

西洋文化史大綱

高維昌編

西洋近代文化史大綱

商務印書館發行

西洋近代文化史綱

此書有著作權翻印必究

中華民國十五年十月初版

每冊定價大洋捌角

外埠酌加運費匯費

編纂者 高維昌

發行兼印刷者 上海寶山路商務印書館

發行所 上海及各埠商務印書館

THE HISTORY OF CIVILIZATION
IN MODERN EUROPE

By

KAO WEI CHANG

1st ed., Oct., 1926

3d ed., April, 1929

Price: \$0.80, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

ALL RIGHTS RESERVED

汪序

近世西洋文化之特產有二：曰科學，曰民治。二者相爲作用。蓋自科學昌明，以律人事，而久所因襲之權威偶像，失其依據。英之培根、洛克，皆曾受科學潛勢之薰陶，倡經驗主義，而思想爲之一變。其學說影響於法國，福祿特爾、盧梭踵興，以引起政治上空前之變動。民治主義，遂以出現，而思想又爲之一變。迨十九世紀中葉，達爾文以研究生物之結果，進化學說，浸入倫理，競爭益烈，而生活觀念又爲之大變。鼓盪推演，文化日進。是則科學之大用，非僅社會生活外觀之改變已也。

更有進者，民治主義之產生，蓋有二源：一曰勢力平衡，一曰物慾相應。人類本性利己爲其中心。然人不能超然而獨存，故有羣己之關係。心理學家所謂社會性者，亦緣乎利己性而導出。利己性爲主位，社會性乃其從屬者也。詩不云乎，兄弟鬩於牆，外禦其侮。兄弟應至親密平等，徒以個人利害之衝突，而至於鬩。外侮一來，各不能自存，則攜手而合作。耶穌教人博愛平等，爲民治主義之倫理基礎。然教禍亘千餘年而未已，相煎相摧，至各不能自存，於是信教自由之說，得以成立。大戰後，威爾遜十四條款，見挫於和會，益以見人類利己性之盛熾，莫可掩抑。而所謂民治主義者，無他，乃出於勢力衝突，而躋於平衡之結果已耳。

原人時代所以滿足其生活慾者，無非出於掠奪。迨人智日進，製造發明，有無相通，始易掠奪爲交換。奴隸制度，最背民治，然大賢如亞里士多德，猶主蓄奴。林肯揭人道平民之旗，放奴之戰，遂告成功。說者謂十九世紀中葉，機器

日精，經濟制度中，似已無奴隸之必要。設使林肯處於亞里士多德時代，雖揭正義人道，而奴隸之解放，恐未必若是其易。故今日人類之道德，初非有異於原人時代也。特以自然界之開闢，物質上之發明，與慾望之需求，能以順應。然而物質愈進，人欲亦彌張，欲使相應，至爲難得，而階級間之戰鬪乃愈烈。人有恆言：各盡所能，各取所需，蓋必須首謀斯二者之調協，而後民治乃可得以實現。人欲橫流，曷有紀極。曠觀世事，於余心有惻惻焉。

余自北京師範大學移帳東大之一月，得先讀高君維昌所編近代文化史大綱，喜於余說多可徵。高君爲名史家，徐則陵先生高足，課餘輒博稽羣籍，努力著作。斯編以近代社會諸大變動爲大經，而綜羅人生各方面之活動，類析而闡發其意義。蓋多得自徐先生之學緒。既合科學方法，尤得讀史巨眼。余愧未能逮，敢爲嚆引。特藉此以申我臆，質之徐先生與高君以爲何如？

中華民國十二年十二月一日 吳縣汪懋祖序

江序

東南大學高君維昌屬序所著西洋近代文化史大綱，原稿郵來，正鄙人南遊放洋之前一日；雖快先睹，未遑諦觀，敢云弁引？比來新文化運動之說大盛，顧何謂新文化？其言猶河漢而無極。鄙意以爲人類思想之趨勢有二：一曰個人本位，一曰社會本位；兩者並存而迭興，亘千古如一日也。十九世紀以還，產業則自由競爭，政學則獨立解放，雖極端相反，而同由個人本位思想而來。同時又有帝國主義與社會主義，亦極端相反，而同由社會本位思想而來。前者更衍進而爲無政府主義，後者更衍進而爲共產主義，兩者似相近而實相反，故其不相能也，亦積而彌劇。五十年来所謂新文化之流行，大抵如是。讀者倘執吾說，求諸高君此書，吾知其必更有得也。

民國癸亥停戰紀念日 江亢虎

自序

近世各種學術有一顯明的趨勢，即是注重在人文的研究。研究地理，以人文地理 (human geography) 爲中心；研究歷史，以文化史 (history of civilization) 爲主腦；而哲學上，教育上之人文主義 (humanism)，亦俱佔重要位置。此爲在人類社會中應有之表現，固無足懷疑者。而文化史關係於人類社會之密切，凡稍具常識者所可共同洞見而明晰。唯是關係密切，影響重大，則自命於學術之林者，皆宜當仁不讓，潛修邃研，以期各有相當的貢獻。文化範圍廣大，內容繁複，非明瞭全局，決不能條分縷析而道之；此或近年來各種學術隨在有所貢獻，而文化史研究之所以獨減色者歟？維昌學識譾陋，又值求學時代，此種作品，原未敢以之問世；然按之進化原理，俱爲由簡而繁，由野而文，由粗約而精邃，社會之進化如是，生物之進化如是，學術爲人生之表現，其進化亦何獨不然？故第一，希望讀者明余此意，更進而讀書末所列幾種參考書，爲較深之研究；第二，希望海內外先進碩學宏儒，多費幾許光陰，在文化史上爲更有較偉大的貢獻，在此長夜漫漫中，指導人生途徑，是則維昌拋磚引玉之初意耳。

此書取材，大概可分爲兩部：第四第二兩章除去法國革命之影響一節外，俱爲徐師養秋講演時余個人的紀錄。其餘各章，均由自己意見與參考書中得來。故首先應向徐先生及參考書作者誌謝！

此書初稿，祇有現在第一第二第四及第八九十諸章，及後蒙朱經農先生指教，謂過偏於經濟方面，乃破卷重整，增入中間諸章，使此書材料較趨於中正，而稍豐富，不能不感謝朱先生之指導！

此書雖經兩載之久，方始脫稿；而自覺學識謬陋，錯誤之見解，或所難免，幸希海內外碩學鴻儒以及愛我讀者，不吝珠玉，匡我不逮，則感甚矣！

高維昌於南京東南大學校

西洋近代文化史大綱目次

第一章 西洋近代文化概論	一
--------------	---

第二章 法蘭西大革命	一四
------------	----

第一節 革命之原因	一四
-----------	----

第二節 革命前的社會狀況	一七
--------------	----

第三節 影響革命之五大思想改造家	二四
------------------	----

第四節 革命前之議會	二七
------------	----

第五節 法國革命之影響	三二
-------------	----

第三章 西洋近代民主主義之發展	三四
-----------------	----

第一節 民主主義之起源	三四
-------------	----

第二節 法蘭西革命與民治	三五
--------------	----

第三節 實業革新與民治	四〇
-------------	----

第四節	歐戰後的民治·····	四九
-----	-------------	----

第五節	結論·····	五四
-----	---------	----

第四章	實業革新潮流·····	五四
-----	-------------	----

第一節	起因及發軔地概況·····	五四
-----	---------------	----

第二節	英吉利之農業革新·····	五八
-----	---------------	----

第三節	英吉利之工業革新·····	六一
-----	---------------	----

第四節	英國工業革新之影響·····	六四
-----	----------------	----

第五節	法蘭西之農業革新·····	七〇
-----	---------------	----

第六節	法蘭西之工業革新·····	七四
-----	---------------	----

第七節	法蘭西實業之現況·····	八〇
-----	---------------	----

第八節	德意志之農業改進·····	八〇
-----	---------------	----

第九節	德意志之工業革新·····	八三
-----	---------------	----

第十節	德意志工業之集中·····	八六
-----	---------------	----

第十一節	俄羅斯之農業革新·····	八九
------	---------------	----

第十二節	俄羅斯之工業革新	九四
------	----------	----

第十三節(附)	日本實業革新的概況	九九
---------	-----------	----

第五章	近代科學發達概觀	一〇八
-----	----------	-----

第一節	科學方法論	一〇八
-----	-------	-----

第二節	牛頓萬有引力說	一一〇
-----	---------	-----

第三節	蒸汽機之發明	一一三
-----	--------	-----

第四節	發明與實業革新	一一五
-----	---------	-----

第五節	天演學說	一二六
-----	------	-----

第六章	西洋近代教育之發展	一二八
-----	-----------	-----

第一節	教育上的自然趨勢	一二八
-----	----------	-----

第二節	盧梭對於教育的主張	一二一
-----	-----------	-----

第三節	自然主義之影響	一二七
-----	---------	-----

第四節	斯賓塞之教育論	一三〇
-----	---------	-----

第五節 教育上心理的趨勢·····	一三五
-------------------	-----

第六節 康德對於教育之觀念·····	一三七
--------------------	-----

第七節 裴斯塔洛齊與初等教育之發達·····	一四〇
------------------------	-----

第八節 裴氏潮流之影響·····	一四六
------------------	-----

第九節 海爾巴脫與教育改造·····	一四八
--------------------	-----

第十節 福祿培爾之幼稚園·····	一五五
-------------------	-----

第十一節 教育上社會學的趨勢·····	一五八
---------------------	-----

第十二節 國家教育制度之發展·····	一五九
---------------------	-----

第十三節 杜威之生平及其學說·····	一六三
---------------------	-----

第七章 西洋近代思想述略·····	一六五
-------------------	-----

第一節 西洋近代思想概觀·····	一六六
-------------------	-----

第二節 盧梭之自然主義·····	一六七
------------------	-----

第三節 尼采之超人哲學·····	一七〇
------------------	-----

第四節 托爾斯泰之人道主義·····	一七二
--------------------	-----

第五節	易卜生之象徵主義	一七五
-----	----------	-----

第六節	達爾文之進化論	一七六
-----	---------	-----

第七節	詹姆士之實用主義	一七八
-----	----------	-----

第八節	倭鏗之理想主義	一八〇
-----	---------	-----

第八章	社會主義	一八三
-----	------	-----

第一節	社會主義之起因	一八四
-----	---------	-----

第二節	社會主義之定義	一八七
-----	---------	-----

第三節	各國社會主義之情形	一八九
-----	-----------	-----

第四節	魯德柏特斯與社會主義	一九三
-----	------------	-----

第五節	拉賽爾及其五條原理	一九四
-----	-----------	-----

第六節	馬可斯與社會主義	一九六
-----	----------	-----

第七節	社會主義結論	二〇二
-----	--------	-----

第九章	安納其主義	二〇三
-----	-------	-----

第一節	安納其主義與巴枯寧·····	二〇三
-----	----------------	-----

第二節	安納其主義與克魯泡特金·····	二〇六
-----	------------------	-----

第三節	安納其主義與辛狄開主義·····	二〇七
-----	------------------	-----

第十章	俄德之革命·····	二〇九
-----	------------	-----

第一節	馬可斯學說與俄羅斯革命·····	二〇九
-----	------------------	-----

第二節	社會主義下蘇俄之近況·····	二一二
-----	-----------------	-----

第三節	德意志革命前後之情形·····	二一九
-----	-----------------	-----

第十一章	交通上的發明與近代文化之關係·····	二二三
------	---------------------	-----

英漢名詞對照表

參考書目

西洋近代文化史大綱

第一章 西洋近代文化概論

(一)

西洋近代文化的特彩，一言以蔽之，曰：『科學之花。』故自然之制服，境遇之改造，實爲西洋人努力所趨的方向；而外生活——物質文明之進步，因得達於空前最高的位置。一般人民既毅然決然改變其舊生活的態度，而從發展人類的個性與自然科學的方法走，愈演愈大，遂釀成十八世紀的大改革，十九世紀的科學時代，二十世紀的平民主義。

大改革是什麼呢？自法蘭西革命，政治裏鬧出一個發展人類的本性問題。科學時代是什麼呢？戰勝自然，使地上的天產，爲人類豐富生活所利用。但此俱限於中等社會以上而不及中等社會以下的平民；科學的應用，也不過祇爲供給少數有財資的人。所以世界進化，方產生出二十世紀的平民主義來。托爾斯泰說：

『近世醫學的發明、醫院、摩托車和其他從科學裏面得到的種種產物，都是專爲富人應用的，平民那能享受

這些權利？故我以為真科學不是這些物質科學，真科學乃是孔子、耶穌、佛的科學。——按此係指尊重人道而言。
Tolstoi: What is to be done? Life.

際此可知純粹的物質文明，不能滿足『人的生活』。而且此種文明，祇為少數資本家之奴隸，全不替一般大多數平民階級謀幸福，結果遂使富者愈富，貧者愈貧。富者鮮衣美食，安坐頤養，貧者勞作終日，尚衣不足，食不飽，居息無處，遊戲無所，不均不平，孰有更甚於此者？於是階級之鬭爭起，而社會上頓呈不安的現象。倡平民主義者，奮臂疾呼，任社會主義之傳導者，亦乘時崛起，風起雲湧，大有彌漫全世界，不掃清舊有的制度文物不止之勢。

(11)

十八世紀以來，西洋人因政治上種種的變動，思想界大受影響，對於宗教政體及社會制度，或加以攻擊，或加以批評，此倡彼和，風行一時，革新思想，由是勃發，而實在文化，即產生於茲百家爭鳴之候。鳥瞰全局，謹述其概略於後。

(A) 哲學 哲學脫離宗教之範圍，而別開生面，英國首出者，為培根 (Francis Bacon) 之經驗派，洛克 (Locke) 虎謨 (Hume) 繼之，皆著盛名，與大陸笛卡爾 (Descartes) 之推理派相對峙，各樹一幟，爭論弗休，及康德 (Kant) 出，折衷二說，集諸家之大成，為近世哲學之鼻祖。茲略述各國之情形於左：

(1) 英吉利 英之近世哲學，彌爾 (John Stuart Mill) 實開其先聲，氏生於一八〇六年，曾以所著『經濟

『原論』(Essays on Unsettled Questions of Political Economy)名於世，於哲學主張經驗主義，於倫理則持功利之說。斯賓塞(Admund Spencer)出，頗享盛名，關於教育、哲學之論著甚多，其哲學主張，大概俱發表於氏所著之『第一原論』(The First Principle)。現代哲學家則首推羅素(Bertrand Russel)。氏本貴族，學數學及哲學，故有稱其哲學為算理哲學。主張激烈，嘗以反對當代政治入獄兩次，大戰後，曾遊歷俄羅斯、日本、中國，到處講演，備受歡迎。氏發明之『數理邏輯』(Logistic)為二十世紀來哲學上最大的產物，本哲學批評的研究，在哲學上成立一種新方法，以言其精神，即哲學中科學中之科學方法，以言方式，即名理及解析法，蓋屬於新唯實派(Neo-Realism)也。

(一) 法蘭西 哥新(Victor Cousin)生於一七九二年，著有『Cours d'Histoire de Philosophie Morale Au 18 Siecle』，主樂天主義，輕現象而重精神，蓋為唯心論者。一為孔德(Comte)開近世實驗哲學之門，生於一七九八年，生平著述，以『實驗哲學』(Cours de Philosophie Positive)及『實驗政治學』(Systeme de Politique Positive)為最有名。柏格森(Bergson)之玄學，於德頗有勢力。

(二) 德意志 康德之後，德國哲學名家輩出，如斐希特(Fichte)、赫格爾(Hegel)、叔本華(Schopenhauer)等，對於哲學，各有特殊之貢獻。斐希特認識論之辨證，叔本華之天才主義，赫格爾則以辨證論的三段論法組織其哲學，著有『論理學』(Wissenschaft der Logik)及『哲學百科辭典』(Encyklopedie der Philosophie Chen Wissenschaften)等書。希拉馬喀爾(Schleiermacher)、克朗西(Friedrich Krause)、倭鏗(Eucken)亦頗有名。