

当代文化愚公李公涛

（报告文学）

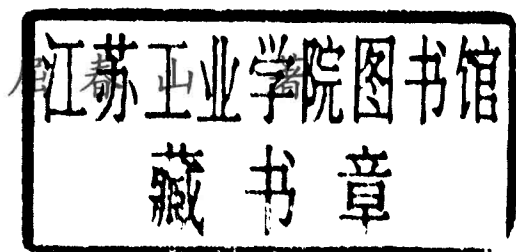
屈春山 著

中国翰园碑林在汴常务顾问委员会

二〇〇五年六月·开封

当代文化愚公李公涛

(报告文学)



中国翰园碑林在汴常务顾问委员会

二〇〇五年六月·开封

目 录

中共开封市委关于开展向李公涛同志学习
活动的决定(2005年5月8日)……………(1)

开封市第十二届人民代表大会常务委员会
关于授予李公涛同志为“开封市当代文化
愚公”荣誉称号的决定
(2005年6月24日开封市第十二届人大
常委会第九次会议通过)……………(5)

当代文化愚公李公涛(报告文学)……屈春山(11)
(原载2005年3月16日《开封日报》)

“文化愚公”李公涛(报告文学)……屈春山(25)
(原载2004年5月13日《河南日报》)

走进中国翰园碑林(报告文学)……屈春山(52)
(2003年10月1日开封广播电台播出)

中共开封市委

关于开展向李公涛同志学习活动的决定

(2005年5月8日)

李公涛同志是开封市供销社的一名干部，1983年因病退休，在市委、市政府及社会各界的大力支持下，举全家之力，创建了中国翰园碑林，为繁荣和发展我国的书画碑刻艺术做出了突出贡献，赢得了社会各界的高度赞誉，先后被国务院授予“全国劳动模范”称号，被中组部授予“老干部工作先进个人”称号，荣获全国老有所为精英奖，被省委宣传部等单位评为1995年度“河南省十大新闻人物”，被人们誉为“当代文化愚公”。胡锦涛、江泽民等中央领导同志在翰园碑林视察时，对李公涛同志的创业精神给予了充分肯定。

为了教育和引导各级党组织和广大党员干部深入贯彻落实党的十六大、十六届四中全会和市委八届六次全会精神，自觉实践“三个代表”重要思想，始终保持共产党员先进性，团结带领人民群众全面建设小康社会、实现开封复兴，市委决定，在全市各级党组织和广大党员干部中广泛开展向李公涛同志学习的活动。

一要学习李公涛同志胸怀大志、干事创业的进取精神。立志干大事、创大业，是李公涛同志孜孜以求的人生追求。李公涛退休时，家中办有实业，有较高的收入，本可以衣食无忧、安享晚年，但他总想着要多为社会干点实事。他看到开封深厚的历史文化积淀，看到祖国优秀的历史文化遗产，不顾身体的病痛，积极响应市委、市政府“重建历史名城、发展旅游事业”的号召，立志要建设中国翰园碑林，用碑刻的形式生动展现书法绘画艺术的魅力。没有资金，就从自己家拿；没有人员，就动员全家参与；没有题材，就多方奔走求助。尽管他的做法有时不被人理解，但他始终不为所动，毅然决然地踏上了建设中国翰园碑林的艰难征程，充分展示了一名老共产党员强烈的创新意识、进取精神和社会责任感。

二要学习李公涛同志迎难而上、百折不回的坚强意志。20年来，李公涛同志及其家人发扬愚公精神，在极其困难的条件下，艰苦创业，生命不息，刻碑不止，即使在近年年事渐高、病痛缠身的情况下，仍不忘碑林建设，为碑林的发展出谋划策、奔走呼吁。要把中国翰园碑林建成精品园林，使其成为中华历史文化的瑰宝，需要大量的书法、绘画作品，需要高标准规划、高水平建设，需要大量的人力、物力、财力投入，但碑林建设是白手起家，困难可想而知。为了碑林的建设，他曾累倒在工地上。面对困难，他从不灰

心，从不气馁，以顽强的意志实践着自己“迎难而上，百折不回，愈挫愈奋，死而后已”的座右铭。目前翰园碑林已初具规模，长达3公里、拥有3700多块碑刻的主题碑廊已初步建成，园林建筑雄伟壮观、山清水秀，已成为中国最大的碑林。

三要学习李公涛同志立身为公、无私奉献的高尚情操。为了建好碑林，李公涛的家人都投身于碑林的建设事业，家里所有的财产无保留地归碑林使用。李公涛还立下“只许投入，不许索取，迎难而上，百折不回，直至碑林建成，无偿交给国家为止”的家训。20年来，他儿子办经济实体的收入、全家装裱字画收入、海内外馈赠的礼品、全国劳模的奖金全部都用在碑林的建设上，他及他的家庭无偿为碑林的建设投入了大量资金，却从不收取额外报酬。在他的身上，充分体现了一个共产党员立身为公、无私奉献的高尚情操。

四要学习李公涛同志艰苦朴素、严于律己的优秀品质。李公涛同志勤俭节约，把每一分钱都用在碑林的建设上，至今他全家仍过着非常简朴的生活，生活水平、住房条件等许多方面甚至不如一般的城市家庭。他出差总是住最便宜的房间，有时还住地下室，甚至自带被子睡在车上；吃饭经常自带干粮；乘车舍不得坐卧铺，经常坐肿了脚。成立驻北京办事处，他在街头捡过菜叶；

成立驻香港办事处，他在深夜出去捡过旧的办公用品。他不仅对自己严格要求，而且言传身教教育家人“学习要向前看，生活要向后看”，并对家人约法三章：“碑林建成之前，全家不买高档生活用具，不添高档衣服，不在银行存一分钱”。李公涛同志以自己的实际行动展示了一名共产党员艰苦朴素、严于律己的优秀品质。

全市各级党组织要充分认识开展向李公涛同志学习活动的重要意义，高度重视，精心组织，务求实效。要把开展向李公涛同志学习与正在开展的保持共产党员先进性教育活动相结合，与弘扬三种精神、实现开封复兴相结合。通过学习，教育和引导广大党员干部尤其是领导干部增强实践“三个代表”重要思想的主动性和自觉性，牢固树立宗旨意识，始终坚持立党为公、执政为民，时刻保持与时俱进、开拓进取的精神状态。要把广大党员干部在学习活动中焕发出来的政治热情，适时引导到立足本职干事创业上来，为全面建设小康社会、实现开封复兴做出新的更大的贡献。

新闻宣传部门要采取多种形式，广泛深入地宣传李公涛同志的先进事迹，营造浓厚的舆论氛围，在全社会掀起向李公涛同志学习的新高潮。

开封市第十二届人民代表大会 常务委员会关于授予李公涛同志为 “开封市当代文化愚公” 荣誉称号的决定

(2005年6月24日开封市第十二届
人大常委会第九次会议通过)

开封市第十二届人民代表大会常务委员会第九次会议对市人大常委会教科文卫工作委员会《关于提请市人大常委会授予李公涛同志为“开封市当代文化愚公”荣誉称号的议案》进行了认真的审议。会议认为，李公涛同志身体力行实践“两个务必”和“三个代表”重要思想，以高度的政治责任感和强烈的事业心，艰苦奋斗、顽强拼搏，创建了我国第一个规模宏大的民办碑林——中国翰园碑林，为弘扬中华优秀传统文化、促进社会主义精神文明建设作出了卓越贡献。根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》第44条十四款关于县级以上地方各级人民代表大会常务委员会“决定授予地方的荣誉称号”的规定，开封市第十二届

人民代表大会常务委员会第九次会议决定：授予李公涛同志为“开封市当代文化愚公”荣誉称号。

李公涛同志 1927 年 4 月出生，1951 年参加工作，1953 年加入中国共产党。自 1983 年退休后，带领全家，自筹资金，创办了中国翰园碑林。经过 20 年的艰苦创业，现已基本建成。碑林占地 120 亩，刻碑 3700 多块，碑廊长达 6 华里。中国翰园碑林已成为中国最大的民办碑林，被称为“世界之最”。翰园碑林 20 年的创业历程，就是一部李公涛及其全家实践“两个务必”和“三个代表”重要思想的历史，也是一部翰园碑林发扬艰苦奋斗精神、弘扬优秀民族文化、开拓创新、顽强拼搏、无私奉献的历史。

李公涛作为一名市供销社的退休干部，退休后不愿在清闲中度过晚年，志存高远，积极响应市委、市政府“建设历史文化名城、发展旅游事业”的号召，立誓要在有生之年建成一座与西安碑林、曲阜碑林相媲美的融书画刻碑艺术与古典园林建筑艺术为一体，具有多功能、多层次旅游观赏价值的大型艺术宝库——中国翰园碑林，以此作为一名老共产党员人生旅途的归宿，作为一名炎黄子孙对祖国的最后奉献。李公涛在极其困难的条件下，省吃俭用，举全家所有积蓄，以愚

公移山精神，要世世代代刻碑不止，决心将碑林建成。

李公涛为弘扬优秀的民族文化，以高度的政治责任感和强烈的事业心，坚持 20 年如一日艰苦奋斗、顽强拼搏，创建了我国第一个规模宏大的碑林。20 年的创业历程，多少翰园人由青年熬成壮年，李公涛也由花甲之年进入了耄耋之年。7000 多个日日夜夜，伴随着辛酸和艰苦，不知付出了多少心血和汗水，但更有着成功的喜悦。李公涛创建翰园碑林的过程，集中体现了解放思想与务实苦干的统一，处处闪耀着解放思想、勇于探索、开拓进取、艰苦奋斗的创业精神。他像愚公一样，认准了目标，埋头苦干，锲而不舍。他冲破各种旧思想的束缚，将优秀的民族文化与改革开放的时代精神相结合，师古而不拘泥于古，碑林在风格、内容、形式上都有独特的设计和时代特色的追求。严于律己、无私奉献，是党的优良传统。李公涛不仅继承了这一优良传统，而且发扬光大。他立下《家训》：“只许投入，不许索取，迎难而上，百折不回，直至碑林建成，无偿交给国家为止。”这正是他作为共产党员高风亮节的体现。李公涛的创业精神，体现了优秀的民族精神与改革开放的现代意识的有

机统一，体现了社会主义物质文明和社会主义精神文明的融会贯通。

胡锦涛同志在西柏坡学习考察时指出，重温毛泽东同志“两个务必”的讲话，李公涛在创建碑林的过程中，解放思想、艰苦奋斗、开拓进取、勇于探索、严于律己、无私奉献的精神，正是实践“两个务必”和“三个代表”的精神典范。

李公涛为弘扬中华民族文化事业的艰苦奋斗、无私奉献精神，得到了中央、省、市领导同志，以及著名画家、专家学者、新闻界、文艺界、海内外侨胞等社会各界人士的高度赞扬和支持。20年来，海内外1000多家新闻单位对此报道了5000多次。中国翰园碑林被誉为“中国历史上第一座民办碑林”、“中国最大碑林”、“世界之最”；称翰园碑林是“东方文化艺术宝库”，是“益于当代，功系千秋”的“精神文明丰碑”；称李公涛是生命不息、奋斗不止的“当代文化愚公”；赞誉公涛精神体现了中华民族的脊骨和本色。

党和人民给予了李公涛许多荣誉，开封市人民政府委任他为中国翰园碑林终身主任，连任开封市第6届、第7届、第8届政协委员。他先后被评为先进工作者、优秀共产党员、全国劳动模

范，荣获全国老有所为精英奖。在中组部召开的全国离退休干部双先表彰会上，他被选为先进代表，并作典型发言，受到邓小平、江泽民、李鹏等党和国家领导人的接见。还被评选为河南省十大新闻人物、全国供销社系统三大名人之一和全国妇联十五家“美好家庭”之一。李公涛的事迹，先后被载入《中国年鉴》、《河南年鉴》、《开封年鉴》、《当代共产党人》、《天下名人传》，被美国世界名人传记协会评选为1994年和1995年世界最受尊敬的人。英国剑桥世界名人中心、美国世界文化名人录、香港世界名人中心、中国第一部世界名人大典等八部典籍均载有李公涛的事迹。

江泽民、胡锦涛、曾庆红、李长春等中央领导同志曾先后亲临翰园碑林视察，高度评价李公涛的创业精神。江泽民赞扬李公涛为弘扬民族文化“功德无量”。胡锦涛接见了李公涛，亲切地握着他的手赞扬道：“你发扬党的优良传统，艰苦奋斗，无私奉献，为弘扬中华民族文化作出了贡献。”河南省委原书记李克强在接见李公涛时也向公众介绍他为“当代文化愚公”。

许多有识之士认为，翰园碑林的精神价值远远要高出它的物质价值。评估专家为翰园碑林作

出评估：总资产一亿五千多万元，其中无形资产就占了一亿两千多万元。翰园碑林的建设，已对中华民族现阶段的精神文明建设起到了积极推动作用。李公涛和碑林建设者们留给后人的不仅仅是一座文化艺术宝库，也是一座德育基地，成为教育时人、启迪后人的精神文明丰碑。翰园碑林不仅是开封的旅游胜地，而且又是国内外闻名的名牌。“公涛精神”已是继焦裕禄精神之后，又一诞生于开封，发扬、壮大于开封，闻名海内外的宝贵精神财富。

鉴于李公涛身体力行实践“两个务必”和“三个代表”重要思想，功绩突出；弘扬优秀民族文化作出了卓越贡献；公涛同志的事迹、翰园碑林的业绩；“公涛精神”的深远含义，及有形、无形资产在国内外享有声誉等，市人大常委会特授予李公涛同志为“开封市当代文化愚公”的荣誉称号。

当代文化愚公李公涛

(报告文学)

屈 春 山

《开封日报》编者的话：

李公涛为弘扬优秀的民族文化，以高度的政治责任感和强烈的事业心，坚持 20 年如一日艰苦奋斗、顽强拼搏，创建了我国第一个规模宏大的碑林。20 年的创业是一个漫长的历程，多少翰园人由青年熬成壮年，李公涛也由花甲之年进入耄耋之年。李公涛创建翰园碑林的过程，集中体现了解放思想与务实苦干的统一，处处闪耀着解放思想、勇于探索、开拓进取、艰苦奋斗的创业精神。他像愚公一样，认准了目标，埋头苦干，锲而不舍。他冲破各种旧思想的束缚，将优秀的民族文化与改革开放的时代精神相结合，师古而不泥于古，碑林在风格、内容、形式上都有独特的设计和时代特色的追求。

白驹过隙，岁月如歌，李公涛用夸父追日般的毅力，来诠释人生的价值和意义，用生命之火照亮了自己非凡的奋斗历程。他崇高的信仰，他无私的胸怀，他坚韧不拔的毅力，都使其当之无愧地成为了一代楷模，他在壮丽的事业中纵情高歌。

三月的古城开封，春光明媚，阳光灿烂，中共开封市委先进性教育活动专题报告会在前锋礼堂隆重举行。中国翰园碑林创建人李公涛作为开封市基层优秀共产党员代表在热烈的掌声中为大会作了报告。市委书记孙泉瑒、市长刘长春等四大班子党员领导干部及全市副县级以上党员干部 1000 多人听取了报告。李公涛热爱文化事业，退而不休，壮心不已，不计名利，无私奉献，倾其所有，历尽千辛万苦创办中国翰园碑林，被人们亲切地称为“当代文化愚公”。

中国古代有个寓言“愚公移山”，说的是北山愚公率领他的儿子用锄头挖去挡住他家去路的两座大山的故事。而李公涛展示的则是在上个世纪 80 年代率领他的兄弟和子孙建造了中国第一个民办碑林的感人事迹。

李公涛是开封市供销社的退休干部、优秀共产党员、全国劳动模范。为弘扬民族文化，学习焦裕禄精神，改变开封面貌，他以共产党人特有的责任感和强烈的事业心，艰苦创业、顽强拼搏，创建了中国第一个民办碑林——中国翰园碑林。以此作为一名老共产党员人生旅途的最后归宿，作为一名炎黄子孙对祖国的最后奉献。经过 20 年的艰苦奋斗，中国翰园碑林已基本建成。李公涛由此被人们誉为“当代文化愚公”。

1983年，李公涛因肝病提前退休，但他退而不休。他在想：先人为后代留下铁塔、龙亭、禹王台、相国寺等灿烂的古代文化，现代的开封人应当为子孙后代留下些什么呢？面对历史的反思，李公涛怦然萌动惊世之举，他要倾尽余生，广收天下墨宝，镌刻于石，自筹资金，发起兴建一座集文化、旅游为一体的当代最大碑林，誓为后人留下一座新的文化不动产。

李公涛首先召开了家庭会议，把自己的想法告诉了家人。家里人一听要建碑林，十分惊奇。老伴张梅劝他：“你年纪大了，又有病，放着清福不享，尽出鲜点子！”李公涛对老伴说：“一个人吃的穿的再好，如果庸庸碌碌虚度一生，不想国家和人民，那有啥意思？我虽然身体不好，但还有弟弟、儿子、孙子，只要我们认准了弘扬民族文化这条正路，全家人同心协力，子子孙孙刻碑不止，总有一天会建成碑林。”

于是，李公涛刻了一块《家训》碑，内容是：“为继承发扬祖国传统文化，振兴民族精神，誓在七朝古都开封兴建一座与西安、曲阜碑林相媲美的具有旅游价值的碑林，把现代书法留传后世，以愚公精神世代刻碑不止，我倒下由我弟弟、子孙接着干。只许投入，不许索取，迎难而上，百折不回，直至碑林建成，无偿交

给国家为止。碑林有了收入，李家子孙不能从碑林牟取一分钱利益。特作家训，镌刻于石，嘱儿孙共遵之。”

二

民办碑林是一项前无古人的事业。李公涛要办碑林，从零开始，一无所有，举步维艰啊！

经过半年的紧张筹备，1985年8月25日，碑刻工程正式举行动工典礼，开封市各级领导和知名人士150多人前来祝贺。开封新闻媒体对碑林筹建的消息，及时进行了报道。一石激起千层浪，李公涛怎么也没有想到，海内外几百家新闻单位争相报道此事，这对李公涛是一个极大的鼓舞。

起步难，让人理解更难。李公涛的行为也遭到了一些人的非议。面对社会上有些人的疑惑、忌妒、讥讽、挖苦，李公涛毫不动摇，更不气馁。他奋笔写下了自己的座右铭：“迎难而上，百折不回，愈挫愈奋，死而后已。”李公涛又教育儿女们说：“人要想干一番大事业，没有决心，没有信心，没有胆略不行；没有迎难而上的精神，前怕狼后怕虎不行；没有彻底的牺牲精神不行；没有开拓进取精神不行。不管社会上怎么说，我们全家倾己所有，刻碑不止，问心无愧。”

1986年，李公涛上书市委、市政府，提出了加快碑林建设步伐的设想。他满怀激情地写道：“在我有生之