

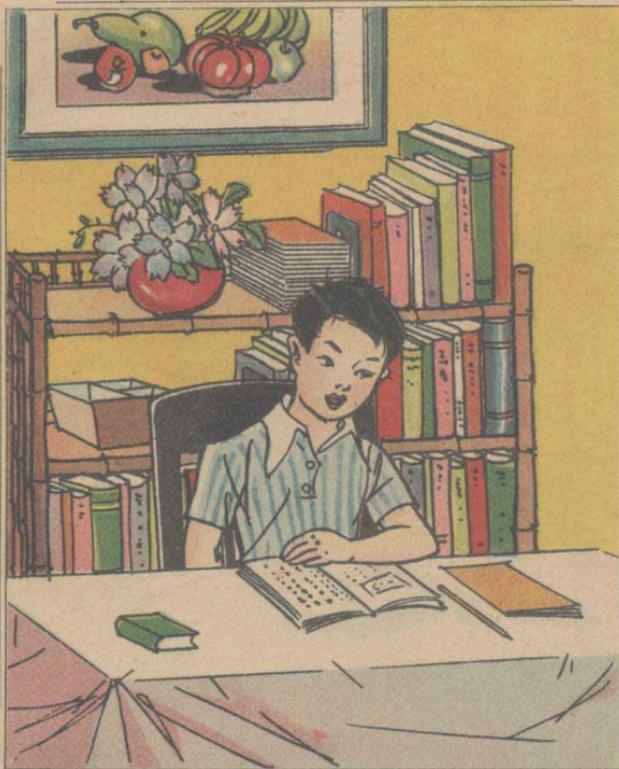
小學生文庫

第一集

(讀書指南類)

四角號碼檢字法學習法

趙景源 著



商務印書館發行



小學生文庫

第一集

(讀書指南類)

四角號碼檢字法學習法

趙景源 著

商務印書館發行

編主昶應徐五雲王
集一第庫文生學小
(36263)

法習學法字檢碼號角四

究必印翻有所權版

中華民國二十三年十月再初版

*一册定價大洋捌分

外埠酌加運費匯費

著 者 趙 景 源

發 行 人 王 雲 五
上海河南路

印 刷 所 商 務 印 書 館
上海河南路

發 行 所 商 務 印 書 館
上海及各埠

編
輯
人

王雲五 主編
徐應昶 主編
周建人
宗亮寰
沈百英
沈秉廉
黃紹緒
蘇繼頊
趙景源
殷佩斯

四角號碼檢字法學習法

目 次

預備檢查字典-----	1
部首檢字法和筆畫檢字法的困難-----	2
四角號碼檢字法——十種筆形-----	5
四角號碼檢字法——取筆和取角的原則--	13
四角號碼檢字法易學易檢-----	22

四角號碼檢字法學習法

▲ 預備檢查字典

陳明李仁和孫達同是三山小學的學生，他們三人性情很相合，而且住家又相近，所以分外地親密。

現在正是秋季開學，陳明等三人都升到三年級了。三年級的級任張老師，對待同學極其和藹，很得同學的敬仰。陳明等得了張老師的指導，心裏歡喜，自不必說。

在第一次上國語課的時候，張老師對各位同學說道：“大家都是三年級生了，要開始檢查字典了。”

“張老師，我們要買什麼字典？”孫達問。

“慢一些，小朋友們，到下次我們要研究檢查字典的方法，研究了，再揀最方便的一種字典使用。”張老師一面回答孫達，一面對全級同學說明。

大家聽了，心裏有些奇怪，大家都在想“字典究竟怎樣查呢？有那幾種查法呢？”

張老師講了些別的事，鈴聲響了，大家抱着懷疑下課。

▲ 部首檢字法和筆畫檢字法的困難

陳明向來是喜歡自動研究的，放學回家後，便約了李仁和孫達共同研究。

陳明和李仁各有一本字典。陳明的是照字的部首次序排列的，李仁的是照字的筆畫多少次序排列的。

“先查我的字典。”陳明說。

“我們隨便揀幾個字來試試。”李仁和孫達接着說。

三個人在最近一期的兒童世界上找到下面幾個字：

任 晨 乃 高 鬱

三個人先查‘任’字，知道牠是在‘人’字部的四畫裏，就先檢出‘人’部，再在‘人’部找到四畫的字，四畫的字很多，裏面有個‘任’字。

他們接着查‘晨’字，在‘日’字部的七畫裏，費了好些時間纔找得出。

第三個是‘乃’字，他們看了好久，不知道牠是屬於那一部，在二百幾十個部首裏，翻了幾遍都找不到，結果只好隨牠去了。

第四個是‘高’字，他們看了，先到‘上’部裏去查，查不到，到‘口’部裏去查，也查不到，又到‘冂’部裏去查，仍查不到。三個人驚異起來了，以為一定是編字典的人把‘高’字漏去了，否則，為什麼查不到呢？

‘高’字查不出，接着查‘鬱’字，不看猶可，一看簡直頭痛。三個人先決定到‘木’字部去查，查不到。大家的臉上有些發熱了，陳明端着腳說道：“查字典這樣費時候，太難了！”

“費時候還說得過去，查不到怎麼辦呢？”
孫達接着說。

“還是用我的一種字典來查吧。”李仁帶着希望的神情說。

陳明正在失望，聽了這話，頓時恢復了希望，高興地說道：“好，還是查你的字典。”

‘任’字是六畫，在六畫裏查到了。‘晨’字是十一畫，在十一畫裏查到了。‘乃’字是幾畫？兩畫呢，還是三畫，不能決定了。查了好久，纔在兩畫裏查到。‘高’字在十畫裏查到，比陳明的部首字典高明些了。

三個人查出了‘高’字，真是興高采烈，可是這興高采烈是不長久的。查‘鬱’字，簡直沒有辦法了，數了一遍又一遍，究竟是幾畫都不能決定。

三個人失望了，和檢查陳明的字典時一樣！

“部首檢字法的困難第一是每個字的部首不易決定，第二是部首分得太多，前後不易記牢，第三查到了所屬的一部，還要計算筆畫。”陳明說。

“筆畫檢字法的困難第一是每個字的筆畫多少不容易計算正確，第二同筆畫的字太多，不便檢查。”李仁說。

“總之，不論那種檢字法，如果要計算筆畫，一定費時費力。”孫達下最後的結論。

“部首檢字法和筆畫檢字法都不是易學易檢的檢字法。易學易檢的檢字法是那種檢字法呢？——還是下次問張老師吧。”三個人這樣地商議。

▲ 四角號碼檢字法——十種筆形

第二次上國語課了，三年級的小朋友一致希望張老師介紹一種新檢字法和新字典，

尤其是陳明李仁和孫達三個人。

張老師上課的時候，開首便對同學們說道：“上次我對各位講，要介紹一種新檢字法和新字典，在沒有介紹以前，大家可有什麼意見？”

“張老師，我昨天和李仁孫達用部首檢字法和筆畫檢字法的字典，練習查字，一共只查五個字，花了一小時的功夫，還沒有完全檢查出來。張老師，查字典這樣困難，怎麼辦呢？”陳明縐着眉對張老師說。

張老師聽了，點點頭。

“張老師，‘高’字屬什麼部，為什麼我們查遍了都查不到？”李仁急急地問。

“是的，‘高’字屬什麼部的確不容易決定的。”張老師微笑地說。

“‘乃’字是幾畫？‘鬱’字是幾畫？張老師！”孫達接着問。

“是的，‘乃’字和‘鬱’字的筆畫，委實不容易決定。”張老師點着頭回答。

全級的同学聽了陳明等一番話後，對於部首檢字法和筆畫檢字法也都懷疑起來，齊張大了眼睛向張老師看。

張老師知道各位同學急於要知道新檢字法和新字典，便對大家說道：“我們所用的文字，叫做漢字，共有四萬多個，常用的大約七八千。各個字的形狀，聲音和意義都是各不相同的。一般編字典的人為便於檢查起見，常把形狀相同的字排在一起。他們的排法各各不同，因此產生種種檢字法。各種檢字法中以部首檢字法和筆畫檢字法為普通，不過這兩種方法檢查起來都不方便，不方便的情形，剛纔陳明李仁和孫達三個人已經詳細說過了。”

停了一下，張老師說道：“真正好的檢字法，固然要容易學習，尤其要在學會以後容易

排檢難學難檢當然是不行，就是易學難檢也無效，因為我們學習時的難易僅是一時的事，檢查卻是時常的事。如果這檢字法是方便的，即使多花些時間學習也是值得的。所以我希望各位不要只貪圖易學，而不管易檢。如果這樣，大家只要用筆畫檢字法好了。因為筆畫檢字法是最容易的，簡直無須學的，只要把字的筆畫呆數了去查便得了。”

“張老師，請你就教我們一種新的好的檢字法吧，我們學會了就可查字典。”陳明說。

全教室充滿着請求張老師講新檢字法的聲浪，於是張老師開始講了。

張老師講道：“我們所用的漢字（指常用的正楷字說）大都是方形或近乎方形的，所以每個字都可有四隻角。



“王雲五先生把所有漢字拿來觀察分析，覺得所有漢字的四隻角，只有十種筆形：

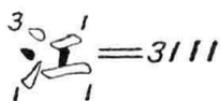
頭	丄	說	住	府	病
橫	一(乚)	珠	打	地	風
垂	丨(丨)	山	月	打	千
點	丶(丶)	河	犬	熱	伏
义	十(x)	址	倚	突	掉
插	扌	拒	律	鴨	歲
方	口	號	儼	眼	罷
角	丿(ㄣ ㄣ)	陽	洛	白	雪
八	八(ㄨ ㄨ)	頌	羊	全	舞
小	小(ㄣ ㄣ)	輝	鎖	絲	惟

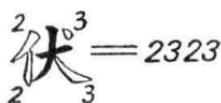
“上面的十種筆形各以一個號碼代表：

丄 一 丨 丶 十 扌 口 丿 八 小

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

“我們知道每個漢字都有四隻角，一隻角用一個號碼代表，那末每個字都有四個號碼：

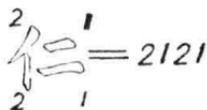
 = 3111

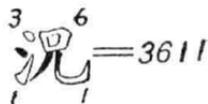
 = 2323

“既然每個漢字都有四個號碼，而且各字的號碼不同，那末就可以依照各字的四角號碼去排字，去檢字了。

“這種排字檢字的方法，便是王雲五先生發明的‘四角號碼檢字法’，也就是我要向大家介紹的檢字法”。

全級同學聽了張老師一番簡明顯豁的話，都知道‘四角號碼檢字法’原來是這樣，於是都實地試驗了。

 = 2121

 = 3611

在計算號碼時，比較困難的，是十種筆形和代表的號碼不易記牢。張老師便對大家說

道：“我們記憶事物可以利用一種便易記憶法。譬如說孔夫子是七十三歲死的，不易記牢。不過我們知道孔夫子下面，有三千個弟子和七十二賢人。七十二賢人加他自己一個不是七十三嗎？我們記憶他的壽數就可用這樣方法。又如日本富士山的高度是12365呎，不容易記憶，不過我們可以把牠分成12和365。一年不是12個月和365日嗎？這樣，富士山的高度就不會忘記了。

“現在我們也可以採用這種方法，記憶十種筆形：

- ⊖(頭) 本來讀做頭，頭是圓的，當做0
 - 一(橫) 和我國‘一’字一樣，所以當做1
 - ×(义) 像我國記數號碼×，所以當做4
 - ㄇ(角) 像阿拉伯數字7，所以當做7
 - ∩(八) 和我國‘八’字一樣，所以當做8
- 一，一，×，7，八五種筆形既可設法聯想記

憶其他五種筆形也可照這種辦法：

丨 〇 · 普通稱橫(-)豎(丨)點(丶)橫(-)既作 1, 所以豎(丨)作 2, 點(丶)作 3。

才 义(卄)既作 4, 所以卄上加一筆(卅)為 5。

回 方形很整齊作 6, 極易記憶。

小 八既是 8, 八字中間多一筆(小)是 9, 也極易記憶。

“除掉用上面的方法記憶, 還可熟讀胡適之先生作的筆畫號碼歌：

一橫二垂三點捺,
點下帶橫變零頭;
义四插五方塊六,
七角八八小是九。

“大家第一步工夫, 就是把這十種筆形和代表的號碼記牢。”

張老師因為還有別的事討論, 就暫告結