



# 繁花如素

张小白绘一著

张小白  
的唯美插画世界

## 法律声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
<a href="http://www.shdf.gov.cn">http://www.shdf.gov.cn</a>	E-mail: <a href="mailto:cypaw@cypmedia.com">cypaw@cypmedia.com</a>
	MSN: <a href="mailto:cyp_law@hotmail.com">cyp_law@hotmail.com</a>

## 图书在版编目(CIP)数据

繁花如素：张小白的唯美插画世界 / 张小白著.

— 北京：中国青年出版社，2013.3

ISBN 978-7-5153-1448-8

I. ①繁… II. ①张… III. ①插图(绘画)—作品集—中国—现代

IV. ①J228.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 034962 号

## 繁花如素：张小白的唯美插画世界

张小白 绘/著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

顾 问：杨 鹏

策划编辑：郭光 莽昱 赵媛媛 赵毅平

责任编辑：易小强 张 军

助理编辑：赵毅平

书籍设计：六面体书籍设计 姜懿针苏

印 刷：深圳市精彩印联合印务有限公司

开 本：635×965 1/8

印 张：20

版 次：2013 年 4 月北京第 1 版

印 次：2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1448-8

定 价：89.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站：

<http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列



扫描二维码，关注@中青雄狮 官方微博



扫描二维码，关注中青雄狮官方微博公众平台



手机扫描二维码访问网站 活动码：abstm

张小白 绘 / 著

# 繁花如素

张小白  
的唯美  
插画  
世界





张小白，中国著名新生代插画家。生于20世纪80年代，2005年毕业于中国人民大学徐悲鸿艺术学院动画系，现居北京。

曾经做过游戏美术设计师，现为自由职业者，从事插画、漫画、刺青等相关工作。曾为网络游戏《剑侠情缘三》、《笑傲江湖》创作插画，为《武侠》、《悚族》等杂志创作封面，多幅插画作品成为国内外流行的刺青图案。热爱旅行，足迹遍及欧洲、美洲、亚洲多个国家。

获奖经历：

2005年短篇漫画《你好》获得第五届中国漫画奖最佳短篇

2010年中篇漫画《Si loin et si proche》（中文版名为《这么近，那么远》）获得第四届国际漫画大赛金奖

2011年插画作品《剑侠情缘三之纯阳女》获得CGG中国动漫游戏大奖最佳单幅漫画奖

## 阅读指南

Fig. 002 ————— 作品编号：每幅插画旁边有一组信息，其中Fig代表该作品的序号

D: P135 ————— 线稿页码：D代表Drawing，对应页码是这幅插画的线稿

C: P152 ————— 简介页码：C代表Caption，对应页码是这幅插画的简介

# 序

当本书出版时，我已经彻底告别了纯真年代。而立之年，我很庆幸自己有过丰富的经历，并且仍然怀揣梦想。

虽然不擅用语言来表达内心，但画画让我可以用简单的工具描绘出点、线、面，以记述所见、所闻、所感。尽管最初画得并不出色，但我相信勤能补拙。听着音乐保持安静的状态画画，对我来说是一种自由。这样的自由是在逃避来自生活和感情上的各种压力时，独自拿起画笔以后，才能有的感觉。其实绘画也好，音乐也好，作品被赋予的使命并非还原现实本貌，而是从现实中提炼出更多的想象，让它们与欣赏者产生共鸣。

画画作为很自我的艺术形式，首先应该是悦己。在刚开始有记忆时，我就已经拿着彩笔在墙上、粮簿上、图画本上涂鸦。长辈们觉得小孩乱画无非是好玩，对于我来说，就是要好玩！只要画画我就会非常开心！幸运的是，这份单纯的开心已经陪伴了我二十多年，并没有因为学业而中途夭折。

画画也是一种共享的艺术形式，悦己的同时也能够悦人。在我的学生时代，开始出现了喜欢我画作的人，有很多同学愿意看我最近又画了什么，甚至求画。独乐不如众乐，

我也非常愿意与大家分享，逐渐在学校里小有名气。因为拥有这种能力，我还被学校定义为特长生，得到校方的鼓励。不过，当时我并没将其作为未来的职业方向。

人生中的一种喜剧是爱好成了职业。我不知道自己除了画画还能做什么来养活自己，于是向这种能力做了妥协——我成了手艺人。至今我也喜欢跟别人这么介绍自己。自古以来，手艺人可以凭借一技之长自食其力，不受地理位置和社会关系网的限制。人生中的一种悲剧也是爱好成了职业。毫无灵感的时候，困倦难耐的时候，假期节日的时候，为履行对甲方的承诺，我仍然需要硬着头皮奋笔疾画。

有位前辈说过，画画的过程是梦想与现实之间最短的距离。我可以通过这种悦己悦人的方式生存，不禁感到，命运待我，如此优渥。

本书收录了我从2008年到2012年绘制的部分插画作品，我希望翻开它的人能够心平气和地看待我的每一次尝试，感受到画笔代我流露出的情感。

那么，就好好画下去吧。不负此生，不负己心。

张小白

2012年12月25日于北京



006 - 053

## Classic Style

古典风格



078 - 117

## Dark Style

暗黑风格

# CONTENTS

目录



054-077

## *Fantasy Style*

奇幻风格



118-131

## *Modern Style*

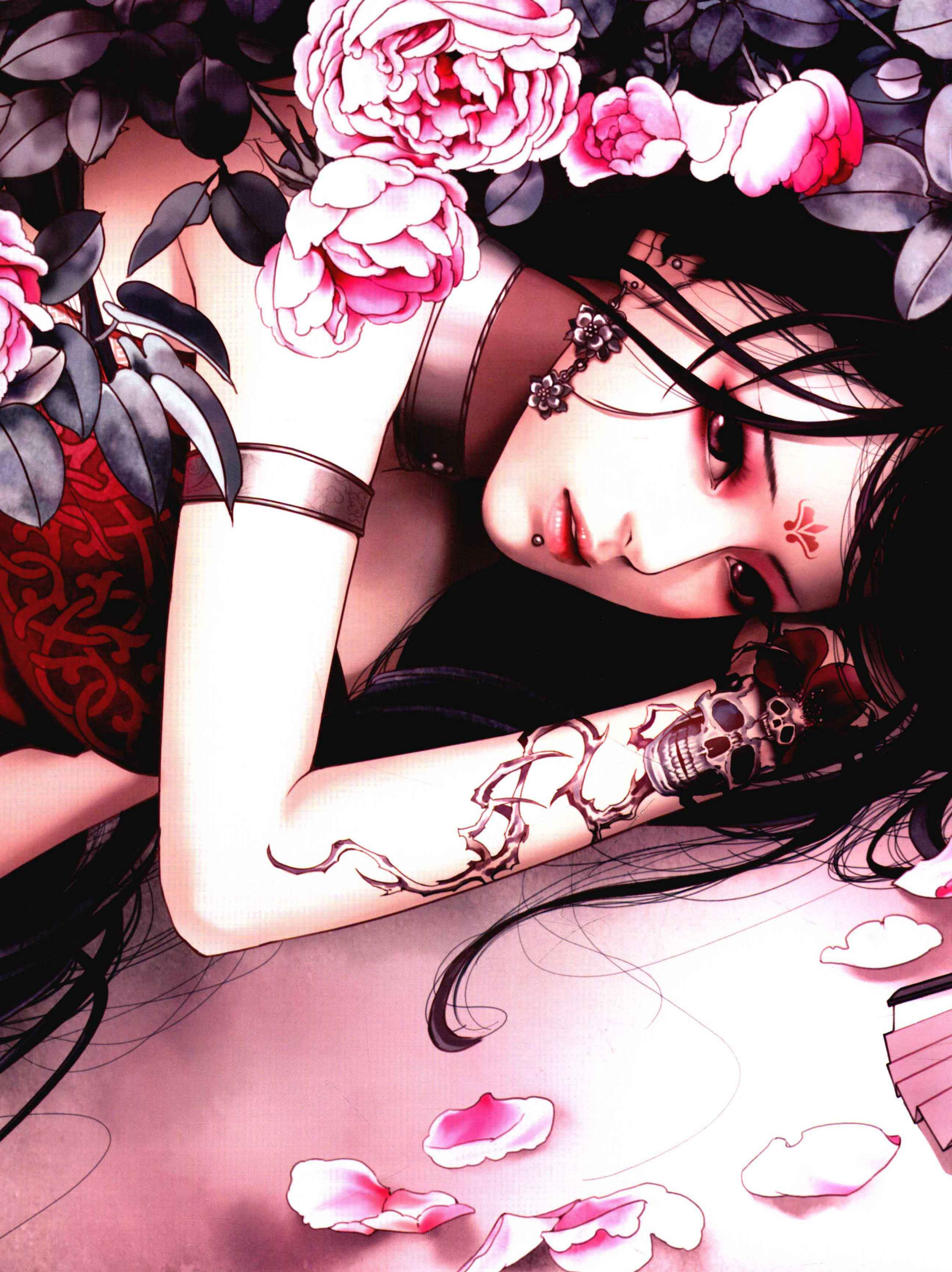
现代风格



132-158

## *Appendix*

附录







古典风格

*Classic Style*



Fig.001

D: P135  
C: P152



Fig.002

D: P135

C: P152



Fig.003

D: P134

C: P152

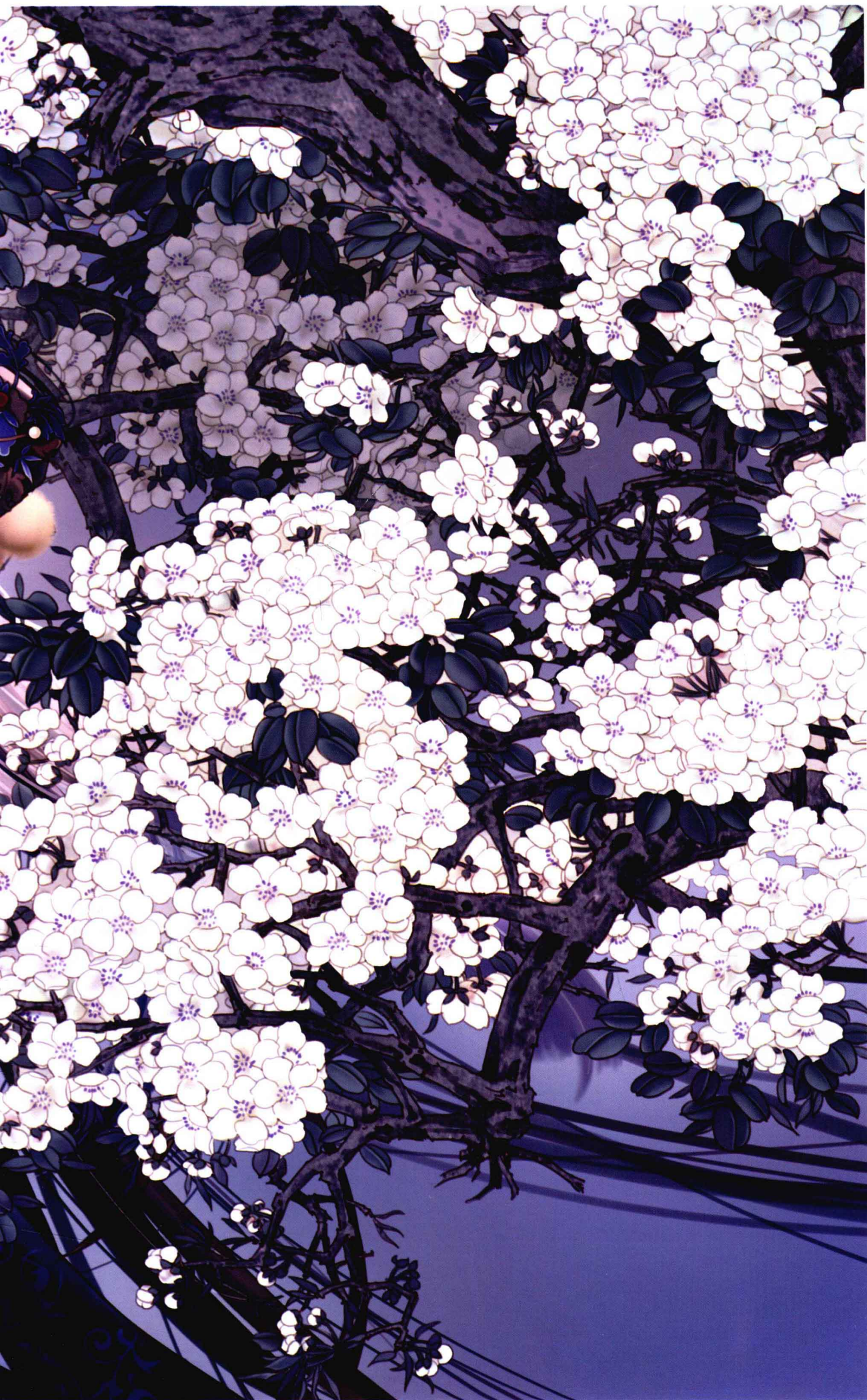




Fig.004

D: P135

C: P152



Fig.005

D: P135

C: P152



Fig.006

D: P134

C: P152



