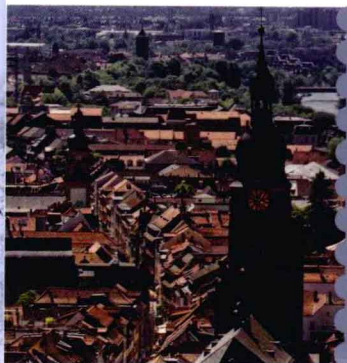


跟着本书游天下

TIAN DI XING ZOU

天地行走

杨东标◎著

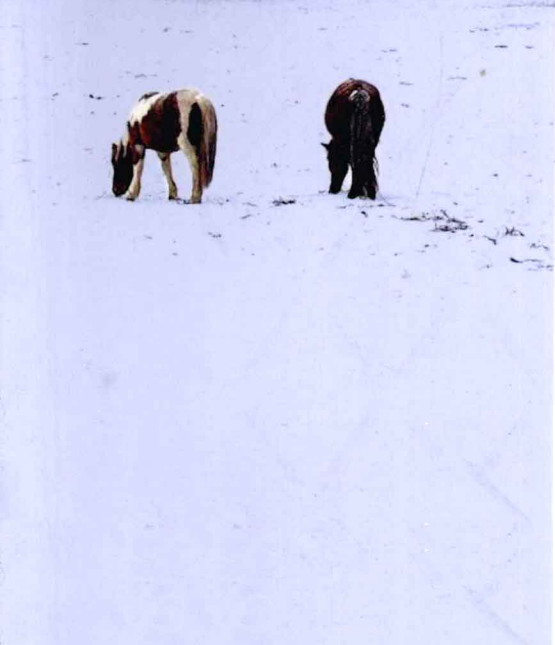


天地行走



这是一套由著名作家撰写的旅游文丛，他们
视角独特，文笔优美，思想深邃；再配以著名摄
影家的摄影作品，让此书图文并茂，美轮美奂。
让我们跟着他们的脚步，观瞻最美丽的人文景
观，把天下灵山秀水一一拥入怀中。

吉林人民出版社



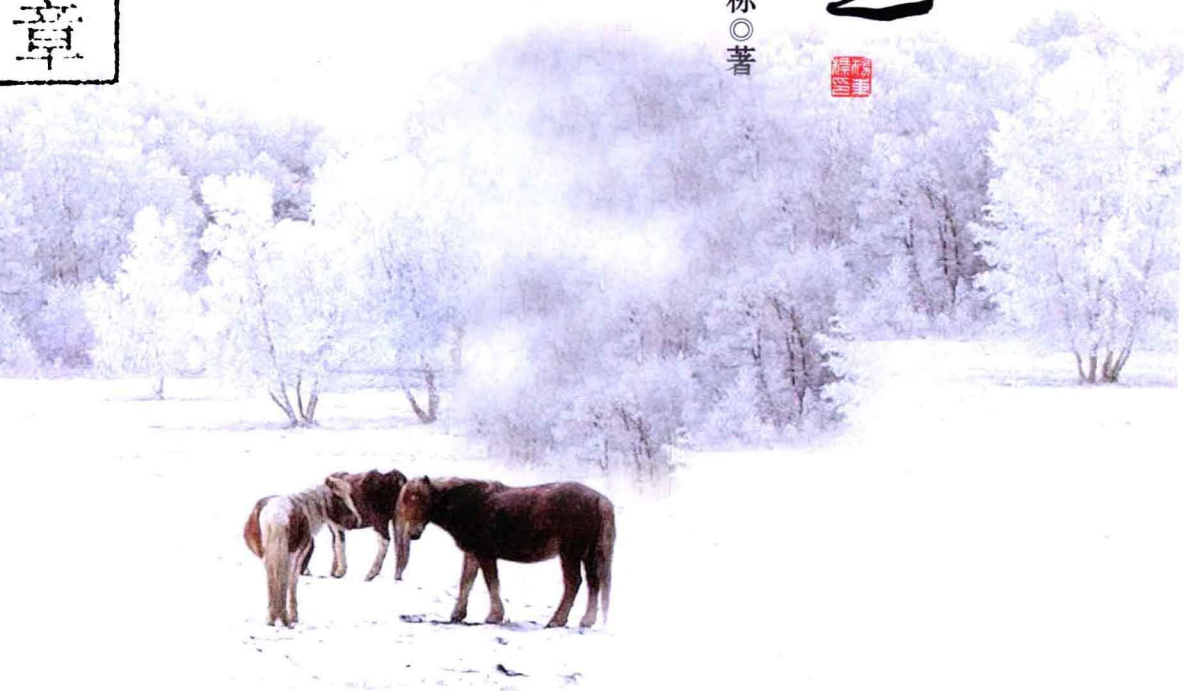
跟着本书游天下

天地行走



杨东标◎著

图书馆章



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

天地行走/杨东标著. — 长春:吉林人民出版社,2012.12

(跟着本书游天下)

ISBN 978-7-206-09326-5

I. ①天… II. ①杨… III. ①随笔—作品集—中国—当代

②游记—作品集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第310636号

天地行走

著 者:杨东标

封面设计:晴晨工作室

责任编辑:陆 雨

吉林人民出版社出版 发行 长春市人民大街7548号 邮政编码:130022

印 刷:北京兴星伟业印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:11 字 数:190千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09326-5

版 次:2013年1月第1版 印 次:2013年1月第1次印刷

印 数:1-5 000册 定 价:29.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

天地行走 Contents 目录



美国心情·····	1
俄罗斯的一鳞半爪·····	20
卢浮宫及其他·····	27
卢森堡的落叶·····	37
站在柏林墙前·····	43
南非走笔·····	49
感受曼德拉·····	72
天梯金字塔·····	84
非洲南北·····	88
土耳其的“蓝眼睛”·····	95
看企鹅回家·····	99
又说奥运会·····	105
新西兰的剪羊毛秀·····	111



星岛随笔·····	117
十月，法兰克福·····	132
又到海德堡·····	139
越南一瞥·····	148
缅甸小镇一日·····	153
王阳明在台湾·····	159
后记·····	168



美国心情

——访美散记

夏威夷群岛显然是太平洋的一个奇迹，也是我们人类居住的这颗星球——地球的一个奇迹。想象一下，在这片浩瀚无际的世界第一大洋的中心，突然从海面冒出几座可以让人类生存驻足的岛屿，它将获得何等重大的意义？无论是航海、航空、商贸、旅游，还是军事，它都是得天独厚的无与伦比的，否则就没有闻名于世的珍珠港事件。美国人是最聪明的，他们对那些地理位置特别重要，自然资源特别丰富的地方，总有一种天然的本

▼珍珠港纪念馆就像一块中国古老的枕头，中间凹下，两头高起，横卧在碧海之中，不能不赞叹它造型的别致。





▲ 被击沉的“亚利山那号”军舰，其小半截锈红色的烟囱，还露在水面，见证着人间沧桑。

能的敏感和渴求。1898年，聪明的美国人夺取了这个早在19世纪以前已经独立，而后——1893年又宣布共和的国家，成为美国不可分割的领土。1959年，夏威夷作为一个州，成了美国的第50个州，完成了美国国旗——这面绚丽多彩的星条旗上第50颗星序的排列。而他们的某些人对他们拥有的领土却可以指手画脚，说是道非。他们没有想到这条定律正好被他们夏威夷现象所例证。

但不管怎么说，夏威夷是重要的。

何况，夏威夷还是美丽的。

蕉风椰雨，蓝天碧水，太平洋的风情热辣辣又赤裸裸地涂染在这块神奇的土地上。无论是你游览于“波利尼西亚文化中心”那浓郁的民族风情之中，还是你驱车于车流如水的马路上，在不算太大的檀香山岛作环岛游；无论是你纵身于水天一色的太平洋中，作一次人生难得的“会当击水三千里”，还是去参观珍珠港纪念馆，你都会获得这样一种感受，我算是真正到太平洋过来了。

因为这里是太平洋的中心。

太平洋的中心原来是这样的。除了优美的热带风光，袒胸露背、肤色不一、摩肩接踵的各色人流，壮观的灿若星河的夜间灯火，还有当地土著友好的土语：“阿罗哈”。我们时时被“阿罗哈”的热情语音所感染，所包围，所冲动。

我们也兴致勃勃地友好地高呼“阿罗哈”，除了快乐，这多少显得有些滑稽。因为这句土语包含着“你好”、“欢迎你”、“我爱你”等等多重的含义。在一片呼喊声中，我们去参观，去购物，去摄影，去看很多很多的当地的风俗民情，旅游业做得蓬蓬勃勃，如火如荼。美国人真是聪明的，除了需要金钱以外，也把一种文化渗透到世界各地。

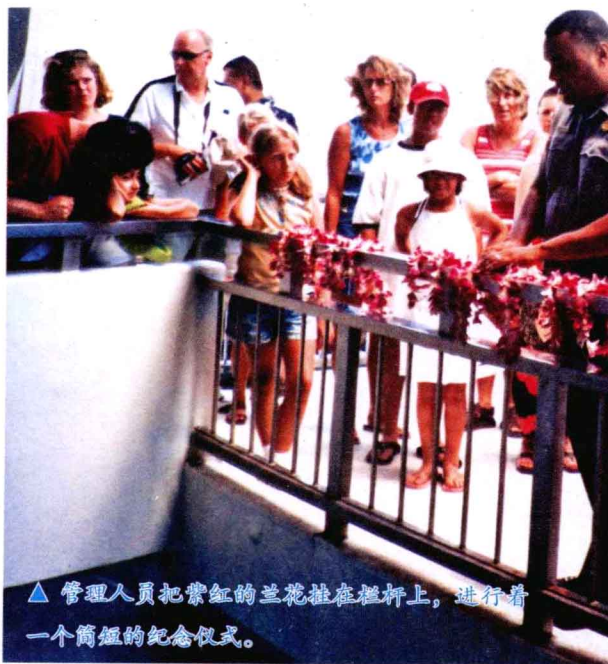
二

举世闻名的珍珠港具有一种历史的沉重感和穿透力。到夏威夷不能不看珍珠港。

参观珍珠港不用花钱买入场券。在美国，凡是进行爱国主义教育——我们不妨用这样一个词汇——的地方，如移民博物馆、航空展览馆等等，美国人很慷慨大方，不惜花费巨资建造，不在乎几个美元的门票收入，你来参观，我欢迎。因此，世界各地来的游客排起了长长的队伍，其中，包括为数不少的日本人。

我有时也会发一点奇思异想，比如，此时此刻的日本人会是一种什么样的心情？窃喜？忏悔？抑或是另外什么？导游说，不会的，他们都很平静，这是一段已经过去的历史，两回事，他们只是来读这一段历史。没有什么亲亲仇仇的情结。

导游的话自然是对的，早已今非昔比的国际关系哪里会给日本人带来这么复杂的心情？但是，我对自己国家的某一段历史，常常会有有一种不可排除的情绪。比如在南京，在沈阳，目睹抗日战争的一些纪念性建筑时，我的心里就会异常的不平静。人总会有点民族的自尊。我看别国与另一个国家球队的球赛，常常觉得没劲。不知心中的天平往哪一方倾斜。我知道，我的这种心情有点狭隘的民族主义之



▲ 管理人员把紫红的兰花挂在栏杆上，进行着一个简短的纪念仪式。



▲ 在太平洋的中心夏威夷的海面上游泳，大概是最“平”的了。很会令人想起“自信人生二百年，会当击水三千里”之类的诗句。



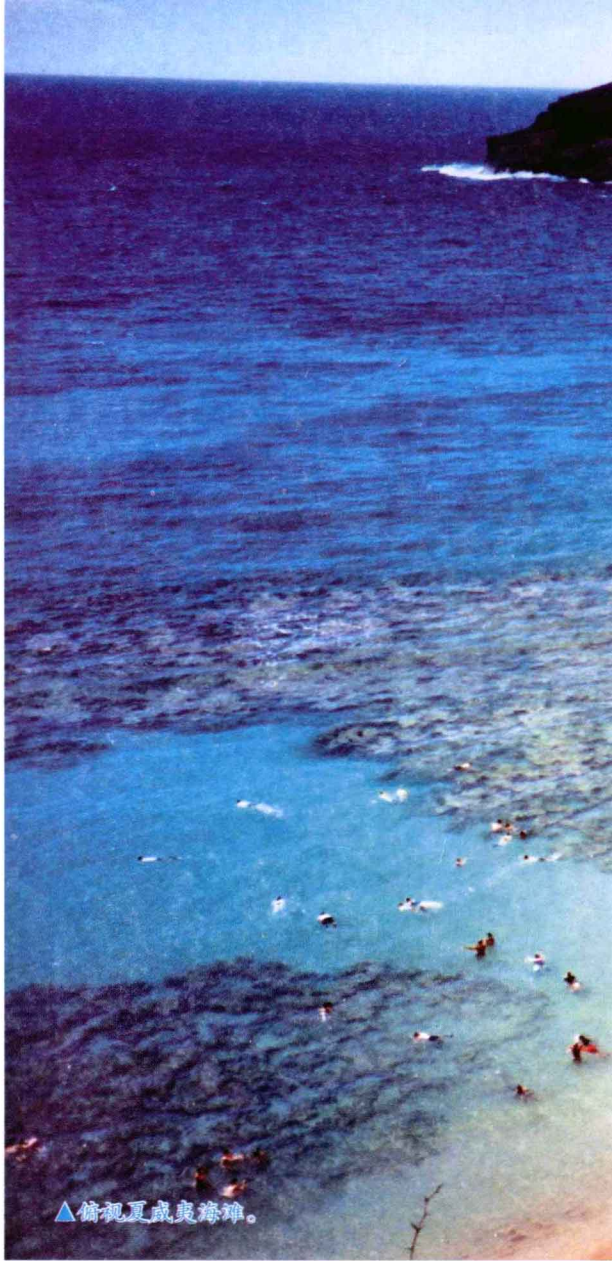
嫌，但我无法摆脱。

队伍徐徐地蠕动，文物展览，记录电影都一一过目，然后登上游艇，驶向那个建筑在沉舰之上的纪念馆。

1941年11月26日，日本出动了33艘军舰包括6艘航空母舰，神不知鬼不觉地潜入了夏威夷偷袭点，美国竟然没有一点察觉。12月7日清晨，日本第一批战斗机、轰炸机向珍珠港——美国太平洋舰队飞来。美军的雷达竟误以为是美国自己的飞机。黑压压的如蝗虫一般的日本战机突然出现在太平洋舰队的上空，扔下了雨点一般的毁灭性的炸弹时，美国人蒙了。这场猝不及防的偷袭，使美国军队还来不及反应便惨遭重创。这一惊天动地的战争场面，最近又被艺术地展现在美国大片《偷袭珍珠港》上。让观众的心紧紧扣动。战争的变幻莫测让最卓越的政治家们也束手无策。翌日，美国对日宣战，太平洋战争全面爆发。我佩服美国人如今在叙述这段历史时，语言会显得平静如水，十分理智。当然艺术作品《偷袭珍珠港》是个例外。

远远望去，巨大的白色的纪念馆就像一块中国古代的枕头，中间凹下两头高起，横卧在绿的像妖精似的碧海之中。美国国旗高高飘扬着。游艇到达纪念馆，人们陆续登临。

如果从建筑美学上论说，我真为这个纪念馆的精美的别出心裁的设计而拍案叫绝。纪念馆浮在海面，横跨在被击沉的“亚利山那号”军舰上，若从



▲俯视夏威夷珍珠港。



上空向下俯视，恰成一个十字形。而馆内则显得简洁庄重且空灵剔透。左右两边各开七扇窗，连同顶上七个天窗，共计 21 个，寓意 21 响沉重的礼炮。馆内地面上又开了一个方形的洞，可以直接俯视海水中军舰的残骸。绝妙的是，小半截锈红色的军舰烟囱还露在水面上，与你近在咫尺。

参观者沿着纪念馆的四周徐徐而行，低沉的音乐回响于耳际。来自世界各大洲的各色人等，都用自己的目光探视着眼前这一历史的场景，获得心灵



▲ 夏威夷有“波利尼西亚文化中心”，大榕树下当地土著热辣的表演，让我们与他们一起高喊“阿罗哈”。

的震撼以及某一点的感受。

“亚利山那号”静静地躺在海水之中，清晰可见。从残舰上冒出一缕油污，飘在绿色的海面上，十分醒目。60年了油还没飘尽，仿佛就像遇难官兵的冤魂一样，一缕又一缕。“亚利山那号”是美国太平洋舰队的主力舰，当时它的甲板被1760磅的炮弹击中，引爆了舰首的弹药库，九分钟内，全舰1177名船员一并沉没。他们的名字都被刻在馆内墙壁上。

这时候，来了一位国家公园管理处的管理人员，穿着行业的服装，近似军人。他的手中拿着一束兰花，然后开始念念有词，我听不懂。他把兰花一条一条分开来，挂在那个方形的洞的栏杆上，一共13条，然后让参观者每人一条将紫红的花瓣，洒落在海面上。我被这个简短而虔诚的仪式所感动。

纪念馆的总工程师奥费德培斯曾说过一段话：“纪念馆就整体而言，呈现一片祥和，而不显悲伤的气氛，让每个人能够冥思探究内心的感受。”感受一定因人而异。那么，我在冥思中感受到什么？死难者是不幸的，战争是残酷的，而爱国主义则是不同肤色不同语言的人共同执着的真谛。美国在这

一方面把它做到了极致。有时候，我们自己的某些国民还嫌它太政治化了。

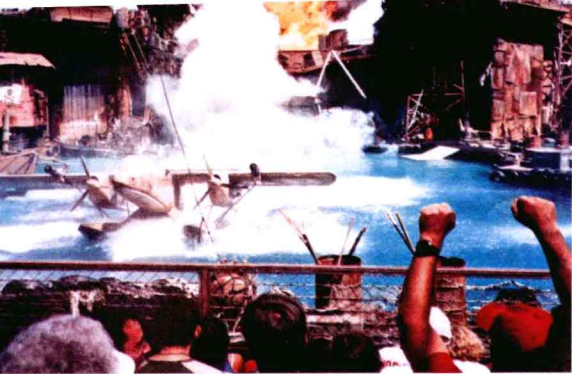
三

拉斯维加斯是一个陌生的光怪陆离的梦幻。这个号称世界最大的赌城确实令人吃惊，我怎么也想象不出它会是怎样的一个面貌，它比想象的更瑰丽更豪奢更妖冶更狂热，更惊心动魄更扑朔迷离，它真是一个畸形的迷宫。

这是美国西部的一片沙漠，一片戈壁，就像我国西部的某些地方一样荒凉，贫瘠。横跨的高速公路构成它的一条脊梁。飞驰的汽车像去追掠金银财宝一样风驰电掣，比市区里还要多。公路两边的荒漠上栽了很多仙人树，这是美国人为改变恶劣的自然环境花大力气用飞机播种的，据说已有几十年上百年的历史。它们在顽强而艰难地生活着，脸上没有鲜润的绿。就在这样一片恶



▲老虎机就在我们住的宾馆楼下哗啦地响着。在拉斯维加斯，无处不赌，无时不赌，要玩一下真是很方便。但是你得明白，它到底是在倾吐呢，还是在吞噬？



◀ 好莱坞不断制造惊险，飞机跌落水中，霎时烟火冲天。

劣的自然生态下，美国人居然在这里发现了水，解决了水，从而建成了一座宏大赌城。其游客、流量、利润都是不可思议的。

赌城精华区里的每个建筑，以极其鲜明而张扬的个性炫耀着它们的存在。美国的一些财团和阔佬，为了可观而诱人的利润，不惜花巨资在此建成了米高梅、金字塔、纽约纽约、巴黎巴黎等一大批豪华的建筑，形成了耀眼夺目的建筑群。既是饭店，又是赌场，既互相共处，又互相竞争，各具姿态，令人眼花缭乱。这些豪华的建筑，从设计形态到命名以及广告标志等等，都是注册的，不容别人仿冒和侵犯。赌城让他们焕发出最大的想象力和创造力，谁都想标新立异，别出心裁，鹤立鸡群。入夜，华灯齐放，他们不惜用大量的可燃气体燃烧出蔚为壮观的火山爆发场景，制造出气势浩大的瀑布喷泉，倏忽水柱腾空，倏忽又从天而降，招徕着一批又一批游人和赌客。而这些城市景观，都是企业的行为，不可能动用政府的财政。这很让人启悟。

我们住进了市中心一家中等宾馆。走进大门，视线便被眼前光彩声色所迷乱。一台又一台响着角子声的老虎机，一摊又一摊整齐有序地排列着二十一点的扑克牌，显示着这个特殊的战场鏖战正激。角子声在哗啦啦地响着，张着虎口的老虎机，不知是在倾吐呢，还是在吞噬？强烈地刺激着参与者的神经。期盼，惊喜，沮丧，失望，沉着，一应俱全。这真是活生生展示人性的一个场所。它让你张开最大的欲望，让你贪婪，让你变态，让你发狂，让你绝处逢生，让你毁于一旦，让你的眼睛发红，脸孔发绿，让你恨不得将别人的财产一口吞下。当然，这里有豪赌的，也有让你花一点小钱玩玩的。全由你自己的理性支配。

美国人爱玩赌。赌金钱，赌感情，赌事业。人与人之间就是赤裸裸的金钱关系。他们的赌有规则有秩序还有点绅士风度。当然，被输成一个穷光蛋后作如何绅士状就不得而知了。

在赌场里看到的不仅是美国人，还有来自世界各地的白种人、黄种人、棕种人、黑种人，以及互相串混的肤色深浅不一的人。有男有女有老有青，

其中当然有东方人，有中国人。他们把含辛茹苦挣来的钱，又心甘情愿地送给了美国人。赢了，眉开眼笑，输了，自认晦气。当然，是输的多。否则，赌场老板吃什么？他们的灯红酒绿从何开支？政府的税收利润从何收取？一座世界级的赌场如何能终年簇拥在神奇的灯火之中？

1931年，内华达州通过法律，认可了这座赌城赌业的合法化，为这座赌城的发展壮大提供了法律依据。

难得来赌城走一次，一生大概也就这一次了。大家笑着说，是不是也去玩几个美元，体验一下其中的滋味？也算获得人生的一种经历。这里无时不赌，无处不赌，从清晨到深夜，从宾馆到机场。要去玩一下真是方便得很。现在，老虎机就在我们的楼下哗啦啦地响着。但最终我们还是没有去。长途跋涉，马不停蹄的参观，真是太累太乏，也太迟了。最主要的大概还是我们真的不是这类人吧。

四

迪斯尼和好莱坞是美国西部城市洛杉矶的两颗文化卫星。一个是举世闻名的大乐园，一个是名扬全球的电影城。

说它们享有世界级的名声，名符其实。把旅游行业，或者说是文化产业，做到这样的程度，不能不说是世界之最。到美国西部来，总会慕名去这两个地方走走。因此，这里人山人海，游客如云，来自五大洲各色人等仿佛把全球不同肤色的人都浓缩到这里了。而且在世界各地，还有多少个仿照这两地的游乐场？在澳大利亚，在香港，在上海我都看到过它们的仿制品，同样的色彩缤纷，同样的招徕游客，同样的富有刺激性。



▲ 两个海盗与我合影，一个如金刚怒目，一个如弥陀笑容可掬，让我惊惊乍乍。

迪斯尼乐园是美国动画片的设计师沃尔特·迪斯尼创立的，也是以他的名字命名的。这位天才的艺术家创作了具有经典意义的米老鼠形象，名噪全球。从此，米老鼠几乎代替了山姆大叔的形象，成了美国的象征。一个艺术品具有如此的力量，是难以想象的。艺术转化成生产力。我在乐园里买了几只米老鼠，明知它有CHINA(中国)制造的标签，明知我会制造中国人到外国买回中国货的笑话，然而，我还是很愿意。因为它毕竟是从迪斯尼乐园里买来的。花几个美金，换来消费心理的愉悦。

好莱坞原来是一个荒凉的小城镇，20世纪初叶，电影选择了好莱坞，好莱坞也选择了电影，从而使这个命名意义为“长青的树林”的小城市成为一片葱郁的电影之林。8家著名影片公司以及诸多的电影制片商、电影艺术家、明星演员云集好莱坞，名片、巨片走红全世界。记得20世纪60年代时，我们还在用有色眼镜看它时，它已经把电影产业做的红红火火，把电影市场培育得十分成熟。而现在，全世界的电影业都面临严重滑坡，它又是如何生存的？可惜我们不能深入其内。走在市中心的明星大道上，我们被城市的艺术氛围所感动。明星大道其实并不宽阔，就像我们的药行街一样。只是在马

▽ 迪斯尼乐园有着各种造型夸张令人眼前一亮的彩车缓缓驶过。



