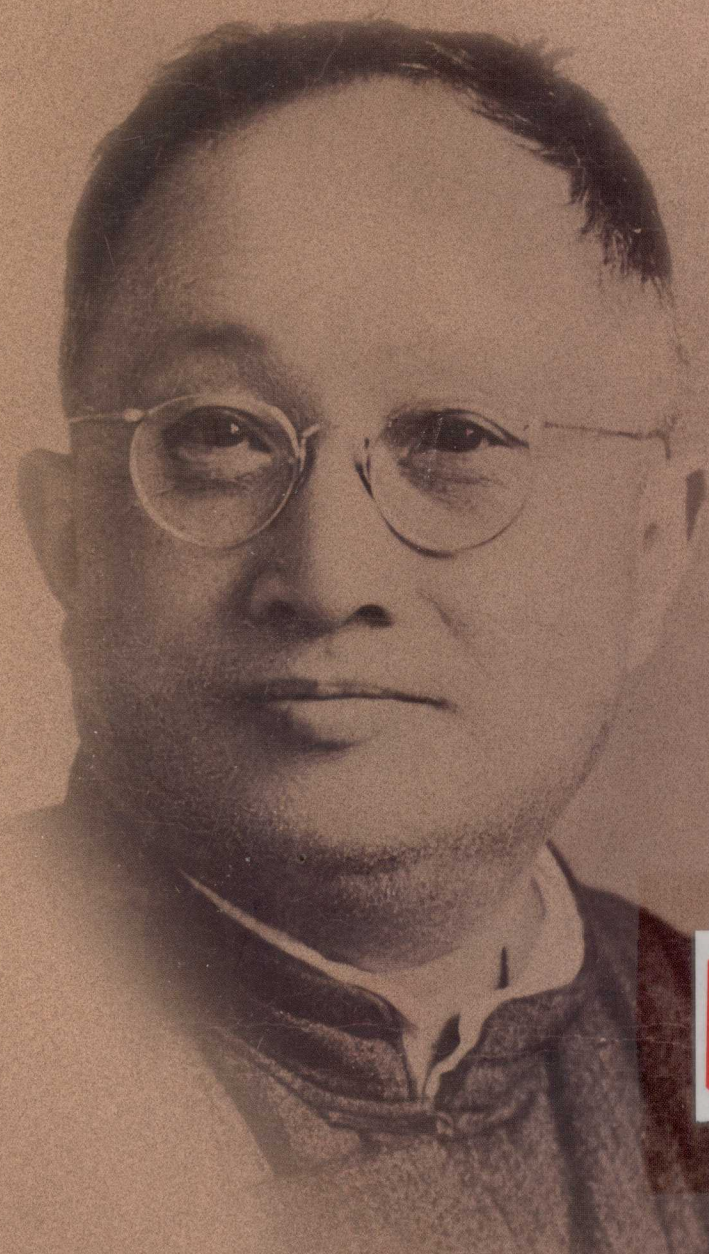


徐森玉文集



上海博物馆



1526675

上海博物館
編

徐森玉文集

上海書畫出版社



佳明师院图书馆 1526675

圖書在版編目 (CIP) 數據

徐森玉文集 / 上海博物館編 ; 上海 : 上海書畫出版社 — 2011.10

ISBN 978-7-5479-0267-7

I. ①徐… II. ①上… III. ①博物館學—文集
IV. ①G26-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 189552 號

徐森玉文集

上海博物館編

封面題字 陳燮君

主 編 陳燮君 陳克倫

責任編輯 茅子良 陳 潔

圖版翻拍 薛皓冰

封面設計 汪 超

技術編輯 陳 凌 錢勤毅

出版發行 上海書畫出版社

地址 上海市延安西路 593 號 郵政編碼: 200050

網址 www.sishuhua.com

E-mail shcph@online.sh.cn

製版 上海浪森製版有限公司

印刷 上海萬卷印刷有限公司

開本 1/20 (787×1092)

印張 12

版次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第一次印刷

字數 120 千字

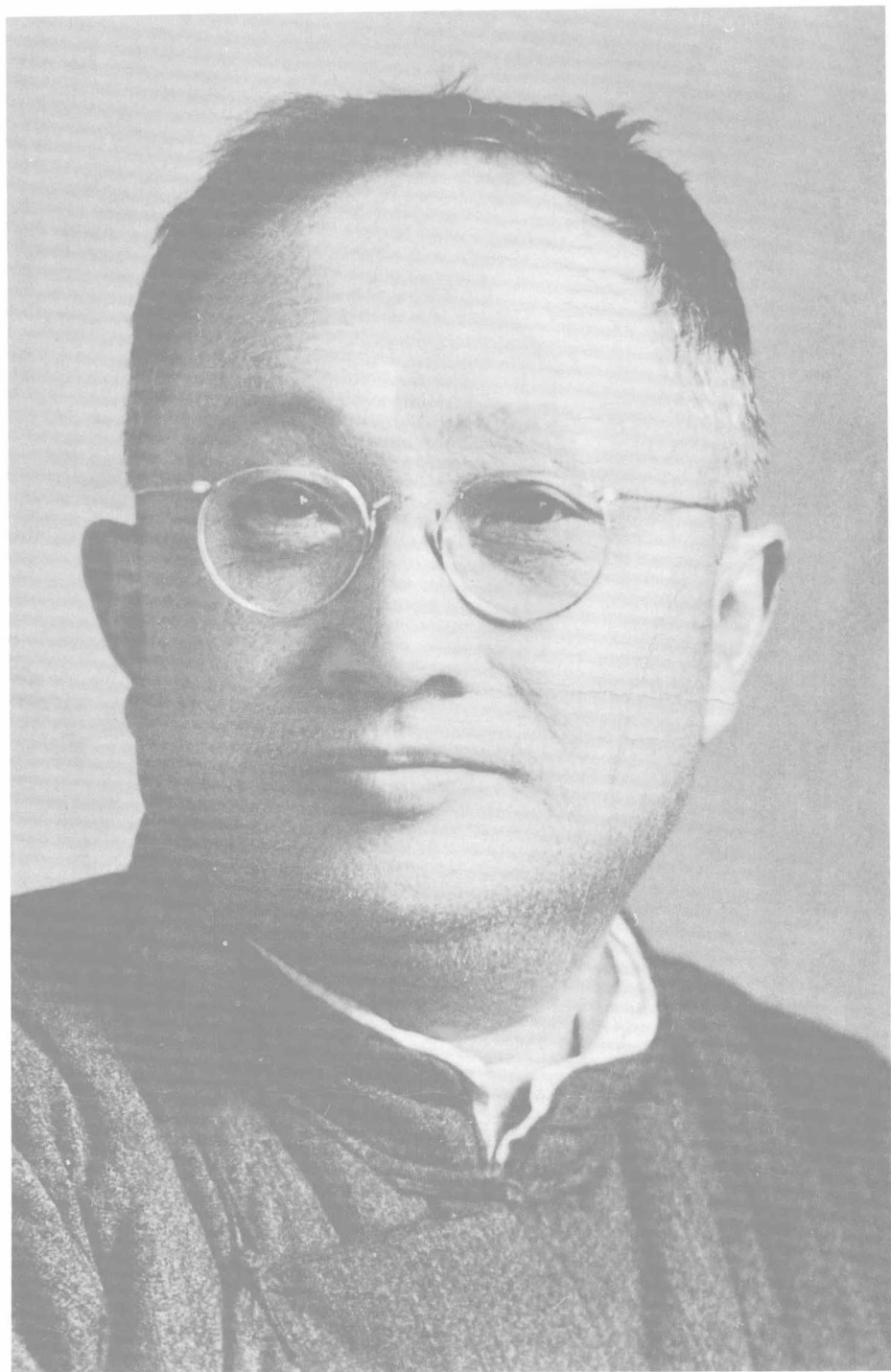
印數 1-1000

書號 ISBN 978-7-5479-0267-7

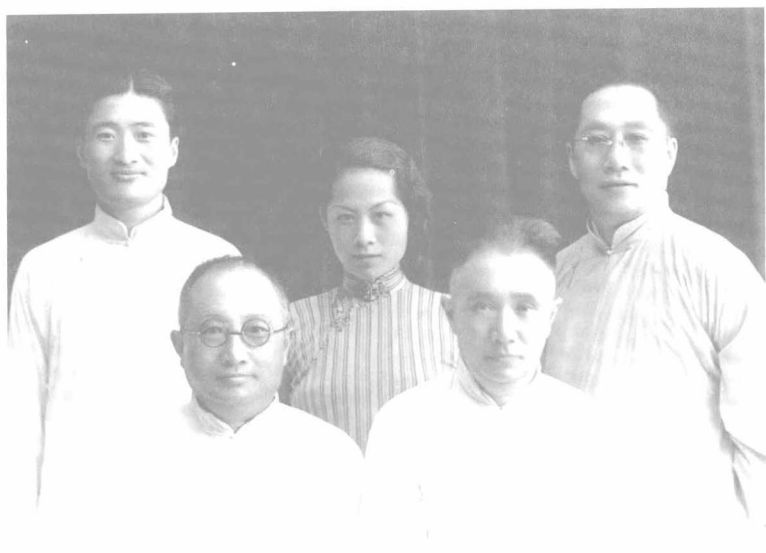
定價 60.00 元



二十歲時的徐森玉



中年徐森玉



徐森玉與大哥(前排右一)、三弟(後排右一)及兒女合影



徐森玉、夫人王氏與長子徐文炯合影



徐森玉(右)與謝稚柳合影



徐森玉(前排左三)與梅蘭芳(前排左四)等合影



徐森玉與(前排右一)潘達于(前排左二)等文物捐贈人合影



徐森玉在上海市文管會會議發言



徐森玉(左二)鑑賞文物



1949年上海市古代文物管理委員會成員
(左起依次為吳瀛、沈邁士、尹石公、徐森玉、柳詒徵)

孟真先生賜鑒前奉

手教敬審

起居多裨慰以所企王浚珊遺書實曾為北平圖書館購宋本三

種

紹興本白氏文集棚本甲乙
嘉蜀本蘇文定公集 存三卷

為故宮購一種

宋本四明卷七八兩卷
與故宮舊藏殘本配全

其時正全

潮狂漲而計算金直仍照去臘官價王氏以為得價太低遂託杭賈朱菊

人將目錄全份呈請主席交教育部估價

朱也博從空
某君相識

自謂得計

張博泉
先生擬

購其地
法全部 承

囑代購其中宋本通鑑實屬託人向王氏商議均張大其詞迄言法



#293

徐森五致傅斯年信(一)
言及關於為北平圖書館購書一事

最近數。王氏昆季及朱菊人皆往杭州修墓。須俟渠等回滬始能
再商通鑑。昔百四十冊。闕世三卷。又十九葉。傳是梅鈔。補完全。毛鈔為丙
浙東路茶鹽司公使。庫下。治興府餘姚縣。刊本鐵琴銅劍梅書目
著錄

未示已逾半月恐勞

記注特將遲滯緣因上陳叩希

垂察專此函請

摺安

徐鴻賓再

四月十日
徐鴻賓

徐森玉致傅斯年信(二)
言及關於為北平圖書館購書一事

行社本行一百八十里
 三十一日晨七時開車尖於盤縣晚宿安南中國旅
 更夜不止
 平氣大平氣大旅社本日行二百三十公里過曲靖
 三日乘郵車回安順晨七時登車尖於易隆晚宿
 二十九日移宿金碧旅館
 二十四日往龍頭村晤傅孟真先生
 遊西山
 二十二日移宿柿花巷北平圖書館與卜少夫夫婦
 太華大飯店
 二十日早五時半乘車下午五時抵昆明游廣
 旅館
 十九日早四時乘車晚六時抵開遠廣德安

8

徐森玉抗戰時在昆明、貴陽時的工作日記書影之一

前言

徐森玉先生是我們上海市文物管理委員會和上海博物館的老領導，今年正值先生辭世四十週年、誕辰一百三十週年，所以我館特意輯錄先生的部分遺文，結集出版，以為追念。

從清末開始，徐先生即投身於祖國的文化事業，先後任職於晚清學部、民國教育部，在此期間曾兼任北京大學圖書館館長、京師圖書館主任等職，後又轉任北平圖書館善本、金石等部主任，故宮博物院古物館館長等職，為保存傳統文化，保護古物流傳，孜孜矻矻，奔走南北，貢獻極大。其中尤其需要指出的是，在抗戰期間，徐先生不顧自身安危，以六旬高齡參與故宮、北圖文物、善本南運西遷，曾多次出入敵佔區，為國家搜羅、保存文物善本盡心盡力，凡此等等，都足以窺見先生對於祖國傳統文化的摯愛以及對於保存古物的用心。

新中國成立之後，先生歷任上海文物管理委員會副主任、主任，華東軍政委員會文物處處長、上海博物館館長等職，不僅親身參與籌組上海博物館、上海圖書館，且對於全國文物博物館事業的發展、壯大，都做出了卓越的貢獻。早在一九五一年，時任文化部社會文化事業管理局局長的鄭振鐸即在他寫給華東文物處副處長唐弢的信中說：「（森玉）先生為今之『國寶』，應萬分的愛護他。別的老人們徒有虛名耳，他乃是真真實實的一位了不起的鑑別專家，非爭取他、愛護他不可。他是一個『全才』，他的一言，便是九鼎，便是最後的決定。應該爭取做他的徒弟，多和他接觸，多請教他。」

如果他離開了上海，文管會準定辦不成，且一件東西也買不成。」這可以反映出當時大家對先生的認識。也正是因此，在一九六二年底，文化部特別對先生予以褒獎，以表彰他對於文博事業所做出的突出貢獻。

徐先生雖然見多識廣，滿腹經綸，但他一生低調，甚少撰述，所以留下來的文字極少。這部《徐森玉文集》所收，即主要集中於他晚年時的若干論述。先生晚年，曾受中國科學院考古研究所之托，本擬編輯「歷代石刻」，後來因故未得成功。他晚年的幾篇論文，也就因此多與碑帖石刻相關。這些文章當年都曾先後發表於上世紀六十年代的《文物》雜誌，一經刊行，便被廣大碑帖書法愛好者奉為典範。《文集》中另外所收，則多為先生歷年的序跋文字。先生自清末投身文化事業，一生念茲在茲者，無非文物、圖書。其所撰寫的各類序跋，迭經喪亂之後，所存已經無多，但此次所輯錄的這十幾篇序跋，文字精短，時間跨度却很大，不僅可見先生的交游，更可領略先生的學識。這些都對研究傳統的中國文化以及先生的生平極有幫助。如前所述，先生早年曾經任職於民國教育部，當時正值魯迅先生同在教育部社會教育司任職，兩人因趣味相投，頗多交往。所收先生《和魯迅在教育部同事》一篇，雖是寥寥短文，却是對這一段珍貴友誼的原始記錄，尤其值得寶重。另外，為了幫助讀者瞭解先生生平，我館特輯錄各種文獻中所存先生資料，編為《吳興徐森玉先生年表》。知人論世，年譜無疑是甚好的一種工具。但因文獻徵集難度，這個年表祇能算是簡譜而已，詳盡之作，尚有待於後來者續補。

先生生前，全心全意投身於祖國的文博圖書館事業。而在其身後，遺屬則秉承先生一生的志願，將其藏書及所存文獻全部捐獻於上海博物館，使其遺愛遍及後學，其高風亮節，堪稱楷模。這部《文集》的編纂，也承其哲嗣文堪先生和外孫女王聖思女士大力協助，在此，我們一併致以最誠摯的謝意。

上海博物館館長

陳燮君

徐森玉文集

說明：本書所收徐森玉先生各篇目，凡涉書名統一補加書名號，其餘文字一仍其舊，報刊發表時個別文字或引文誤植略作補改。