

2000年装饰新潮

跃层 方案

21例

装修 大师

顾华明 编 陕西旅游出版社



⑥

要花多少钱装修什么样的房子？

本书重点提示：

- 主要建材
- 参考造价
- 室内格局
- 设计特点

(陕)新登字 012 号

责任编辑: 赵乐宁

封面设计: 顾华明

责任监制: 刘青海

装修大师⑥

顾华明编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮编 710061)

新华书店经销

深圳市雅致艺术印刷有限公司印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 5 印张

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

ISBN 7-5418-1541-1/J·309

定价: (三册) 74.40 元 (单册) 24.80 元

装潢

大师

跃

层

普通型

设计方案 1

盈盈雅意

2

设计方案 2

简致清雅的现代居所

6

设计方案 3

超凡脱俗的乐园

10

小康型

设计方案 4

原木风情

16

设计方案 5

温馨居所

20

设计方案 6

楼中楼

24

设计方案 7

现代古典休闲风情

29

设计方案 8

走进彩色世界

34

设计方案 9

时尚住宅

38

豪华型

设计方案 10

新古典法式风情

42

设计方案 11

中西合璧 气宇轩昂

47

设计方案 12

新古典韵律

52

设计方案 13

回旋在复古欧风中

56

设计方案 14

大户风范

60

楼顶篇

设计方案 15

楼梯

65

设计方案 16

天花

67

厨卫篇

设计方案 17

厨房

69

设计方案 18

卫浴空间

72

材料篇

设计方案 19

艺术石

75

设计方案 20

木地板

76

设计方案 21

涂料

78

普通型



盈盈雅意

居室面积：150平方米

室内格局：三房二厅

主要建材：大理石、山毛榉、雕花玻璃、铁花、墙纸、金檀木地板

参考造价：10万元

设计特点：此套居室的规划相当明确。一楼为公共空间，设门厅、客厅、餐厅、吧台。二楼为私密区，有主卧室、儿童房、休闲室。在整套设计中，有两处最突出的特点，那就是以垂直的线条，构筑出自然的人文景观；以开放式的格局，加强景深及敞朗感。

门厅：门厅处设计相对称的镶嵌雕花玻璃，拱门式造型为空间带来阔绰感与敞朗感。大理石与金檀木地板的铺设，形成门厅与客厅的界定。

拱门式造型

大理石



铁花

雕花玻璃

金檀木地板

山毛榉

花樟

艺术地毯



客厅：客厅采用简单的线条和素雅的家具。电视柜及主墙面以单纯的几何线条及以收纳为主的柜体为装饰。



餐厅：餐厅与吧台开放式的设计更显其宽敞，同时天花的简单饰线也区分了空间关系。

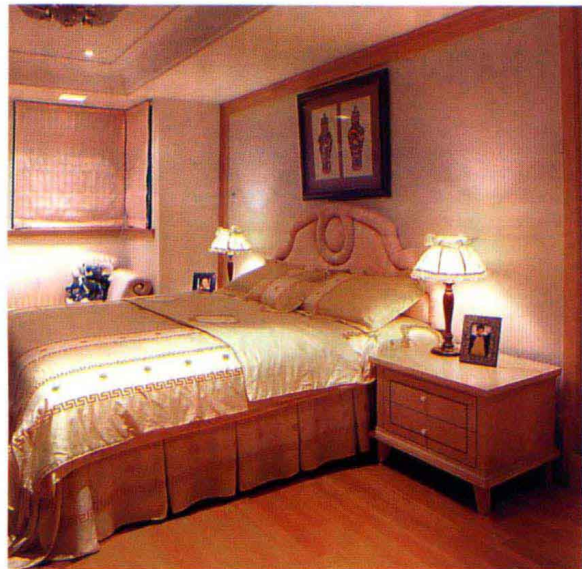
楼梯：楼梯栏杆以铁花为主，通透雅致的造型将空间铺陈得优雅灵巧。





过道：二楼楼梯口，以休闲室的磨砂玻璃木移门，作为其间的视觉焦点。

主卧室：主卧室纯净秀丽，规划有卫浴空间、更衣室，机能非常完备。



休闲室：休闲室不仅可品茗悬谈，还可在来客时兼作客房之用。



儿童房：儿童房以线条的垂直水平设计，利用高低错落来安排整体，明确划分睡眠区与阅读区，同时又拥有绝佳的动线。





简致清雅的现代居所

居室面积：140 平方米

室内格局：四房二厅二卫

主要建材：空心砖、铸铁配双层胶合玻璃、柚木、木皮染色、夹板染色

参考造价：10万元

设计特点：整个居室简单雅致，在设计师的巧妙安排下，点、线、面相互配合，不采用繁复的装饰，只将纯粹的简致铺排其间，再以开放式布局，来强调空间的敞朗感。

客厅：客厅以简单纯雅的设置及线条铺陈其中，与餐厅采取开放式设计，更加深了客厅的敞朗感。电视机柜以简单的垂直的线条为主，以收纳实用为设计理念。



地砖

空心砖

木皮染色 喷砂玻璃

罗马式遮光帘



门厅：门厅以空心砖为主材，设计一简单的展示台，以丰富其间的变化。



楼梯：楼梯设在客、餐厅之间，作为两区域的空间界定，通透利落。





餐厅：餐厅与厨房之间设一吧台式出菜口，台身呈多层夹板造型，是餐厅的视觉焦点，与非常厚实的餐桌相映成趣。

木皮染色

夹板染色



门：门片及接合处，以单纯元素为主，和最简单的线条来创造出优质的创意空间。



楼梯：楼梯以铸铁配双层胶合玻璃为材质，在视觉效果上有充分的通透感。



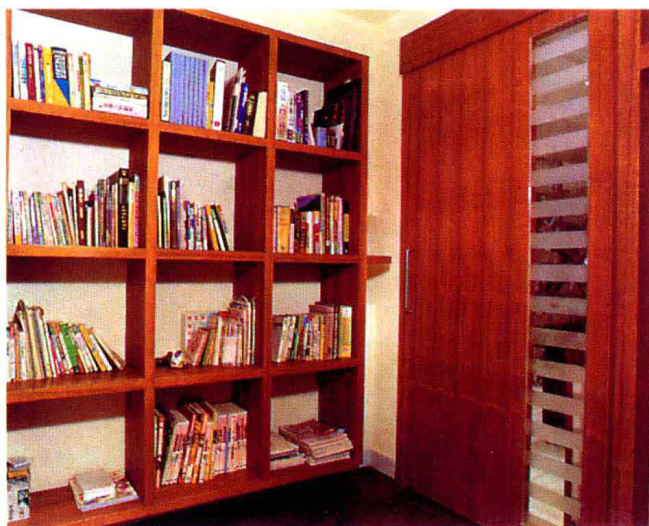
书房：书房隔间以喷砂玻璃为主，设计一个木质展示台，丰富其间的变化。



柚木

铸铁配双层胶合玻璃

男孩房：男孩房依墙而设的书架，即简洁，又活泼。





超凡脱俗的乐园

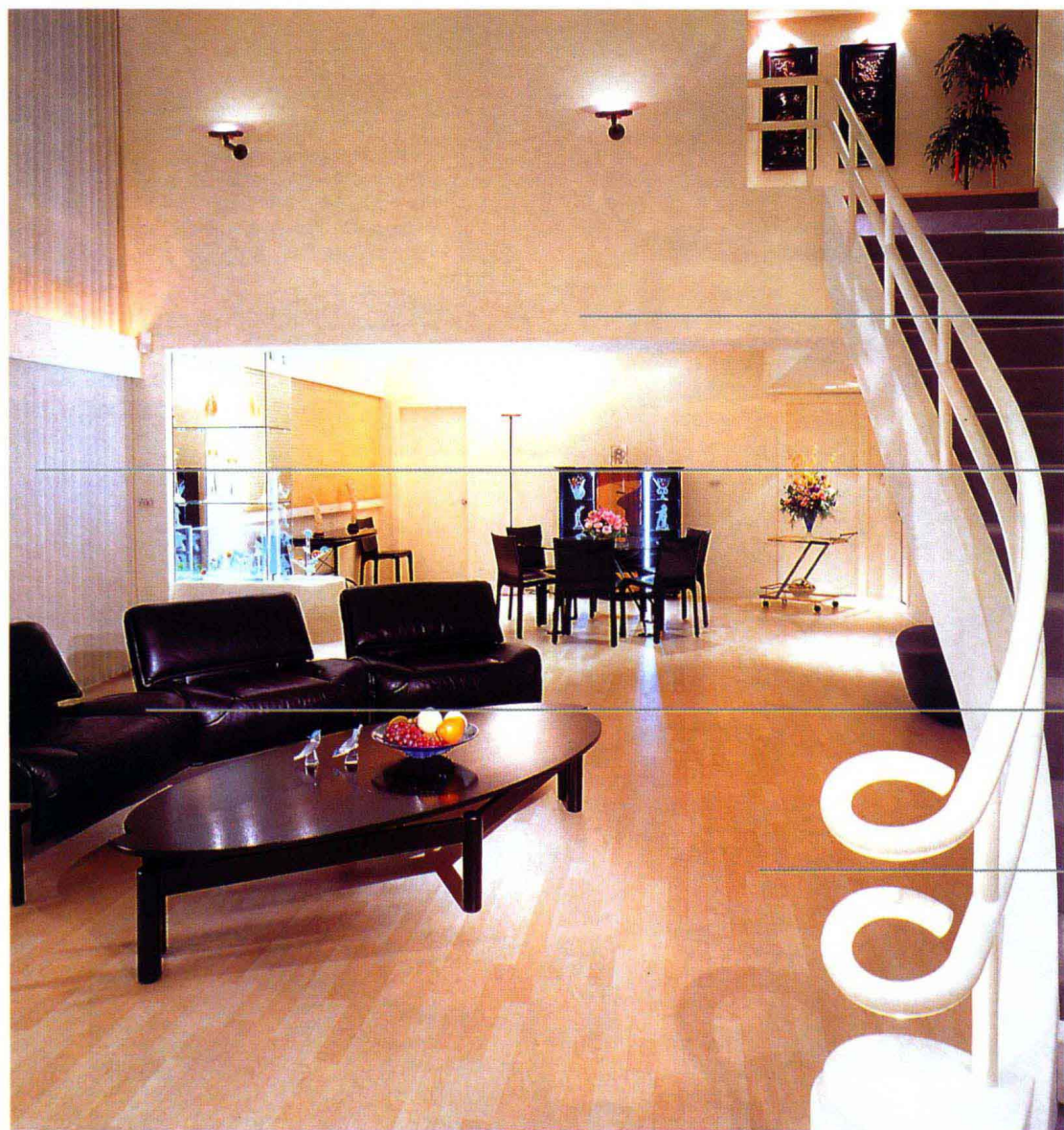
居室面积：150 平方米

室内格局：四房二厅

主要建材：人造石、强化木地板、山毛榉、防火板、瓷砖、百叶窗帘

参考造价：12 万元

设计特点：在空间处理上，设计师非常强调居住者真正的生活享受，没有多余的装饰，而精挑细选的意大利家具成为居室最大的装饰品。在格局上，设计师移动了楼梯位置，使空间利落、大方、敞朗。另外，设计师还运用天花、结构等交叠凹陷处装置灯光，让灯光在空间中展现超凡的层次美感，光与影共同谱出光暗的变化。整个居家单纯、素净，舒畅自在的气息荡漾其间。



地毯

乳胶漆

百叶窗帘

意大利真皮沙发组

强化木地板



特写一角：黑色的真皮躺椅、鲜黄色的百叶窗帘、纯白色的背墙、立式的灯光、绿色的植栽，看似不经意的布置，却令人驻足留连，叹为观止。



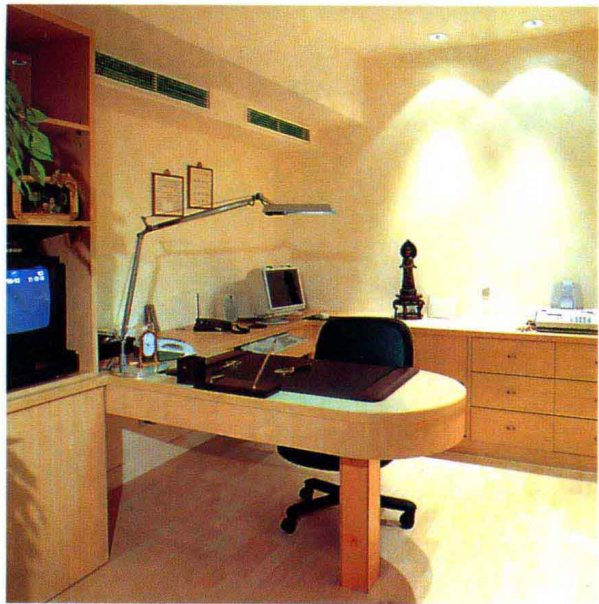
客厅：雪白清爽的客厅洋溢着异国风情，而层层而降的天花是竭力保留挑高的效果。各处装置的灯光打在各个表面上，交相重叠的光影共舞其间，如同画里世界，丰富迷人。

厨房：厨房设备完善，使用方便，这里大胆的配色让厨房充满了活力。





餐厅：餐厅布置清爽大方，展示柜内布满主人的收藏品，用餐时分，视野内尽是美丽的艺术品，心情也快活起来。



书房：书房位于二楼与卧室交接处，呈“L”型的橱柜与台面可以容纳大量文件。书桌的正方形桌脚其实是放置CD的收纳柜，取用、收纳都很方便。

特写一角：一旁的透明展示柜是设计师的精心之作，简单、通透的柜身让水晶艺术品卓然突出，同时也具有界定客餐厅的作用。



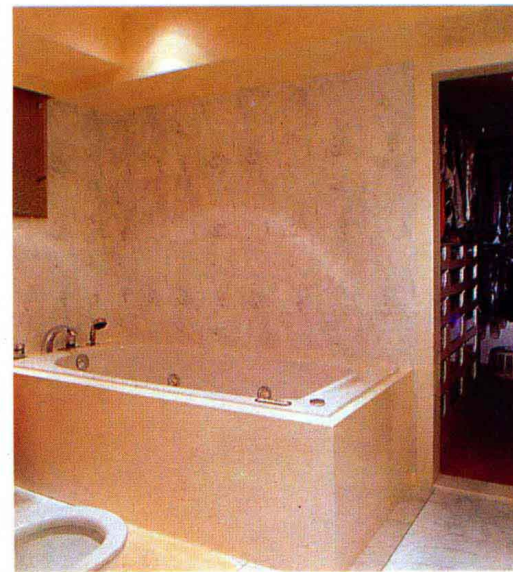
视听室：视听室同时也是健身房，两张进口的舒适躺椅充满休闲自在意味，电视机柜台面以人造石制成，一体成型无缝缝，质感细致大方。



过道：精巧的过道以一座东方风味的矮柜作为展示台，墙上也嵌着旧建筑的雕刻品，富有东方的隽永意味。天花虽不高，设计师在天花四周装置灯光，使空间明亮，向上伸展。



卫浴间：浴室内各种物品齐备，使用极为方便。沐浴完毕后可直接进入更衣室更衣。





儿童房：小孩房以清浅的原木色为主，在使用机能上考虑到视听、电脑等各种需求，属长远的机能规划。



主卧：主卧室明显分为睡眠区和阅读区，临窗位置还可眺望都市夜景。一旁的滑轨门通往浴室和更衣室，平时关上一点也看不出是门户所在。

