

SHIJIE JINGDIAN ZHIHUI GUSHI

世界经典 智慧故事

10

俗

语

中

的

故

事

(下)

228
428
V.10

本书编写组 编

中国和平出版社

责任编辑：杨 光 李 京

特约编辑：孙 婧

封面设计：孙 岩

世界经典 智慧故事

- | | |
|----------|---------|
| 《迷人的智慧》 | (上) (下) |
| 《机智与幽默》 | (上) (下) |
| 《绝妙成语》 | (上) (下) |
| 《绝妙故事》 | (上) (下) |
| 《俗语中的故事》 | (上) (下) |
| 《对联与谜语》 | (上) (下) |
| 《妙笔生花》 | (上) (下) |
| 《名胜典故》 | (上) (下) |
| 《名物知识》 | (上) (下) |
| 《看谁先明白》 | (上) (下) |

ISBN 7-80154-924-4



9 787801 549242 >

ISBN7-80154-924-4/G·939

定价：243.90元(全20册)

0508506

世界经典智慧故事

2228
4428
V.10

俗语中的故事

(下)

本书编写组 编



A0256660

中国和平出版社

川北医学院图书馆
图书



远亲不如近邻

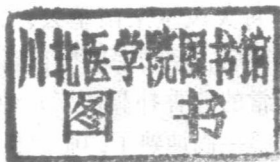
很久以前，有个姓李的员外，老俩口为人善良，省吃俭用，日子过得很富裕。可就是他们的儿子李宝不争气，从小娇生惯养，好吃懒做。长大后饭来张口，衣来伸手，整日泡在赌场里，什么活也不干。没有几年，李宝就把李员外老俩口辛苦一辈子的积蓄都输光了。老俩口气得大病一场，不久就去世了。

李宝不接受教训，继续吃喝嫖赌，最后卖了房子卖了地，自己只落得个靠乞讨为生的地步。

一年冬天，李宝的日子实在过不下去了，便投奔到舅舅家。舅舅见他破衣拉撒，蓬头垢面，很没出息的样子，很是生气，便让家丁将他赶了出来。

李宝饥寒交迫，昏倒在路旁，正巧被李宝的邻居李清看到，将他背回家中。待他醒来，又好言劝导了一番，留他在家里住下。从此李宝痛改前非，每日辛勤劳动，没过几年，哥俩的日子就富裕起来了。后来别人得知此事都说：“这真是远亲不如近邻呀！”

现在，人们常用“远亲不如近邻”这句话来指邻里关系十分可贵，应当随时互相帮助。





远水救不了近火

战国时，齐楚晋三个国家逐渐强大起来。鲁国害怕邻近的齐国会吞并自己，便将几个公子送到楚国和晋国，以便将来齐国来攻时可以请楚晋两国出兵相助。

鲁国的一个大臣不同意鲁穆公的做法，认为应该结交齐国。他向穆公说：

“前几天，我的一个邻居家里失火了。离开他家5里路有一条大河，人们都跑到河边去打水来灭火。但是河离失火地点太远了，等人们打了水来，房子已经烧完了。可见远水是救不了近火的。如今楚晋虽然强大，但毕竟离开我们太远了。如果我们与齐国搞好关系，一旦有事，还怕他们不赶快来救援吗？”

后来人们就用远水救不了近火来比喻在紧急的情况下，远处有再好的办法也是解决不了问题的。

张果老倒骑驴

相传张果老成仙之前，是一个穷赶脚，常年赶着毛驴，帮人运送货物，每天风里来雨里去，日子过得很艰难。一天，他路过一座破庙，便把毛驴拴在庙前的树上，推开虚掩的庙门，一阵异常的清香扑鼻而来，他见地上支着一口锅，掀开锅盖，原来是一锅炖熟了的肥肉。张果老这时正腹中空



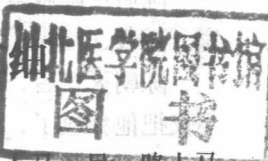
空，见此佳肴，便找了两根树枝，捞起肥肉，大口吃了起来。

是谁煮的肉呢？原来有一教书先生，就在这座破庙的附近教书。他一心想成仙，好不容易挖到了一颗成精的人参果，这是难得的珍宝，谁能吃到它即可超凡成仙。这个教书先生怕被别人发现沾光，便在庙中支锅起火，人参果快要炖熟了，他回家去取碗筷，就在这时，张果老恰好路过破庙，意外地享用了这一美餐。

这颗人参果个大肉多，张果老吃饱了还没吃完，他就端起锅，让毛驴也吃喝了一通。然然，他见到一个人慌慌忙忙地往破庙赶来，心想：一定是肥肉的主人来了，快点儿跑。他解开驴，紧张地倒骑在毛驴上，哪想这时人参果开始发生效能，毛驴四蹄离开地面，腾空飞起，张果老倒骑在毛驴上身轻如燕，越飞越远，越飞越高，升天成仙了。

现在我们所说的：“张果老倒骑驴”已失去了它原有的意思，而常用来比喻停留在过去的水平上，没有向前发展。

张飞绣花，粗中有



诸葛亮兵分两路入川，自己率领一路人马，另一路人马交给张飞统领，入川后在雒邑（今四川广汉）会合。

但是，诸葛亮知道张飞是个粗人，怕他不能担此重任，于是，他把张飞叫到帐前，给他一白绫，要他一路行军打仗，一路学习绣花，并告诫他：“绣花一要细心，二要用心，三要耐心。”张飞不解其意，但军师之命不可违。



一路行军打仗，哪有时间绣花，但军师的话张飞并没有忘。打下巴郡，巴郡太守严颜誓死不降。张飞豹眼圆睁：“给我拉出去斩了！”话到嘴边，忽然想起，军师告诫绣花之事，忙又喝住：“且慢！”走到严颜面前，亲自给他松了绑：“多多原谅，老将军宁死不屈，乃英雄也，佩服，佩服！”

严颜吃软不吃硬，见张飞如此便软下心来，投到张飞帐下。后来，由严颜带路献计，张飞大军顺利攻下雒邑，与诸葛亮会合。

见到军师，张飞面有愧色“我的花还没绣……”

诸葛亮一指严颜：“你的花已绣好了，巴郡大捷，智降严颜，粗中有细啊。”

从此，张飞粗中有细的性格也为众人所知。

没心肝

陈后主陈叔宝是个不长进的皇帝。他在位时无心管理国家，每天饮酒作乐，过着荒淫的生活。

陈朝灭亡后，陈后主被俘至长安，隋文帝十分优待他，不仅把他释放了，还给予他三品官的待遇。

隋文帝是个善于关心人的人，每次朝廷宴会，只要有陈后主参加，他都不让演奏陈后主家乡的江南丝竹乐，怕引起他的思乡之情。

可是陈后主却从不因亡国而感到伤心和悔恨。他和他手下的人不仅爱吃北方才有的驴肉，每天还要饮一石酒，以至于陈后主很少有酒醒的时候。他还要求隋文帝加封给他一个



正式的官位。

隋文帝听说了这些情况后，十分看不起陈后主的人品。他对身边的人说：“陈后主这个人全无心肝。”

以后，人们就用没心肝来挖苦那些不知羞耻没有做人的道德的人。

走后门

宋徽宗赵佶是个昏庸无能，骄奢淫欲的皇帝，特别迷恋女色，身为皇帝，三宫六院七十二妃仍不能使他满足，还经常出没于烟花柳巷。

一日，赵佶听说汴京城里出了个能歌善舞，琴、棋、书、画无一不精的名妓李师师，急火火赶去，一见李师师顿时倾倒。为了能经常与李师师幽会，而又不被人发现，赵佶就命人在皇宫里修一条地道，一直通到李师师住处的后门，以便他去与李相会。

梁山好汉 108 将后来投降朝廷，就是利用了李师师的后门，打通关节，接受招安的。

这可能是历史上第一次有凭有据的“开后门”，现在人们把通过熟人，找关联办事统称为“开后门”。

吹牛皮

从前在瓜州地方有两个爱说大话，好吹嘘的人，一个叫



张三，一个叫李四，他们俩谁也不服谁。有一次两人在酒馆相遇，几杯酒下肚，开始山呼海啸。

张三：“我家有面祖传的大鼓，可让 100 人同时敲打，鼓声震天到动地，可传到千里以外。”

李四听罢，嘿嘿一笑道：“这不算什么，我家有头牛，奇大无比，站在昆仑山上，可以把头伸到长江里去喝水。”

张三哈哈大笑：“纯属胡编乱造，世上哪有这么大的牛啊？”

李四从容不迫：“没有这么大的牛，拿什么去蒙你们家的大鼓啊？”

张三张口结舌，半天说不出话来。

因为他们俩相互吹嘘的是牛皮的问题，后来人们把说大话，吹嘘称之为“吹牛皮”。

应声虫

从前，有个当官的，因为大权在握，所以朋友和同僚见了他都点头哈腰，唯唯诺诺。久而久之他得了一种怪病：他只要说一句话，肚子里就有个声音跟着说一句，连打个嗝都有回声。他请了许多名医却治不了他的这怪病。一天，当官的外出遇上一个老道，便向道士求治，道士说：“你肚子里有条虫子，叫‘应声虫’，你说什么它都跟着学。”当官的一听大惊：“那如何是好？”道士说：“无妨，你只需找一本药书，从第一味药开始念，一直念到它不应声为止。”当官的转忧为喜，回家之后按照老道的吩咐，找出药书来念，忽然



念到一味药时，应声虫不应了，当官的便把这味药找来服下，一会，从肚子里吐出一个二寸长的肉块，样子像个小人。

于是，后人把好逢迎拍马，唯唯诺诺的人称为“小人”也叫“应声虫”。

阿弥陀佛

从前，南方有座南无山，山上有座南无寺，寺里有个小和尚叫阿弥。阿弥人地善良，做事谨慎。寺里打碎点东西或有人做错了事，方丈一问，阿弥就主动承认，时间长了方丈起了疑心：如此谨慎的人，怎么经常闯祸？

一天，寺里一只荷花缸打碎了，方丈聚起众僧，问是谁干的。众人都说不知道。阿弥便出来认错：“是我不小心打碎的，请师傅宽恕。”其实，这缸是方丈自己打碎的，他奇怪阿弥为何认错，当时不说，把这事暗暗记在心中。

一天傍晚，寺里来了个要饭的老头。和尚们谁也不理他，阿弥端起自己的碗，将碗中的面条全给了老头。老头刚吃几口，突然倒地死了。众人责怪阿弥，不该管这老头，现在人死在寺里，如何是好？有人要阿弥驮这老头到西山上去埋了。阿弥也不辩解，驮起老头就向西而去。方丈追出寺门，只见西方光芒闪耀，要饭老头变成了佛祖，托着阿弥向西而去。

方丈这才明白，因为阿弥为人忠厚，又能忍辱负重。所以今天佛祖来引他去西方净土了。



“阿弥陀佛”就成了僧人向往西方净土，念佛时的口头禅，希望有朝一日，也像阿弥一样，成佛升天。

肚里有数

从前，有一个秀才受聘到一户大姓人家教书。秀才很聪明，不仅书教得好，弟子个个聪明，而且为主人出了许多点子，使主人家发了大财，一跃成了江南的首富。主人因此很器重他，把他尊为上宾，连吃饭也让他同主人一桌，而且顿顿有好酒好菜。但后来，秀才年纪大了，眼也瞎了，书也教不了，别的活也干不了，主人待他便渐渐冷淡下来。虽然还没让他去和佣人一桌吃饭，但好酒却没了，菜肴也不如从前了。有一次，主人家吃馄饨，秀才摸索着端起碗筷，吃了两个，发现全是菜馅，没有一点肉。秀才心里很奇怪——桌上分明飘过肉香味？秀才一声不吭，低着头吃完了碗里的饺子，回到住处，问自己的学生——主人的孙子：“今天的馄饨好吃吗？”学生回答道：“好吃，好吃，蟹肉馄饨比鸡肉馄饨还要鲜。”秀才听说后肚里有数啦！

第二天，秀才问主人：“你还想不想发财了？”主人说：“当然想啦！”秀才说：“那你赶快在白鹤地开一条河，明年准能发大财。”

主人乐颠颠地照办了。那河开到五米深时，从地下飞出一只白鹤，在主人家门上拉了一堆屎便飞走了。秀才摸着白鹤屎，往眼睛上抹了一点，双眼立刻重见光明。

秀才的眼睛好了，主人觉得他又有了用了，对他的态度也



就又改变了。但秀才已知道了主人为人处事的势利，再也不愿为他服务了，于是辞了差事回老家了。

坐山观虎斗

从前，有个叫卞庄子的人，看见山上有两只老虎在争食一头牛。他想都没多想，举起剑就要上前刺杀老虎。旁边有人连忙劝他道：“慢着，这时上前打虎，两只老虎都会向你扑来，杀虎不成，反而被老虎伤害。你不如等等看，两只虎都正在吃牛，牛吃完了它们争斗会更厉害。两虎相争必有一伤。到那时你再上前杀虎不就容易了吗？而且一举能杀死两只虎。”卞庄子听从了那人的建议，在一旁等待着。牛吃完了，果然，两只老虎争斗得更凶了，最后一只倒地，奄奄一息；另一只也遍体鳞伤，走起路来左摇右晃。这时，才上前刺杀，果然获得了两只老虎。

后来，人们把这个故事概括为“坐山观虎斗”，用来比喻对斗争双方采取袖手旁观的态度，以等待其两败俱伤，从中取利。

“坐山观虎斗”也是古代军事家常用的计谋之一。

快刀斩乱麻

东魏有一个丞相，名叫高欢。有一次他为了考察几个儿子的聪明才智，便找了些乱麻，每个儿子发一把，要他们把



它理顺，而且比赛看谁理得快。别的孩子都老实巴交地一根根地抽，一根根地理，速度慢不说吧，还越理越乱，急得满头大汗。只有一个叫高洋的孩子脑子转得快。他找了一把快刀，噌、噌、噌几刀就把死死纠缠在一起的乱麻斩断了，而且很快就理好了，夺得了第一。高欢见了很高兴。他问高洋为什么采取这种办法？高洋很干脆地回答“乱者必斩！”高欢对他的回答很赞许，心里认为这个儿子长大后肯定会有出息。果然，高洋长大后做了北齐的帝王，也就是文宣帝。

后来，人们往往用“快刀斩乱麻”来形容处理问题坚决果断，干脆利落。

乱点鸳鸯谱

鸳鸯是我国特产珍禽，雄雌成对生活在水边，从不分离。自古以来人们便把鸳鸯作为夫妻的象征。

明代作家冯梦龙根据宋元“话本”和明代“拟话本”编写了120篇白话小说，辑成三个集子，即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》。他在编写题目时，为了醒目，巧妙地编成对偶的回目。如《醒世恒言》第七卷回目は“钱秀才错占凤凰俦”，第八卷回目则是“乔太守乱点鸳鸯谱”。

“乱点鸳鸯谱”便是《醒世恒言》中八卷回目的省略语。这个故事是说乔太守判案实事求是，他根据铸成大错的情恋关系，对父母之命，媒妁之言的不合理婚姻关系进行调整，以成人之美，在公堂上当即判定三对男女青年的婚配，使有情人终成眷属。乔太守的义举在封建社会是不成“体统”



的，所以冯梦龙“正话反说”，题为“乱点”，其实意并不是“乱点”。后来，人们便借“乱点鸳鸯谱”来讽刺那些不重视人才，胡乱分配或人已成婚又给人家配偶的行为。

县官不如现管

明朝万历年间，湖南某县乡试之际，县太爷忽然病倒，无法主持乡试，全权委托师爷操办。

师爷闻听，乐不可支。师爷跟随县太爷多年，每年乡试的主持不得金山银山地搞它一笔。果然，前来报名的文人墨客，穷书生，富公子，没有一个是空手来的。不到半个月，师爷的后屋就堆满了金银和宝物。

第二天就要乡试，今天是最后一天，师爷正准备起身去点点收到的礼金，忽然来报：有位公子求见。师爷一听，临了又来一个，心中暗喜。那位公子大摇大摆双手空空地走进屋来，师爷一看，把脸一沉，转身要走，被公子拦住。师爷回头白他一眼问：“干什么来了？”公子说：“报名。”师爷道：“你也不看看这是什么地方。进庙还得烧炷香呢。”公子忙说：“我是……”师爷怒了：“你是什么？给我滚！”公子急了：“我是知……”师爷冷笑一声：“你知道个屁，滚！”

县太爷正在家养病，只见自己的小舅子嘤嘤嗷嗷地进来，就问怎么了。小舅子就把刚才在师爷那的事都说了。县太爷听罢，长叹一声：“你哥去年通过乡试，是我主持，今年活该你倒霉，碰着师爷了，真是县官不如现管哪。”

这个故事后来流传很广，揭露了当时官场的黑暗。



鸡蛋里面挑骨头

宋朝沧州知府的儿子王辰是个不学无术的花花公子，他仗着父亲是知府，无人敢惹，每天偷鸡摸狗，调戏平民女子。

王辰每天晚上只要没人请他喝酒，就带上几个人选一家馆子大吃一顿。吃完不仅不给钱，店主人还得笑脸相送，不然第二天准倒霉。

有个从苏州来的人在街上开了个小馆子，因为菜做得精致，几天之后名声就传开了。

这一天王辰又没有酒喝了，就带上几个狐朋狗友直奔小馆子而来。主人殷勤招待，这一顿饭果然吃得不错。吃完饭，王辰要走，主人不知他是谁，含笑上来收钱。王辰眼一瞪，但在大庭广众面前又不好发作，只得掏出银子付了钱。

第二天王辰又来了。他一进屋就东看西看，还摸摸桌子干净不干净。上菜后，他又在菜里挑挑拣拣，总想找茬儿。无奈这家的菜实在没有什么可挑毛病的地方。突然，王辰一拍桌子，大喊道：“店家，这虎皮鸡蛋里怎么有骨头？”

店主人赶紧贴笑脸：“大人，您一定是弄糊涂了，这鸡蛋里怎么会有骨头呢？”

王辰大骂道：“混蛋！你还敢抵赖，给我打！”

可怜店主人被打得鼻青脸肿，店也给砸了。周围的人知道王辰的厉害，敢怒不敢言。其实，鸡蛋里怎么会有骨头呢？那是王辰故意找茬儿报复。



后来人们就用鸡蛋里面挑骨头来形容故意找茬儿，无中生有地挑起事端欺负人。

近水楼台先得月

北宋文学家范仲淹性情刚直，为官清廉，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，深得百姓爱戴，但却因此常常得罪权贵而多次遭滴贬。范仲淹被贬到杭州做知州时，对曾在他手下做过事的僚属官兵很关照。这些僚属官兵大多被他任用或推荐。然而，有个名叫苏麟的僚属，官职只是一个小小的巡检。他因公外出，因而没有得到范仲淹的重用。回来后，心里很不是滋味，他找到范仲淹，题赠了他一首诗。其中有两句便是：“近水楼台先得月，向阳花木易为春。”范仲淹看了以后，心里明白他这是在发牢骚。后来找了个机会，给他重新安排了一个满意的工作。

后来，人们便用：“近水楼台先得月”来比喻由于某种便利条件而优先获得某些好处的现象。

君子之交淡如水

春秋时期，孔丘曾任鲁国司寇，后因与当朝者政见不合，只好离开了鲁国率领弟子周游列国。但旅途中境况甚差，吃了不少苦头，还到处受冷遇。孔丘对自己身处困境，过去一些要好的朋友、学生既不伸手搭救，反而还疏远离



散了的现象迷惑不解，于是，就向一个姓桑的隐士请教，这究竟是因为什么？隐士告诉他，这并不奇怪，本来就是“君子之交淡如水”，“小人之交甘若醴”。意思是说：君子之间的友谊，就像那淡淡的清水一样，清水无色无味，但却能常饮不厌，与坦荡的君子交朋友就是这样，他能真诚对你，长远相处。而与势利小人的交情，就像甜酒似的，虽然令人一时陶醉，却不能长饮，与小人交朋友，在祸患交加，身处逆境时，必然会受到冷淡和背弃。所以，结交朋友时要看看他是否坦诚，是否能长远相处。

“君子之交淡如水”这句名言，后来成了人人皆诵的俗语。用来比喻君子间友情的坦诚和纯洁。

初生牛犊不怕虎

从前在一个山村里有一个农民，他养了许多牛，每天都要到后山坡上去放牛。渐渐地，这个农民发现了一件怪事，牛群中有一头身强力壮的小牛，每天吃一会儿草就偷偷地向山坡后面走，每次都要很久才回来。

一天，小牛吃了草后又偷偷向山后走，这个农民就悄悄地跟在后面想看个究竟。只见小牛在一个山洞旁停了下来，向洞中“哞、哞”地叫个不停，不一会儿，洞中蹿出一只猛虎，向小牛扑来，小牛也不示弱，用足力气向猛虎冲过去，一时间，打得尘土飞扬，天色晚了，老虎和小牛还不分胜负，老虎回了洞，小牛也回到了山坡。

农民回家想了个办法，他把小牛的两只角上绑了两把尖