

中国 摄影创作指南
丽水风情

ZHONGGUO
SHEYING CHUANGZUO ZHINAN
LISHUI FENGQING

高金龙 著
浙江摄影出版社

J414
20052



中国摄影创作指南

丽水风情

ZHONGGUO

SHEYING CHUANGZUO ZHINAN

LISHUI FENGQING

高金龙 著

浙江摄影出版社



选题策划: 钱 明
责任编辑: 赵爱萍
装帧设计: 薛 蔚
责任校对: 朱晓波

图书在版编目(CIP)数据

丽水风情 / 高金龙著. —杭州: 浙江摄影出版社,
2004.10
(中国摄影创作指南)
ISBN 7-80686-314-1

I. 丽... II. 高... III. 风光摄影—摄影艺术
IV. J414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 106261 号

中国摄影创作指南

丽水风情

高金龙 著

浙江摄影出版社出版发行
(杭州市武林路 357 号 邮编: 310006 电话: 0571-85159695)
网址: www.zjpub.org
经销: 全国新华书店
制版: 杭州彩地电脑图文有限公司
印刷: 浙江新华彩色印刷有限公司
开本: 889 × 1194 1/32
字数: 50 千字
印张: 3.75
印数: 0001 ~ 2000
2004 年 10 月第 1 版
2004 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 7-80686-314-1/J · 063
定价: 19.00 元
(如有印、装质量问题, 请寄本社摄影编辑中心调换)



丽水概况

丽水，这是一片美丽的土地：山美、水美、人美。

丽水市地处浙江省西南浙闽两省结合部，东南与温州市接壤，西南与福建省宁德市、南平市毗邻，西北与衢州市相衔，北部与金华市交界，东北与台州市相连。下设莲都区，辖青田、缙云、遂昌、松阳、庆元、云和、景宁7县，代管龙泉市（县级市），市人民政府驻莲都区，总人口248万。

青山绿水、风光旖旎的丽水，生态环境优良。有仙霞岭、洞宫山、括苍山等山脉在境内绵延起伏，全市海拔1000米以上的山峰有3573座，其中龙泉市凤阳山黄茅尖为江浙第一高峰，海拔1929米。丽水境内植被保护良好，全市林地面积2100万亩，森林覆盖率达79.1%，林木蓄积量3811万立方米，被誉为“浙南林海”、“华东地区最大的天然氧吧”；丽水是瓯江、钱塘江、闽江、飞云江和福安江“六江之源”，水质优良，江河湖泊水质常年保持在国家Ⅰ、Ⅱ类标准。1999年12月，国家环保总局批准丽水市为国家级生态示范区建设试点，2003年11月通过专家组验收，是名副其实的秀山丽水，浙江绿谷。

秀山丽水，集奇、峻、清、幽于一地，汇峰、林、洞、瀑于一城。拥有缙云仙都，丽水南明山、东西岩，青田石门洞等国家级、省级名胜景区；龙泉凤阳山，庆元百山祖，遂昌九龙山等国家级、省级自然保护区；云和仙宫湖等省级森林公园；龙泉大窑遗址，丽水通济堰等国家、省级文物保护单位。八百里瓯江，流淌的是一缕缕清纯，一片片绿韵，自然景观和人文景观群星璀璨，美不胜收。

丽水市地处亚热带，季风影响显著，总的特点是：温暖湿润，雨量充足，无霜期长，具有明显的山地立体气候。冬季温暖，春季回暖早，温度日差较大；光、热、水的组合良好，表现为春夏季的水热同步，秋冬季的气温互补。秋季气温渐降，雨量较少，温凉宜人，多晴朗天气，是观光采风的好时节。

丽水的交通十分方便，全国各地的摄影家和游客可以通过航空、铁路、公路直接到达丽水。

航空

丽水距温州机场150公里,温州机场民航航班机在丽水设有售票服务机构。

丽水旅行社票务中心 电话: 0578-2106138
侨声旅游总公司票务部 电话: 0578-2126580
丽水市航运公司票务部 电话: 0578-2131450

铁路

金温铁路经过丽水,所有列车都经缙云、丽水和青田,丽水乘火车到温州或金华仅需2小时,北京、上海、南京、广州、武汉都有火车可直达丽水。

问讯电话: 0578-2176509

公路

330国道与金丽温铁路相伴而行,途经缙云、丽水(莲都区)、青田三区县,金丽温高速公路金华到丽水段已通车,省道公路贯穿全市各区、市、县,形成了外接金、台、温、衢和福建南平、宁德,内连各县、市及主要乡镇的便捷公路交通网。

问讯电话: 0578 - 2177001

住宿

丽水的食宿很方便,可旅居的宾馆较多,具体联系查询可点击浙江绿谷网旅游频道,网址: www.lsnews.com.cn。

目录

1. 百山祖	1
2. 石门洞	5
3. 河阳古民居	7
4. 九坑桃花源	13
5. 松阳黄家大院	15
6. 湖山风光	19
7. 松阳四都	25
8. 松阳三都	29
9. 焦滩	31
10. 云和仙宫湖	33
11. 江南畲族风情村	37
12. 芙蓉峡	39
13. 富岭荷花	41
14. 石仓古民居	45
15. 凤阳山	51
16. 浙南廊桥	55
17. 仙都胜景	63
18. 梅源梯田	65
19. 南尖岩	71
20. 披云山	75
21. 绿谷白鹭	77
22. 莲都风光	83
23. 美丽的瓯江	91
24. 景宁畲族风情	101
25. 丽水畲族三月三歌会	105
26. 畲族歌舞表演	107
27. 大均漂流	109
28. 箸寮岙	111

百山祖

百山祖又称万里林尖，位于庆元县城以北百山祖乡境内，距县城38公里，主峰北高峰海拔1856.7米，是江浙第二高峰，国家级自然保护区。北高峰夹拥在万丛林峰之中，与江浙第一高峰黄茅尖遥遥相对，向以挺拔峻秀而著称。攀援山顶可观日出，可瞰云海，可听松涛。百山祖至今保留大面积的原始植被。山体经大自然的变迁跌宕，危岩峭壁，千姿百态；峰峦叠嶂，争相竞秀。“百瀑峡”深潭相连，曲径通幽；“冰瀑”从天而降，玲珑剔透；“雾凇”冰花怒放；“擎天柱”拔地凌空。“红日早从低处起，白云时向下方来，振掌绝顶高天匹，密摆群峰乱作堆”，大自然造就的景致，把百山祖装点成壮美的山水画卷。

庆元县城去万里林场有班车，每日2~3趟。从万里林场可选择拖拉机或徒步上山到新林区。由新林区上山顶，只需40分钟。



1993年夏，摄于百山祖北高峰（此峰为江浙第二高峰，海拔1856.7米）。

拍摄提示

扑面而来的滚滚雾团可以遮天蔽日，而云团的瞬间下沉，是我们飞速按下快门的最佳时机。

此时应观察好光线的角度及云雾扩散的方向，这样最佳时机来到时，才不会手忙脚乱。

调整好正确的曝光数据，用包围曝光多拍几幅，以备挑选。

拍摄数据

勃朗尼卡相机，150毫米镜头，F11，1/60秒，柯达ISO200胶片。



1987年11月，摄于百山祖瞭望台。

拍摄提示

深秋的百山祖一片金黄，疾风吹过的灌木丛已在凋零的枯萎中静候冬日的来临。雨过天晴的日子里，会有太阳和月亮同时出现的景色。此时蔚蓝的天空上早早挂着一轮明月，而夕阳在最后的时刻还在把山体再次描绘。冷暖相间的色调，重新赋予百山祖深灰的山体以反差明显的油画效果。宇宙苍穹无限，生命延绵永恒。

选择11月下旬的晴朗天气，既能拍到日出，又能拍到日月同辉的景色。

此片第一次曝光山体，遮住天空部分（左上角），用28毫米广角镜头，正常测光；第二次曝光月亮，遮好已曝光过的山体（右下部分），用600毫米长焦镜头，正常测光。关键要掌握的是遮挡位置。

拍摄数据

理光相机，28毫米、600毫米镜头，第一次曝光F16、1/15秒，第二次曝光F8、1/60秒，柯达ISO200胶片。



1991年11月，摄于百山祖北高峰。

拍摄提示

百山祖山峦起伏，与一般地方的山体相比，更显得层峦叠嶂，挺拔峻秀。日出之前的雾霭会产生深邃迷蒙的意境。

按远处的山体测光，在影调上会逐渐由淡至深，以明暗的对比着重描写远处山峦。

选择一只适合你需求的变焦镜头，这样可以站在原地改变不同的构图。

最后作品的扩放也可根据不同的色调特点而显现百山祖变化无穷的景色。

拍摄数据

佳能相机，35~350毫米镜头，F11，1/15秒，柯达ISO200胶片。



1992年5月，摄于去百山祖途中。

拍摄提示

百山祖古树名木甚多，千姿百态地挺立在山峦的不同地方。当云雾迷漫在山野中，你也要耐心等待，浓淡相宜的国画风味的画面只在瞬间出现。

根据亮部曝光，注重树的造型，而又区别于剪影作品，这是雾天拍摄的关键。

拍摄数据

理光相机，80~200毫米镜头，F5.6，1/15秒，富士ISO100胶片。

拍摄提示

遮天蔽日的原始森林中，雨后淡淡的薄雾缭绕，青翠的老松树苍劲挺拔。采用中景描绘古树的局部，雾朦胧，青松亦朦胧。

注意千万别让雨雾蒙住镜头，因为清晰可见的枝条仍需有一定的锐度。以色彩的明暗衬托，始终应准确把握好反差。

后期制作的偏色效果，完全取决于个人的喜好，但万事总得有规可循，冷色应是最能表现此时的景色。



1991年10月，摄于百山祖原始林中。

拍摄数据

理光相机，80~200毫米镜头，F8，1/15秒，富士ISO100胶片。



1997年11月，摄于庆元百山祖。

拍摄提示

黎明的曙光喷薄而出，利剑般的光束横扫山峦。耀眼的太阳未曾完全露脸，群峰已被染红，朝霞也布满天边。初秋的百山祖如此豪爽，“叶落万林疏，山画斜照朗”。

有光束和云雾同在的瞬间十分短暂，阳光会无情地赶走雾气，抓拍的动作一定要快。作品的偏色效果，一是拍摄前加滤色片，另外就是后期制作的渲染。

拍摄数据

理光相机，80~200毫米镜头，F11，1/125秒，富士ISO100胶片。

石门洞

石门洞位于青田县城西北30公里的瓯江南岸，隔岸为330国道，交通便捷。

这里有令人叹为观止的数级各具特色的飞瀑，其中石门飞瀑从112.5米高的悬崖上倾泻而下，形若垂练，溅如跳珠，散似银雾，是浙江省著名三瀑中水量最大的瀑布。

整个景区由洞天飞瀑、太子胜景、仙桃、师姑湖4个景区组成，集山村苍翠之优，文物荟萃之胜，飞瀑壮观之美，气候宜人之美，是一处具有清、幽、灵、古、奇、险、野、趣之特色的“洞天仙境”。

从丽水和青田两处去石门洞都很方便，每隔30分钟即有班车路过。往返自如，可根据不同的拍摄计划而定。

景区门票20元，渡江费2元。



2004年5月，摄于石门洞。

拍摄提示

换一种思维，观察同一景点会有截然不同的效果，此片为接片，由多幅照片拼接而成，旨在表示此处不仅纵观有气势，横视也美妙。

拍摄数据

索尼数码相机，28~200毫米镜头，7幅接片，F16，1/125秒，ISO200。



2004年5月，晴，多云。

拍摄提示

石门洞的瀑布虽然壮观，可拍摄现场局限较大，此处宜用超广角镜头，三脚架也必不可少。

拍摄数据

索尼数码相机，20毫米镜头，F11，1/60秒，ISO200。

河阳古民居

河阳村位于缙云新建镇，距缙云县城约16公里。该村历史文化源远流长，文化底蕴十分深厚，朱氏历代祖先以耕读传家，重农经商，人才辈出，富甲一方。宋元两代曾出过8位进士，形成“义阳诗派”。现存的一溪两涧之水系、一街五巷的村庄布局皆为元代时设计，而10多座古祠堂、百余栋旧第舍计1500余间，大多为明清两代所建，是宗族庄园式古民居建筑群。村中三教合一的宋代古刹“福昌寺”，元代的“八士门”，及“八士门”前明太祖朱元璋御赐的石“稀罕”，古代的大桥、农具、家具、壁画、诗句、匾额、雕刻，还有堪称中国民间艺术一绝的河阳窗花剪纸，以及历史上农民起义军的遗迹，古色古香的民俗活动等，构成了江南罕见的千年文化古村。

坐班车从丽水到缙云40分钟，缙云到新建15分钟，下车后步行15分钟即到河阳村。



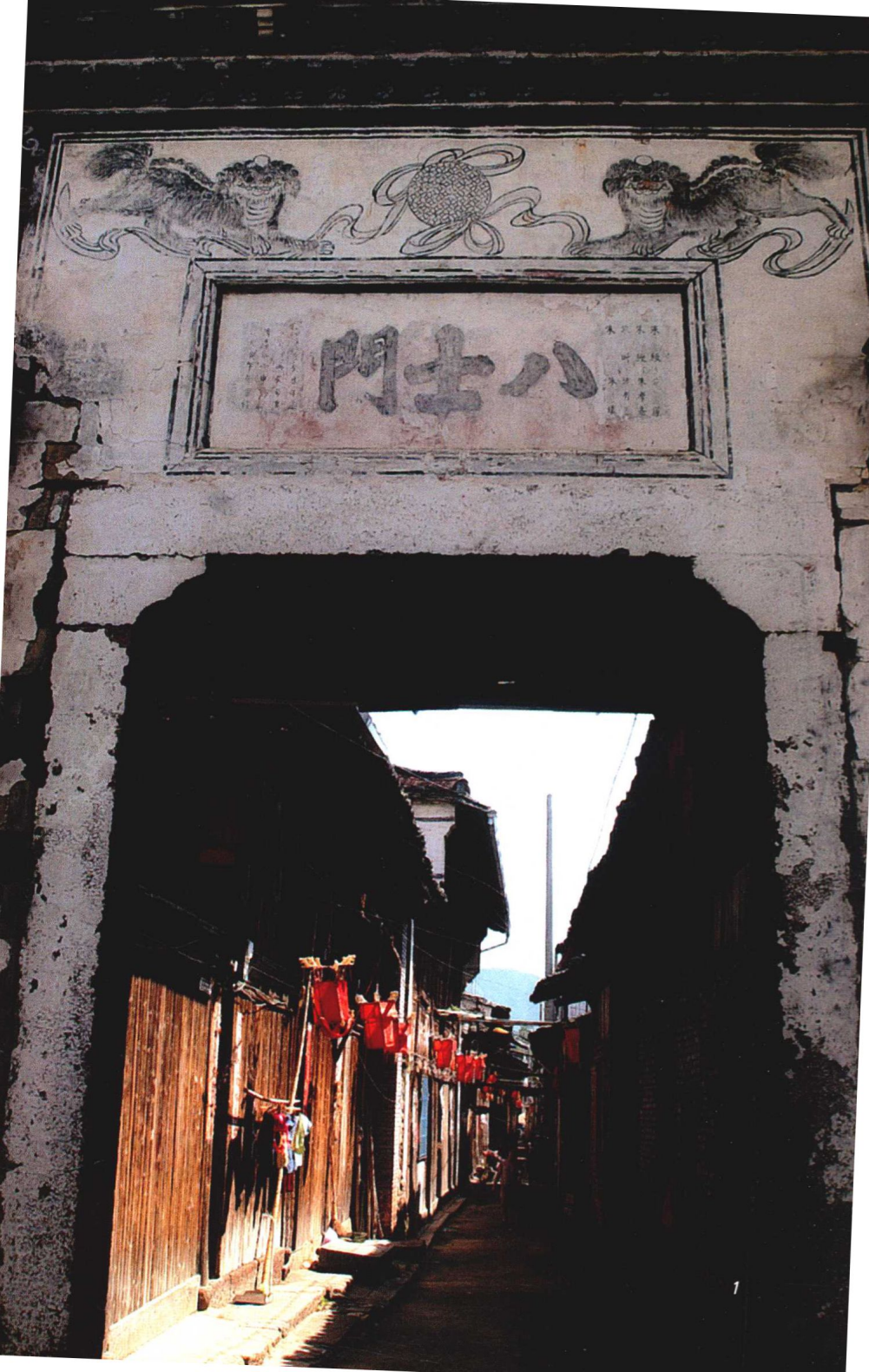
2004年6月，
晴。

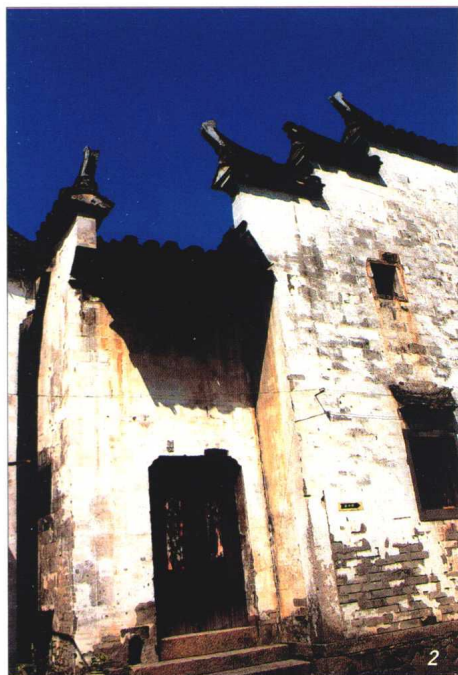
拍摄提示

这是村外保持较完整的一排民居古墙。晴朗的日子在蓝天白云的衬托下，影调分外鲜明，古民居历史的悠久和遗迹的厚重似乎也可在明亮耀眼的阳光下展示，无论古色古香多么深沉，无论岁月流逝多么久远，每每到此，仍是被那千年文化古村的经久不衰所感动。

拍摄数据

佳能数码相机，20~35毫米镜头，F16，1/125秒，ISO100。





2



3

9

拍摄提示

1. 透过“八士门”能清楚地看到街道的全貌。昔日的繁荣似乎又在眼前。

2. 转过一处房角，翘首的屋檐仍是久久昂立，斑驳的石灰墙又在展映着什么？

3. 门墙上4字为“耕读家风”，此庄有房屋60余间。

拍摄数据

佳能相机，20~35毫米镜头，F11，1/60秒，柯达ISO200胶片。