



佳影动漫 编著
飞思数字创意出版中心 监制

萌系 MANGA

一本通

美少女漫画绘制

国内超人气漫画技法力作，风靡亚洲的萌系美少女漫画，手绘到数位绘制 Photoshop 一本掌握！



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

200例
素描绘制
2000个
细节绘点
3个
上色案例



萌系 MANGA

佳影动漫 编著
飞思数字创意出版中心 监制

美少女漫画
绘制

一本通



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是萌系美少女技法宝典系列中的基础篇，整本书以零基础读者的角度针对萌系美少女的绘制技法从基础的地方进行讲解，结合软件和数位板的使用，使读者可以一步步地学会萌系美少女的具体画法。本书共分为8章，前两章分别介绍了萌系美少女的定义，以及Photoshop和数位板的使用，而第3~7章从各个萌点来介绍萌系美少女各部分的画法，中间用大量的形象进行对应的展示，并且每节都通过使用Photoshop软件以步骤的形式来向读者展示人物完成的过程，使读者可以对照步骤自己绘制出来，其中还截取了对应的软件图片，让读者可以清晰地看到软件的选择和使用，最后一章挑选了几个最具特色的萌系美少女进行具体的步骤解析，整个完成步骤让读者可以非常有条理地学习一个完整萌系美少女的绘制过程，包括简单的背景制作过程。

本书中间部分采用了小提示的手法讲解步骤中没有提及的绘制技巧和软件应用提示，以及思维扩展的内容，因此读者不仅可以通过本书学习到萌系美少女的绘制，而且可以了解到一些其他的绘画、软件等方面的知识。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

萌系美少女漫画绘制一本通 / 佳影动漫编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2013.5

ISBN 978-7-121-19625-6

I. ①萌… II. ①佳… III. ①漫画—人物画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第030121号

责任编辑: 侯琦婧

特约编辑: 李新承

印刷: 北京天宇星印刷厂

装订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 787×1092 1/16 印张: 17 字数: 435.2千字

印次: 2013年5月第1次印刷

定价: 59.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

动漫作品的门类非常广阔，而目前最受欢迎的日式Galgame的CG风格是动漫迷们最钟爱的，它所营造出来的萌系美少女则是其中最受热捧的漫画角色设定之一。这种年龄以十几岁为主的青春美少女，无论是表情、动作还是服装的展示，在动漫届都刮起了一股“萌”的旋风。

本书就是以这种萌系美少女为主角，配合大量精美、风格独特的彩色插图来具体分析和讲解萌系美少女诞生的每一个过程，做到从上到下、从内而外，通过头部、身体、动作及服装等方面来分析萌系少女的每一个经典角度。而为了使内容更加浅显易懂，本书从读者的角度出发通过实例的展示、具体分析，以及要点步骤来逐步解说每一个萌系少女的绘制过程，并且在步骤中全方位地展示了Photoshop这一强大工具的使用方法和一些对绘画非常有用的小技巧，毫无保留地将制作经验与读者进行分享和学习。此外，本书也设计有非常完整的人物造型绘制章节，以及几种常用背景的绘制介绍，使读者在学习后可以真正地完成整幅作品的绘制。

由于作者水平有限，在编写本书的过程中难免会存在疏漏之处，恳请广大读者批评指正，并登录www.epubhome.com或QQ群218737926提出宝贵意见，以便进行探讨和交流。

本书由佳影动漫编著，参与编写的人员有孟尧、李晓华、陈慧娟、周维维、李江、王彦茹、徐文彬、朱淑容、刘琼、杨婉莉、赵冉、杨欣、李杰臣、柏梅、王异钢。







第1章 萌系美少女介绍	1
1.1 什么才是萌系美少女	2
1.2 漫画中的萌系美少女	3
1.3 萌系美少女的特征	4
1.3.1 萌点——脸部	4
1.3.2 萌点——头发	6
1.3.3 萌点——身材	7
1.3.4 萌点——服装	9
第2章 Photoshop和数位板介绍	11
2.1 计算机绘画的硬件介绍	12
2.1.1 计算机的配置要求	12
2.1.2 扫描仪用来处理纸质稿件	12
2.1.3 数位板是绘制的重要工具	13
2.2 Photoshop软件介绍	14
2.2.1 Photoshop基本界面	14
2.2.2 常用工具介绍	15
2.2.3 了解常用的面板	16
2.3 绘画中常用的Photoshop设置	17
2.3.1 界面的设置	17
2.3.2 画纸的设置和保存	18
2.3.3 色彩的设置	19
2.3.4 选区的设置	20
2.3.5 画笔的设置	22
2.3.6 图层的设置	23
2.4 将扫描稿处理成清晰的线稿	25
2.4.1 扫描稿件	25
2.4.2 处理草图	26
2.4.3 整理线条	28
第3章 萌态的脸部	31
3.1 头部的立体感和脸型	32
3.1.1 头部的立体展示	32
3.1.2 几种萌系美少女的脸型	33
3.2 用十字线定位脸部五官	34
3.2.1 认识十字线	34
3.2.2 萌系五官在十字线中的位置	35
3.3 变换头部的角度	36



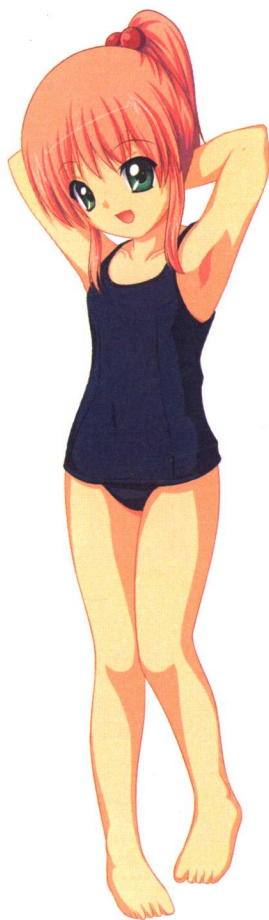
3.3.1	正面的头部	36
3.3.2	3/4侧面的头部	40
3.3.3	侧面的头部	42
3.4	萌萌的大眼睛	44
3.4.1	萌系各种眼睛的展示	44
3.4.2	萌系大眼睛的画法	45
3.4.3	带有表情的眼睛	50
3.5	鼻子和嘴巴	53
3.5.1	口鼻的展示	53
3.5.2	鼻子的画法	54
3.5.3	嘴巴的画法	55
3.5.4	嘴巴的萌点	56
3.6	耳朵是萌点	57
3.6.1	耳朵的几种角度	57
3.6.2	耳朵的画法	58
3.6.3	各种萌态兽耳	60
3.7	萌表情展示	64
3.7.1	各种萌表情的展示	64
3.7.2	制造萌表情	65

第4章 动感的头发 69

4.1	头发的基本画法	70
4.1.1	头发的位置	70
4.1.2	头发的绘制	71
4.2	刘海对于萌系美少女的重要性	74
4.2.1	刘海也可以百变	74
4.2.2	齐刘海的画法	75
4.2.3	分刘海的画法	76
4.3	披散的头发很有气质	77
4.3.1	清纯的直长发	77
4.3.2	浪漫的卷发	80
4.3.3	活泼的中长发和短发	83
4.4	扎起来的头发很活泼	86
4.4.1	单马尾	86
4.4.2	双马尾	88
4.4.3	把头发编起来	90
4.5	发饰也可以很萌	92
4.5.1	精巧的小发饰	92
4.5.2	浪漫的大发饰	94
4.6	可爱的帽子	96
4.6.1	可爱小兽帽子	96
4.6.2	清新少女帽子	98

第5章 娇小的身体比例 101

5.1	身体比例很重要	102
5.1.1	了解身体比例	102



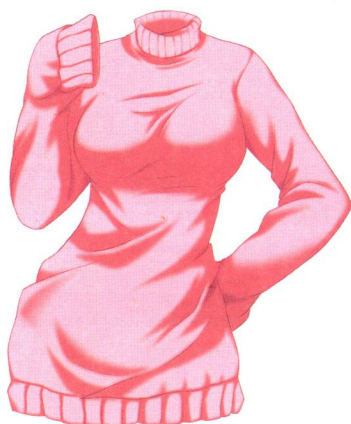
5.1.2	身体各部分的比例	104
5.2	2头身的Q版比例女生	110
5.2.1	2头身的Q版比例女生特点	110
5.2.2	2头身的Q版比例女生画法	111
5.3	3头身的Q版比例女生	113
5.3.1	3头身的Q版比例女生特点	113
5.3.2	3头身的Q版比例女生画法	114
5.4	4头身的幼女	116
5.4.1	4头身的幼女特点	116
5.4.2	4头身的幼女画法	117
5.5	5头身的萝莉女生	119
5.5.1	5头身的萝莉特点	119
5.5.2	5头身的萝莉画法	120
5.6	6头身的少女	122
5.6.1	6头身的少女特点	122
5.6.2	6头身的少女画法	123
5.7	6.5头身的成熟少女	125
5.7.1	6.5头身的成熟少女特点	125
5.7.2	6.5头身的成熟少女画法	126

第6章 身体的分解和动作 129

6.1	上身的绘制	130
6.1.1	瘦弱的肩膀	130
6.1.2	不同的胸部	133
6.1.3	纤细的手臂	136
6.1.4	上身的萌点	140
6.2	下身的绘制	141
6.2.1	柔软的腰部	141
6.2.2	翘翘的臀部	144
6.2.3	修长的腿部	147
6.2.4	下身的萌点	151
6.3	动作的绘制要点	152
6.3.1	身体的扭转	152
6.3.2	前倾的透视	155
6.3.3	坐姿的透视	158
6.4	基本的萌动作	161
6.4.1	拨头发	161
6.4.2	转身	163
6.4.3	俯视坐姿	165
6.4.4	猫咪动作	167

第7章 可爱的萌服饰 169

7.1	服饰绘制的要点	170
7.1.1	服装各部分的褶皱	170
7.1.2	服装的布料展示	172
7.1.3	萌系服装的特有物品	174



7.2	内衣小可爱	179
7.2.1	内衣的结构	179
7.2.2	粉嫩的内衣	181
7.2.3	华丽的内衣	183
7.3	紧身的小性感服饰	185
7.3.1	紧身衣服的特点	185
7.3.2	泳衣	187
7.3.3	运动服饰	189
7.4	宽松的浪漫服饰	191
7.4.1	宽松衣服的特点	191
7.4.2	睡衣	193
7.4.3	宽大的毛衣	195
7.4.4	裙子	197
7.5	特质萌服饰	199
7.5.1	哥特女仆装	199
7.5.2	校服	204
7.5.3	小兽服	207
7.5.4	巫女服	211

第8章 特色萌系美少女绘制 215

8.1	制服萌少女	216
8.1.1	生涩学生介绍	216
8.1.2	单人构图技巧	217
8.1.3	绘制线稿	218
8.1.4	上色步骤	222
8.2	魔法萌少女	232
8.2.1	和魔宠的时光介绍	232
8.2.2	绘制线稿	233
8.2.3	上色步骤	236
8.3	性感萌少女	247
8.3.1	比基尼诱惑介绍	247
8.3.2	双人构图技巧	248
8.3.3	绘制线稿	249
8.3.4	上色步骤	251



第1章 萌系美少女介绍

漫画中的美少女形象有很多，其中的萌系美少女是现在最受欢迎的一类，她们脸庞可爱、身材娇小、穿着华丽，而各种表情和动作更是将“萌”体现得淋漓尽致，吸引着万千读者。

1.1 什么才是萌系美少女

萌系少女属于美少女的一种，多指一些未成年少女，有时也包括20几岁较为成熟的女生，其主要特点是可爱，非常讨人喜欢。



可爱的脸庞

脸庞是萌系美少女最突出的特征，闪亮的大眼睛、小巧的口鼻，以及甜美的五官，立刻吸引了读者的眼球。

柔顺的头发

头发的色彩和阴影的精致表现令头发造型独特，将脸庞修饰得更加完美。

完美的动作

萌动作是人物的灵魂所在，一些招牌动作，比如托腮、转身等是萌系美少女的杀手锏。

匀称的身材

身材的比例控制在6.5头身以内，令女生身材显得娇小动人，而且腿部比例的拉长也令美少女的体态更加修长。

精致的服装

服装的表现和萌物件的搭配可以令人物更加漂亮，非常具有个性。

萌系美少女

1.2 漫画中的萌系美少女

漫画中出现的萌系少女非常多，有活泼的、害羞的、腼腆的，还有傲娇的，服饰设计得也非常华丽，多在漫画作品中寻找萌系少女的特质和绘画的灵感，可以更好地理解萌系少女的特征。



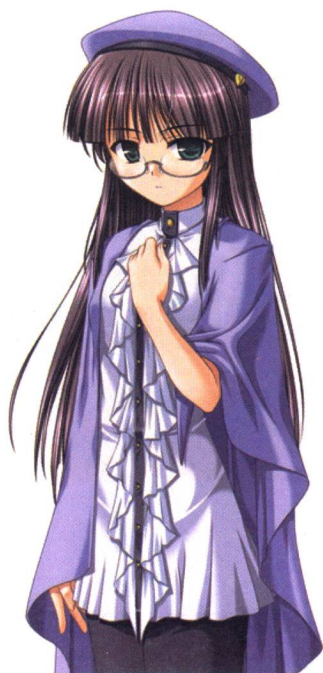
活泼风格



腼腆风格



傲娇风格



害羞风格

1.3 萌系美少女的特征

1.3.1 萌点——脸部

脸部的萌点主要体现在眼睛的造型，嘴部和牙齿的表现，以及圆润的脸型上，些许的五官变化也会造成非常巨大的形象改变。



害羞的女生



甜美的女生

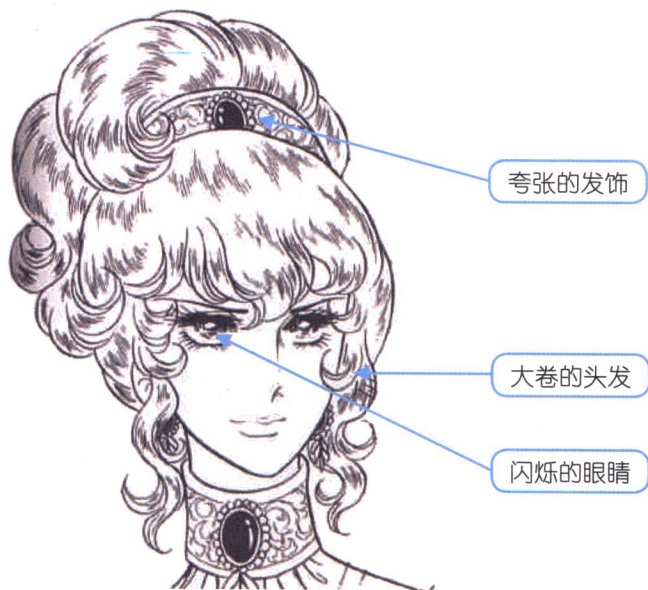


活泼的女生



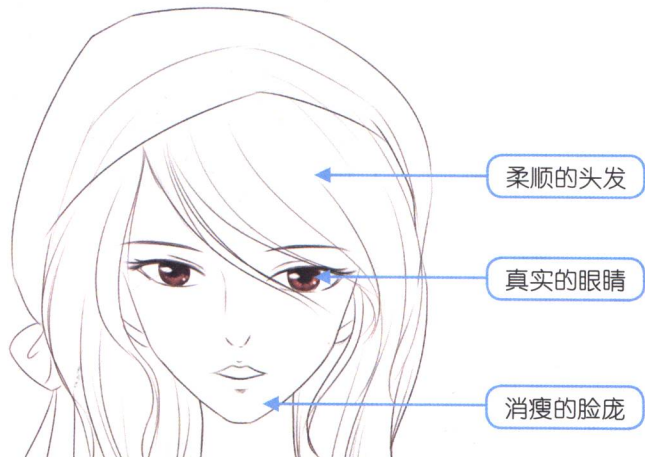
傲娇的女生

女生的眉眼组合基本上可以将心情表现出来，而嘴巴的展现和腮红的配合更加突出了内在情感的抒发，也是最能在细节处体现萌的脸部要点。



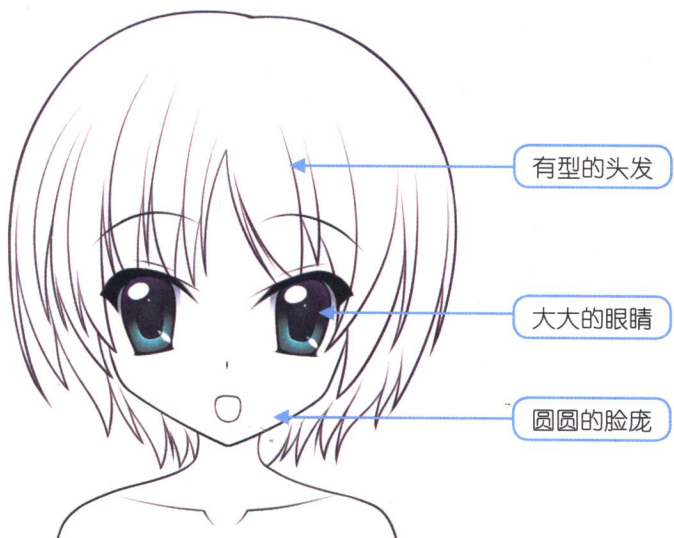
华丽的画风——《凡尔赛玫瑰》

华丽的画风比如《凡尔赛玫瑰》中的人物，是小女生最爱的效果，以华丽夸张为主，眼睛圆圆的，脸部是典型的鹅蛋脸，头发则变化为非常卷的发型。



写实的画风

游戏中经常会采用以真实人物的比例作为造型的参考，尤其是脸部，眼睛部分只做了些许调整，使人物显得比较真实。



萌系的画风

萌系的画风是现今最受欢迎的风格，受到漫画爱好者和宅男的特别偏爱，人物特征非常明显，女生表现得非常“萌”。

1.3.2 萌点——头发

头发的造型有长短、直卷之分，亮丽的七彩色和细腻的阴影高光处理，令头发也可以熠熠生辉。



清爽的短发



顺滑的直发



浪漫的卷发



精致的编发

头发覆盖在头部之上，虽然属于附属部分，但是由于其面积比较大，以及展示在头部，因此占有非常重要的地位。头发由短至长、由直到卷、由简单造型到精致编制的发型，可以协助展示女生的性格特征，而亮丽的颜色在人物整体颜色搭配上也不可或缺。

1.3.3 萌点——身材

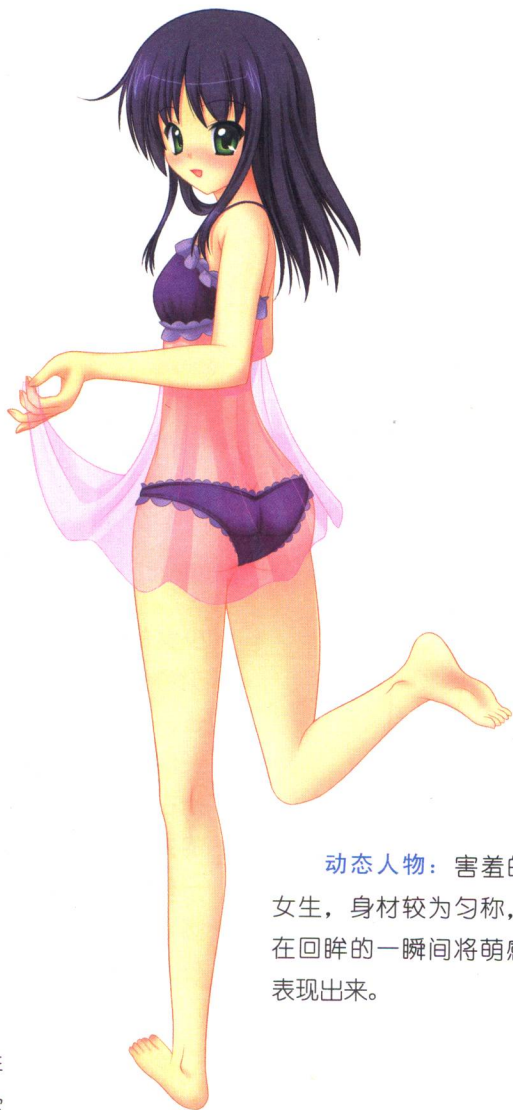
身材综合了萌系少女的身体比例及动作，区别于一般美少女的最大特点是对人物比例进行了比较严格的控制，而动作也会更加偏向于可爱、动感等，以传递出萌的效果。



静态人物：身材非常得凹凸有致，虽然是静态的状态，但显得人物动感十足，御姐的风范体现十足。



双人物组合：两个人物明显身材和性格都有非常大的区别，害羞和活泼在动作的细节体现上非常明显。



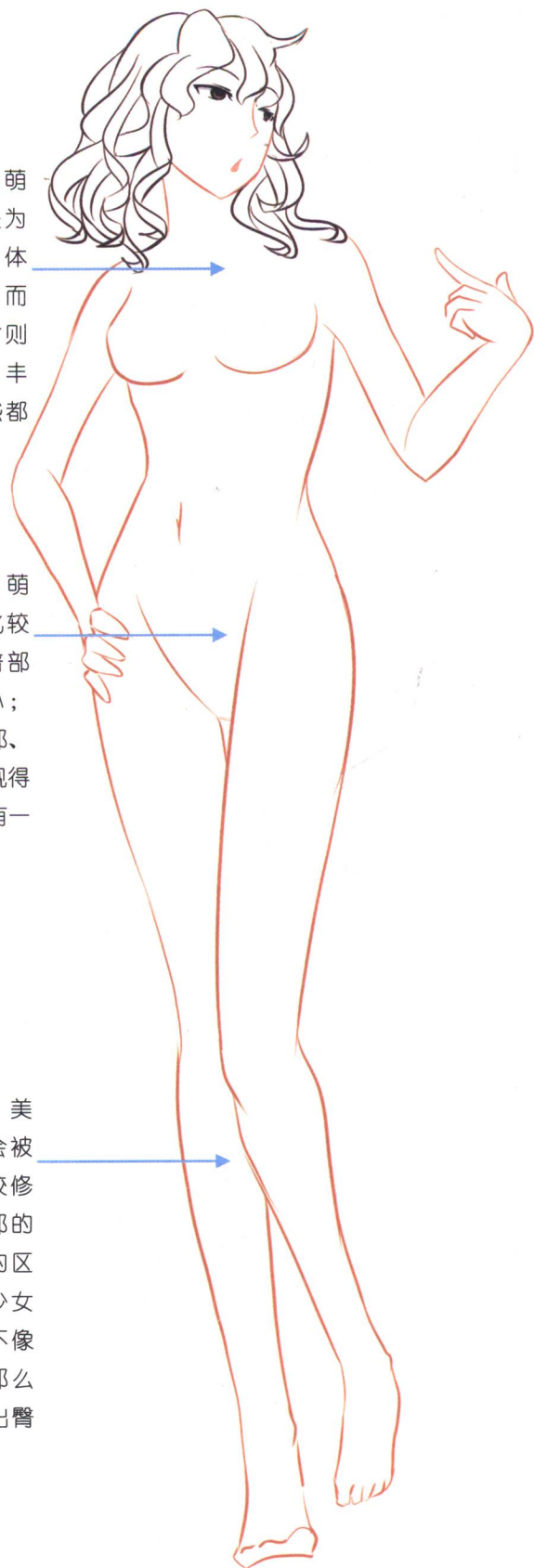
动态人物：害羞的女生，身材较为匀称，在回眸的一瞬间将萌感表现出来。



整体比例：萌系美少女身材较为娇小纤细，身体显得非常瘦弱；而一般美少女身材则显得非常高挑、丰满，骨骼和肉感都非常明显。

上身比例：萌系美少女胸部比较丰满，腰部和臀部则相对比较瘦小；一般的美少女胸部、腰部和臀部会表现得非常凹凸有致，有一定的肌肉感。

下身比例：美少女的下身都会被刻意绘制得比较修长，以拉伸腿部的长度，而明显的区别在于萌系美少女的大腿部分并不像一般的美少女那么圆润，从而突出臀部的丰满。



萌系人物的身材

一般美少女的身材