

飞乐鸟的色铅笔 手绘世界

缤纷童话篇

飞乐鸟 著

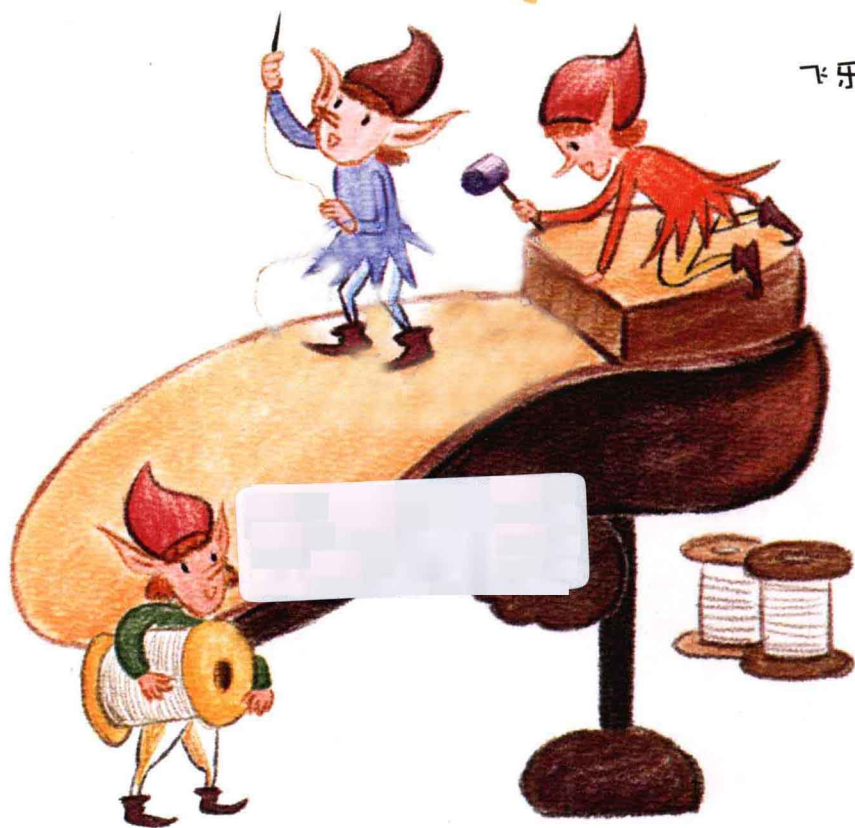


中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

飞乐鸟的色铅笔 手绘世界

缤纷童话篇

飞乐鸟 著



图书在版编目(CIP)数据

飞乐鸟的色铅笔手绘世界·缤纷童话篇 / 飞乐鸟著
— 北京：中国水利水电出版社，2013.7
ISBN 978-7-5170-0846-0

I. ①飞… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第087052号

书 名：飞乐鸟的色铅笔手绘世界 缤纷童话篇
作 者：飞乐鸟 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（发行部）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京卡乐富印刷有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 8印张 95千字

版 次：2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

定 价：29.80元

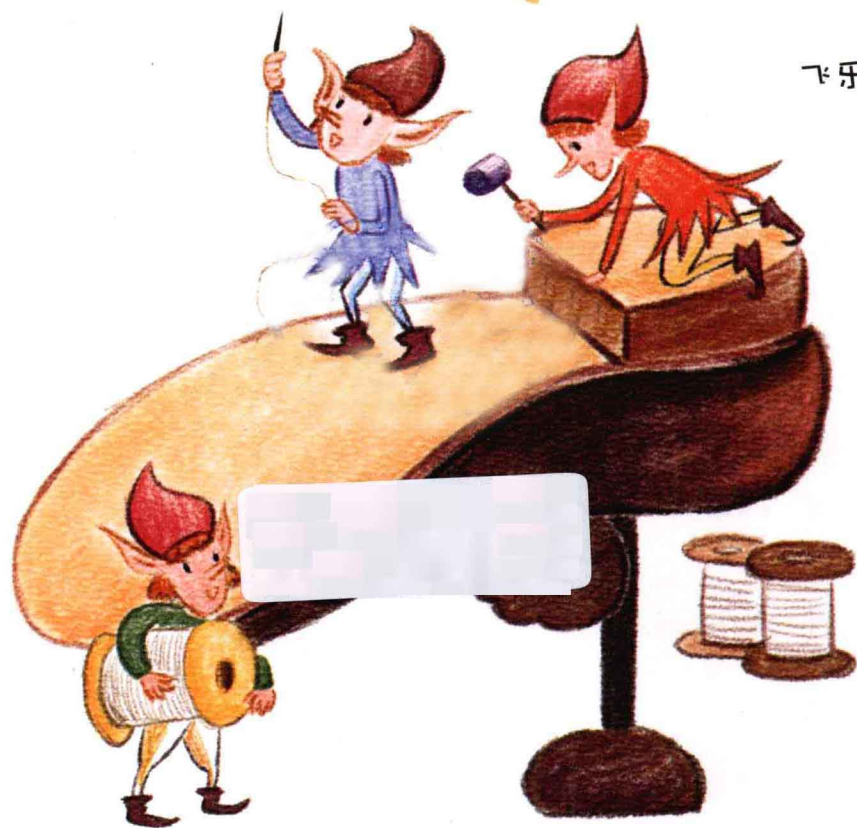
凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

飞乐鸟的色铅笔 手绘世界

缤纷童话篇

飞乐鸟 著



图书在版编目 (C I P) 数据

飞乐鸟的色铅笔手绘世界·缤纷童话篇 / 飞乐鸟著
— 北京：中国水利水电出版社，2013.7
ISBN 978-7-5170-0846-0

I. ①飞… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第087052号

书 名：飞乐鸟的色铅笔手绘世界 缤纷童话篇
作 者：飞乐鸟 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（发行部）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京卡乐富印刷有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 8印张 95千字

版 次：2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

定 价：29.80元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

D R E F A C C E

前言

还记得儿时记忆中，童话故事里的那些奇幻冒险、美丽公主吗？如果用彩色铅笔将这些曾经温暖过你的心灵，给你带来无限乐趣和向往的童话故事画出来，会是一种怎样的效果呢？

首先，选择适合自己的彩色铅笔、纸张以及各种好用的辅助工具吧。别小看了这些工具哦，它们可以为你的创作帮上大忙。做好这些准备工作之后，接下来就要了解用彩色铅笔画童话故事的基本方法了。例如，可以用哪些笔触将主人公画得可爱漂亮？用怎样的叠色与填色来表现梦幻的场景？这些通通都可以从书中逐步学习到。

跟着本书的节奏，从简单到复杂，由浅入深地进行案例练习。从浪漫唯美的童话公主、神奇的精灵、活泼快乐的小动物，再到惊奇有趣的历险故事，从简单的造型到多变的场景，在这一步步的进阶过程中可不要自乱阵脚哦！抓住绘制过程中的关键点，就能描绘出缤纷多彩的童话故事了。

打开这本美丽的书，一起进入到用彩色铅笔创造出的童话世界中吧！相信大家一定能在本书中与那些早已深入自己内心的童话惊喜地相遇。



Q



N



目录



PART 1

打开彩色铅笔的梦幻盒子

1.1 准备好绘画工具 8

1.1.1 描绘梦幻的彩色铅笔 8

1.1.2 选择适合的纸张本子 9

1.1.3 辅助工具来帮忙 10

1.2 用彩色铅笔画出梦幻色彩 11

1.2.1 了解彩色铅笔的颜色 11

1.2.2 彩色铅笔的上色方法 12

1.2.3 彩色铅笔的叠色技巧 13

1.2.4 怎样画出柔和的渐变色 14

1.3 尝试不同的笔触 15

1.3.1 练习不同的笔触 15

1.3.2 用笔触表现不同的质感 16

1.4 搭配出不同色调的图画 17

1.4.1 怎样描绘绿意盎然的森林 17

1.4.2 用宁静的冷色调画海景 18

1.4.3 橙色系表现温暖的气氛 19

1.4.4 粉红色和紫色打造的浪漫世界 20

PART 2

用彩色铅笔开启童话之门

2.1 从童话中的小物品开始画 22

2.1.1 巧妙利用几何形 22

♥ 雪孩子——可爱的雪人 22

♥ 爱丽丝梦游仙境——扑克牌小兵 23

♥ 三只小熊——小熊的家 24

2.1.2 童话中的美丽植物 25

♥ 小意达的花——开舞会的花朵们 25

♥ 睡美人——水晶棺旁的玫瑰花 26

2.1.3 童话中的可爱动物配角 27

♥ 野天鹅——带金冠的天鹅王子 27

♥ 金鸟——聪明的狐狸 28

2.2 如何创造独特的童话人物 29

2.2.1 用表情塑造人物的性格 29

♥ 豌豆上的公主——娇弱的公主 29

♥ 国王的新衣——骄傲的国王 30

♥ 绿野仙踪——胆小的狮子 31

2.2.2 画出生动的人物动态 32

♥ 木偶历险记——顽皮的小木偶 32

♥ 白玫瑰与红玫瑰——性格相反的姐妹花 33



A N T S



- 2.2.3 把握不同人物的穿衣风格 34
 - ♥ 美女与野兽——欧式公主风 34
 - ♥ 阿里巴巴与四十大盗——华丽的伊斯兰风 35
 - ♥ 夜莺——古典中国风 36

2.3 制造奇幻氛围的各种元素 37

- 2.3.1 将生活中的物品拟人化 37
 - ♥ 一个豆荚里的五粒豆——豌豆五兄弟 37
 - ♥ 牧羊女与扫烟囱的人——抽屉里的木偶戏 38
- 2.3.2 改变大小创造不一样的世界 39
 - ♥ 拇指姑娘——住在花朵中的小人 39
 - ♥ 小精灵和鞋匠——比鞋子还小的精灵 40
- 2.3.3 用辅助装饰营造奇幻氛围 41
 - ♥ 海的女儿——奇妙的海底世界 41
 - ♥ 夜莺——华丽的东方皇宫 42

PART 3

浪漫唯美的童话公主

- 海的女儿——海底的人鱼公主 44
- 灰姑娘——午夜的童话 47
- 白雪公主——与小矮人共舞 51
- 莴苣姑娘——塔楼上的金色发辫 55

PART 4

一起去童话世界历险

- 绿野仙踪——彩虹的彼岸 60
- 杰克与豌豆——与天空一般高的豌豆藤 63
- 爱丽丝梦游仙境——疯狂的茶会 67
- 木偶奇遇记——长鼻子匹诺曹 71





PART 5

童话中的神奇精灵

- 打火匣——骑士与大眼睛的狗.....76
- 拇指姑娘——花朵上的孩子.....79
- 阿拉丁神灯——油灯里的神秘精灵.....83
- 快乐王子——奉献自我的善良王子.....87

PART 6

童话里活泼快乐的动物

- 丑小鸭——美丽的蜕变.....92
- 三只小猪——造最坚固的房子.....95
- 青蛙王子——湖畔的相遇.....99
- 不莱梅的乐师——动物们的狂想曲.....103

PART 7

那些耳熟能详的童话故事

- 小红帽——床上的狼外婆.....108
- 糖果屋——诱人的林中小屋.....112
- 小锡兵——捍卫爱情的勇敢小兵.....116
- 卖火柴的小女孩——火柴点燃温暖的梦.....120
- 阿里巴巴与四十大盗——芝麻开门.....124



PARTO 1



打开彩色铅笔 的梦幻盒子

在动笔画画之前先来了解一下彩色铅笔的类型、纸张本子的选择、辅助工具的使用、各种上色技巧等知识。做好这些准备工作，就能打开彩色铅笔的魔法盒，描绘出心中的梦幻故事了！



1.1

准备好绘画工具

在画画之前首先准备好绘画工具，了解各种工具的属性、用途，才能在绘画的过程中事半功倍哦！

1.1.1 描绘梦幻的彩色铅笔

彩色铅笔有各种不同的属性，我们经常使用的是油性彩色铅笔，笔芯较硬，颜色艳丽。还有水溶性彩色铅笔，笔芯较软，可以用水彩画笔蘸水化开，效果像水彩一样。另外还有粉质彩色铅笔，效果与粉笔类似。不同品牌的彩色铅笔颜色与效果也各不相同。

一支彩色铅笔上的各种信息



辉柏嘉48色经典彩色铅笔，为油性彩色铅笔，质优价廉，为本书所使用的画笔。



辉柏嘉36色水溶性彩色铅笔，配有水彩画笔，色彩鲜艳，叠色效果较好。



酷喜乐48色水溶性彩色铅笔，颜色丰富鲜艳，配备有两支不同大小的水彩画笔和卷笔刀，价廉物美。



马可铁盒雷诺阿系列水溶性48色彩色笔铅，颜色鲜艳纯正，着色力也强。笔触细腻流畅。水溶性彩色铅笔的笔迹可以用橡皮擦去。

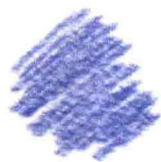
1.1.2 选择适合的纸张本子

选择好适合自己的彩色铅笔后，就要开始选择纸张与画本了，合适的画本会让画面效果更棒哦！下面从纸张的纹理、画纸画本的大小、画本的种类这几个方面来了解纸张和画本。

♥ 不同纸纹的上色效果

粗纹画纸

上色后有明显的白色颗粒，适含有质感的画面。



中纹画纸

上色后有颗粒感，适用于大部分绘画。



细纹画纸

上色后白色颗粒不明显，适用于描绘细节较多的画面。



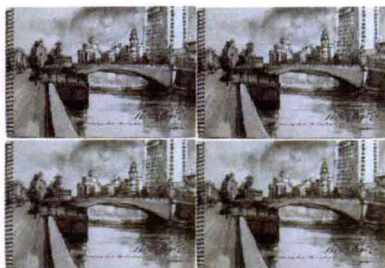
以一本16开大小的画本为例，来了解一下纸张的各种开本，根据画面的大小和精细程度来选择适合的纸张大小。



16开的画本

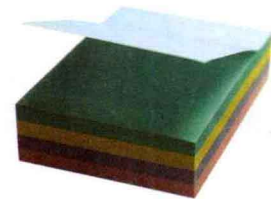
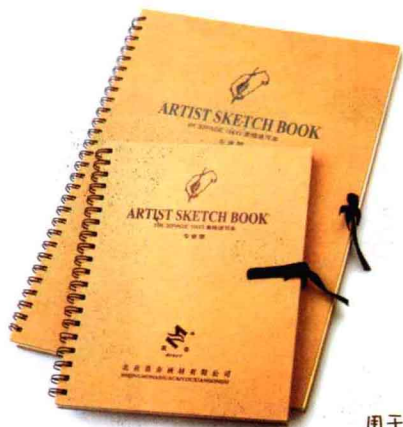


两本16开的大小为8开



两本8开的大小为4开

♥ 各式各样的画本



内页为彩色纸张的画本，可以创作许多有趣的效果。



写生用画本，体积不大，方便外出携带。

常见的素描画本，适用于大部分彩色铅笔。



适用于水溶性彩色铅笔的水彩画本，可以更好地吸收水分，纸张不易起皱。



内页为牛皮纸的画本，可以用白色铅笔画出特殊的效果。

1.1.3 辅助工具来帮忙

除了彩色铅笔和本子，还有许多有趣又好用的辅助工具，让我们一起来看看它们都有什么功能吧。

素描铅笔，根据铅笔尾部的型号来选择笔芯的软硬度，最常用的为2B铅笔。



可以随意塑形的可塑橡皮，把橡皮捏尖就可以擦拭细节。



4B铅笔专用橡皮，质量较软，不易损伤纸面。



各种中性笔、针管笔、签字笔都可以用来勾画线条。



可以替换笔尖的漫画钢笔，是非常好用的勾线工具，在使用水溶性彩色铅笔时要搭配防水的墨水。

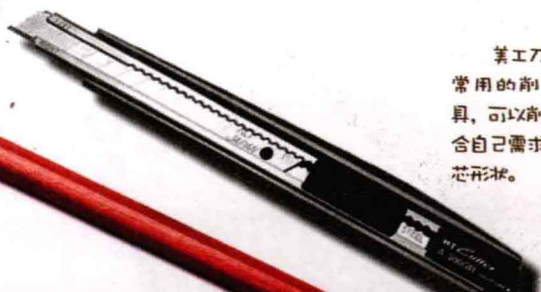


背后带有握柄的自动卷笔刀，可以将笔尖削得很细。



与水溶性彩色铅笔搭配使用的水彩画笔。

小型卷笔刀，一般整盒的彩色铅笔中都有附赠。



美工刀是最常用的削笔工具，可以削出适合自己需求的笔芯形状。

1.2

用彩色铅笔画出梦幻色彩

想要画出充满奇趣梦幻色彩的画面，先来了解一下彩色铅笔的各种颜色吧！

1.2.1 了解彩色铅笔的颜色

本书使用的是辉柏嘉牌48色经典（油性）彩色铅笔，下面就是这一盒彩色铅笔的48色颜色表。



304
浅黄



307
柠檬黄



309
中黄



314
黄橙



316
红橙



318
朱红



319
粉红



321
大红



325
紫红



326
深红



327
玫瑰红



329
桃红



330
肉色



333
红紫



334
粉紫



335
青莲



337
紫色



339
浅紫



341
深紫



343
群青



344
深蓝



345
湖蓝



347
天蓝



348
银色



349
普蓝



351
蓝色



352
金色



353
青蓝



354
浅蓝



357
青绿



361
翠绿



362
浅绿



363
绿色



366
草绿



367
橄榄绿



370
黄绿



372
军绿



378
赭石



376
熟褐



380
褐色



383
土黄



387
黄褐



392
红赭



395
浅灰



396
灰色



397
深灰



399
黑色

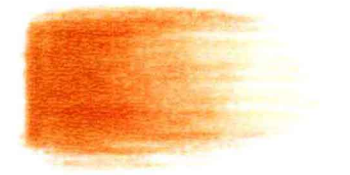


301
白色

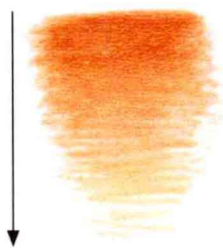
1.2.2 彩色铅笔的上色方法

做好了准备工作，认识了色彩，现在来学习彩色铅笔的上色方式，方便后面绘制画稿。

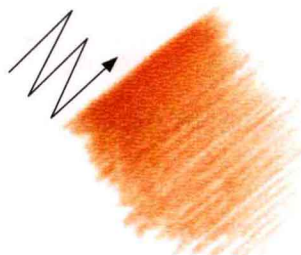
♥ 上色运笔的方向



将彩色铅笔削好以后，用从左至右的运笔方式，均匀地涂抹出色彩变化。



通过从上至下的运笔方式，均匀地涂抹，在画的时候可以采用一笔呵成的方式来涂画。



将画笔笔尖与画面呈一个倾斜的角度，用从斜上方向下的运笔方式，均匀地涂出色彩。

♥ 上色力道与颜色深浅



同样的颜色，通过改变用笔力道的轻重，从而改变颜色的深浅浓淡。从右图中可以看出，从左至右，力道越轻，颜色越淡；力道越重，颜色越深。

力道

轻

重

颜色

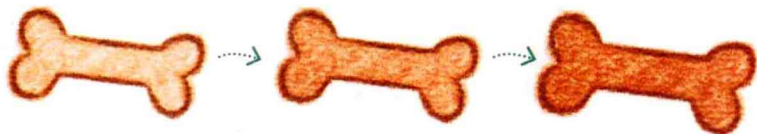
浅

深

♥ 重复上色

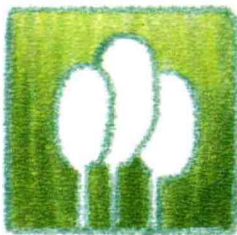


通过反复上色，颜色的深浅也会发生变化。

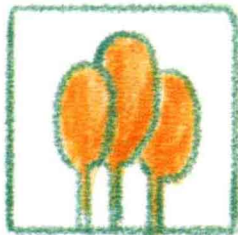


通过上图可以看出，在给骨头饼干上色时，先涂抹一层底色，再在底色的基础上加一层颜色，最后再画一层颜色。通过色彩的反复上色，颜色也跟着变深了。

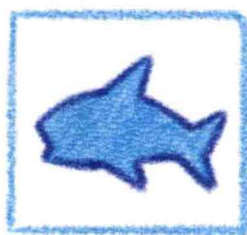
♥ 勾边与留白



将需要留白或是留出高光的部分先用线条框画出来。上色的时候，框出的部分不用涂出颜色，这样高光的部分就预留出来了。



突出颜色以后，可以在图案的边缘用颜色对比较大的另一种色彩勾画出边框，可以使画面显得更加活泼。

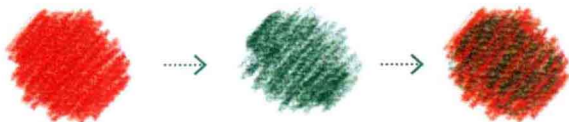


可以用颜色相近的色彩勾画出图案的边框，这样画面的感觉会显得更加协调。

1.2.3 彩色铅笔的叠色技巧

为了使画面颜色更加丰富，可以使用叠加上的方式，增加颜色的变化性，丰富画面的层次感。

♥ 叠色小方法



先用朱红色涂抹出一个色块，再用青绿色，在朱红色块上，用稍轻一些的力均匀地涂抹一层颜色。这样，就叠加出了一个新的色彩。

♥ 叠色小色表



314 316
黄橙 红橙



309 321
中黄 大红



318 392
朱红 红赭



333 337
红紫 紫色



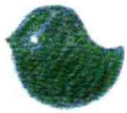
345 344
湖蓝 深蓝



378 367
赭石 橄榄绿



370 357
黄绿 青绿



366 353
草绿 青蓝



339 341
浅紫 深紫



361 319
翠绿 粉红



325 345
紫红 湖蓝



326 357
深红 青绿



344 399
深蓝 黑色



314 351
黄橙 蓝色



395 399
浅灰 黑色

♥ 叠色的运用



307
柠檬黄



314
黄橙



309
中黄



344
深蓝



363
绿色



351
蓝色



351
蓝色



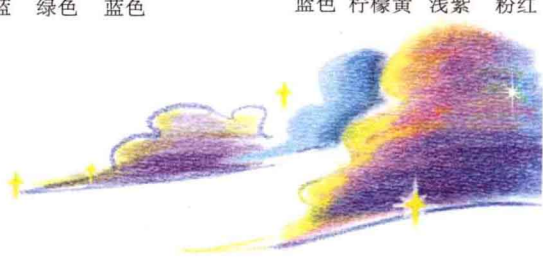
307
柠檬黄



339
浅紫



319
粉红



用同一色系叠加出颜色的深浅变化。灰姑娘的头发就是用黄色系进行颜色变化表现的。

叠加颜色还可以只在图案的一小部分上色，渲染一点环境色进去。白雪公主的衣领通过加入了绿色做到颜色变化的处理。

用色彩对比较大的颜色，涂抹出绚丽的背景。云朵通过四种颜色的叠加处理，作为背景显得更加丰富有层次了。

1.2.4 怎样画出柔和的渐变色

处理好渐变色，对画面的层次感和变化性有更大的帮助。一起来看看如何画出柔和的渐变色吧。

♥ 单色的渐变



1. 从左至右，一开始力道最重，然后逐渐减轻力道，画到最后轻轻刷过画面即可。



2. 依照上一步骤，从左至右重新在这块区域用细线涂抹出渐变层。

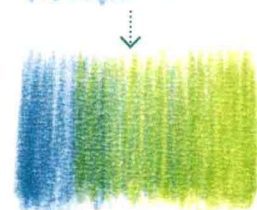


3. 在色块最重的地方，再加重力道画出色彩，再通过细密的短线修饰一下渐变的效果。

♥ 多种颜色渐变



先用蓝色通过单色渐变的方法突出渐变层来。



在蓝色最淡的地方，用草绿色从左至右，逐渐加重力道画出渐变层。两个颜色之间通过叠加，使颜色过渡得更自然。



先用蓝色画出渐变层，再在蓝色上叠加一层浅紫色。用浅紫色从左到右地涂抹到中间部分，然后再用粉红色跟在浅紫色后面再次叠加一层渐变色。



从左至右加深紫色与粉红色，使颜色相互叠加出丰富的渐变色。

♥ 渐变色的运用



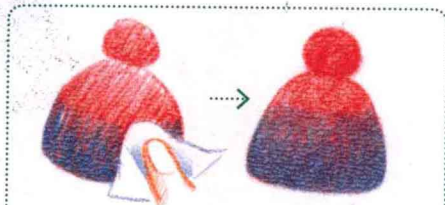
用同色系通过颜色渐变，画出快乐王子身上的色彩。画的时候要通过人物结构的变化，画出渐变层的变化。



叠加渐变色，丰富鱼公主的头发颜色，使头发具有蓬松、飘逸的效果。



烟雾的渐变，可以先用蓝色画出渐变效果，在蓝色渐变消失的地方，紧接着画出黄色与粉红色的渐变。这样就能使烟雾的效果更加富有变化。



在画渐变的时候，有时会出现颜色涂抹不均匀的情况，可以用纸巾以适中的力道将渐变色抹得更柔和。