

朱元璋之

谜

从乞丐至一哥，堪称古代励志帝！

收养子敬皇后，树立宫廷之楷模！

治贪腐保基业，竟发明剥皮实草！

反奢靡崇节俭，留佳话四菜一汤！



周钰雯 编著
南京出版社

丛书主编 朱同芳

中华风云人物系列

朱元璋之谜

周钰雯 编著



南京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朱元璋之谜 / 周钰雯编著. —南京：南京出版社，
2012.4

(中华风云人物系列)

ISBN 978-7-80718-905-3

I. ①朱… II. ①周… III. ①朱元璋 (1328~1398)
—人物研究 IV. ①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第029255号

书 名：朱元璋之谜

作 者：周钰雯

出版发行：南京出版社

社址：南京市成贤街43号3号楼 邮编：210018

网址：<http://www.njcbs.com> 电子信箱：njcbs1988@163.com

联系电话：025-83283871 (营销) 025-83283883 (编务)

出 版 人：朱同芳

责任编辑：杨传兵 吴新婷

装帧设计：杨晓岗

责任印制：杨福彬

制 版：南京新华丰制版有限公司

印 刷：南京京新印刷厂

开 本：787 × 1092 毫米 1/16

印 张：12.75

字 数：155千字

版 次：2012年4月第1版

印 次：2012年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80718-905-3

定 价：24.80元

营销分类：人物·历史

自 录

■ 目录

一、出身家世

朱元璋祖上何人？	002
朱元璋降生时果真有灵异之象吗？	006
朱元璋出生在何地？	008
朱元璋是猪腰子麻脸吗？	013
朱元璋小名为何叫“重八”？	017
朱元璋童年是孩儿王吗？	019
朱元璋是腊八粥的“始作俑者”吗？	023
朱元璋多少亲人死于大瘟疫？	025
朱元璋是怎样进入佛门的？	027
於皇寺？皇觉寺？还是于觉寺？	029
朱元璋入佛门念的是哪门经？	031
朱元璋化缘路上收获了什么？	033
朱元璋投军前怎样占下“千古一卜”的？	036

二、军旅生涯

朱元璋投军时已有多少豪杰举事？	040
朱元璋如何化解起义军内讧之危？	044
朱元璋怎样与马姑巧结良缘？	047
朱元璋怎样拉起自己的第一支队伍？	050
朱元璋是如何树立自己威信的？	053
朱元璋凭山核桃救义师真相如何？	055
朱元璋为何以应天为根据地？	057
朱元璋龙湾何计智胜陈友谅？	060

鄱阳湖鏖战鹿死谁手？	064
“天下口、天上口”朱元璋意欲何为？	068
朱军将领中谁在谋反朱元璋？	070
朱元璋亲家为何投奔张士诚？	072
朱元璋为什么亲手杀胡大海之子？	074
朱元璋定天下的“九字箴言”是什么？	076

三、治理朝政

朱元璋制定的主要法典有哪些？	080
“剥皮实草”是否确有其事？	084
朱元璋为什么要处死欧阳伦？	087
朱元璋执政时是否实行过文字狱？	090
朱元璋建立了怎样的监察制度？	092
朱元璋为什么要屠戮开国功臣？	095
朱元璋统治时期朝中官员地位如何？	098
朱元璋崇尚节俭吗？	102
朱元璋如何选官？	105
朱元璋为什么选择南京作为都城？	108
朱元璋为什么没有将明皇官建在城中央？	111
朱元璋建中都却弃之不用的原因是什么？	114

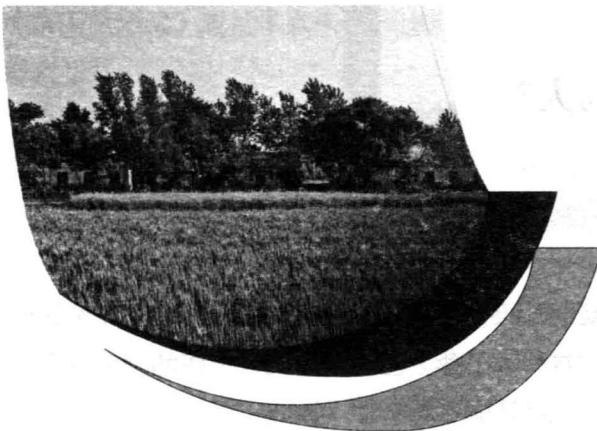
四、后宫秘事

朱元璋为什么特别尊重马皇后？	118
马皇后如何劝谏朱元璋？	121

朱元璋有多少养子？	125
朱元璋有个怎样的太子？	130
朱元璋是如何安排诸皇子的？	134
燕王朱棣的生母是谁？	138
皇太孙朱允炆何以承继大统？	142
朱元璋如何对待嫔妃？	145
朱元璋如何任用宦官？	148
朱元璋生活简朴吗？	152
 五、身后之谜	
朱元璋为何选择钟山为长眠之地？	156
为何说明孝陵是风水宝地？	159
朱元璋果真用嫔妃殉葬了吗？	163
朱元璋葬礼为何从简？	166
明孝陵地宫是什么样的？	170
朱元璋是否葬在钟山？	173
朱元璋陵墓是否被盗掘过？	176
明孝陵神道究竟有多长？	179
明孝陵神道为何是弯曲的？	182
明孝陵神道有哪些石像？	185
朱元璋陵寝到底有多少陪葬墓？	189
 朱元璋大事年表	193
 后记	197

朱元璋

之谜



■ 出身家世

大禹治水开创了永载华夏历史的凤阳文明。中原文化与淮夷文化的结合，生养栖息着一代代优秀的淮河儿女，缔造了一批批震撼华夏历史的风流人物。三千多年后，就在大禹治水成功后的涂山旁，一代开国皇帝朱元璋诞生了。



朱元璋祖上何人？

关于朱元璋的家世，《明太祖实录》曾这样表述：“其先帝颛顼之后，周武王封其苗裔于邾。春秋时子孙去邑，为朱氏，世居沛国相县，其后有徙居句容者，世为大族，人号其里为朱家巷。”

从实录记载来看，朱氏家族始祖风光，天潢遥遥，直随武王，是华夏的正宗支脉。从我们每人都可以自诩为“炎黄子孙”来看，要说朱元璋的始祖为颛顼之后，还真无可非议。但本文要探寻的不是几千年前的朱氏家谱，而是朱元璋上溯近几辈的先祖踪迹。

朱元璋是个从乞丐到皇帝的传奇人物，可见其无法“拼爹”。这对于讲求正统、代表天帝来治理天下的天子来说，不能不说是一个严重的缺陷。好在中国传统社会善于用神道之说来解读帝王的命运，这种解读势必要沾亲到帝王的父辈身上，朱元璋家世迷踪里就有这样的迹象。

朱元璋小时，对朱氏家族史知之甚少，仅听父亲在世时说，先世居句容朱家巷，后迁至泗州。元至正十六年（1356），朱元璋攻下集庆（后改名应天，即今南京）后不久，便下令访寻先世所居朱家巷的乡亲们。经过查访，得知朱家巷乃是离应天仅40里的句容县通德乡的一个村庄。一日，朱元璋的本



朱元璋居住过的孤庄村，今改名“二十郢”。

家族、朱家巷父老兄弟们约 40 余人来到应天，朱元璋与他们“叙长幼之礼，行亲睦之道”，这才得知朱家的家世。后来，朱元璋写下《朱氏世德碑》一文。

据《朱氏世德碑》载：本宗朱氏，出自金陵句容县通德乡朱家巷，先祖仅能追溯上 5 辈。

五世祖朱仲八，娶陈氏，生三男：长朱六二，次朱十二，季朱百六。

朱百六为朱元璋的高祖父，娶胡氏，生二子：长朱四五，次朱四九。

朱四九为朱元璋的曾祖父，娶侯氏，生四子：朱初一、朱初二、朱初五、朱初十。

朱初一为朱元璋的祖父，娶王氏，生二子：长朱五一，次朱五四。

朱五四（后名朱世珍）即朱元璋的父亲。

元初，政府将全国的臣民编成不同的固定户籍，包括民户、军户、匠户、灶（煮盐）户、站（驿站）户、儒户、矿户等数十种。不同的户籍要为国家承担相应的供纳和劳役，而且子孙户籍世袭，不准随意改变。流落在句容的朱元璋的祖父朱初一，就在这种社会体制下被编为矿户中的淘金户。根据规定，淘金户每年的赋税必须缴纳黄金。可句容不产黄金，朱家只得改种庄稼，打出粮食，变卖成钞币后，再去购买黄金上交官府。贫家小户怎能经得起这般折腾，不久家业便不能支撑。

元至元二十五年（1288），朱初一带领全家北渡淮河，来到泗州北部的孙家冈，见这里风俗淳厚，便定居下来。这年，朱元璋的父亲朱五四 8 岁，他的伯父朱五一 12 岁。凭着朱初一勤劳的双手，家境逐渐好转，并置田治产。数年后，朱五一、朱五四先后在这里讨了老婆。五一老婆的娘家姓王，五四老婆的娘家姓陈。

朱五四的岳父陈公是一位有着不寻常经历的人，曾在宋朝大将张世杰手下当过亲兵，参加过壮烈的崖山战役，历经九死一生。战后宋师大溃，陈公

朱元璋之谜



疲倦而眠，梦见一白衣人对他说今夜有舟来载。这天夜里，陈公睡梦中仿佛听有船桨声，还有紫衣人用木杖敲着他的屁股说船来了。等他醒来，身已在船上。当船行海上时遇暴风骤雨，陈公精于巫术，随即仰天叩齿，作起法来，不一会，风浪平息。船至通州（今南通市），陈公下船登岸，来到老家维扬（今扬州市），因不愿再为军伍，便避至盱眙津里镇。为养家糊口，陈公当过巫师，给人画符念咒，算命批八字，勉强度日。陈公膝下无儿，只有两女。二女儿陈二娘生性活泼聪明，深得陈公喜欢，便教她读书识字，讲古往今来的故事。这样一位知书达理的小家碧玉，只因嫁了佃户朱五四，结果成了朱元璋的母亲。

陈公的这段神道之说，其实仅为陈二娘生下朱元璋的一段前奏、一个铺垫，完全是为朱元璋的天赋神权而精心编造的故事。为此，朱元璋称帝后，亲自写下《扬王行实》一文，并命翰林学士宋濂撰写《追崇扬王陈公神道碑》，碑文说：“今当患难危急之时，神假梦寐，挟以升舟，非精诚上通于天，何以致神人之佑至于斯也。举此推之，则积德之深厚，断可信矣。是宜庆钟圣女，诞育皇上，以启亿万年无疆之基，於乎盛哉！”碑文把陈二娘喻为圣女，后来之所以能生下皇上，是由于她的父亲也是一位曾与神打过交道的异人，因积德深厚，其精诚感动上天所致。陈公的传奇经历，是与朱元璋“朕承天命，实由祖宗积德累善所致”的理念相吻合的。

朱家在泗州定居十多年，人丁也兴旺起来。朱五一已有三个儿子：重一、重二、重三；朱五四也有一儿一女：儿子取名重四。不久，朱初一老两口相继去世，朱家因孩子多且年幼，承受不了赋役重压，五一、五四兄弟俩不得不走父辈的老路，举家外流。老大朱五一携全家前往濠州钟离。老二朱五四则流亡于五河县，在这里生下重六、重七后也迁至钟离（另据危素《皇陵碑》

记载：重六生于灵璧县，重七生于虹县）。

钟离为凤阳旧名。早在公元前6世纪前，凤阳称嬴姓钟离子国。汉高祖四年（公元前203），这里正式设立钟离县。后来，凤阳建置几经变动，到了元朝末年，即朱元璋出生时，这里称濠州。钟离县为濠州所辖。钟离县治和濠州治同在一个城内，即今天的临淮镇（在今凤阳县治东北7公里处）。

朱五四拖家带口，先是流落到钟离之东乡，这一里程碑般的足迹，可以从《明太祖实录》中得到证实：“父仁祖讳世珍，元世又徙居钟离之东乡。”在那里生下了朱元璋，10年后又迁居钟离之西乡，最后迁往太平乡孤村庄定居下来。在钟离家乡的这块土地上，朱元璋埋葬了他的父母、三个哥哥、三个嫂嫂、二个侄儿，也埋葬了他的伯父全家14口人。

从朱氏家族颠沛流离的踪迹可以看出，朱元璋出身卑微，没有根基，尽管从乞丐走到了皇帝，也改变不了这样一个既成事实——朱氏的漂泊家世。能改变的是后来的命运，朱元璋称帝后追尊四代先人：高祖朱百六为德祖玄皇帝，曾祖朱四九为懿祖恒皇帝，祖父朱初一为熙祖裕皇帝，父亲朱五四为仁祖淳皇帝。



朱元璋降生时果真有 灵异之象吗？

中国的传统文化宣扬这样一个被老百姓普遍接受的唯心观：帝王出生，必现圣瑞。

阴阳家学派的创始者邹衍说过：“凡王者之将兴也，天必先见祥乎下民。”打开中国历史，历代帝王均有一段或数段神道之说，证明他们不同凡俗、生而灵异，是天命早已有归的皇帝。

汉高祖刘邦出生前，其母在野外堤上暮见一金甲神人从天而下，天空中似有蛟龙往来。刘母惊晕后醒来，似为一梦，从此有孕在身，生下刘邦。

隋文帝生时，其夜紫色充庭。母亲抱着他，忽见头上角起，遍体鳞生。

唐太宗生时，有二龙戏于馆门之外，三日而去。

宋太祖生时，赤光绕室，异香经宿不散，体有金色，三日不变。

成吉思汗出生时，手握凝血如赤石。

朱元璋出生时亦不例外，也有“圣瑞”之象。据《明太祖实录》载：“方在娠时，太后常梦一黄冠自西北来，至舍南麦场，取白药一丸，置太后掌中，有光起，视之，渐长。黄冠曰：‘此美物可食。’太后吞之，觉，以告仁祖，口尚有香气。明日，上生，红光满室。时元天历年戊辰九月十八日丁丑也。”

自后，夜数有光，邻里遥见，惊以为火，皆奔救。至则无有，人咸异之。”

这段文字是说，朱元璋的母亲妊娠时，吃了一丸道士递给的白色带光仙丹，顿觉满嘴留香，次日便生下朱元璋。降生时满室红光，邻里见了以为着火，纷纷来救。

从朱元璋母亲吞食仙丹，到出生后夜现红光，这就是官方正史《明太祖实录》记录的朱元璋诞生时的“圣瑞”之象。细读此文，“火德”为其核心。在五行中，南为火；在五色中，南为赤；在阴阳中，南为阳。朱元璋起兵于南方，为火，为赤，为阳。他的军队最初称“红军”。明人黄瑜在弘治八年（1495）成书的《双槐岁钞》中论“圣瑞火德”时说：“及讨元狄，旗帜、战帽、袄裙皆用红色，盖以火德王，色尚赤故也。”朱元璋北上灭元，是以火制水，以阳销阴，以明克暗，故国号取“大明”。在这种思想文化启示下，朱元璋降生时所现“红光满室”、“惊以为火”的“圣瑞”之象，就见怪不怪了，实为突出所谓“火德”这一文化主题。这种子虚乌有的无稽之谈，完全被当时社会的思想文化所推崇，从而广泛流传，并被民众所接受。

朱元璋降生时所现“圣瑞”之象，不只是《明太祖实录》里记载的这些。多少年过后，“圣瑞”之象不断被后人创新补充，如朱元璋所生之地方圆丈许不生草，生下后河面浮来“红罗”取之做衣，等等。这些神怪故事虽荒诞可笑，但在古代，科学落后，迷信盛行，百姓愚昧，它所产生的迷惑力、欺骗力、震慑力和凝聚力，对于暴发户攫取皇位、巩固统治的作用，是用其他任何方法所无法达到的。正因为如此，大凡开国皇帝降临人间也就必附有一段神道之说。这些乱世英雄凭借强有力争夺皇位，虽然做了兆民之上的最高统治者，但毕竟心虚。为了粉饰自己，征服民众，他们只有借助万能的神力，来推行神权政治。孔颖达《周易正义》中这样论述神道：“神道者，微妙无方，理不可知，目不可见，不知所以然而然，谓之神道。”神道就是这样一个莫名其妙，而且是有意让人莫名其妙的东西。但它具有的特殊政治与社会职能，在补充与强化统治者的权力方面，起着巨大而又有效的作用，且被老百姓所信服。



朱元璋出生在何地？

关于朱元璋的出生地，自明代弘治年间起就有“钟离说”和“盱眙说”两种观点流传。怎样解剖这一古已有之的谜团呢？我们在抱怨朱元璋生前只重视出生的“神道之说”而未予相应的旧居保护，以致给后世留下麻烦外，还是以史料来探寻史迹吧，尽管历史留下来的文字也不尽是同一个声音。

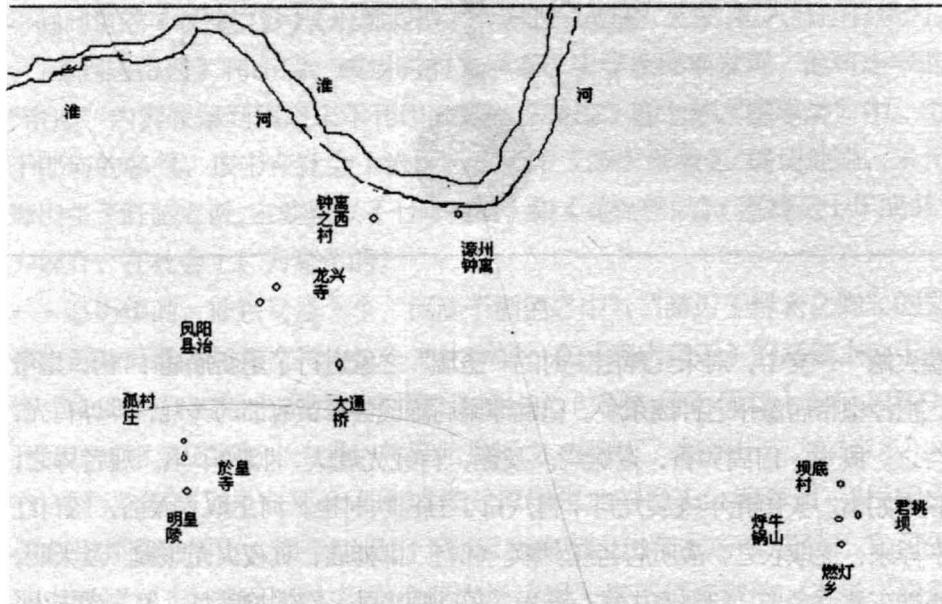
《明太祖实录》记载，朱元璋的父亲朱世珍“元世又徙居钟离之东乡”，而后母亲陈二娘妊娠，朱元璋降生。就是说《实录》里所叙述的那些“圣瑞”之象发生在“钟离之东乡”。

朱元璋出生在“钟离之东乡”的文字，最早见于明洪武二年（1369）危素撰写的《皇陵碑》：“皇考有四子，长兄讳某，生于津律（里）镇；仲兄讳某，生于灵璧；三兄讳某，生于虹县。皇考五十居钟离之东乡，而朕生焉。”

危素是元朝遗臣，投奔朱元璋后事事小心。他撰写《皇陵碑》时，其史料依据为朱元璋的“手录”，即“臣（李）善长以上手所录付词臣撰文”。完稿后，需经朱元璋、李善长等人审定。故记载朱元璋生于“钟离之东乡”，不会有差错。

另外，《明太祖实录》还记载，明洪武十六年（1383）三月丙寅，朱元璋仿效汉高祖刘邦，免除出生地临淮县、生长地凤阳县（上述两县在元代称钟

朱元璋早年行踪示意图



朱元璋早年行踪示意图

离县)的赋役。朱皇帝发话：“凤阳，朕故乡，皇陵在焉。昔汉高祖生于丰，起于沛，既成帝业，而丰、沛之民终汉受惠。朕今永免凤阳、临淮二县税粮徭役。宣榜谕其民，使知朕意。”

朱元璋 17 岁时父母去世，此时他已接近弱冠之年。虽然如前文所述，17 岁便成了孤儿的朱元璋对朱氏家族史知之甚少，但对自己出生于何地应该是知道的。不光他一人知道，他的从兄大嫂田氏（蒙城王朱重五妻）洪武三年才去世，他的二姐夫李贞（李文忠父）洪武十一年才去世，这两人也应该了解朱元璋的出生地。正因为如此，在朱元璋的玉牒、手录、圣旨以及与群臣谈话中，均说自己出生于“钟离”、“钟离之东乡”、“濠州”、“临濠”、“凤阳”（散见于《明太祖实录》）。总之，朱元璋的出生地在明初史书中记载得十分清楚，没有任何争议。

然而，正是由于《明太祖实录》里有这么一段描述朱元璋出生时的“圣瑞”之象，多少代过后，这一“圣瑞”之象被传说者添油加醋，进而引发后人对“圣瑞”之象发生地的探索，以至于明末出现了朱元璋出生于泗州盱眙县的说法。

弘治八年（1495），离朱元璋去世近百年了，香山人黄瑜在《双槐岁钞》的“圣



“瑞火德”一文中，对朱元璋出生时的“圣瑞”之象进行了重新描述：“初，皇考仁祖淳皇帝居濠州之钟离东乡。皇妣淳皇后陈氏尝梦黄冠馈药一丸，烨烨有光，吞之。既觉，口尚异香，遂娠焉。及诞，有红光烛天，照映千里。观者异之，骇声如雷。天历年戊辰九月十有八日丁丑日昳时也。河上取水澡浴，忽有红罗浮来，遂取衣之，故所居名红罗嶂。邻有二郎神庙，其夜火光照耀。及天明，庙徙东北百余步。自是室中常有神光，每向晦将卧，忽煜爚若焚，家人虑失火，亟起视之，惟堂前供神之灯耳。”

黄瑜《双槐岁钞》重新描述的“圣瑞”之象，比起《明太祖实录》来，在承袭了“馈药一丸，烨烨有光”，“及诞，有红光烛天”，“家人虑失火，亟起视之”等情节下，增添了“红罗嶂”和“二郎神庙”这两样新作料，但发生地还是“濠州之钟离东乡”。

那么谁最先在“圣瑞”之象的发生地上动土，另辟他境的呢？

最早记载朱元璋出生在盱眙县的是弘治年间（1488—1505）由苏州府长洲人文林撰写的《琅琊漫抄》：“太祖高皇帝生于盱眙县灵迹乡土地庙。父老相传云，生时夜晦，惟庙有火光。明日，庙移置东路，至今所生地，方圆丈许不生草。”在这段文字里，有火，有光，有庙，但发生地落在了盱眙县的灵迹乡。

那么作为盱眙县的地方志又是如何对待这类送上门来的“圣瑞”之象的呢？

据专家考证，在盱眙县的方志中，将朱元璋出生与盱眙之间建立关系的最早记录，见于正德十三年（1518）刊印的《盱眙县志》上卷：“明光山在县西……太祖高皇帝……气，常见此山……”这就是有着“圣瑞”特征的所谓“明光山”的最初记载。从所述内容来看，作者在撰写时十分谨慎，且不多言，未敢将此时已在社会上流传的“红罗嶂”、“二郎庙”写入方志中。

时光进入嘉靖年代，世宗皇帝“怠朝政崇信道教”、“好祥瑞粉饰太平”。

泗州盱眙官员利用这一思想文化环境，于嘉靖七年（1528）刊印《泗志备遗》三卷。该方志在原有《泗州志》的基础上，增补了“帝迹”等内容，将弘治年间问世的《双槐岁钞》、《琅琊漫抄》所述的“圣瑞”之象，拉入盱眙县境内。

《泗志备遗》刊印后，被当时的文学家、史学家郎瑛发现，他将志中的“帝迹”内容收录到嘉靖末年刊印的《七修类稿》卷七的“国事类”中。由于郎瑛的名气，该书在社会上流传远远胜于《泗志备遗》。确切地说，朱元璋出生于盱眙之说，主要是以《七修类稿》和《龙兴慈记》（嘉靖三十年成书）为媒介，在社会上广为流传的。

万历年间，神宗又是一个“沉湎于酒色之中”、“游刃于释老之间”的皇帝。泗州盱眙官员再次利用这一文化环境，在《泗志备遗》的基础上，于万历二十三年（1595）刊印了《帝里盱眙县志》十二卷，于万历二十七年（1599）刊印了《帝乡纪略》十一卷，将盱眙县标为“帝里”，将泗州定为“帝乡”。

《帝乡纪略》是一部全面阐述朱元璋出生地的方志。编者道：“臣因历览泗州并盱眙图志，惟于明光山下略云我太祖之生在木场津里而已。”可见编者对原方志“略云我太祖之生在木场津里”是不甚满意的。木场、津里是盱眙县太平乡境内的两条小河，河畔有津里镇，为朱元璋外公扬王陈公在元末的居住地，陈公死后就葬在太平乡津里镇牧羊山之西北。可那里毕竟是朱元璋母亲娘家人的地盘呀，且距钟离县的治所太远，将其指为“钟离之东乡”欠周详。因此，《帝乡纪略》放弃了朱元璋出生于“木场津里”的说法，把出生地西移至十多公里处的灵迹乡，又将各种朱元璋的“圣瑞”之象编排在一起，全面讲述了一个神奇的故事：

“仁祖年五十始及淳皇后迁居盱眙之太平乡。以元天历年九月十八日未时，笃生我太祖于所寓之二郎庙旁。其夜，邻里远望，火光烛天。至晓视之，而庙徙东北百余步。初生，取水洗浴于庙西之池河，忽红罗浮水上，遂取衣之，因是乡人名其地为红罗障。自是室中常有神光，每向晦入夜，忽灼烁如焚。家人虑失火，亟起视之，惟堂前供佛灯耳。生处方圆丈许至今不生青草。前有明光山，后有红庙，旁有香花涧、香花寺。相传以为生后常有五色旺气，光明照耀，故以名山、名庙；浴后水香，故以名涧、名寺。或曰：后封庙神为都土地，今乡名亦自洪武后改称为‘灵迹’。云明光山在县西南一百里。又有明光集，在县西南一百二十里。红庙现在红庙集西北，红罗障、香花涧、香花寺皆在红庙旁。”

上述这段文字中，增添了“香花涧”、“红庙”、“红庙集”等新名称，对《双