丰富了自己的社会阅历。过了三年多“身如蓬涿风，心似滚沸汤”的生活，重八踏上回乡的旅途。此时

的淮西大地上，靠明教聚集起来的反元红巾军势力越来越大。重八已经不是那个只为混口饭吃的农村青年，回到皇觉寺后，他开始留心结交朋友，物色有志气、有胆量的人物，并时刻关注城里的最新动态。

元朝末代皇帝元顺帝妥欢帖木儿沉湎于酒色，朝政全由宰相伯颜把持。伯颜贪污舞弊，子侄都作了大官。他仇视汉人，反对蒙古人读汉人书，至正元年（1341年），破天荒地取消科举考试。至元三年（1335年），天下汹汹，四处都有因活不下去而造反的义军。伯颜不从自身找原因，竟说造反的全是汉人，在朝廷做官的，必须表明立场。怎么表明？汉官必须提出诛捕造反汉人的办法。接着提出更为荒唐的主张：杀掉张、王、刘、李、赵五姓的汉南人，他异想天开地认为，这五姓人数最多，汉南人杀了大半，自然造不了反。其后，伯颜自家窝里反，他的侄子脱脱嫌伯父挡了自己升官的路途，施计逼死伯颜。脱脱上台，并未改变伯颜的行政方针。然而，人祸难免伴着天灾。至正三年五月，黄河决口，洪水暴涨，平地水深两丈。脱脱决议动工治理黄河，征发各路民夫戍军。韩山童听说后，叫人四处散布谣言说“石人一只眼，挑动黄河天下反”。

韩山童

（？~1351年），子韩林儿，元末民变军（红巾军）领袖，出生于赵州栾城（今河北栾城）一信仰白莲教的家族。主张推翻元朝统治，与刘福通发动起义被围剿，不幸被俘，随即被杀害。

细品文化

然后找人凿了一个独眼石人，偷偷埋在皇陵冈工地。因被克扣了工钱的河工挖到石人，便当作上天的启示，韩山童聚集了三千人，起兵反元。两淮、江东西的百姓迅速响应，很快队伍发展到几万人。当时民间流传这样一首《醉太平》小令：

堂堂大元，奸佞专权，开河变钞祸根源，惹红巾万千。官法滥，刑法重，黎民怨。人吃人，钞买钞，何曾见？贼做官，官做贼，混贤愚，哀哉可怜！

重八二十五岁那年，已经投奔红巾军的朋友汤和，从濠州托人捎来一封信，催他也来入伍。重八犹犹豫豫，一时拿不定主意，打卦占卜，下不了决心。直到元军放火烧了皇觉寺，他才参加红巾军。

二十六年后，他写回忆录时，写道：

住（皇觉寺）方三载，而有雄者跳梁。初起汝、颖，次及凤阳之南廂。未几陷城，深高城隍，拒收不去，号令彰彰。友人寄书，云及趋降，既忧且惧，无可筹详。旁有觉者，将欲声扬。当此之际，逼迫而无已，试与智者相商，乃告知曰，果束手以待罪，亦奋臂而相戕？知者为我画计，且默祷以阴相，如其言往卜去守之何祥，神乃阴阴乎有警，其气郁郁乎洋洋，卜逃卜守则不吉，将就凶而不妨。

朱元璋喜欢弄神弄鬼，假借将自己的决心归功于神佛的启示，无非是想证明自己的行动是受命于天的。如果他没有和汤和等人暗中联系，又怎么能搭上红巾军这条线呢？

至正十二年（1352年）闰三月，重八投到郭子兴部下为兵。正是这个决定改变了重八个人的命运，从某种意义上也改变了中国历史的进程。

红巾军

因打红旗，头扎红巾，故又称红军，又因焚香聚众，被称作香军。是元朝末年起来反抗元朝的主要起事力量，最初与明教、弥勒教、白莲教等民间宗教结合发动。



郭子兴



加入红巾军后，朱元璋便不再是那个四处乞讨的游方僧，尤其是娶妻之后，取了官名，便正式和过去的生活告别。但是朱元璋的心里一直有过去的阴影存在，因此，朱元璋格外注意文字细节和他自己出身经历的禁忌，几乎到了吹毛求疵的地步，也因此造成了洪武时代的文字狱。

所谓禁忌，含义非常广泛，有的还有章可循，有的根本就是莫名其妙。比如朱元璋对其做过和尚的事情非常忌讳。与和尚有关的字眼“光”、“秃”、“僧”乃至“僧”的同音字“生”都是犯忌的词。朱元璋看到臣下所上的表笺里面有“光”“秃”“僧”这些字眼，就要杀那个撰写表笺的人，甚至与之音义相近的字都不行，如“生”（僧）字和“则”（贼）字，一经发现，照样要被砍头。杭州府学教授徐一夔的贺表里有“光天之下，天生圣人，为世所则”一句，朱元璋读后幽幽说道：“生者僧也，骂我当过和尚。光是薙发，说我是秃子。则音近贼，骂我做过贼。”好家伙，一句话三个停顿就变着法儿地骂了三次，连朱元璋也怀疑自己是否多虑了。这次还好，朱元璋权当是巧合，饶了徐教授一命。

朱元璋曾经在佛门待过，知道佛门并非真正的清静之地，因此在他执政期间，曾对佛门进行过大力整顿。洪武六年（1373年）下令，凡未满40岁的民家女子，不得做尼姑、女冠（女道士）。洪武二十年（1378年）又下令，20岁以上的青年，不得入寺为僧。四年后又颁布命令：假若有人效法瑜伽教，自称“善友”，假借张真人的名头，似造符录，均以重罪论处。二十七年（1394年）下令，僧道私自拥有妻妾，众人可将其驱逐出寺院，包庇者同罪论处。僧人自称白莲、灵宝、火居以及僧道不务祖风，妄为议论，也要治重罪。

中国历史上从来都是只许州官放火，不许百姓点灯。朱元璋一方面禁止民间神道设教，另一方面却也经常利用神道抬高自己的身价。朱元璋不能改变自己破落户的家庭成分，又担心士绅们

看不起他，就编了许多神叨叨的鬼话，给自己脸上贴金。朱元璋编故事的水平并不高明，《周颠仙人传》中他杜撰出一个能够证明自己拥有超能力的癔症患者周颠，这位周颠十四岁时得的颠病，古人认为颠病患者能通神，朱元璋塑造的周大仙酒量大，火烧不死，一个半月不吃东西没事。另外，周大仙还有神算功夫、呼风唤雨、治病救人（只给朱元璋开过仙丹妙药），周大仙真正的神通是算出朱元璋能够一统天下。其实不过是用疯疯癫癫的周颠来抬高自己的身价，这个办法并不高明。但是朱元璋出身太差，文化水平又低，历史上也没有姓朱的显贵家族，他挖空心思也只能想出这种不入流的鬼话。朱元璋本人从不接受道士献上的所谓长生药方，有人为讨好皇帝进献“天书”，证明“上位”确是真命天子，反而被杀。他一面对臣民侈谈神道，一面又不许别人对他谈神异，说明他心里跟明镜似的，他编的那些鬼话只是为了神化自己。

时人解缙在《上万言书》中已经指出：

“陛下天资至高，合于道微，神道妄诞，臣知陛下洞瞩之矣。然不免所谓神道设教者，臣谓必不然也。一统之舆图已定矣，一时之人心已服矣，一切之奸雄已摺矣，天无变灾，民无患害，圣躬康宁，圣子圣孙，继继绳绳，所谓得真符者矣。何必兴师以取宝为名，谕众以神仙为征应者哉！”

从谢缙上书后，朱元璋也不好意思再利用佛道两教，也不再侈谈神异征应了。

知识链接

杀你不需要理由

明太祖朱元璋坐上天子位后，他在思想文化方面也实行了严厉的控制。程朱理学继续被提高为官方学说，这一学派的儒家经典注

解缙

(1369 ~ 1415 年)，明代第二位内阁首辅，与杨慎、徐渭并称“明代三大才子”。与姚广孝、王景、邹辑等人负责纂修大型类书《永乐大典》，书中保存了中国上自先秦，下迄明初的各种典籍资料达 8000 余种，是中国古代最大的百科全书。



本被当作士子日常的功课和科举考试的依据，科举最后形成固定的八股文，士子绝对不能自由发挥。

而与八股文配合的，是残酷的文字狱。朱元璋在治学训诂方面颇有一套，史书言其“深文纳周”，常常能从别人文章的细微处得些许收获，微言大义。这也就成了明朝文字狱兴起的导火索。这一时期，文士以表笺文字不当而罹罪者最多。



朱元璋

明代最有成就的诗人高启，于洪武七年被腰斩。吴中才子被诛杀殆尽。唯有这种不需要任何理由、无从辩解的杀戮，才彻底显示出皇权的绝对性，而造成巨大的威胁。

另一个不能容忍的是，朱元璋彻底取消了文人“隐”的权利，在中国古代，士人有隐居的自由，而朱元璋钦定的《大诰》规定：“寰中士大夫不为君用”者，“罪至抄答”——抄家。从而取消了士人游离于政权外的选择。著名的诗人袁凯（袁白燕）只能采取装疯卖傻才勉强躲过朱元璋的屠杀。

如果说宋代的文化专制已相当发展，那么至少士大夫的人格在表面上还是得到了尊重，所以，他们能够以气节自励，维持士以求“道”的最终人生目标的理想品格。而明朝自其立国之初，就从根本上威胁文人的品格。

明末清初的文人张岱曾对明代文字狱造成的后果表示：“有明一代，国史失诬，家史失谏，野史失臆。故二百八十年，总成一诬妄世界。”

二、心有多远，路有多远：
张士诚败亡之谜

张士诚，
走私贩盐起家，利润甚丰，
因轻财好施，颇得当地老百姓欢心。

从人品上讲，张士诚为人是元末群雄中数一数二的“好人”，不奸险，能容人，礼待读书人，但乱世大伪，既然他没有杀妻灭子的“气魄”，根本就熬不到“最后胜利”的那一天。

