

慎終追遠



無錫楊氏（楊菊仙系）創業紀實

楊世奎編撰

澳門天成（國際）文化藝術出版社

慎終追遠

無錫楊氏（楊菊仙系）創業紀實

楊世奎編撰

主 編：楊世奎
副 主 編：楊鈞健
編 審：楊世彭
編 輯：楊世圻 楊世綬 楊鈞偉
編 輯 顧 問：朱昱鵬 楊德賢

慎终追远，民德
归厚矣。

—— 论语

目 录

序	(1)
鸿山杨氏始祖宋忠襄公像，附诰命印件，惠山忠襄公祠记印件	(3)
无锡北门下塘棋杆下杨氏（菊仙公系）家世集略	(9)
杨延俊（菊仙公）传略	(31)
杨延鹭（菊人公）行状	(37)
杨宗濂（艺芳公）传略	(40)
杨以廻（霖士公）简略	(48)
杨宗瀚（藕芳公）传略	(54)
杨宗济（用舟公）行状	(60)
杨宗瀛（望舟公）杨寿枢（荫北公）杨寿植（培南公）简略	(68)
杨寿相先生传略	(71)
杨寿楣（翰西公）传略	(77)
杨景焕（蔚章公）事略	(99)
杨景燧（通谊公）事略	(111)
杨氏的纺织经历和业勤纱厂的兴衰	(117)
附 锡山业勤机器纺纱公厂集股章程	(124)
杨宗瀚与台湾早期开发	(128)
杨宗瀚与上海机器织布局	(135)
无锡广勤纺织厂的兴办和沿革	(145)
北方天津、唐山、卫辉、青岛之华新纱厂与无锡杨氏的关系	(153)

附 顾潜撰《杨味云先生创兴棉业记》印件	(156)
无锡电话公司的创办经过	(163)
附 恽逸群在无锡电话公司	(167)
关于润丰榨油厂和勤新机器制造厂的情况	(171)
关于经营常熟“常阴沙”创立“广业垦殖公司”的经过	(173)
杨氏曾办过的肥皂厂、啤酒厂、锯木厂、丝厂的情况 ..	(175)
杨氏创办广丰面粉厂的经过	(177)
杨寿楣与无锡商会和商团公会的关系	(182)
杨氏与无锡开辟商埠	(188)
广勤路上的“夜花园”(于胥乐公园)和“市民公社”	(195)
杨氏在无锡办学的情况	(199)
无锡艺芳小学校史片断	(203)
杨锡类赴艺芳小学任职的时间	(209)
关于惠山留耕草堂(潜庐)的情况	(212)
关于惠山忍草庵杨氏重修“贯华阁”及“仁寿斋”的情况	(217)
杨寿楣开发鼋头渚太湖风景区的经过	(220)
关于族祖辈杨紫渊公轶事	(240)
杨氏北门下塘老宅称“棋杆下”的由来	(241)
大成巷底长大弄“云迈别墅”的概述	(246)
杨令蕻书画文物送回祖国	(249)
杨氏与无锡荣氏之关系	(254)
寺头访旧兼述与薛氏之渊源	(259)
无锡杨氏与武进盛氏的渊源关系	(262)
杨氏和锡山虹桥湾顾氏的渊源	(264)

关于翰西公晚年生活的忆叙	(268)
先祖父 翰西公晚年在台生活丧葬记实	(283)
鼃头渚避难记	(288)
故交回忆	(291)
编后	(297)
海外亲属简介	(299)

序

回眸二十世纪无锡杨氏家族

雷焕文 杨德贤

无锡杨氏家族撰写的《无锡杨氏（杨菊仙系）创业纪实》，等于对二十世纪，尤其二十世纪上半叶无锡波澜壮阔、跌宕起伏的无锡工商文化作了一次回眸，也是一次爱国主义的深刻教育。

无锡，北临长江，南滨太湖，西绕群山，东近沧海，山川秀丽，地灵人杰，自古至今，孕育了许多杰出人才，人文积淀非常深厚。但是，百多年前的无锡，和周边城市比较，还是一个小小的县城，东边苏州府，西有常州府，大多时期受常州府管辖，一段时期也受苏州府制约。可见其地位没有左邻右舍重要。到十九世纪末叶，无锡的工业、金融、文化、街市、民俗发生了深刻变化，城市地位也云谲波诡，受到了世人的注目。

这是为什么？有一大批名人使无锡华丽转身，创造了惊艳效果。

人生在世，不是为了索取和享受，应该为了奉献。奉献的方式不外有两种：智力劳动和体力劳动。作出杰出奉献的，就会受到人们的尊敬和成为学习的榜样，这就是名人。使无锡人文景观发生深刻变化的，一说有六家，杨、荣、钱、薛、唐、周，一说有八家，除上述六家外，加上王、秦。我们想，无论六家、八家，甚至十家、二十家，无锡杨氏家族，在无锡工商文化发生深刻变化的过程中，是起了重要作用的。

据《鸿山杨氏宗谱》载，无锡杨氏乃“天波杨府”的一支

脉系。千百年来，百姓对杨家将的传说是“武官好个杨姓人”，在戏剧中，杨家将南征北战，最后只剩下12员女将，好似杨家香火孤独可怜，让观众悲切叹息。其实，历史上杨家人丁兴旺，枝繁叶茂，“七郎八虎”东征西杀，杨氏后裔遍及四面八方。据有关专家统计，散居世界各地的杨氏后裔目前已达数千万人之多，在百家姓中若以人口计算，杨姓在国内也是排在前几名的大姓了。

百多年前的无锡杨氏，对无锡工商文化发生的深刻变化起了重要作用，举足轻重者有两位，这就是曾在北洋官僚李鸿章、张之洞、刘铭传任幕僚的杨艺芳、杨藕芳。在洋务运动中，由政界涉足经济，是承办实业的中坚人物。后因在上海机器织布局受到排斥，转而越出官办官营的旧营垒，回家即自筹资本开办民营工业，于1895年创立“无锡业勤机器纺织公司”。这是近代中国第四家、内地第一家民营纺织厂，创办时引进技术先进的成套英国设备，采用股份制公司的组织形式，起点是很高的。这对无锡近代工业的发展，不仅开风气之先，而且起到重要的导向作用。

沧海桑田，物竞天择。继杨艺芳、杨藕芳之后，杨氏后代杨寿楣、杨寿枏，仍热心推动无锡人文景观的发展，马路、车站、商市、河流、金融、电讯、园林、古庵，无锡地区的事，几乎都有所涉及。聪敏睿智，抖擞精神，和无锡士绅一起，整顿山河，使无锡人文景观的深度、内涵更加丰厚。“小上海”、“布码头”、“四大米市”的美称，让无锡人引以自豪，也让无锡人刻骨铭心。

在迈向现代化特大城市的进展中，应强化市民文化意识，提高市民文化素质，保护和修缮文物遗存，注意城市文脉的传承和文化内涵的注入，从而为无锡创造历史文化名城作出贡献。

我们已进入二十一世纪，不仅要回眸无锡的历史，更重要的是把机会从容掌握在手，用昌盛的气概，用刻不容缓的快跑意识，尽量将历史和现实糅合在一起，源源不断地写出锦绣文章来。

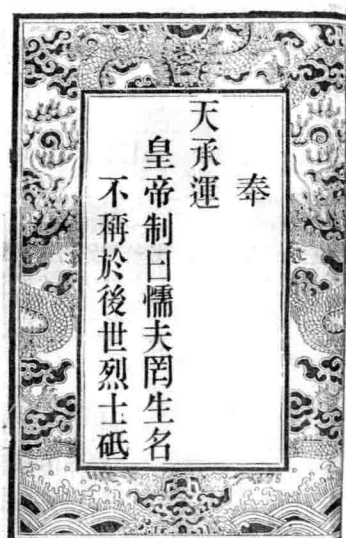
癸未年酷暑

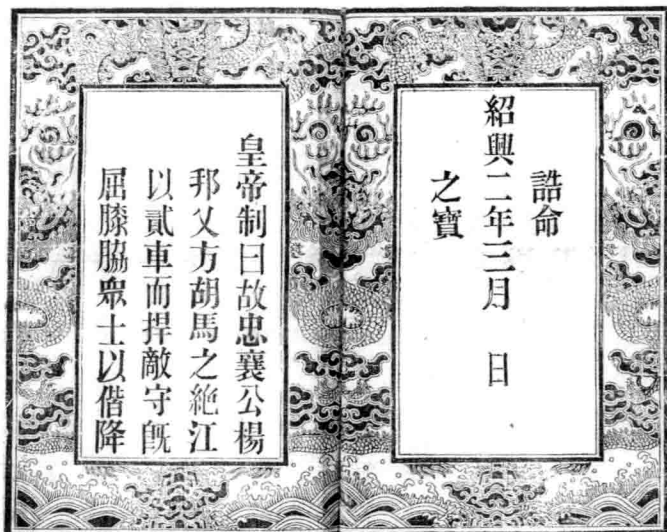
宋忠襄晞稷公像



鴻山楊氏始祖晞稷（名邦義）之像

宗謚忠襄晞稷楊公像贊
面若嚴霜目如電光身作長一乾坤翳
衣冠蔽之鉄錢易之棟橈鼎歌無虎無
貌有軾有泥垂天貫日唯忠唯一青竹鶴
筆天羊雖粗知大丈夫此可華乎人誰
無死國爾斯偉何千億祀
東山楊長孺拜題



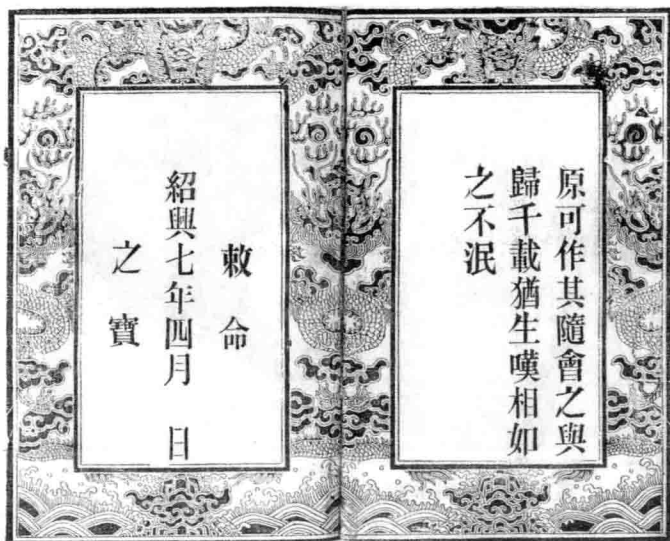


爾獨挺身嬰孤城而
益厲抗彼虎狼之衆
奮乎鋒鏑之間罵不
絕音死而後已朕方

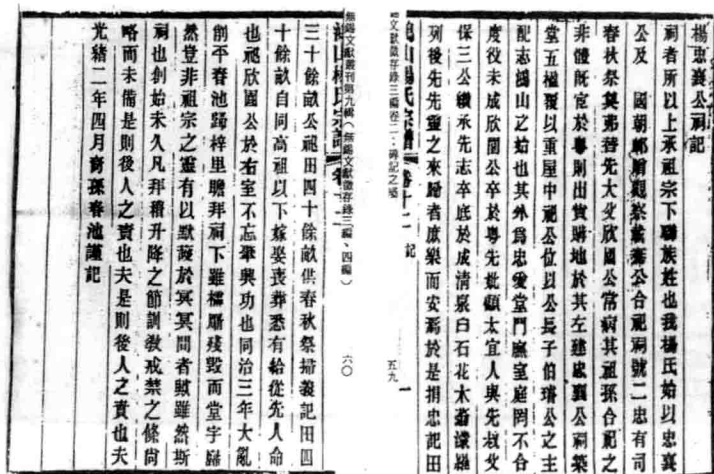
恢復土宇進幸江濱
覽萬里之山川考累
朝之人物舍生取義
如汝幾人故老興悲

有嘆息而談者英風
激懦思奮迅以從之
顧廟貌之具存凜精
爽之如在雖已加于

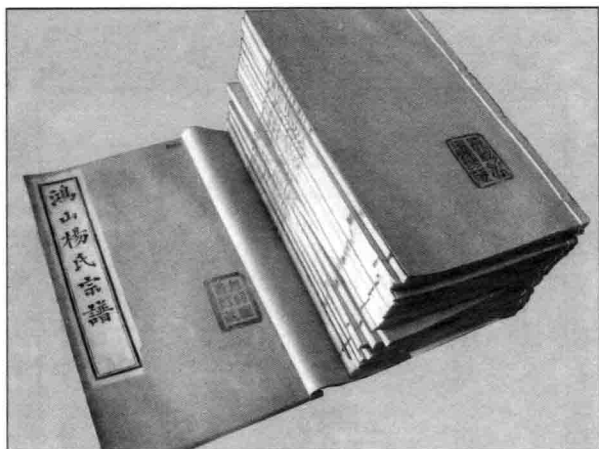
贈卹念未究於哀榮
茲更贈爾徽猷閣待
制於戲爰陞次對之
聯用彰仁者之勇九



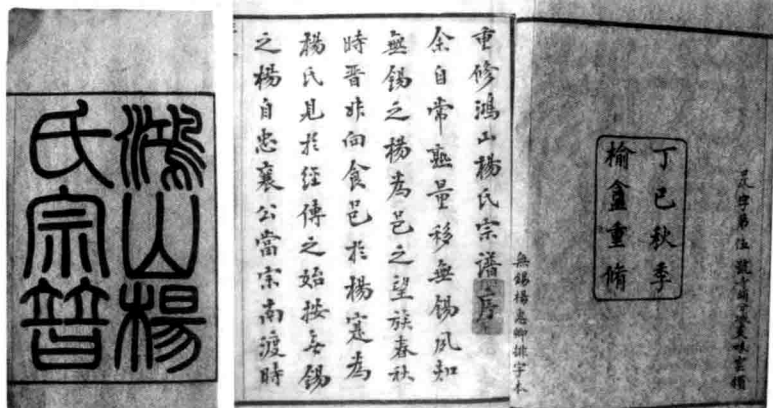
上图为宋高宗（赵构）分别于绍兴二年（1132 年）和绍兴七年（1137 年）所颁的敕命，刊于《鸿山杨氏宗谱》。



本文刊《无锡文献征存录》及《鸿山杨氏宗谱》
注：杨忠襄公祠原在惠山直街惠山寺山门外，原东岳庙旁，抗战后失火焚毁。



藏于无锡市图书馆（部分）。上海市图书馆、中国人民大学图书馆等处亦有收藏。



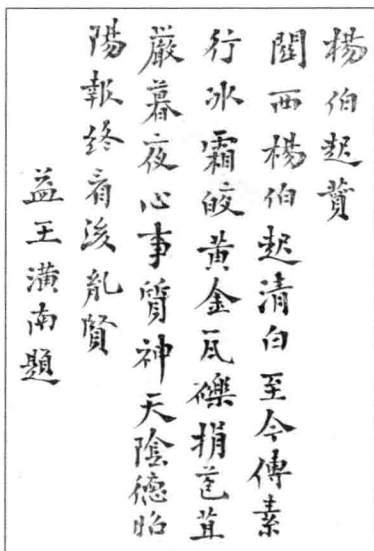
无锡北门下塘棋杆下杨氏 (菊仙公系) 家世集略

十二世裔孙世奎集编

杨氏远祖咸以汉太尉震为始，祖祠均以“四知”为子孙训。



汉太尉伯起公像



刊《鸿山杨氏宗谱》

而无锡鸿山杨氏宗族则源出于唐《新昌谱》，始祖名於陵字达夫，相唐穆宗为左右仆射，居长安之“新昌坊”，繁而名之。至宋，磁州杨业支属之。十五世祖名邦义字晞稷，宋政和进士，领沿江总制司，驻建康。金兵陷建康，不屈遇害，谥“忠襄”。（现南京雨花石尚有“剖心石”古迹即忠襄公成仁之处。）邦义

生五子，长子名璿字伯璿号杖庵（谱载邦义四子再兴，奉长兄璿命，从岳少保北伐，屡破金兵，于临颖之战，以二百骑侦敌，杀金兵二千，马陷小商河，为敌射死，张宪，岳云继之，大败金兵，收其尸，得箭镞二升余）。宋高宗南迁，徵璿赴行在，授成忠郎，侨居临安。因“忠襄”葬建康，春秋岁必两视，念去墓道远，遂筑别墅于无锡鸿山下，为中憩息之所。璿子名时泽，时泽有二子，长名烱，次名燧，号日晖，授宣义郎。宋嘉定间，日晖公自钱塘析居无锡，是为鸿山立支之始。至二十五世祖，名子震字孟声。少依寺头姐夫童致纲，遂家焉，是为我杨氏寺头支谱始祖。



日輝公楊燧像

刊于《鴻山楊氏宗譜》

鴻山楊氏宗譜寺頭分城支第十九世祖，名英字文叔，群庠生（新昌譜第三十三世）。明末，自北鄉寺頭鎮遷城。于北門下塘聚族而居，是為遷城始祖（楊氏寺頭宗譜城中分支文叔公支譜始于此）。



生万历丁巳十一月初三日，
卒康熙壬戌七月二十日
公元 1617 ~ 1682
迁城始祖杨英（字文叔）像



生万历丙辰四月初四日，
卒康熙甲辰十月初一日
公元 1616 ~ 1664
文叔公配薛太夫人



生崇禎丁丑九月初一日，
卒雍正丁未九月初九日
公元 1637 ~ 1727
杨绍雍（字鸿森）像



生崇禎己卯七月十二日，
卒康熙壬午二月初九日
公元 1639 ~ 1702
鸿森公配顾太夫人