

小說集錦

嚴獨鶴先生主幹（上冊）

文壇
結晶

集錦小說

上海大中華書局印行

序

年來中國人士讀小說之風氣大開一般小說家亦遂應運而生我佛山人
既往矣今存者如林琴南先生小說界之前輩也其次如吳門天笑生亦於
時報早享盛名十餘年前余爲申報輯文藝時所得撰述者如天虛我生李
常覺嚴獨鶴諸君皆爲今日小說界知名之士一篇甫出讀者爭以先睹爲
快亦云盛矣獨鶴主任新聞報快活林後常爲集錦小說萃諸名人之手筆
冶於一鑪宋豔班香郊寒島瘦各極其妙故讀者尤爲歡迎茲大中華書局
得其原稿將排印單行本以饗當世誠藝林佳話也第一集出版乞序於余
不禁欣然爲贊一言以誌健羨辛未四月鈍根王晦

集錦小說目錄

撰著人署名錄（以首字筆劃多少爲次）

二 悲 大可 天虛我生 天台山農 天侔 天謀 枕亞 岳生

東 雷 眉子 律西 指嚴 浩然 眞庸 眷秋 無證 蝶仙

獨 鶴 諤聲 警公

一 言情小說 海上月

二 偵探小說 奇電

三 社會小說 蓬蒿王

四 義俠小說 紅葉村俠

五 紀事小說 夜航船

集錦小說

目錄

桑錦小說

目錄

六

小警
說世
米珠

七

小偵
說探
怪手印

八

小理
說想
珊瑚島

九

小滑
說稽
新囑

十

小奇
說情
閨仇記

集錦小說 第一卷

▲海上月

本篇集錦小說擔任者爲天虛我生、枕亞、律西、謬聲、浩然、東雷、獨鶴、七人。（以首字筆處多寡爲次後倣此）

（一）

（獨鶴）

夜深矣。明月在天。碧空無雲。海水淼渺。中有巨舶。衝波而過。行駛至疾。時舟中人除機師水手外。都已沈睡。航海之客。有爭名者。有逐利者。若者輕別離。若者苦行役。勞人草草。形態萬殊。既入睡鄉。則羣動俱息。亦各尋其夢中之幻境而已。夢中幻境。爲苦爲樂。爲恬適。爲煩惱。胥不可知。此中有人。腦中幻想。乃益莫可以言語形容。蓋悲歡往事。歷歷心頭。亦正如大夢之初覺也。伊人爲誰。在彼遠渡重洋時。已自隱其姓氏。不欲告人。著者因亦爲之暫守秘。

響。嗟呼。爲夢幻少年。

少年中華。產富於財。亦富於學。固當世奇男子也。此次去國遠行。非服賈。非游學。傷心人別有懷抱。墜歡莫拾。知己難逢。正無可告語。伏舟中數日。益苦寂悶。惟明月隨人。聊引爲客。中良伴。夜闌人靜。不能成寐。乃獨登甲板。臥帆布椅上。仰視冰輪。光華皎潔。似能照人心影。因念昔人舉杯邀月。而月殊不足解。月如有知。具此清輝。當可爲人滌塵俗。祛鬱悶。顧我雖愛月。而月殊不足解。我愁且覩此月。華倍增。愁緒蓋月下。證盟月夜。私語昔日歡情。已成陳迹。今者彼姝無恙。情愛依然。而我乃子身。遠客浪跡天涯。盪氣迴腸。正多伊鬱也。少年思潮起伏。正難排遣。而睡魔挾海風以俱。至少年披襟當風。心神頓爽。愁思稍減。微露倦意。陡聞砰然一聲。巨響震耳。船身遽動。盪不定。而汽笛聲聲。辨爲警告。知有劇變。斯時舟中客亦都自夢裏驚回。於是呼聲哭聲雜然。

並起頃刻間。此清靜之甲板上。人如潮湧。頓成爲恐怖紛擾之場。船身動盪。亦愈甚。幾欲傾側。顧海中仍風恬浪靜。羣衆奔走駭告。仍不辨危禍何自而來。驚擾良久。始聞船主傳語云。船已觸礁！事危甚！

平空慘劫。震駭一時。剎那間而舟沉矣。少年於舟沉時。隨衆登救生艇。顧艇小。人多不勝載。仍覆於海。少年素不能泅水。墮海後。頓失知覺。亦殊不自知。後此之作。何狀其間。不審歷幾許時。日始復醒。其醒也。實有一種特殊聲浪。觸於耳鼓。乃覺然而寤。醒後耳中猶聞琴韻悠揚。雜以歌聲和音。協律西方之妙奏也。（以下律西續）

（二）

（律西）

少年素知音律。此時頓忘身世。側耳靜聽。知爲天風海濤之曲。惟收弦一撥。音極淒楚。似有無窮感喟者。因念彼何人。斯乃亦與我有同調耶。卽欲起立。

就之方支撐間覺肢體疲軟不能自持始憶前在大船遇險躍入救生艇時首觸船舷猶隱隱作痛又遭激烈之風浪極力撐持手足俱憊終不免隨波逐流而去此時之境更不辯爲人間何世倘漂流至此則此地應爲深山窮島乃試以手四面摸索覺襯體茵褥輕軟如綿厚可盈咫胸前覆以鮫綃之衾香澤噴溢非常駭詫急張目四顧則案上紅燭未燼照見四壁金碧交輝不可名狀粉奩脂盞羅列妝台之上蓋不知誰氏之閨人繡閣也

東壁盡處有繡簾窳地可通鄰室適間所聞之琴聲當卽從隣室來者少年欲呼人又不知從何喚起正迷離憫恍時似聞兩女子在內喁喁私語其聲嬌細僅乃可辨但聞一女子曰妹來此已將三年與世俗如隔十層山嶽對此無聊之鳥語花香不嫌岑寂耶又一女子曰繁華富貴本是吾家固有物我正因生性不能耐此惡濁世界故漂流至此雖老死窮山亦絕不再作還

家之夢也。又聞先一女子曰：妹爲一身計，固甚佳。其如個兒郎何？倘彼不能脫身情網，一暝不顧，此時得毋憔悴死耶？言至此，似聞有歎息聲。以後語聲更細，不可辨。

少年聞此，斷續之語，更如墮五里霧中，不覺觸動心事，矢聲微歎。即聞前女子呼婢聲曰：紅兒，速往視彼，不速之客，此時度已睡醒，可將蓮心粥去勸彼加餐。母令彼浩然有歸志也。（以下浩然讀）

(二)

(浩然)

繡簾微颺，一雛鬟捧粥入。少年視，鬢年可十四五，目灼眉動，嬌慧如畫。徐至榻畔，視少年曰：客醒矣，創痕猶痛否？少年懷疑，既久不暇致他詞，急問曰：此何人之室？汝何人？余以何因入此室？處其速告我。紅兒掩口笑曰：客甫甦，何急急爲？請先進食。當徐徐告客也。言已，取銀匙勺粥，將納。少年口少年微舉。

首曰。僕雖憊。尙能自食。不敢過勞。但剖我疑團。爲惠多矣。於是紅兒。寘粥枕畔。少年側首就啜。聽紅兒歷歷述其脫險事。

紅兒曰。此間爲海濱別墅。處境清幽。罕有人跡。主人程姓。服賈往來各地。主婦早亡。惟女公子居此。前夕月光皎潔。仲姑與舊姑。傍海濱閒步。忽發清興。欲駕舟一覽水天無際之月光。吾家居近海濱。咸習駕駛。乃由婢子解小艇。移棹前行。扁舟一葉。風露三更。容與中流。塵襟盡滌。遂不覺漸行漸遠。迨遊興既闌。方議返棹。忽聞哀號喧呼之聲。起於半里外。知爲海舶觸礁。不禁愕然。旋見箱篋衣物。狼藉波中。隨處作漩渦。漩既深。脫然沉海底。水面乃激動。作圓形。是時小艇受震盪。顛簸不甯。因移舟傍附近海灘。暫避。歷數小時。水勢略定。始沿灘覓歸途。迨轉過西巖。忽見客匍匐砂上。知爲遇難者。顧時在深夜。二三女子。無術援救。方深嗟歎。適一漁舟過巖下。殆近處漁人聞海舶

失事出而覓取遺物者仲姑遂招之來囑其救客漁人移客體倒置以手摩胸膈客吐濁水數升始略呻吟漁人乃負客入其舟爲客去濕衣易漁人之服隨小艇至吾家客臥此已一日夜矣紅兒述至此聞隔室低喚曰客新愈毋多嘵嘵致擾神思紅兒乃取粥盂囑客安睡翩然竟去

紅兒雖囑客安睡少年則無夢可尋去國之感破舟之險交縈於心復念遇救之奇覺一身所歷莫非幻異思潮起落百象俱陳如是者不知幾許時忽於萬籟俱寂中微聞窗外窸窣有聲似人潛行不禁大訝念紅兒曾言此間罕有人跡夜已向闌聲從何來顧側耳諦聽又無所聞方謂神經贅亂俄頃聲又復起且雜以嘆息少年乃不可耐忍痛下榻推窗四望但見晨風拂面殘星在東雷聲砢礧風挾巨濤遠遠作怒吼而已（以下東雷續）

（四）

（東雷）

距窗不遠。卽是海岸。縣巨蜿蜒。水波微蕩。曉來爽氣撲人。鼻觀精神爲之一振。乃勉力舉步。啓戶出視。見窗外西側有樊籠二仙禽。兩翼展翮。欲翔山猿數頭。捉臂微嘯。乃恍然於窗外聲息之由來。方四顧間。復見一婦人。蹣跚步林下。瞥覩少年似欲避去。猛然回顧。又作驚喜狀。乃返步就少年云。妾始疑是玉郎。今果然也。彼蒼眷佑。今幸遇救。但不省因何涉險至此。少年瞠目視之良久。乃曰。蕙娘。蕙娘。汝何亦在。是唐家四姑。果無恙乎。吾身豈已飄流至閩。蕙娘。蕙娘。吾儕始相見於夢中耶。

蕙娘曰。窗外寒風襲肌。不宜於君體。仍導少年入室。乃續言曰。妾等於三月間。至落伽山。居一旅館。某夕忽有羣盜擁至。劫妾等至一海舟。妾與四姑各錮一室。盜又登岸。他劫妾乃乘隙越窗。躍海圖遁。不意落海後。頭腦昏暈。知覺頓失。迨至甦醒。知爲一義俠女郎所救。始得偷生海外。未知四姑曾否脫。

險。至。今。消。息。杳。然。妾。知。郎。君。在。滬。必。日。盼。歸。舶。望。眼。欲。穿。矣。疇。昔。之。夜。聞。有。一。少。年。被。救。時。適。昏。黑。辨。視。未。審。不。意。竟。是。玉。郎。淪。落。天。涯。相。逢。相。識。異。鄉。邂逅。可。謂。奇。矣。

少年歎息曰。余與四姑情愛。蕙娘深知之。鰥鰥鵲鵲。其樂無極。詎意人間。豔福爲天所嫉。愛戀愈摯。謠詠愈盛。四姑性嗜遨遊。才擅交際。悠悠之口。乃因是議其放誕。時來揶揄。然余卒不之信。落伽之游。期以半月。余隻身僑寓海上。瞬歷數十日。河魚天雁消息。胥無望。月重圓。未見歸棹。心神焦急。莫可言喻。後知汝等爲盜。刦去心胆。俱碎。余幾患狂。易正欲偵求汝等蹤跡。忽接四姑由閩遞來一緘。知爲海軍少將某所援救。今在閩江。不久當作歸計。余意彼姝無恙。情愛依然。亟欲往閩省視。顧又迫於父命。不得不作海外之游。詎意中途更罹斯厄。

蕙娘聆少年陳說既畢。不覺微喟。以手指少年曰。癡哉玉郎。胡尚不悟。四姑放誕不羈。所歡良多。君詎不知彼特以妖冶之色。餌君財貨。未必真有情愛也。海軍少將者。卽前在海上某園中所遇之僧夫。落伽之遊。亦由於僧妾知之稔。君勿信其巧言。少年聞蕙娘語。忽勃然起立曰。余以戀四姑。故致家資名譽犧牲殆盡。余又爲渠幾葬魚腹。備歷艱險。棘地荆天。虛我生平無窮之希望。余此時精神痛苦。甚於肉體。不如一瞑藉了殘生。語畢。卽掣壁間懸劍。猛力自刎。砉然一聲。身遂倒地。(以下天虛我生續)

(五)

(天虛我生)

蕙娘駭然。急趨救。則少年固無恙。然以用劍力猛。自分必死。身先仆地。而量劍則脫手中。壁故砉然有聲。蕙娘失笑曰。莽男兒。不禁戲言。既爲四姑知己。胡遂信我言耶。則拾其劍。仍懸壁間。躡足而去。屏息伺於窗外。竊自笑曰。其

人。魁。必。且。自。疑。爲。夢。則。其。景。狀。必。有。可。觀。顧。延。佇。既。久。而。少。年。臥。地。如。故。會。不。少。動。蓋。凡。人。之。死。實。由。於。心。少。年。之。心。以。爲。飲。劍。必。死。則。自。覺。其。項。間。冷。然。一。激。離。魂。返。視。且。見。熱。血。四。噴。濺。及。蕙。娘。之。衣。蕙。娘。則。伏。軀。而。哭。涕。淚。滿。身。殊。未。知。蕙。娘。此。時。方。以。絞。綃。掩。口。隔。窗。隙。而。笑。也。少。年。自。分。無。復。生。望。回。想。十。餘。年。來。顛。倒。夢。想。無。非。爲。四。姑。一。人。致。吾。父。母。以。我。爲。不。肖。子。謂。四。姑。實。狐。魅。化。身。足。以。奪。我。魂。魄。使。我。流。蕩。於。不。自。覺。凡。我。衣。飾。之。奢。華。眠。食。之。曠。廢。無。不。由。四。姑。而。致。然。於。是。責。善。之。來。聒。耳。終。日。直。無。寸。晷。之。安。及。四。姑。被。刼。遇。救。中。途。消。息。傳。來。謠。詠。益。起。謂。四。姑。實。事。貴。人。然。余。心。知。其。人。必。不。爾。也。比。接。來。書。果。言。暫。作。勾。留。行。卽。當。歸。且。深。鄙。少。將。之。爲。人。今。聆。蕙。娘。語。則。來。書。皆。誑。語。矣。嗟。乎。天。豈。所。謂。水。性。楊。花。者。四。姑。亦。不。免。耶。雖。然。吾。又。不。能。無。疑。焉。彼。若。隨。處。而。安。已。得。其。所。則。又。何。必。遺。我。尺。書。重。申。舊。約。我。今。乘。

航海之便。盡於中途折回。赴閩一訪。其究竟。然而我已墮海死矣。雖遇救。而今又飲劍死。死而靈魂得以自由。抑猶可也。今乃飄搖無主。語言不通於人。其奈之何。則又自悔。孟浪痛哭而暈。俄覺有人持其手曰。玉郎。其真死耶。少年諦視。則朝霞爛然。映於己面。蕙娘秀髮四披。以左手掩面。踞于己前而泣。乃瞿然曰。我猶生耶。引手撫頸。則大好頭顱。依然無恙。不禁喟然自慶。露倖色矣。蕙娘覩狀。忽擲手引避。現鄙夷之色曰。嗟乎。吾今而知得一知己之難矣。君自謂與四姑同肝胆。顧亦輕信旁人之戲言乎。吾今當爲四姑代表。請與君絕言詞。謬聲色俱厲。少年乃愧怍。不知所可。則亦起。踞于地。以手交于胸曰。天乎。我乃不知女兒心性。慣以憎愛試人。是誠天虛我生矣。（以下謬聲續）