

百——知道是可惜的。区区五尺之躯，不以文化群峰为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是誰。对此，即使文化程度不高的人也有一种荣辱敏感。

但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生，很不道德。因此，必须在文化的群峰间标划一些文明线路，在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗的话来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太细，只须“知道点”。

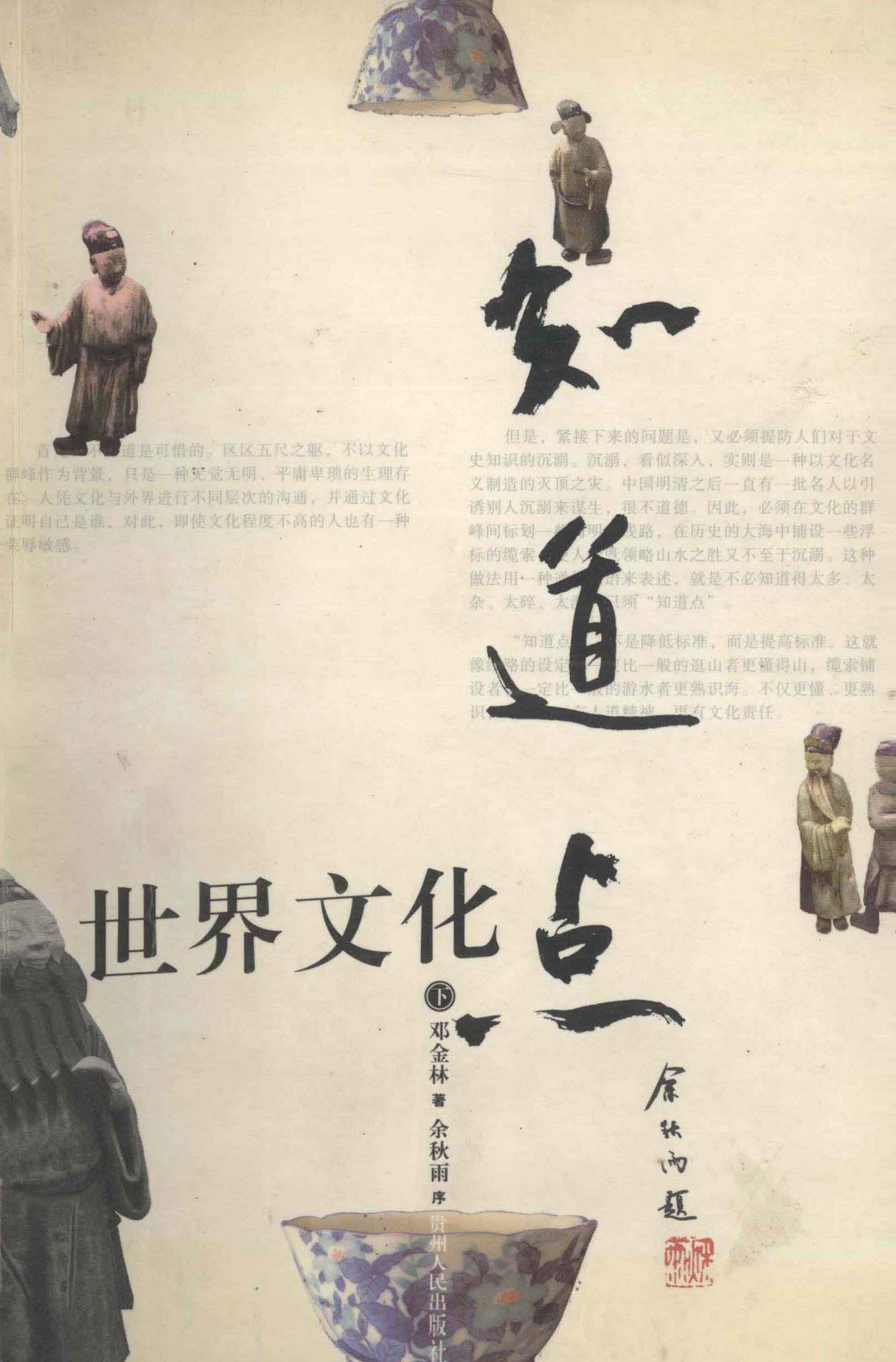
“知道点”不是降低标准，而是提高标准。这就像线路的设定，要比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者，一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂，更熟识，更有人道精神，更有文化责任。

世界文化点

① 邓金林 著 余秋雨 序

贵州人民出版社

余秋雨题





首先，不知道是可惜的。区区五尺之躯，不以文化群峰作为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是誰，对此，即使文化程度不高的人也有一种荣辱敏感。



但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生，很不道德。因此，必须在文化的群峰间标划一些光明的道路，在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，让人们领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗的话来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，必须“知道点”。

“知道点”不是降低标准，而是提高标准。这就像线路的设定者，比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂、更熟识，而且更有道德精神，更有文化责任。



世界文化点

邓金林 著 余秋雨 序 贵州人民出版社

余秋雨题



图书在版编目(CIP)数据

知道点世界文化 / 邓金林编著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2003.9

ISBN 7-221-06321-4

I. 知... II. 邓... III. 世界史: 文化史—青少年读物 IV. K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 077190 号

知道点世界文化

著 作 人: 邓金林

责任编辑: 王长春

封面设计: 湖 也

版式设计: 唐东仔

出版发行: 贵州人民出版社(550001)贵州省贵阳市中华北路 289 号

印 刷: 北京星月印刷厂

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

字 数: 400 千字

印 张: 18

版 次: 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-221-06321-4/K · 732

定 价 30.00 元 (共二册)

罗马的梦想



国王有个弟弟叫阿穆留斯，他生性残暴，野心勃勃，阴险狠毒地哥哥的王位。最终，他实现了自己的野心，把哥哥赶下台，因为害怕哥哥的后代报仇，他杀死了他的侄子，并强迫侄女去做不贞结婚的。战神玛尔斯却使阿穆留斯的侄女怀孕，并且生下一对孪生子。听到这个消息，阿穆留斯又吃惊又恼怒，下令处死侄女，并让奴隶将双生子扔到台伯河去，以防止他们长大后复仇。台伯河正在泛滥，汹涌的河水并没有冲走装着双生子的篮子，反而把篮子冲到岸边。孩子的哭声正在河边喝水的，只母狼，他奔到孩子身边，不仅没有伤害他们，反而慈爱地舔干双生子的身体。他们带到山洞，用自己的奶喂养他们，还有一只家母鸟，也常常叼来野果给双生子。

庞培古城

美丽的意大利那不勒斯市东南有座著名的活火山，它就是维苏威火山。维苏威火山巍峨峻峭，海拔约1300米，每次喷发后它的高度均有变化。它原是不勒斯海湾中的一个小岛，后经一系列火山爆发，堆积的喷出物将其与陆地连成一体，呈3个貌似互相嵌入的圆锥形火山。火山口是内壁直立的大圆洞。维苏威火山每次喷发，都给人类带来极大的损失与痛苦。

距今1900年前，在维苏威火山的附近有一座名叫庞培的古城，当时有2万多居民。公元79年8月24日，一场毁灭性的灾难降临到了庞培城。这天午后约1点多钟，离城约10公里处的维苏威火山突然喷发了。滚滚浓烟和无数火星从山顶腾空升起，剧烈的爆炸声此起彼伏，接连不断。顷刻之间，天色昏暗，大地摇撼，连平日里平静似镜的那不勒斯湾也翻腾起汹涌的浪涛。很快，庞培这座建于公元前6世纪的古城便被无情地吞没了。

时间就这样一天一天过去了，庞培城渐渐被人们遗忘。18世纪初，意大利农民在维苏威火山西南8公里处修筑水渠时，从地下挖出了一些古罗马的钱币和一些经过雕琢的大理石碎块。1748年，人们又在附近挖出一块石块，石块上面刻有“庞培”的字样。啊，原来历史上真有过庞培这么一座古城，它就在这里，就沉睡在我们的脚下！考古学家们兴奋了，古城庞培之谜终于被揭开了！

从1860年起，考古学家开始了有计划的庞培城发掘工作。在发掘庞培城的时候，人们在泥土下发现了许多当年遇难者的悲惨形象。经过200多年断断续续的发掘，这座在地下沉睡了千年的罗马古城，大部分已经重见天日，现在，人们可以像当年进入庞培城一样，漫步在宽敞平坦的大街上，领略这座千年古城的风貌。

重见天日的庞培城约有1平方公里，四周绕有石砌城墙，设有7个城门。城市纵横各有2条笔直的大街，使全城呈井字型，分成9个地区，每个地区又有小的街巷。大街上铺着10米宽的石板，两旁还设有人行道；街巷的路面则是用石块铺成的。每个十字路口都设有水池。水池全是石制的，上面饰有精美的雕像，里面储存着清澈的泉水。这些泉水可是来之不易，因为城里没有涌泉，所以这些泉水是通过平地架起的引水槽，伸到城外，将城外山上的清泉引到城内最高处的一个水塔里，然后再流向各公用水池和富豪家中庭园喷泉池的。

古城庞培之谜的揭开，使人们完整地了解了公元前1世纪罗马帝国城市的真实情况，具有很高的考古价值。而维苏威火山自从公元79年大喷发造成灾难后，除1037~1630年长达几个世纪的停息外，一直处于喷发期与静止期的交替之中。1631年12月16日，维苏威火山又一次大喷发，造成5座城镇被毁，约4000人死亡。此后，它又先后发难20多次。目前，维苏威火山和庞培古城一样，成了意大利南部的自然风景区和旅游胜地。

从那不勒斯到火山脚有电气火车。山脚下有缆车直达山顶火山口。同庞培古城一样，给人类带来灾难的维苏威火山每年都吸引了无数的游客前去观光、游玩。



庞培城废墟中住宅遗址

罗马和母狼

希腊人用10年的时间攻陷了特洛伊城。有些特洛伊人侥幸逃脱出来，他们坐船漂流到意大利半岛上，在中部台伯河出海口附近定居下来，建立了自己的王国——亚尔尼龙伽。这里森林密布，阳光灿烂，土地肥沃，特洛伊人在此安居乐业，其乐融融。

亚尔尼龙伽国王有个弟弟叫阿穆留斯，他生性残暴，野心勃勃，阴谋篡夺他哥哥的王位。最终，他实现了自己的野心，把哥哥赶下台，因为害怕哥哥的后代报仇，他杀死了他的侄子，并强迫侄女去做不许结婚的女祭司。他以为这样一来，他的哥哥就不会有后代，他的政权也就稳定了。

战神玛尔斯却使阿穆留斯的侄女怀孕，并且生下一对孪生子。听到这个消息，阿穆留斯又吃惊又恼怒，他下令处死侄女，并让奴隶将双生子扔到台伯河去，以防止他们长大后复仇。

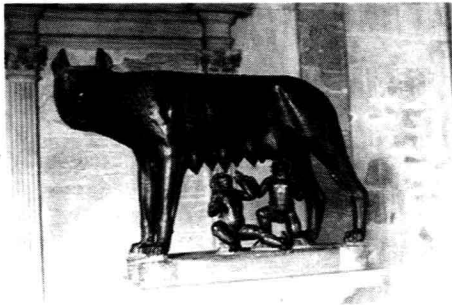
台伯河正在泛滥，汹涌的河水并没有冲走装着双生子的篮子，反而把篮子冲到岸边。孩子的哭声吸引了正在河边喝水的一只母狼，他奔到孩子们身边，不仅没有伤害他们，反而慈爱地舐干双生子的身体，把他们带回山洞，用自己的奶喂养他们。还有一只啄木鸟，也常常叼来野果给双生子吃。一位牧羊人发现了这对孩子，他把他们带回家中抚养，给他们起了名字，哥哥叫罗慕路斯，弟弟叫勒莫斯。牧羊人终于打听到两位孩子的身世，为了他们的安全，他发誓不泄漏秘密。兄弟俩从小苦练

武艺，长大变成了健壮勇敢、武艺出众的青年。在他们的身边逐渐聚集起一群牧人、流浪者和逃亡的奴隶。

一次偶然的冲突，勒莫斯知道了自己的身世。他和哥哥决定为自己的母亲和舅父报仇，除掉阴险狡诈的阿穆留斯。大家对阿穆留斯的黑暗统治早已恨之入骨。两兄弟同心协力，起义队伍日益壮大，他们最终杀死了阿穆留斯。兄弟俩把政权交还给了自己的外公。他们不想依靠外公，决定带领自己的人马建立一座新的城市。而新城市的地点就是他们出生时被抛弃的地方——帕拉了山冈。

不幸的是兄弟俩为确定新城市的名字和新城市的统治者争吵起来，终于发生了互相凶杀的惨案。哥哥杀死了弟弟，自己成了新城市的最高统治者。他用自己的名字命名这座城市为罗马。这件事据说发生在公元前 753 年的 4 月 21 日，古罗马人把这一天作为开国的纪念日。

罗马城终于建立起来了，但城市的人口很少。因为这是座



《母狼》(约公元前 500 年) 罗马雕刻

新的城市，有正当工作的居民都不愿迁居到这座新城，所以罗马城接纳的多是逃亡者、流浪汉、甚至流氓、盗贼。他们多为男子，崇尚武力，凶狠好斗，他们的恶名声使得周围的部落都不愿把姑娘们嫁到这儿来。男人们都娶不到媳妇，罗马城的人口怎么能增加呢？

罗慕路斯为城市人口的增加苦思冥想，绞尽脑汁，终于他想出一个聪明的计谋了。他向周围的部落发出邀请：罗马城要举行一次盛大的节庆日，欢迎大家前来参加。节庆的日子终于到了，周围的部落陆陆续续有人来了，其中萨宾人的部落来的人最多，他们带着妻子儿女，整个罗马城陷入一片欢腾中。他们又吃又喝，又玩奇妙的游戏，开心极了。突然，罗慕路斯发出暗号，罗马的男人顿时全体出动，冲进玩乐的人群中，每人抓住他们早已看中的萨宾姑娘，带回自己家里成亲。萨宾人觉得受了极大的侮辱，他们怒气冲冲地退出罗马城，发誓要报仇血恨。

一年以后，尚武的萨宾人终于准备停当，向罗马进攻了。双方军队在罗马城旁的一个峡谷中，摆开阵势。一场残酷的血战眼看就要爆发了，空气中充满不祥的恐怖气氛。

正在危急时刻，从山岗上冲下一群被罗马人抢走的萨宾妇女。她们泪洗满面，怀抱刚吃奶的孩子，哭叫着来到两军阵前，她们跪在地上，苦苦哀求双方不要互相残杀。因为不管哪一方得胜，她们都是受害者，或者是失去父亲兄弟，或者是失去孩子的父亲，成为寡妇。她们的哀求和哭诉深深感动了双方战士，他们扔下手中的刀和箭，彼此和解了，并且订下和约：两个部

落合二为一，世世代代都居住在罗马城，互相关心，互相保护……

这是关于罗马城的传说故事，表达了罗马人民对自己历史的深厚感情，反映了罗马先民们创业的艰辛。在罗马博物馆里，现在仍保存着一尊很特别的青铜像：一只母狼圆睁双眼，露着尖厉的牙齿，正警觉地注视着前方，在它的腹下，有两个可爱的男婴，正抬头吮吸着母狼的奶头。据说这尊铜像已保存400多年了，它生动地表现了罗马人民对自己祖先的怀念之情，对母狼的感激之情。当游客到意大利的首都罗马城游玩时，都要到罗马博物馆去看这尊雕像，听罗马人充满感情地讲述母狼和罗马城的故事。

“白鹅拯救了罗马”

公元前4世纪末，罗马已是一个势力强大的国家了，它周围的许多部落都臣服它。但西北部的高卢人却不承认罗马的统治，而且不断南侵，准备进攻罗马。

高卢人英勇善战，进军神速，以迅雷不及掩耳之势，一直打到离罗马城不远的阿里河。在这里，高卢人和迎击的罗马大军展开了血战。

高卢人全部光着头，他们猛烈冲锋，至死不离开部队，他们挥着长矛、板斧，残酷地挥舞着，居然砍下罗马士兵的胳膊，津津有味地啃着。罗马军队从未见过高卢人的作战方式，他们很快就被高卢人压到河里，很多人被激流吞没了。一部分罗马士兵狼狈逃回城里，慌乱中，连城门也忘了关闭。罗马军队是个骄傲的军队，在此之前从未遇过这样的惨败。这一天是公元前390年7月18日。后来罗马把这一天定为罗马的国耻日。

罗马的城门未关，高卢人以为是罗马人设下的圈套，第一天不敢轻举妄动。探子侦察后报告说城里城外毫无动静。高卢人终于纵身上马，冲进罗马。顿时，血流遍地，广场被染得通红。高卢人开始抢劫放火，在短短的几天里，罗马城成了一片废墟。高卢人寻找罗马的军队和百姓，但是连影子都看不见。一个探子说，他们在卡庇托林山岗。高卢军队如狂风一般扑向山岗。高卢人的多次进攻都失败了，于是决定改变策略，实行长期围困，用饥饿，缺水来逼罗马人投降。

执政官曼里住在山顶的指挥所里，他几天几夜都没合眼。他在想怎样和城外的援兵联系，派谁去合适呢？一名叫波恩的勇敢年轻人接受了这个任务，他在夜色的掩护下，在悬崖峭壁中冒着生命危险拽着蔓藤往下爬。但不幸的是，他的脚刚落地，就被高卢人的利剑夺走了生命。

高卢军队的首领高林为此高兴异常。因为他从波恩下山的路线中发现一条上山的通道。当晚，高林挑选几十个最敏捷，最勇敢的高卢人，准备爬上悬崖，一举攻下山岗。

深夜，寂静无声。高卢人悄悄地往上攀登。山岗上静极了，不仅士兵，连山上的狗都没有发现高卢人的阴谋。高卢人眼看就要上山顶了，突然，“嘎、嘎——”的鹅叫声刺破万籁俱寂的夜空。

执政官曼里在睡梦中惊醒，他马上意识到什么，立即操剑冲向悬崖，用盾牌将第一个上山的黑影推向悬崖，又挥剑刺中第二个高卢人的胸膛。倒下去的高卢人坠落时又砸倒几个人。这样赢得了时间，罗马士兵纷纷赶来，他们一鼓作气，用石块、长矛、投枪，把高卢人打下悬崖。山岗得救了，罗马人得救了。

山岗上的白鹅是哪来的？原来，这是罗马人奉献给山上女神庙的。山岗上虽然食物稀少，但大家还是你省一口我省一口地用口粮喂它们，但也不能喂饱它们。这些饥饿的白鹅很不安静，特别容易受惊。它们最早听到高卢人上山的动静，因此就惊叫起来。它们的叫声拯救了山岗和罗马人。黎明时，曼里将战士们召集起来，向大家叙说白鹅的功勋。大家纷纷把粮食拿出来奖赏白鹅。

高卢人对卡庇托林山岗的围困持续长达7个月，但坚强的罗马人顶往缺水缺粮的折磨，誓死不投降，坚守阵地。高卢人最后自己打了退堂鼓，他们要求和罗马人谈判。高卢人得到1000斤黄金的赎金，撤离了罗马。罗马人和高卢人的战争终于结束了。

“白鹅拯救了罗马”成为罗马人的谚语。为了庆祝白鹅的功勋，每年的一定时间，罗马人给白鹅颈上戴上装饰华丽的项圈，身上披挂上彩带，抬着它游行。街上的人们见到白鹅，都向它欢呼表示敬意。

法西斯答棒

公元前六世纪后半叶，罗马的统治者是塔克文。塔克文非常专制独裁，个人主宰一切。然而，他又非常害怕别人用阴谋手段来对付他。因此，他变得多疑猜忌，动不动就用残酷的手段对付他不喜欢的人。他喜欢动兵用武，四处打击，而且大兴土木，装潢宫殿，修建城市。

塔克文曾处死了罗马最富有的一个贵族和他的长子，只留下了年纪很小的儿子鲁齐。鲁齐长大后，得知塔克文是杀害自己父亲和兄长的仇人，决心报仇血恨。他装成傻子，等待着机会。塔克文深信不疑，不把他放在眼里。

一次，塔克文的儿子依仗权势，当众严重侮辱了罗马一位最尊贵的妇女，激起了公愤。人们早就痛恨塔克文一家的专横、残暴，终于纷纷拿起武器开始反抗。鲁齐一看时机已到，就不再装傻了，号召人民推翻塔克文残暴的独裁统治。大家一致推举鲁齐为首领。人民大会决定剥夺塔克文的权力，把他们全家驱逐出罗马。

罗马人赶走塔克文后，决定不再立新的国王。人民大会郑重宣布，个人专制要处以死刑。他们选出两个人替代国王执政，开始称为军政长官，后来称为执政官。这一职位没有薪俸，但享有很高的荣誉。罗马人甚至用他们的名字来做纪年名称。

执政官有12名侍卫官。侍卫官肩上荷着一束木棒，中间插着一柄斧头，它象征着国家最高长官的权力。这种束棒被叫作

“法西斯”。执政官平时是罗马的统治者和法官，战时是罗马军队的统帅。但是他们的权力是受到限制的：两名执政官权力均等，其中一名随时可以发出撤销另一名的命令。执政官执政期一年，到期又变成普通公民；如果人民对执政官有不同意见，可以在人民大会上提出。另外，还有由300名退職执政官和氏族长老组成的元老院，负责管理国家财政、外交和占领区事务，批准所有法律，选举公职人员。执政官和元老院成员，都是从贵族中选出的。这样罗马变成了一个贵族专政的共和国。共和国第一任执政官之一，就是为推翻塔克文专治统治做出重大贡献的鲁齐。

塔克文被逐出罗马后，并没有死心，还一直企图夺回已经丧失的权力。他暗中联络煽动一些贵族青年反对共和国。但阴谋很快败露，参加叛乱的贵族青年被抓了起来。而在这批贵族青年中，竟有鲁齐的两个儿子和另一位执政官的两个外甥。

“这些人犯了反对共和国的严重罪行，”鲁齐在宣判大会上表情庄重严肃，“应该用‘法西斯’处他们死刑。”说罢，他向站在一旁的侍卫官坚决地挥了一下手。

侍卫官们立即从肩上解下棒束——“法西斯”，狠狠地抽打面前的罪人，直到把他们抽得皮开肉绽，然后拉他们跪在地上，从“法西斯”中抽出斧头，砍下了他们的头颅。鲁齐静静地坐在那里，注视着眼前的一切，神色坦然。

“古代的坦克”——战象

在古代战争史上，曾有过一种特种部队——象军，它在战争中发挥着现代部队中现代武器坦克的作用。经过训练的战象，作战时冲锋陷阵，勇猛无敌，它能破城门，毁营垒、折武器、踏敌军、陷敌阵，常给敌方造成极大的杀伤。

战象的使用最早在东南亚各国，象军的编排很有特色。在战象的背上设一象舆，舆中坐一将士，象前后各有一名驭象手。在象的四条柱子般粗的腿旁，各立一位持刀盾的战士护卫。这样七个人组成了一个独立的作战单位。据说在泰国有名垂青史的战象。秦国古台王朝拉玛甘享石碑铭文记载：拉玛甘享在19岁时曾骑战象“馁蓬”奋战敌营，营救父王，反败为胜。拉玛甘享的英名与他的战象一起铭刻在石碑上。东南亚最著名的一次象战是暹罗王纳黎萱于1584年对缅甸王国的一次战斗，投入的战象多达几百头，那次大战结束了暹罗对缅甸的附属关系。

希腊人使用战象是在远征印度过程中学会的。公元前305年，亚历山大的部将塞流古再次远征印度，但仍没有成功。在与孔雀王朝签订的和约中，塞流古割让了大片领土，并将自己的女儿嫁给印度王，从而换得战象500头。这些战象在后来的战争中起了重要的作用。其中最著名的是希腊北部伊庇鲁斯国王皮洛苏用战象作战的战役。

公元前280年，皮洛苏在意大利战场上使用战象同罗马人